

کالاجارو



ایم. اے. راجہ

پیش لفظ

اخبار جہاں پہلی کیشنز کی اب تک گیارہ کتابیں شائع ہو چکی ہیں اور یہ ساری کتابیں وہ ہیں جو پاکستان کے اس سب سے کثیر الاشاعت ہفت روزہ میں سلسلہ وار شائع ہو کر بے حد مقبولیت حاصل کر چکی ہیں۔ ”کالا جادو“ بھی انہی مقبول سلسلوں میں سے ایک ہے جس کا پہلا ایڈیشن 1995ء میں طبع ہوا تھا۔ اب اس مقبول کتاب کا تیسرا ایڈیشن پیش کیا جا رہا ہے، اس سے ”کالا جادو“ کی مقبولیت کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔

کالا جادو ایک منفی علم ہے جسے مختلف ناموں سے یاد کیا جاتا ہے مثلاً جنتر منتر، افسوں، ٹونا، اثر اور سحر وغیرہ۔ کالے جادو کی حقیقت دنیا کی ہر قوم اور ہر خطے میں تسلیم کی گئی ہے اور اقوام عالم میں یہ کئی روپ میں موجود ہے۔ دراصل روز اول ہی سے انسان نے اپنے آپ کو خوف و خطر میں گھرا ہوا پایا۔ چنانچہ اپنی حفاظت اور بچاؤ کے لیے اس نے طرح طرح کے اقدام کیے۔ اجتماعی زندگی کو اپنایا، چار دیواری اور مکان کا سہارا لیا۔ جسمانی، روحانی اور نفسیاتی بیماریوں سے نجات حاصل کرنے کے لیے مختلف علاج دریافت کیے۔ یہی نہیں بلکہ بے رحم و سرکش اور پراسرار مخلوق سے محفوظ رہنے کی خاطر جادو ٹونے اور جنتر منتر بھی ایجاد کیے۔ اصل میں وہ وقت اور حالات کو اپنے تصورات اور مرضی کے مطابق ڈھالنا چاہتا تھا۔ اپنی کامیابی کے لیے فوری اور آسان راستے کا متلاشی تھا اور اسی لیے نام نہاد جادو ٹونے کے چکر میں اپنی دولت برباد کرنے لگا۔

”کالا جادو“ ایک ایسے نوجوان کی داستان ہے جو راتوں رات امیر بن کر دولت کی ریل پیل میں داخل ہونا چاہتا تھا لیکن اس ہوس زر میں ایک شیطان صفت آدمی کے چنگل میں پھنس جاتا ہے جو اسے اپنے مذموم مقاصد کے لیے استعمال کرنا چاہتا ہے۔ انکار کی صورت میں وہ قاتل بن جاتا ہے، پھانسی کے تختے تک جا پہنچتا ہے اور پھر کسی طرح پھانسی سے بچ جاتا ہے تو والدین سے محروم ہو کر در بدر کی ٹھوکریں کھاتا ہے۔ یوں اس کی زندگی میں مصائب کا ایک طویل سلسلہ چل نکلتا ہے جو اس کے ساتھ ساتھ قاری کو بھی کسی اور دنیا میں لے جاتا ہے۔

ایم اے راحت کی یہ دلکش اور پر تجسس تخلیق آپ کو برسوں یاد رہے گی۔

حسین احمد

(میر جاوید رحمن)

(جملہ حقوق محفوظ ہیں)

پہلی اشاعت دسمبر 1995ء
تعداد چھ ہزار
دوسری اشاعت اپریل 1998ء
تعداد تین ہزار
تیسری اشاعت مارچ 2000ء
تعداد تین ہزار
طابع:	قادر پرنٹرز، سیفی ہاؤس، ڈاکٹر ضیاء الدین احمد روڈ، کراچی

قیمت ایک سو پچاس روپے (-/ 185 Rs.)



اخبار جہاں پہلی کیشنز

آئی آئی چندریگر روڈ، کراچی

فون: 2637111-19

ایڈیٹل بلیک لائبریری
کی مشہور ہونے والی نیا و کتب خانہ
مدرسہ البیرو و سیم احسنہ البیرو و سیم

مجھے اپنا مستقبل تعمیر کرنے کے لئے آسان راستوں کی تلاش تھی اور میرے جیسے کئی ساتھی میرے گرد اکٹھے ہو گئے تھے ہم دوسروں کی محنت پر گزارہ کرتے تھے اور ہم سے محبت کرنے والے، ہمیں چاہنے والے، ہمیں ہماری ضرورت کے لئے دیتے تھے۔ ریس، سٹڈینٹس، ہر طرح کی شرطیں، ہمارا ذریعہ آمدنی تھیں اور ہم انہی میں کمال حاصل کرنے میں کوشاں تھے اس کے لئے طرح طرح کے جتن کرتے تھے، رفیق کتا۔

”کچھ ہونا چاہئے استاد..... کوئی لمبا ہاتھ لگ جائے تو پو بارہ ہو جائیں۔“

”لمبا ہاتھ کہاں سے لگے گا۔“

”کوشش تو کرنا چاہئے۔“

”مشکل ہے، بہروپئے ہزاروں ہیں کام کا کوئی نہیں ملتا۔“

”یار کوئی چلہ وغیرہ کیا جائے جس سے تے اور گھوڑے کا نمبر معلوم ہو جایا کرے۔“

”آسان نہیں ہے۔ عمل الٹا بھی ہو جاتا ہے اور پھر ایسا لٹا کر تا ہے کہ کبھی سیدھے نہیں ہو پاتے۔“

میں ایک قصائی کی دکان سے گوشت خرید رہا تھا دست کا گوشت تھا قصائی نے بڑی ہڈی سے گوشت صاف کیا اور پھر ہڈی کو بغدا مار کر توڑا اور ایک طرف ڈال دیا۔ یہ عمل میں نے بیشتر قصائیوں کو کرتے ہوئے دیکھا تھا، اس دن پوچھے بغیر نہ رہ سکا.....!

”شیخ جی ایک بات بتائیے۔ آپ لوگ اس ہڈی کو توڑ کر کیوں پھینک دیتے ہیں جبکہ دوسری ہڈیوں کے ساتھ آپ ایسا نہیں کرتے۔“

”میاں جی باپ دادا کی روایت ہووے ہے یہ ثابت ہڈی سفلی عمل کرنے والوں کے کام آوے بزرگوں کا کہنا ہے کہ اسے ہمیشہ توڑ کر پھینکنا چاہئے۔“

”اس سے سفلی عمل ہوتا.....؟“

”یہی سنا ہے جی.....!“

سفلی عمل کیسے ہوتا ہے اور یہ بڑی کہاں استعمال ہوتی ہے اس بارے میں تو کچھ نہیں معلوم تھا لیکن ذہن بھٹک گیا تھا۔ دوستوں سے تذکرہ کیا تو انہیں بھی دلچسپی پیدا ہو گئی۔ ایک جاننے والے بزرگ سے ملاقات ہوئی اور ان سے یہی سوال کیا تو وہ بولے۔

”ہاں میاں گندے علم تو ہوتے ہیں ایمان کھونے میں کتنی دیر لگے ہے مگر مسلمان بچے ہوائی باتوں کے بارے میں سوچنا بھی گناہ ہے۔“

سنا اور کان سے اڑا دیا۔ کسی سفلی عمل والے کی تلاش شروع کر دی۔ میرا شر برا خوبصورت تھا، زندگی سے بھرپور چھوٹی بڑی عمارتوں، بازاروں اور صنعتوں سے سجا ہوا، مشرق میں لہلہاتے کھیت حد نگاہ تک چلے گئے تھے۔ مغرب میں نگاہ کی حد سے خوبصورت پہاڑی ٹیلوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا۔ ریس میں دوڑنے والے کورس کامیدان اسی سمت تھا اور اسی طرف سے پیر پھاگن کے مزار کا راستہ تھا۔ ریس میں دوڑنے والے گھوڑوں کا مشاہدہ میرا دلچسپ مشغلہ تھا اور اکثر عام دنوں میں بھی اس طرف نکل آتا تھا اس دن بھی ایسا ہی ہوا تھا دیر تک اصطبل میں بندھے ہوئے گھوڑوں کی ناز بر واری دیکھتا رہا پھر یونسی آوارہ گردی کرتا ہوا ٹیلوں کی طرف نکل گیا۔ خاموشی اور سناٹا چھا یا ہوا تھا دور دور تک کسی ذی روح کا وجود نہیں تھا۔ چھوٹے چھوٹے پتھر آواز پیدا کر رہے تھے کافی دور نکل آیا پھر ایک طرف نظر اٹھی اور ٹھٹھک کر رہ گیا وہ انسان ہی تھا بہت چھوٹے قد کا مالک، سوکھا بدن، گھٹا ہوا سر، اوپری بدن پر بندہ، نیچے جسم پر چھوٹی سی دھوٹی بندھی ہوئی، گلے میں جینو پہنا ہوا، آنکھیں بند کئے ہوئے ایک ٹکلیے پتھر پر ایک پاؤں سے کھڑا ہوا تھا دور سے اس کا چہرہ صاف نہیں نظر آ رہا تھا دلچسپی پیدا ہو گئی اور تیز قدموں سے چلتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا مکروہ سی شکل تھی بندر کی طرح ابھری ہوئی پیشانی، سانولا رنگ، میرے قدموں کی آواز سن کر اس نے اپنا اٹھا ہوا پاؤں نیچے رکھ لیا اطراف میں ایک عجیب سی چراند بھیلی ہوئی تھی جو بدودار تھی وہ مجھے دیکھنے لگا چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں عجیب سے شیطانی چمک پھیلی ہوئی تھی مجھے دیکھ کر مسکرایا اور اپنی چھوٹی چھوٹی چمکیلی آنکھوں سے مجھے دیکھتا رہا۔ اس کے چہرے پر بھیلی ہوئی مسکراہٹ بھی شیطنت لئے ہوئے تھی، نجانے کیوں مجھے اپنے بدن میں کچھ جھرجھری سی محسوس ہوئی، ریڑھ کی ہڈی میں ایک شدید سرد لر ووز گئی تھی۔

”کاہے رے چھوڑا، کاہے فکر نہ کر دیکھے ہے۔“ اس کی باریک سی آواز ابھری، جو اس کی شخصیت سے ہم آہنگ لگتی تھی۔

”کون ہو تم؟“ میں نے سنبھل کر کہا اور اس کی مسکراہٹ گہری ہو گئی۔

”جو کوئی بھی ہیں..... ہیں تیرے کام کے۔“ اس نے مخصوص آواز میں جواب دیا۔

”سادھو ہو.....“ میں نے اس کے جیلے کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”تجھے کالگ رہے ہیں۔“ اس

نے پوچھا اور میرے ذہن میں بجلی سی چمک گئی۔ ہو سکتا ہے یہ سادھو میرے کام آجائے، ذہن میں وہ تمام گندے خیالات جاگ اٹھے تھے جن کے تصور میں دن رات سرگرداں رہتا تھا۔ میں نے نرم لہجے

میں کہا۔ ”مجھے تمہاری تلاش تھی۔“

وہ اپنی جگہ سے ہٹا اور کچھ فاصلے پر پڑے ہوئے دو پتھروں کے پاس پہنچ گیا اور ایک پتھر کی طرف اشارہ

کر کے اس نے کہا۔ ”بیٹھ جا۔“ اور میں خاموشی سے بیٹھ گیا۔ ”تو کا ہماری تلاش تھی تو ہم بھی تیرے ہی لئے یہاں آئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے تعجب سے پوچھا اور وہ خاموش ہو کر مسکرانے لگا۔ پھر بولا۔ ”تجھے ہماری تلاش کا بے تھی بھائی؟ کوئی بات تو ہووے گی تا تیرے دل میں۔“

”تم سادھو ہو، مجھے سنے وغیرہ کا نمبر بتا سکتے ہو، یہ بتا سکتے ہو کہ اب کی ریس میں کون کون سے گھوڑے اول آئیں گے۔؟“

وہ اس طرح ہنس پڑا، جیسے اسے مجھ سے اسی سوال کی توقع تھی کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولا۔ ”اگر ہم تجھے ایک گھوڑے اور ایک سنے کا نمبر بتا دیں تو تیرا کا بھلا ہوئی ہے۔ ارے کام کرو سوچا، اگر تجھے زندگی بھر گھوڑے اور سنے کا نمبر معلوم ہوتا رہے تو کا برا ہوئی رے، پر ہوا، ہر کام کو کرنے کے لئے پہلے محنت کرنا پڑتی ہے۔“

میرے دل میں دلچسپی اور تجسس پیدا ہو گیا۔ میں نے اس سے کہا۔ ”مجھے کیا محنت کرنا پڑے گی؟“

”ایک علم ہووے ہے، جسے تو اگر سیکھ لے تو اسی سیکھ لے کہ دولت تیرے پیروں میں ڈھیر لگی ہوگی۔“

میرا دل دھاڑ دھاڑ کرنے لگا۔ یہ تصور تو نجانے کب سے میرے سینے میں پل رہا تھا کہ ایسی کوئی قوت مجھے مل جائے، جس سے میں دنیا کا امیر ترین آدمی بن جاؤں، میں نے کسی قدر عاجزی سے کہا۔

”اگر تم میرا یہ کام کرو سادھو بابا تو میں زندگی بھر تمہارے قدموں میں رہوں گا۔“

”اپنا کام تجھے خود ہی کرنا ہووے گا ہوا، بس اسی سیکھ لو کہ ہم تیری مدد کریں گے۔“

”تو بس یوں سیکھ لو کہ میں آج سے تمہارا چیلہ۔“ وہ پھر اسی انداز میں ہنسنے لگا، پھر بولا۔ ”مگر

ایک بات کہی کرنی ہوگی تجھے، جو ہم کہیں گے وہ کرے گا۔ نہیں تو تیرا نقصان ہو جائے گا۔“

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ جو تم کہو گے وہی کروں گا۔“

”تو پھر ٹھیک ہے، ابھی ہم کئی دن یہاں رہیں گے تو کسی اور کو ہمارے بارے میں مت بتانا ورنہ ہمیں

پتہ چل جائے گا اور پھر ہم تجھے یہاں ناپی لیں گے۔“

”نہیں بتاؤں گا۔“

”تو پھر سن، ایک ہڈی لانی ہوگی تجھے، عمل کرنے کے لئے، وہ ہڈی جناور کے بازو میں ہووے ہے،

ثابت لانی پڑے گی، کہیں سے نوٹی چھوٹی نہ ہو۔“

مجھے ایک دم شیج جی کی بات یاد آ گئی تھی اور اس وقت اس بات کی تصدیق ہو گئی تھی۔ میں نے کہا۔

”کیا تم سفلی عمل کرو گے سادھو بابا؟“

”اب تو ہمارے کان مت کھا..... جو کچھ ہم کریں گے وہ تیری آنکھوں کے سامنے ہی ہو گا۔ پر

ایک بات بھر کہیں تجھ سے۔ بات کریو تو سوچی، ہم کچی بات کرنے والے کو چھوڑتے نہیں ہیں۔“

”میں بھی کچی ہی بات کرتا ہوں سادھو بابا..... نام کیا ہے تمہارا؟“

”بس رے جو نام تو نے رکھ لیا وہی ہے، یہ ہڈی تو کب لائے گا؟“

”کل ہی۔“

”ٹھیک ہے کل ادھر آجائیو۔ ہم انتظار کریں گے۔ بس اب جا۔“ میں خاموشی سے پتھر سے اٹھ گیا اور گردن جھکا کر واپس چل پڑا۔ دل کی کیفیت عجیب ہو رہی تھی۔ پاؤں لرز رہے تھے، ایک طرف ہلکا سا خوف بھی دل میں تھا اور دوسری طرف بے پناہ مسرت کا احساس بھی۔ واقعی اگر کوئی مجھے ایسی مستقل قوت حاصل ہو جائے تو پھر دنیا دیکھے گی کہ میں کیا بن گیا ہوں۔ خصوصی طور پر اس بات کو دل میں چھپائے رکھا اور اس بات کے منصوبے بناتا رہا کہ ہڈی کے حصول کے لئے کیا کرنا چاہئے اور ایک ہی ترکیب سمجھ میں آئی۔ چنانچہ دوسرے دن گوشت مارکیٹ گیا اور اچھی خاصی منگی قیمت پر جانور کا چور دست حاصل کر لیا۔ کیونکہ قصائی ہڈی توڑے بغیر نہ دیتا اور بات عام ہو جاتی۔ اس کے بعد اسے کانڈ میں پیٹ کر کندھے پر رکھے ہوئے اپنی منزل کی جانب چل پڑا۔ ایک جگہ نیلے کے قریب بیٹھ گیا اور پہلے سے ساتھ لائی ہوئی تیز دھار چھری کی مدد سے اس ہڈی سے گوشت صاف کرنے لگا۔ یہ کام مشکل ترین تھا اور اسے صاف کرتے ہوئے طبیعت جھک ہو گئی تھی لیکن لگن کام کر رہی تھی اور بڑی مشکل سے وہ صحیح سالم ہڈی نکالنے میں کامیاب ہوا اور چیلیں منزل لاری تھیں۔ اور گوشت پر چھٹا مارنے کے لئے نیچی پروازیں کر رہی تھیں۔ کئی بار انہیں بھی اڑانا پڑا۔ جب صاف ستھری ہڈی نکل آئی اور میں تھک کر پینہ پینہ ہو گیا تو اپنی جگہ سے اٹھا اور تیزی سے وہاں سے دور ہو گیا۔

میرے ہتھے ہی چیلوں کے غول گوشت پر چھپنے مارنے لگے تھے۔ میں برق رفتاری سے اسی جانب جا رہا تھا جہاں سادھو مجھے ملا تھا۔ وہ اپنی جگہ موجود تھا۔ مجھے دیکھ کر اس طرح مسکرایا جیسے اسے میرے آنے کا یقین ہو اور پھر اس نے بڑی چاہت سے وہ ہڈی اپنے ہاتھ میں لے لی، دونوں ہاتھ فضا میں بلند کئے، آنکھیں سورج پر گاڑ دیں اور نجائے کیا کیا بڑا بنا رہا۔ دیر تک اسی عمل میں مصروف رہا اور اس کے بعد اس نے وہ ہڈی ایک پتھر پر رکھ دی اور مجھ سے بولا۔

”اب تو کل شام ڈھلے ہمارے پاس آنا، پرسوں جمعرات ہے نا؟“

”ہاں۔“

”کل ضرور آ جانا، ورنہ پھر تجھے ایک ہفتے انتظار کرنا پڑے گا۔“

”کس وقت آؤں میں تمہارے پاس؟“

”کوئی چھ بجے۔“ اس نے جواب دیا اور میں نے گردن ہلا دی۔ وہ بولا ”جواب بھاگ جا۔ زیادہ دیر رکنا اچھا نہیں ہوگا۔“ میں وہاں سے واپس چلا آیا۔ بس یوں لگ رہا تھا جیسے میرا کام بننے ہی والا ہے۔ یار دوستوں سے ملاقات بھی ہوئی لیکن یہ کوئی بتانے والی بات نہیں تھی، ویسے بھی مجھے اس کے لئے منع کر دیا گیا تھا۔ اگر انہیں بتا دیتا تو وہ سب بھی سادھو بابا کی طرف دوڑ پڑتے، لیکن بڑی بے چینی رہی تھی اور بڑا تجسس تھا۔ دوسرا دن بھی نجائے کس طرح کاٹا۔ تیار ہوا اور جیسے ہی ساڑھے چار بجے، گھر سے نکل آیا۔ سادھو بابا کا خیال دل میں تھا۔ دقت گزار تار تار اور مقررہ وقت پر وہاں جا پہنچا۔

سادھو کے سامنے اس وقت نجائے کیا لا بلار کھی ہوئی تھی ایک طرف چھوٹی چھوٹی لکڑیاں آپس میں جوڑ کر رکھی گئی تھیں اور ان میں مدھم مدھم آگ سلگ رہی تھی، وہی چراغ اور بدبو فضاء میں پھیلی ہوئی تھی، جو پہلے دن میں نے محسوس کی تھی۔ ایک عجیب سا طبعی ماحول تھا۔ بوڑھے سادھو نے مجھے دیکھ کر اپنے مخصوص انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے اپنا کام کر لیا ہے۔ اب تیرا کام باقی ہے۔“

”مجھے بتاؤ سادھو بابا مجھے کیا کرنا ہے؟“

”پہلے وعدہ کر میں جو کہوں گا وہ تو ضرور کرے گا۔“

”یہ وعدہ تو میں پہلے ہی کر چکا ہوں بابا بی۔“

”تو پھر رک.....“ سادھو نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر عقب کے پہاڑی نیلے کے پیچھے پہنچ گیا وہاں سے واپس آیا تو اس کے ہاتھ میں نجائے کس چیز سے بنا ہوا ایک بدبخت انسان کی شکل کا پتلا تھا۔ اس نے یہ پتلا میری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اسے اپنے لباس میں چھپالے۔“

میں نے اس کی ہدایت پر عمل کیا بڑی کراہیت کا احساس ہوا۔ پتلا الجھا اور بدبو دار تھا اس میں عجیب سی ٹھنڈک تھی۔ لیکن میں نے کسی بات پر توجہ نہیں دی، سادھو نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب تو یہاں سے پیر پھاگن کے مزار پر جائے گا۔ سیرھیاں طے کر کے اوپر جانا اور قبر کے پیچھے جو تین طاق بنے ہوئے ہیں ان میں سے سچ کے طاق میں یہ پتلا رکھ دینا۔ بس یہی تیرا کام ہے بعد میں سب ہمارا کام ہو گا اور تیرے مجھے ہی مجھے ہوں گے۔“

”پیر پھاگن کے مزار پر؟“ میں نے سہم کر کہا۔ دل کے کسی گوشے میں کچھ ایمان باقی تھا۔ پیر پھاگن سے بچپن سے عقیدت تھی اور ساری آوارگیوں کے باوجود ان کا احترام دل میں تھا۔ اس کی وجہ شاید اس مزار سے منسوب کمائیاں تھیں۔

”اسی کام اب تجھے کرنا ہے۔ اس سے منہ موڑے گا تو ای دنیا تو ہمارا واسطے رکھ بن جائے گی، جا جلدی کر نہیں تو رات ہو جائے گی۔“

میں لرزتے قدموں سے واپس مزار دل کی کیفیت عجیب ہو رہی تھی۔ اگر پیر پھاگن کے مزار کا معاملہ نہ ہوتا تو میں خوشی سے اس کے ہر حکم کی تعمیل کرتا مگر نہ جانے کیوں دل کو ایک جرم کا احساس ہو رہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے میں کوئی غلیظ اور ناپاک شے اس مقدس جگہ لے جا رہا ہوں۔ کچھ دور جا کر میں نے گردن موڑی مگر بوڑھا وہاں موجود نہیں تھا۔ وہ ناپاک پتلا مجھے اپنے سینے پر بوجھ محسوس ہو رہا تھا۔ کچھ دور چل کر ایک اور عجیب احساس ہوا پتلے میں انسانی جسم جیسی حرارت پیدا ہوئی جا رہی تھی اور شاید یہ میرے خوف کا تخلیق کردہ احساس تھا کہ وہ پتلا مجھے اپنے سینے کے قریب کلبلا تا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس میں جان پڑ گئی ہو۔ خوف و دہشت کی سرد لہریں میرے بدن میں دوڑنے لگیں مگر میں اسے لباس میں سے نکالنے کی ہمت نہیں کر سکا تھا۔ مزار تک کا فاصلہ نہ جانے کس طرح طے کیا تھا۔ مزار ایک نیلے پر تھا اور وہاں تک جانے کے لئے نیلے پر انہیں سیرھیاں تراشی گئی تھیں۔ میں نے لرزتے قدموں سے پہلی سیرھی پر قدم رکھا اور خاموشی چھائی ہوئی تھی چونکہ یہ مزار شر سے بالکل باہر تھا اور یہاں زیادہ لوگ نہیں آتے تھے۔ ہاں جمعرات کو یہاں رونق ہوتی تھی اور کافی لوگ نذر نیاز کرنے آ جاتے تھے عام دنوں میں بس چند بھاور یا مالنگ یہاں موجود ہوتے تھے۔

میں سہمنا سیرھیاں طے کرنے لگا۔ دماغ میرا ایک بیجان کیفیت کا شکار تھا اور بدن میں انہیٹن سی ہو رہی تھی۔ پاؤں مسلسل اوپر اٹھ رہے تھے اور میں بلندی پر پہنچتا جا رہا تھا۔ اچانک ہی ایک انوکھا احساس ہوا یہ انہیں سیرھیاں تو اب تک طے ہو جانی چاہئے تھیں۔ گردن اٹھا کر اوپر دیکھا تو دم بخود رہ گیا۔ مزار اتنا اونچا کہ ہوش اڑ گئے۔ یہ انہیں سیرھیاں انہیں سو سیرھیاں بن گئی تھیں۔ خوف کا عالم میں

پلٹ کر نیچے دیکھا تو جان سی نکل گئی۔ زمین سبکڑوں فٹ نیچے نظر آرہی تھی۔ بدن پر شدید کچکپاہٹ طاری ہو گئی، سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہوتی جاری تھیں یہ کیا ہو گیا۔ یہ سب کیسے ہو گیا۔ بیٹھار بار اس مزار پر آیا تھا مگر یہ اتنا اونچا تو نہیں تھا اور نظر ڈالتا تو بیڑھیاں آسمان میں گم نظر آتیں، نیچے دیکھتا تو خوف سے آنکھیں بند ہونے لگتیں۔

”ہمت کر، ہمت کر، چڑھتا جا۔ پہنچ جائے گا۔“ میرے کانوں میں وہی منحوس باریک سی آواز ابھری اور میں اچھل پڑا۔ میں نے اپنے ارد گرد دیکھا۔ یہ آواز کہاں سے آئی۔ پھر اس کا خرج علم میں آگیا۔ میرے سینے کے قریب لباس میں پوشیدہ پتلا بول رہا تھا۔ رہی سہی کسر پوری ہو گئی۔ میرے حلق سے کئی دہشت بھری چیخیں بلند ہوئیں اور میں پلٹ کر پیچھے بھاگا۔ میرے سینے کے قریب شدید ہلچل پیدا ہو گئی۔ پٹنے کے ننھے نوکیلے ہاتھ میرے سینے میں چھ رہے تھے وہ مجھے روکنے کی جدوجہد کر رہا تھا اور اس کی جھجکتی ہوئی باریک آواز مجھے سنائی دے رہی تھی۔

”او پانی..... او مورکھ، کیا کر رہے ہے۔ ارے تیرا ستیاناس، بنا بنایا کام بگاڑے دے رہا ہے۔ ارے سنبھل، رک۔ ڈرنے کی جرورت نا ہے ہمت سے چل اور پہنچ جائے گا۔“ مگر میرے قدم نہ رک پائے تھے۔ مزید حیرت انگیز بات یہ ہوئی تھی کہ پہلے مجھے زمین جتنی نیچے نظر آرہی تھی اب اتنی نیچے نہ رہی تھی۔ میں آخری میڑھی عبور کر رہا تھا کہ پاؤں لڑکھڑائے اور میں بری طرح نیچے گرا، نیچے پھرتلی زمین تھی۔ سر ایک پتھر سے ٹکرایا اور آنکھوں میں سورج اتر آیا پھر گہری تاریکی چھا گئی۔ نہ جانے کب تک یہ کیفیت رہی تھی۔ ہوش آیا تو ماموں ریاض کی آواز سنائی دی۔

”کیسی طبیعت ہے مسعود۔ کیا حال ہے بیٹے؟“ میری آنکھوں میں دھندلاہٹ تھی۔ کچھ صاف نہیں نظر آرہا تھا۔ رفتہ رفتہ یہ کیفیت دور ہوئی۔ والدہ کا چہرہ نظر آیا اور پھر ان کی رندھی ہوئی آواز ابھری۔ ”مسعود نیٹے۔ آنکھیں کھولو، کیسی طبیعت ہے بیٹے؟“ دماغ سائیں سائیں کر رہا تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آرہا تھا۔ ہاں گزرنے ہوئے واقعات یاد تھے وہ خوفناک لمحات پوری طرح ذہن میں تھے۔ بے اختیار میرا ہاتھ سینے پر پہنچ گیا۔ وہاں کچھ موجود نہیں تھا دل کو قرار سا ہوا۔ میں نے ماموں ریاض کو دیکھا، والدہ کو دیکھا اور اٹھ کر بیٹھنے کی کوشش کی لیکن ماموں ریاض نے جلدی سے میرے سینے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”نہیں نہیں، لیٹے رہو۔ بہت کمزور ہو گئے ہو لیٹے رہو۔ کیسی طبیعت ہے۔“ میں نے کنا چاہا کہ ٹھیک ہوں مگر منہ سے آواز نہیں نکل سکی۔ مجھے حیرت ہوئی تھی دوبارہ کوشش کی مگر گلا بھنچا ہوا تھا آواز نہ نکل سکی۔

”چائے لے آؤں۔“ والدہ نے کہا۔

”ہاں ڈاکٹر صاحب نے یہی کہا تھا۔ آپ لے آئیے۔“ ماموں ریاض بولے اور والدہ اٹھ کر باہر نکل گئیں۔ میں اپنے گھر میں تھا، اپنے کمرے میں تھا نہ جانے یہ سب کیسے ہوا تھا اور میری آواز۔ میری آواز کو کیا ہو گیا تھا۔ ماموں ریاض نے کہا۔ ”بو لو مسعود میاں کیا ہوا تھا۔ پیر چھا گئے مزار پر کیوں گئے تھے۔ وہاں بے ہوش کیسے ہو گئے تھے۔ تمہیں اندازہ ہے کہ پورے دو دن کے بعد ہوش میں آئے ہو سخت بخار میں پھنک رہے تھے وہاں مزار کے مجاوروں نے تمہیں بے ہوش پڑے پایا تھا۔ اتفاق سے میرے ایک شناسا حیدر علی مزار پر فاتحہ پڑھنے گئے ہوئے تھے تمہیں جانتے تھے وہی تمہیں یہاں تک لائے

تھے۔ کیا واقعہ ہوا تھا کچھ بتاؤ تو سہی۔“

میں نے بولنے کے لئے زور لگایا مگر آواز کسی طرح نہ نکل سکی اور میرے چہرے پر بے بسی پھیل گئی۔ ماموں ریاض کو شاید احساس ہو گیا تھا ان کے چہرے پر تشویش کے آثار نظر آنے لگے۔ اتنی دیر میں والدہ چائے لے آئی تھیں۔ ماموں ریاض بولے۔ ”یہ بول نہیں پارہا باجی۔“

”ہیں.....؟“ والدہ متوحش لہجے میں بولیں۔

”ہاں یوں لگ رہا ہے جیسے بولنے کی کوشش کر رہا ہے لیکن آواز نہ نکل رہی ہو۔“

”کیا ہو گیا میرے بچے کو..... الٹی خیر۔ کیا ہو گیا ہے؟“ والدہ صاحبہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ”حوصلہ رکھیں باجی۔ اللہ بہتر کرے گا۔ اٹھو مسعود میاں چائے پی لو۔ بدن میں جان آئے گی۔“ مجھے اٹھنے میں کوئی دقت نہیں ہوئی تھی۔ ماموں میاں نے چائے کی پیالی میرے ہونٹوں سے لگائی مگر منہ ہی نہ کھل سکا۔ لاکھ کوشش کی مگر ہونٹ ایک دوسرے سے چپک کر رہ گئے تھے۔ ماموں ریاض اب بچہ پریشان نظر آنے لگے پھر وہ بھراے ہوئے لہجے میں بولے۔

”بچہ لے آئیے۔ شاید منہ کھولنے میں دقت ہو رہی ہے۔“ تمام جتن کر لئے گئے مگر میرا منہ نہ کھلا، والد صاحب بھی آگے مجھ پر تبصرے ہوتے رہے۔ والد صاحب کے ایماء پر مجھے کاغذ تھما دیا گیا تاکہ میں لکھ کر کچھ بتانے کی کوشش کروں لیکن میری انگلیاں اکڑ گئیں۔ قلم پر گرفت ہی قائم نہ ہو سکی۔ شام کو کئی ڈاکٹر آئے، میرے معائنے ہوئے لیکن کوئی فیصلہ نہیں ہو سکا۔ میں غذا اور پانی سے محروم ہو گیا تھا۔ ڈاکٹروں نے مشورہ دیا کہ اسپتال میں داخل کر دیا جائے ہو سکتا ہے فالج کا اثر ہو۔ سب لوگ میرے سامنے یہ باتیں کر رہے تھے اور ان کی باتیں میری سمجھ میں آرہی تھیں۔ مگر میں کچھ کر نہیں سکتا تھا۔ طے یہ ہوا کہ دوسرے دن مجھے ایک اسپتال میں داخل کیا جائے گا۔

رات ہو گئی اہل خاندان کی پریشانی کا مجھے پورا احساس تھا دل میں سخت شرمندہ تھا کہ مصیبت خود مول لی ہے۔ دوسرے بھی پریشان ہوئے اور اپنی جان پر بن گئی۔ آدھی رات تک سب میرے قریب رہے پھر مجھے نیند آگئی تو مجھے تما چھوڑ دیا گیا مگر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ آنکھ کھل گئی۔ مدھم روشنی والا بلب جل رہا تھا مگر رات کا وقت تھا۔ وہ بیٹھ زیادہ ہونے کی وجہ سے اس زیر و کے بلب کی روشنی تیز ہو گئی تھی۔ پہلے میری نگاہ چھٹ پر پڑی جہاں ایک غیر معمولی طور پر بڑی مکڑی چپکی ہوئی تھی۔ اتنی بڑی اور ہیبت ناک مکڑی میں نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ خاص طور سے اس کی آنکھیں۔ وہ سرخ آنکھیں مڑکے دانوں کے برابر تھیں۔ اور مجھے گھور رہی تھیں۔ میرے بدن میں خوف و دہشت کی لہریں اٹھنے لگیں۔ میں سہمی ہوئی نظروں سے اس بھیانک مکڑی کو دیکھتا رہا۔ اچانک اس نے اپنی جگہ سے جنبش کی اور اپنے بدن کے لیس دار مادے کا ایک تار چھوڑتی ہوئی وہ اس کے سارے نیچے اترنے لگی۔ اس کا نشانہ میرا سینہ تھا۔ دہشت سے میرا رُواں رُواں کانپ رہا تھا مکڑی میرے سینے پر اتر گئی اور یہ دیکھ کر میری سانس رکنے لگی کہ اس کا چہرہ بوڑھے سادھو کا چہرہ تھا۔ بدن مکڑی کا تھا اور اس کا ہلکا سا وزن مجھے اپنے سینے پر محسوس ہو رہا تھا۔ پھر بوڑھے سادھو کی وہی منمنائی ہوئی آواز مجھے سنائی دی۔

”تو نے وعدہ خلائی کی ہے مورکھ۔“

”مم..... میں نے..... میں نے.....“ میرے منہ سے نکلا اور اپنی آواز کھل جانے پر

ہو گیا۔ غالباً باورچی کھانے میں ہونے والی روشنی اور پھر برتنوں کی کھڑکھڑاہٹ نے دوسرے لوگوں کو بھی جگا دیا۔ والد صاحب ان کے پیچھے والدہ اور والدہ کے عقب میں ریاض ماموں باورچی خانے میں پہنچ گئے۔ انہوں نے یہ حیران کن منظر دیکھا اور پریشان ہونے کی بجائے خوش ہو گئے۔ والدہ کے منہ سے آواز نکلی۔ ”الٹی تیرا شکر ہے۔ الٹی تیرا شکر ہے۔ بھوک لگ رہی ہے میرے بچے، تو پیچھے ہٹ میں تجھے کھانا دیتی ہوں۔“

”نہیں امی میں نے کھانا کھالیا ہے۔ بس ایک گلاس پانی دے دیجئے۔“ میں نے کہا اور ان سب کے زرد چہرے خوشی سے کھل گئے۔ مجھ سے چھوٹی ایک بہن تھی اور اس سے ایک سال چھوٹا بھائی بھی تھا۔ وہ دونوں شاید نہیں جاگے تھے۔ لیکن باقی تینوں افراد میرے کھانے سے فارغ ہونے کے بعد مجھے بڑے اہتمام سے اپنے ساتھ لے گئے۔ والدہ نے اپنے کمرے کا بستر درست کیا، ایک طرف چائے نماز بھی ہوئی تھی اس کا کونا موڑ دیا گیا تھا اور اس پر تسبیح بھی رکھی ہوئی تھی۔ غالباً والدہ جاگ رہی تھی اور میرے لئے دعائیں کر رہی تھیں۔ والد صاحب مجھے تجسس لگا ہوں سے دیکھ رہے تھے، پھر انہوں نے کہا۔ ”بیٹے اب کیسی طبیعت ہے؟ اب تو تم بول سکتے ہو نا، ہاتھ پاؤں بھی ٹھیک ہیں؟“

”جی ابو.....“

”مگر بیٹے کچھ بتاؤ تو سہی کہ ہوا کیا تھا؟“

یہ بات تو میں پہلے ہی طے کر چکا تھا کہ ان لوگوں کو اپنی اس گندی حرکت کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ میں نے خاموشی ہی اختیار کی تو ریاض ماموں بولے۔ ”رہنے دیجئے بھائی جان، یہ بالکل صحت مند ہو جائے تو ہم اس سے پوچھ لیں گے، دماغ پر زور ڈالنا مناسب نہیں ہے، تم یوں کرو مسعود میاں ہمیں سوچاؤ باقی کے بستر پر، کسی قسم کی کوئی گرانی تو محسوس نہیں کر رہے؟“

”نہیں اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”یہ تو یاد ہو گا کہ تم پیر پھاگن کے مزار پر کیوں گئے تھے۔“ والد صاحب نے پوچھا۔ شدید تجسس انہیں بے چین کر رہا تھا۔ مگر ماموں ریاض نے پھر مدخلت کرتے ہوئے کہا۔

”بھائی جان خدا کے لئے ابھی یہ تمام باتیں رہنے دیں۔ آپ کو اندازہ ہے کہ کتنی مشکل سے صورتحال درست ہوئی ہے۔“ والد صاحب خاموش ہو گئے۔ ماموں ریاض ہمارے ساتھ ہی ہمارے گھر میں رہتے تھے۔ نانائانی مر چکے تھے۔ ان کی بھی بس یہ ایک بہن تھیں جو میری والدہ تھیں۔ مجھ سے بس چند سال ہی بڑے تھے۔ بڑے باہمت اور مخلص آدمی تھے۔ لیکن میں نے انہیں بھی اپنی کارستانیوں کی ہوا نہیں لگنے دی تھی، بہر طور مجھے افسوس تھا کہ میری غلط حرکت کی وجہ سے ان لوگوں کو پریشانی اٹھانی پڑی تھی۔ دوسرے دن والد صاحب بھی دفتر نہیں گئے۔ ماموں ریاض نے بھی چھٹی کر لی تھی۔ بس اور بھائی بھی گھر میں تھے اور سب خوش نظر آ رہے تھے۔ میری جسمانی کیفیت بالکل اعتبار پر تھی۔ بس دل کی دھڑکنیں تیز تھیں اور یہ خوف بار بار دل کو دہارا تھا کہ کہیں وہ منحوس جادوگر کوئی ایسا عمل نہ کرے جس کی وجہ سے ان لوگوں کو دوبارہ پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے۔ بڑا ہی چچھتاوا تھا دل کو، کہ اپنی ایک غلط حرکت کی وجہ سے پورے گھر کے لئے مصیبت مول لے بیٹھا۔

دن پر سکون گزر گیا۔ پر رات خوفناک تھی۔ دل تو یہ چاہتا تھا کہ اپنے کمرے میں نہ سوؤں لیکن ان

مجھے خنت حیرت ہوئی۔

”تجھ سے پہلے ہی کہا تھا میں نے، مجھ سے کام لینا ہے تو ہمت کرنا ہوگی۔ پہلے میرا کام کرنا ہو گا اس کے بعد سنسار میں تیرے لئے اتنا کچھ ہو گا کہ تجھ سے سنبھالے نہ سنبھالا جائے گا۔ دولت تیرے سامنے کوزے کے ڈھیر کی طرح پڑی ہوگی تو منہ سے جو بات نکالے گا پوری ہوگی اب بھی میں تجھ سے یہی کہتا ہوں۔ پٹلا وہاں پہنچا دے جہاں میں چاہتا ہوں تیرا کام ختم ہو جائے گا اور اگر تو نے ایسا نہ کیا تو۔“

”آخر تو کون ہے؟“ میں نے ہمت کر کے پوچھا۔

”میں تیری خوش بختی ہوں مورکھ۔ میرا یہ کام ایک مسلمان ہی کر سکتا تھا۔ وہ مسلمان جو خود میرے پاس آئے، مجھ سے کچھ لینا چاہے تو نہیں جانتا کہ پٹلا وہاں پہنچ گیا تو مجھے کیا مل جائے گا۔ اور تو خود ہی تو آیا تھا۔ میرے پاس مجھ سے اپنا کام کروانے تو نے بڑی لاکر دی تھی مجھے۔“

”مجھ سے غلطی ہوئی تھی۔ مجھے معاف کر دے۔ میرا پیچھا چھوڑ دے۔ میں ایک پاک بزرگ کے مزار پر تیری نجاست نہیں لے جا سکتا اور پھر تجھے بھی معلوم ہو گیا ہو گا کہ میرے مزار پر جانے کے راستے بند ہو گئے تھے۔ سیزھیاں اتنی زیادہ ہو گئی تھیں کہ میں اوپر پہنچ ہی نہیں سکتا تھا۔“

”بھول ہے تیری۔ تو نے نو سیزھیاں چڑھی تھیں دس باقی رہ گئی تھیں۔ بس تیری آنکھوں کو دھوکا دیا تھا میاں جی نے، تھوڑی سی کوشش کر کے اوپر جا سکتا تھا یہ ہمت تو کرنی ہے تجھے۔“

”نہیں سادھو، میں یہ کام نہیں کروں گا۔“

”اب یہ نہیں ہو سکتا بالک۔ یہ تجھے کرنا ہی پڑے گا۔ سن بالک، میں تجھے تین دن دیتا ہوں۔ ان تین دنوں میں، میں تجھے سمجھاؤں گا اور اگر پھر بھی تیری سمجھ میں نہیں آیا تو وہ دیکھے گا جو دیکھ نہ پائے گا۔ خون کے آنسو روئے گا تو اور تیرے آنسو پوچھنے والا کوئی نہ ہو گا۔ جٹھیک ہے سمجھ میں آجائے گا تو اسی جگہ میرے پاس آجانا اور نہ سمجھ میں آئے تو.....“

”مڈی میرے سینے سے اٹھ گئی وہ اسی تار کے ذریعے اوپر جا رہی تھی میں اسے دیکھتا رہا۔ وہ چھت سے چپک گئی تھی پھر اس کا جگر چھوٹا ہونے لگا اور پھر وہ ایک ننھا سا دھتے بن کر رہ گئی۔ آہستہ آہستہ یہ دھتے کھٹکنے لگا۔ پھر ایک جگہ دیوار سے اتر کر کھڑکی کے راستے باہر نکل گئی۔ خوف و دہشت اب میرے لئے بے معنی ہو گئے تھے جو کچھ لگا ہوں سے گزر چکا تھا وہ خود میرے لئے ناقابل یقین تھا لیکن قصور میرا ہی تھا اتنا بے عقل نہیں تھا کہ اچھا برا نہ سمجھتا۔ لالچ نے آنکھیں بند کر دی تھیں۔ اور کالے جادو کا سہارا لے کر تقدیر بنانے کی کوشش کی تھی۔ کسی سے کچھ کتا بھی تو کیا۔ ٹھنڈی آہ بھر کر سوچ رہا تھا کہ اب کیا کروں۔ اب تک شاید اس کالے جادو کے زیر اثر تھا اور اب اس سے آزاد ہو گیا تھا۔ بدن کو ایسی شدید قہامت کا احساس ہوا کہ پورے بدن میں سنسنی پھیل گئی۔ زبان آٹا لوسے چپک گئی کیونکہ پانی کا ایک قطرہ بھی حلق سے نیچے نہیں اترتا تھا۔ ہاتھ پاؤں ساتھ دے رہے تھے۔ پہلے جو کیفیت پیدا ہو گئی تھی اب نہیں تھی، گھروالے پیچھے تھک کر سو گئے تھے۔ عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی میری۔ میں نے انہیں جگانا مناسب نہیں سمجھا، نجانے کس طرح دیواریں پکڑ پکڑ کر باورچی خانے تک جا پہنچا۔ روشنی جلائی اور اس کے بعد کھانے پینے کی اشیاء تلاش کرنے لگا۔ کھانا تیار ضرور کیا گیا تھا لیکن جوں کا توں رکھا ہوا تھا۔ گھروالے پیچھے خود اپنی پریشانیوں کا شکار رہے تھے کوئی کھانا نہیں کھا کھا۔ میں نے خود ہی پانی پینے کی بجائے کھانے پینے کی کچھ چیزیں نکالیں اور انہیں کھانے میں مصروف

لوگوں سے کچھ کہہ بھی نہیں سکتا تھا۔ پورا دن چونکہ بہتر گزرا تھا اس لئے اب وہ لوگ بھی مطمئن ہو گئے تھے۔ بس قیاس آرائیاں جاری تھیں۔ البتہ جب آنکھیں بند ہوئیں تو خوابوں نے مجھے گھیر لیا۔ ایسے بھیاںک خواب نظر آرہے تھے کہ بار بار آنکھ کھل جاتی تھی۔ کبھی میں خود کو ایک ویران کھنڈر میں دیکھتا جس کی دیواریں ٹوٹی پھوٹی ہوتیں۔ میں فرش پر لیٹا ہوتا اور چھت سے اٹھیں نکل کر نیچے گر رہتا ہوتا۔ میں اس خوفناک منظر سے دہشت زدہ ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک ستون کا سہارا لینے کے لئے اسے پکڑا لیکن اچانک ستون نے بھی اپنی جگہ چھوڑ دی پھر بہت سی انسانی آوازیں مجھے سنائیں دیں اور میں جاگ گیا۔ آوازیں درحقیقت باہر سے آرہی تھیں میں حیران سا ہو کر اپنے کمرے سے نکل آیا۔ میں نے دیکھا کہ گھر کے تمام افراد صحن میں کھڑے ہوئے ہیں۔ تیز روشنی ہو رہی ہے اور سامنے ہاتھ روم کے قریب ایک بڑے تھال میں کوئی چیز رکھی ہوئی ہے جو سب کی نگاہوں کا مرکز ہے۔ میں آگے بڑھا تو وہ سب میری طرف دیکھنے لگے۔ والدہ صاحبہ دل پڑے ہوئے کھڑی ہوئی تھیں۔ ماموں ریاض بھی سسے سے نظر آرہے تھے۔ اس تھال میں میں نے دو کالے کمروں کے کئے ہوئے سرور ایک بڑی سی کچی رکھی ہوئی دیکھی۔ اس کے چاروں طرف خون کے دھبے بکھرے ہوئے تھے۔ والد صاحب نے پریشان لہجے میں کہا۔ ”خدا جانے کیا ہے یہ سب۔ کچھ سمجھ میں نہیں آرہا۔ یہ کہاں سے آیا؟ آخر یہ ہو کیا رہا ہے۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آرہا اب بتاؤ کیا کریں ان چیزوں کا؟“

”خمنخ خدا کے لئے، یہ تو سفلی کا عمل معلوم ہوتا ہے۔ کوئی ہمارے لئے کچھ کر رہا ہے، مگر کون۔ بھلا ہمارا کون دشمن پیدا ہو گیا۔ دنیا میں کسی سے چھڑا نہیں ہے ہمارا۔ الٹی خیر یہ ہمارے گھر کو کیا ہو رہا ہے۔“ والدہ صاحبہ رندھی ہوئی آواز میں بولیں۔ بہن بھائی بھی سسے ہوئے انداز میں کھڑے ہوئے تھے۔ والد صاحب نے ماموں ریاض سے کہا۔

”میاں ریاض ہمت کرنا ہوگی۔ میں اٹھاتا ہوں ان چیزوں کو۔ خاموشی سے باہر پھینک دیں۔ پڑوسیوں کو خبر ہوگئی تو نجانے کیا قیاس آرائیاں کریں گے۔“ ماموں ریاض بہت باہمت تھے فوراً ہی آگے بڑھ کر وہ تھال اٹھا لیا، والد صاحب نے دروازہ کھولا اور رات کی تاریکی میں دونوں باہر نکل گئے۔ میری زبان پر تالا لگا ہوا تھا۔ بہت کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن نجانے کیوں زبان خاموش تھی۔

جانتی راتیں تو اب مقدر بن گئی تھیں۔ اس پرسکون گھر میں مصیبت کا بیج تو میں نے بویا تھا ایک خبیث سفلی عمل کے ماہر کو میں نے اپنا گھر دکھا دیا تھا اس نے جو کچھ کہا تھا اس کا پسلا نمونہ پیش کر دیا تھا۔ گھر والے انہیں یاد کر رہے تھے۔ جنہیں کبھی ان کے ہاتھوں تکلیف پہنچی تھی مگر ایسا کوئی یاد نہیں آرہا تھا۔ سب مصیبت کا شکار تھے اور میرا دل رور رہا تھا۔ کیونکہ ان کی مصیبت کا باعث میں تھا۔ میں نے اس گندگی کو پورے ہوش و حواس کے عالم میں مزار پر پہنچانے کی کوشش کی تھی۔ اب میں کسی کو کیا بتاتا۔ وہ بیچارے خود بھی کوئی فیصلہ نہ کر پائے۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا میری کیفیت خراب ہوتی جا رہی تھی۔ بہن بھائی سسے ہوئے تھے۔ ماموں ریاض اور والد صاحب سخت پریشان تھے۔ دوسری رات بھی بھیاںک تھی۔ رات بھر ہماری چھت پر دھماچو کڑی پچی رہی بیلوں کے رونے کی آوازیں سنائی دیتی ہیں۔ یہ آواز در و دیوار سے بلند ہوتی محسوس ہوتی تھیں۔ ماموں ریاض، والد صاحب اور میرا چھوٹا بھائی اختر، ڈنڈے لئے چھت پر اور صحن میں بھاگتے پھرتے مگر ایک بھی بلی نظر نہیں آتی تھی۔ صبح کو ایک اور دہشت ناک

واقعہ پیش آیا۔ چھوٹی بہن شمس غسل خانے میں غسل کرنے گئی تو اس کی دلدوز چیخوں سے سب کے کلیجے دھل گئے اور تو کوئی اس کے پاس نہ جاسکا والدہ غسل خانے میں داخل ہو گئیں۔ شمس بے ہوش ہو کر غسل خانے میں گر پڑی تھیں۔ وہ سر سے پاؤں تک خون میں ڈوبی ہوئی تھی۔ نجانے کس طرح والدہ صاحبہ نے اسے چادر میں لپیٹا اور اسے بستر پر لایا گیا مگر وہ بالکل زخمی نہیں تھی بلکہ خون کی پھواریں شاور سے نکلی تھیں، دوسرے لموں کو چپک کیا گیا سب کی ٹونٹیوں سے خون بہہ رہا تھا۔ بقل خفصے ہمارے گھر میں تازہ تازہ سرخ خون کے دریا بہہ گئے تھے۔ ماموں ریاض اور ہیڈ فینک کی طرف بھاگے مگر فینک میں شفاف پانی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ بعد میں لموں کی ٹونٹیاں بھی صاف پانی اگلنے لگیں۔ مگر وہ خون اپنی جگہ ایک مستحکم حیثیت رکھتا تھا کیونکہ جہاں وہ گر تھا اپنی خاصیت کے مطابق جمتا جا رہا تھا، والدہ صاحبہ حواس باختہ ہو گئیں۔ شمس کو مشکل سے ہوش آیا تھا اور اس نے یہی بتایا کہ جو نبی اس نے شاور کھولا اس سے خون کی دھاریں ابل پڑیں۔ غرض اس گھر میں پریشانیوں کے سوا کچھ نہ رہا میں سکتے کے عالم میں تھا مجھے خاص طور سے پریشان نہ ہونے کی تلقین کی جا رہی تھی کیونکہ وہ لوگ مجھے بیمار سمجھ رہے تھے مگر یہ میں ہی جانتا تھا کہ یہ بیماری ان سب کے لئے میں خود خرید کر لایا ہوں۔ والدہ صاحبہ نے کہا۔

”یہ گھر چھوڑ دو، خدا کے لئے یہ گھر فوراً چھوڑ دو، یہاں کچھ ہو گیا ہے۔ ہم سب کسی خوفناک مصیبت میں مبتلا ہونے والے ہیں۔ میرا دل کہتا ہے ہم کسی بڑی مصیبت کا شکار ہونے والے ہیں۔“

”مگر ہم کہاں جائیں۔“ والد صاحب نے حیرت سے کہا۔

”جنگل میں جا کر پڑے رہیں گے۔ آہ کون دشمن ہمارے پیچھے لگ گیا ہے۔“ والدہ صاحبہ روتے ہوئے بولیں، والد صاحب اور ماموں میاں کے درمیان بڑی یگانگت تھی سالے بہنوئی ایک جان دو قالب تھے جو کچھ بھی کرتے تھے آپس کے مشورے سے کرتے تھے والد صاحب بولے۔

”کبھی خواب میں بھی ان فضولیات کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ مگر آخر کیا کموں ان واقعات کے بارے میں۔ تمہاری کیا رائے ہے ریاض میاں؟“

”میں خود حیران ہوں بھائی جان لیکن ایک بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں یہ سب کچھ شروع اسی دن سے ہوا ہے۔“ ان کا اشارہ میری طرف تھا۔

”کیا بتا سکتے ہو مسعود میاں۔ تم خود بھی ذہن دوڑاؤ۔ اگر کوئی اشارہ مل جائے تو۔ تم اس دن ہم پھاگن کے مزار پر کیوں گئے تھے، وہاں بے ہوش کیسے ہو گئے تھے۔“ میرے ذہن میں سب کچھ تازہ ہو گیا، مگر ساتھ ہی یوں محسوس ہوا جیسے کسی کا ہاتھ گلے پر آ پڑا ہو۔ میرے چہرے کا رنگ بدلنے لگا، آنکھیں حلقوں سے ابھر آئیں اور میں اپنا گلا پکڑ کر ترپنے لگا۔ وہ نادیدہ قوت میری گردن دبا رہی تھی ایک بار پھر ہنگامہ ہو گیا۔ میری حالت غیر ہو گئی تھی۔ لینے کے دینے پڑ گئے، وہ اپنے اس سوال سے تاب ہو گئے تھے۔ رات گئے میری حالت بحال ہو سکی تھی۔

پریشانیوں کے دن پریشانیوں کی راتیں سارا کاروبار بند ہو گیا تھا کوئی ڈیوٹی پر نہیں جاتا تھا میں بھی گوشہ نشین ہو گیا تھا اس دوران میں نے کچھ تجربات بھی کئے تھے۔ مثلاً اپنے اوپر پینے والے تمام واقعات کا پتھر لکھنے کی کوشش کی، قلم میں سیاہی غائب ہو گئی، کئی نئے بال پوائنٹ آزمائے مگر کسی نے چل کر نہ دیا۔

دوسری بار انگلیاں اکڑ گئیں۔ تیسری بار آنکھوں سے روشنی غائب ہو گئی۔ خوفزدہ ہو کر میں نے یہ کوشش ترک کر دی تھی یوں بھی تین دن گزرنے کے بعد ایک دم پر اسرار خاموشی چھا گئی تھی۔ کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی جو جیرانی کا باعث ہوتی لیکن گھر والوں کے حواس غائب تھے۔ بسن بھائی کو پڑھنے نہیں بھیجا جا رہا تھا کہ کوئی حادثہ نہ پیش آجائے۔ ماموں اور والد دفتر نہیں جا رہے تھے کہ گھر میں کچھ نہ ہو جائے۔ اس صبح ناشتہ کرتے ہوئے ماموں ریاض نے کہا۔

”بھائی جان آپ کو حکیم سعد اللہ یاد ہیں؟“

”ایس؟“ والد صاحب چونک پڑے پھر کسی قدر پر جوش لہجے میں بولے۔ ”بھئی خوب یاد آئے وہ تمہیں۔ واقعی اس وقت وہ ہمارے بہترین مددگار ثابت ہو سکتے ہیں۔“ حکیم سعد اللہ مجھے بھی یاد تھے۔ ایک دین دار بزرگ جن سے ہماری قدیم شناسائی تھی۔ پہلے حکمت کرتے تھے تجربے کے ساتھ ساتھ روحانیت بھی تھی، بیٹے جوان ہو کر عمدہ ملازمتوں پر لگ گئے تو مطب ختم کر دیا مگر اب بھی فی سبیل اللہ خاص ضرورت مندوں کا علاج مفت کیا کرتے تھے۔ کافی عمر تھی بھنوں کے بال بھی سفید ہو گئے تھے۔ مگر سر سیدھی تھی، بیٹائی درست تھی، دانت بتیس موجود تھے۔ چہرے پر صحت کی سرفی تھی ان کا بڑھاپا قابل رشک تھا۔

شام کو چھ بجے ہم حکیم صاحب کے ہاں روانہ ہو گئے۔ بہت خوبصورت مکان بنا ہوا تھا جہاں وہ اپنے خاندان کے ساتھ رہا کرتے تھے۔ بیٹوں کی بیویاں، پوتے پوتیاں ان کا کمرہ الگ تھلگ تھا۔ جہاں ان کی ساری کائنات جچی ہوئی تھی۔ والد صاحب کا نام سن کر وہ خود ہی باہر نکل آئے۔

”اغاہ۔ بڑے بڑے لوگ آئے ہیں بھئی، محفوظ احمد بڑے بے مروت انسان ہو بخدا کئی دن سے بہت یاد آرہے تھے میں نے نعیم اللہ سے کہا تھا کہ کسی وقت خبر لیں تمہاری، کہاں غائب ہو۔ آؤ، اندر آؤ۔“ انہوں نے کہا اور واپسی کے لئے مڑ گئے مگر وہ آگے بڑھ کر رکے۔ چونک کر باری باری ہم تینوں کی شکلیں دیکھتے رہے پھر بولے۔ ”کوئی اور ہے تمہارے ساتھ؟“

”جی نہیں کیوں؟“ والد صاحب نے پوچھا۔

”ایس..... نہیں۔“ وہ کسی قدر اچھے ہوئے لہجے میں بولے۔ ”آؤ.....! پھر وہ ہمیں اپنے کمرے میں لے گئے۔ فرید..... فرید میاں.....؟“ انہوں نے کسی کو آواز دی۔ نو سال کا ایک بچہ اندرونی دروازے سے داخل ہو گیا۔ ”میاں باہر دیکھنا کوئی آیا ہے کیا؟“

”جی بہتر نانا میاں۔“ بچے نے جواب دیا اور باہر نکل گیا کچھ دیر کے بعد اس نے آکر بتایا کہ کوئی نہیں ہے۔ حکیم صاحب نے گردن جھٹک کر کہا۔

”ٹھیک ہے جاؤ اور چائے کے لئے کہہ دو۔“ بچے کے جانے کے بعد وہ مسکرا بولے۔ ”یہ پر اسرار آمد باپ بیٹے اور سالے کی خالی از علت نہیں ہو سکتی کوئی کام ہے مجھ سے۔“

”جی سعد اللہ صاحب!“

”میاں بے دھڑک ہٹاؤ۔ کیا بات ہے؟“

”بڑی مشکل میں پھنس گئے ہیں ہم لوگ سعد اللہ صاحب۔“

”اللہ رحم کرے کیا بات ہے؟“ والد صاحب نے پوری تفصیل سے سب کچھ بتا دیا۔ سعد اللہ

صاحب پوری توجہ سے سب کچھ سن رہے تھے۔ آخر تک تمام تفصیل جاننے کے بعد والد صاحب نے کہا۔

”ان کی والدہ کہہ رہی ہیں کہ گھر چھوڑ دیا جائے۔ اگر میں گھر کرائے پر.....“ سعد اللہ نے ہونٹوں پر انگلی کر انہیں خاموش کر دیا وہ کچھ پڑھ رہے تھے۔ پھر انہوں نے چاروں طرف پھونکیں ماریں اور پھر شہنشاہی سانس لے کر بولے۔

”نہیں میاں یہ بیکار بات ہے۔ اٹھو صاحب زادے ادھر آؤ۔“ میں خاموشی سے ان کے پاس پہنچ گیا۔ انہوں نے میرے دونوں ہاتھ پکڑ کر ہتھیلیوں کی طرف سے سیدھے کئے اور پھر انہیں ناک کے قریب کر کے سونگھنے لگے۔ پھر انہوں نے ناک سکڑ کر جھٹکے سے میرے ہاتھ پیچھے ہٹا دیئے اور بولے۔

”جاؤ بیٹھو۔“ میں خاموشی سے اپنی جگہ جا بیٹھا تھا۔ حکیم صاحب نے یہی عمل ماموں ریاض اور والد صاحب کے ساتھ دہرایا اس وقت انہوں نے کسی ناگواری کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔ پھر وہ بولے۔ ”نہیں میاں گھر وغیرہ چھوڑنے سے کچھ نہیں ہو گا البتہ انہیں چھوڑ جاؤ۔ آج رات یہ ہمارے ممان رہیں گے۔ صبح کو انہیں لے جانا کوئی حرج تو نہیں ہے؟“

”نہیں حکیم صاحب حرج بھلا کیا ہو گا۔“ والد صاحب نے کہا اسی وقت ایک نوکر چائے لے آیا تھا حکیم صاحب ہنس کر بولے۔

”چلو میاں کھاؤ پیو پھر نڈا کرات ہو جائیں گے۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنے گھر میں رہو آرام سے، گھر چھوڑ کر کہاں جاؤ گے۔“

چائے کے بعد ماموں میاں اور والد صاحب اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ حکیم صاحب نے انہیں وہیں سے خدا حافظ کہا اور پھر مجھ سے بولے۔ ”جو تے اتار کر آرام سے بیٹھ جاؤ مسعود میاں۔ رات کو بات کریں گے۔ کچھ پڑھو گے ویسے تمہیں یہاں اپنے مطلب کی کوئی کتاب نہیں ملے گی۔ مجبوری ہے آرام سے بیٹھو کوئی تکلف مت کرو۔“

”جی۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ایک خاص بات میں نے محسوس کی تھی وہ یہ کہ حکیم صاحب اس کے بعد اس کمرے سے گئے نہیں تھے۔ ایک بار بچہ انہیں کسی کام سے بلانے آیا تو انہوں نے کہا۔

”ہم آ نہیں سکتے کلیں میاں ساڑھے آٹھ بجے دو آدمیوں کا کھانا بجھو اناس سے پہلے مت آنا۔“ پھر وہ جائے نماز پر جا بیٹھے تھے۔ وقت مشکل سے گزر رہا تھا ہم نے ساتھ کھانا کھایا پھر میں حکیم صاحب کی ہدایت پر وہیں ایک دیوان پر لیٹ گیا۔ ساڑھے دس بجے حکیم صاحب اٹھے انہوں نے پورے کمرے کے تین چکر لگائے اور پھر مجھ سے بولے۔ ”اٹھو میاں بیٹھ جاؤ۔“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔ حکیم صاحب مجھ سے کچھ فاصلے پر میری طرف پشت کر کے بیٹھ گئے پھر انہوں نے کہا۔ ”جو کچھ کہو گے سچ کہو گے وعدہ کرو۔“

”جی سچ کہوں گا۔“

”کہو وعدہ کرتا ہوں۔“

”وعدہ کرتا ہوں۔“

”ہوں۔ کیا قصہ تھا۔“

”میں ریس کھیلتا ہوں، جوا کھیلتا ہوں کوئی ایسا عمل کرنا چاہتا تھا جس سے مجھے کوئی پر اسرار قوت

حاصل ہو جائے

”یہی میرا اندازہ تھا۔ خیر آگے کہو۔“ انہوں نے کہا اور میری زبان چل پڑی۔ میں نے انہیں سادھو کے ملنے کا واقعہ، ہڈی کا حصول، اس کے بعد اس شیطان کا حکم، جیر پھاگن کے مزار کی سیریاں، وہاں سے گرنے کا واقعہ اور پھر بعد کے سارے واقعات سنا ڈالے۔ میرا دل دہشت سے کانپ رہا تھا اس سے پہلے میں نے جب بھی یہ داستان دہرانے کی کوشش کی تھی میرے اعضاء نے میرا ساتھ نہیں دیا تھا اور میری بری حالت ہو گئی تھی لیکن اس وقت میری زبان نے میرا ساتھ دیا تھا میرے اندر خوشی کی لہر بیدار ہو رہی تھیں۔

”اس کا حلیہ تو بتاؤ ذرا۔“ حکیم صاحب بولے۔

”قد بہت چھوٹا تھا، سر گنجا تھا اور پری بدن نگار گلے میں جنبیو.....“ دفعۃً میری زبان رک گئی۔ کمرے کا منظر بید پر اسرار تھا۔ سامنے کی دیوار پر میرا اور حکیم صاحب کا سایہ پڑ رہا تھا اور میری نگاہ کئی بار ان سایوں پر پڑ چکی تھی لیکن اچانک ہی مجھے ایک تیسرا سایہ متحرک نظر آیا۔ یہ ایک پتلی سی رسی کا سایہ تھا جو بل رہی تھی اور اس کے سرے سے کوئی پھیلی پھیلی چیز بندھی ہوئی تھی رسی تیزی سے لمبی ہوتی جا رہی تھی لٹکی ہوئی شے میرے چہرے کے عین سامنے پہنچ گئی۔ آہ..... وہ ایک بہت بڑی کڑی تھی۔ اس کی آنکھیں مڑ کے دانوں کے برابر اور گہری سرخ تھیں اور..... اور..... وہ میرے

چہرے کے عین سامنے بھول رہی تھی! میں نے چیخنے کی کوشش کی تو میرا گلا پہنچ گیا۔ زبان اس دہشت سے میرا لبو میری رگوں میں نچمد ہو گیا۔ میں نے چیخنے کی کوشش کی تو میرا گلا پہنچ گیا۔ زبان اس طرح اکڑ گئی کہ میں اسے جنبش نہ دے پایا۔ حکیم سعد اللہ میری اس کیفیت سے بے نیاز میری طرف پشت کئے شاید میرے آگے بولنے کا انتظار کر رہے تھے، اپنے بدن کے لیس دار مادے سے بنے ہوئے تار میں جھومتی ہوئی کڑی میرے چہرے کے سامنے آکر رک گئی تھی۔ اور میں اس کا نتھسا سا چہرہ دیکھ رہا تھا، وہی منخوس سادھو تھا کوئی اور اسے دور سے دیکھتا تو وہ کڑی کے سوا کچھ نظر نہ آتا لیکن میں اس کے چہرے کو پہچانتا تھا وہ شیطانی انداز میں مسکرا رہا تھا میرے کانوں میں حکیم سعد اللہ کی آواز ابھری۔

”بولتے رہو میاں ڈرنے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے ایک بار پھر پوری قوت صرف کر کے بولنا چاہا لیکن آواز نے ساتھ نہیں دیا، البتہ کڑی نے اپنی آنکھوں سے مجھے اشارہ کیا تھا پہلے تو میں کچھ نہیں سمجھ پایا مگر دوسری بار کڑی نے اپنی منخوس آنکھوں سے مجھے اشارہ کیا تب میری نگاہ پیتل کے اس ڈھائی فٹ لمبے گلدان پر پڑی جو مجھ سے دو گز کے فاصلے پر رکھا ہوا تھا اس میں صبح کے باسی پھول سجے ہوئے تھے، سعد اللہ صاحب نے پھر کہا۔

”مسعود میاں مجھے اس کا پورا حلیہ بتاؤ میں اس کا نقشہ بنا رہا ہوں تمہاری طرف رخ نہیں کر سکتا۔“ سادھو نے مجھے کڑی نظروں سے دیکھا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں چمک بے پناہ ہو گئی تھی اور دوسرے لکیریں میری پیشانی کی ہڈی میں جیسے سوراخ کرنے لگی تھیں میں درد و کرب سے بے چین ہو گیا۔ اس وقت پیتل کا گلدان اپنی جگہ سے بلند ہو کر فضا میں پرواز کرتا ہوا خود بخود مجھ تک آگیا، میرے دونوں ہاتھوں نے اسے اپنی گرفت میں لے لیا اور جیسے کسی نے مجھے اٹھا کر کھڑا کر دیا میرا دل چاہ رہا تھا کہ چیخ کر سعد اللہ صاحب کو اس خطرے سے آگاہ کر دوں جو انہیں پیش آنے والا تھا مگر آہ یہ کرنا میرے بس میں نہیں تھا میرے اعضاء میرے قبضے میں نہیں تھے، میرا ذہن طلسمی روشنیوں میں جکڑتا جا رہا تھا جو میرے دماغ

میں داخل ہو چکی تھیں، میرے قدم میرے نہ چاہنے کے باوجود سعد اللہ صاحب کی طرف بڑھ رہے تھے، میرا گواں مرواں فریاد کر رہا تھا مگر میں بے بس تھا، میرے ہاتھ سر سے بلند ہو چکے تھے۔ سعد اللہ صاحب میری مسلسل خاموشی سے پریشان ہو گئے تھے انہوں نے کسی قدر ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”میاں کچھ منہ سے تو بولو تم نے ہماری ساری محنت۔“ یہ کہہ کر انہوں نے پہلو بدلا اور رخ تبدیل کر لیا مگر میں ان کے بالکل نزدیک تھا میرے ہاتھ بلند ہو کر جھک چکے تھے اور کوئی تین کلو وزنی گلدان ان کے سر کا نشانہ لے چکا تھا البتہ رخ اچانک تبدیل ہونے سے ان کا سر پہلی ضرب سے بچ گیا اور گلدان ان کے شانے پر پڑا۔ حکیم صاحب کے منہ سے ایک دلخراش چیخ نکلی، میرا ہاتھ دوبارہ بلند ہو گیا تھا۔ حکیم صاحب نے بے اختیار سر کا دفاع کرتے ہوئے کلائی سامنے کر دی اور گلدان کی ضرب سے ان کی کلائی چکنا چور ہو گئی۔ اس بار وہ پہلے سے بھی زیادہ زور سے چیخے تھے اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے دروازے کی طرف دوڑ لگائی تھی مگر میرے قدموں نے ایک لمبی زقہ بھری اور میں دوبارہ ان کے قریب پہنچ گیا۔ حکیم صاحب کا پی زور سے دروازے سے نکلے آئے تھے اور ایک زوردار دھماکہ ہوا مگر میں ہر احساس سے بے نیاز انہیں ہلاک کرنے کے درپے تھا۔ حکیم صاحب نے دروازے کا سارا لیکر اٹھ لیا مگر اس بار گلدان ان کے سر پر پڑا تھا، ضعیف اور کمزور آدی تھے۔ ہائے کی ایک مدہم سی آواز ان کے ہونٹوں سے خارج ہوئی اور اس کے بعد وہ بے سدھ ہو گئے، لیکن میرے ہاتھ نہیں رکے، گلدان کی مسلسل ضربیں، میں ان کے جسم کے مختلف حصوں پر لگا رہا تھا اور ان کے اہل خاندان نے ان کی چیخیں اور اندر ہونے والی دھماچو کڑی سن لی تھی چنانچہ سب دروازے پر آگئے اور باہر سے دروازہ پٹیا جابجا رہا تھا، پھر اس پر زوردار ضربیں پڑنے لگیں اور اچانک مجھے ہوش آگیا۔ میں نے اس منخوس کڑی کو دیکھا مگر اب اس کا نام و نشان نہیں تھا۔ باہر سے لگنے والی ضربوں سے دروازے کی چغنی کے اسکر واکھڑے اور بہت سے لوگ بھڑا مار کر اندر داخل ہو گئے ان میں عورتیں بچے اور دو جوان آدی بھی تھے جو شاید حکیم صاحب کے بیٹے تھے، پھر سب بھیانک آوازوں میں چیخنے لگے، انہوں نے حکیم صاحب کا کپلا ہوا جسم دیکھ لیا تھا نہ جانے کیا کیا آوازیں سنائی دے رہی تھیں کون کیا کہہ رہا تھا، میرے حواس قابو میں ہی نہ تھے دماغ سانس سانس کر رہا تھا شاید مجھے مارا بھی جا رہا تھا مگر بدن کو چوٹ لگنے کا احساس بھی نہیں تھا، پھر میرے چاروں طرف تاریکی چھا گئی۔ ہوش آیا تو اسپتال کے ایک بستر پر تھا، ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس کے دروازے اور کھڑکیاں بند تھے، دیر تک سمجھ میں نہیں آیا ہوش و حواس جاگے تو جسم کے مختلف حصوں میں درد ہونے لگا، آہستہ آہستہ گزرا ہوا وقت یاد آیا اور ایک ایک چیز یاد آگئی۔ میں وحشت زدہ انداز میں اٹھ کر بیٹھ گیا اس منخوس غلیظ جانور نے میرے ہاتھوں حکیم سعد اللہ جیسے نیک انسان کو قتل کر دیا تھا۔ آہ..... اس کے بعد کیا ہوا تھا، وہ صبح طور پر اب یاد نہیں آ رہا تھا، بستر پر پاؤں لٹکا کر بیٹھ گیا پھر دروازہ کھولا ساکھلا، کسی نے جھانک کر اندر دیکھا اور فوراً ہی دروازہ بند ہو گیا۔ لیکن چند ہی لمحات کے بعد پھر کھلا اور ایک زبردست جسامت کا مالک پولیس آفیسر کمرے میں داخل ہو گیا اس کے پیچھے چند کانسیل تھے اور اس کے بعد ایک ڈاکٹر ایک نرس کے ساتھ، پولیس آفیسر نے پُر رعب لہجے میں کہا۔

”دیکھو ڈاکٹر صاحب معائنہ کیجئے اس کا نام اسے لے جانا چاہیے ہیں۔“ ڈاکٹر نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”بس ہوش میں آجائے گا انتظار تھا جسم پر کوئی ایسی چوٹ نہیں ہے جس کا باقاعدہ علاج کیا جائے پھر بھی

میں دیکھے لیتا ہوں۔" اس نے آہ لگا کر میرے دل کی دھڑکنوں کا معائنہ کیا۔ جسم کے مختلف حصوں کو ٹواٹا اور میرا شانہ تھپتھپاتے ہوئے بولا۔ "ٹھیک ہے انچارج صاحب، بالکل ٹھیک ہے، تندرست آدمی ہے کوئی بات نہیں اسے آپ لے جاسکتے ہیں۔"

انپکٹر نے اپنے ساتھی کانسٹیبلوں کو اشارہ کیا اور انہوں نے میرے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال دیں، میں ششدر تھا، خوف سے میرا دل بند ہو جا رہا تھا، ہونٹ خشک ہو رہے تھے ہوش و حواس اس وقت بالکل بحال تھے، سوائے جسم کے کچھ حصوں کے درد کے اور کوئی کمی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ انپکٹر نے مجھے گردن سے پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا۔

"کل اوئے آگے بڑھ۔" خاموشی کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ کسی سے کچھ کہنے کے لئے الفاظ بھی نہیں تھے میرے پاس، بے چارگی کے انداز میں کمرے کے دروازے سے باہر نکلا تو یہ دیکھ کر دل حلق میں آگیا کہ باہر سب ہی موجود تھے۔ ماموں ریاض، والد صاحب اور والدہ چھوٹی بہن اور بھائی سب کے چہرے اس طرح مرجھائے ہوئے تھے جیسے ان پر خزاں آگئی ہو۔ والدہ صاحبہ مجھے دیکھ کر پچھائیں کھائیں لگیں، والد صاحب نے دونوں ہاتھوں سے منہ چھپالیا، چھوٹی بہن دونوں ہاتھ پھیلا کر آگے بڑھی اور بولی۔

"بھائی جان..... بھائی جان....." لیکن انپکٹر نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ڈنڈا سامنے کرتے ہوئے کہا۔ "نہیں بی بی، خود کو سنبھالے رکھو، قریب آنے کی اجازت نہیں ہے، یہ مجرم ہے، یہ قاتل ہے، اس سے دور رہو۔"

بہن نہ جانے کیا کیا کہنے لگی، میرے کان ایک بار پھر سننانے لگے تھے، والد صاحب بیچارے چہرے سے ہاتھ ہٹا رہے تھے، ماموں ریاض نے البتہ ہمت کر کے میرے قریب پہنچتے ہوئے کہا۔

"فکر نہ کرنا مسعود میاں ہم تمہاری ضمانت کرانے کی بھرپور کوششیں کر رہے ہیں بالکل فکر مت کرنا ہم زندہ ہیں جو کچھ بھی بن پڑے گا ہم سے، ہم تمہارے لئے ضرور کریں گے۔" ماموں ریاض کہتے رہے لیکن میں نے ان کی کسی بات کا جواب نہیں دیا۔ ماں اور بہن کی کیفیت دیکھ کر دل پھٹا جا رہا تھا، جی چاہ رہا تھا کہ دوڑ کر ماں سے لپٹ جاؤں، ان کی آوازیں کانوں میں گرم سیسے کی مانند اتر رہی تھیں، چھوٹا بھائی آنکھیں میچاڑے مجھے دیکھ رہا تھا ہر شخص کی ایسی کیفیت تھی کہ تصور کرتا تو سینہ پھٹ جاتا پھر وہ سب پیچھے رہ گئے، ماں کی آوازیں اب بھی میرے کانوں میں آ رہی تھیں۔

"بچالو..... بچالو میرے بچے کو بچالو..... وہ بے قصور ہے بے گناہ ہے۔" مجھے ایک گاڑی میں بٹھا دیا گیا اور باقی سب لوگ پیچھے رہ گئے، اب میں انپکٹر کے رحم و کرم پر تھا، کچھ عرصے کے بعد ہم تھانے پہنچ گئے اور مجھے لاک اپ میں بند کر دیا گیا۔ کسی نے مجھ سے کچھ نہیں کہا تھا، انپکٹر چلا گیا اور میں لاک اپ میں زمین پر بیٹھ کر دیوار سے ٹیک لگائے گزرے ہوئے واقعات پر غور کرنے لگا۔ اب اتنا بھی احق نہیں تھا کہ اس بھیانک صورتحال کو نہیں سمجھ پاتا۔ میں نے ایک قتل کیا تھا اور بڑی وحشت اور درندگی کے عالم میں کیا تھا۔ حکیم سعد اللہ میرے ہاتھوں مارے گئے تھے، اگر میں کسی سے کہتا کہ انہیں قتل کرنے والا میں نہیں تھا تو لوگ ہنسنے کے علاوہ کچھ نہ کرتے، چنانچہ ایسی باتیں کرنا ہی حماقت تھی۔

دروازے کے سامنے موجود پہرہ دینے والا سنتری مجھے عجیب سی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا میں نے گردن جھکا لی اور آنکھیں بند کر لیں۔ دن گزر گیا غالباً میں پچھلی ساری رات بے ہوش رہا تھا اور اس

وقت دن کے تقریباً گیارہ ساڑھے گیارہ بجے تھے بہر حال شام ہو گئی، رات کو مجھے سلاخوں کے پیچھے سے روٹی اور سالن دیا گیا اور پانی کا ایک گلاس۔ ایک کانسٹیبل ہی نے یہ چیزیں رکھی تھیں اور خاموشی سے واپس مڑ گیا تھا، میں دن بھر کا بھوکا پیاسا تھا لیکن ان چیزوں کی طرف رخ کرنے کو بھی جی نہیں چاہ رہا تھا بس طرح طرح کے خیالات جی میں آ رہے تھے۔ اب کیا ہو گا؟ خاص طور سے ماں کی حالت سے میں بہت دل گرفتہ تھا، میری ماں میرے غم میں مری جائے گی..... آہ کیا یہ سب میرا ہی قصور ہے؟ کیا میں ایک گناہی مصیبت میں نہیں پھنس گیا ہوں؟ لیکن اگر پس منظر میں نگاہ دوڑاتا تو سچ سارا قصور اپنا ہی نظر آتا تھا وہی ساری چیزیں ذہن میں آ جاتی تھیں، کائنات میں بسنے والے محنت مزدوری کر کے اپنا پیٹ پالتے تھے اگر میری طرح سے ہر شخص ان آسان راستوں کو تلاش کرنے کی کوشش کرے تو کاروبار حیات معطل ہو جائے۔ یہ سب غیر فطری تھا ناجائز تھا اللہ کے بنائے ہوئے اصولوں سے انحراف تھا اور اسی انحراف کی مجھے سزا ملی تھی، تھا تو میں اسی سزا کا مستحق اور اب بعد میں پچھتانے سے کچھ نہیں مل سکتا تھا، ٹھنڈی سانس لیکر خاموش ہو گیا پہرہ دینے والے سنتری نے جب کافی دیر بعد کھانا اسی طرح رکھے ہوئے دیکھا تو چہرے پر ہمدردی سجائے میرے پاس پہنچ گیا۔

"کھالے بابو کھالے..... برا کام کرتے ہوئے کچھ نہیں سوچتے تم لوگ..... جنون میں اتنے آگے بڑھ جاتے ہو کہ اللہ کی بنائی ہوئی زندگی کو ختم کر دیتے ہو اور بعد میں پچھتاتے ہو..... کھانا تو تجھے کھانا ہی پڑے گا۔ آج نہ سخی کل کھائے گا یہ پیٹ کب پیچھا چھوڑتا ہے۔" میں نے اداس نگاہوں سے سنتری کو دیکھا حالات سے بے خبر انسان اس سے زیادہ اور کیا کہہ سکتا تھا پھر میں نے آہستہ سے کہا۔

"بھائی اس وقت بھوک نہیں ہے، بعد میں کھالوں گا۔"

"تیری مرضی ہے مگر تو نے ایسا کیوں کیا۔"

"اللہ بہتر جانتا ہے گناہوں کی سزا ہے۔"

"ہاں اللہ سے ہمیشہ توبہ کرنی چاہئے۔" سنتری نے کہا، کھانا اسی طرح رکھا رہا، رات ہو گئی اور میں زمین پر کھیل بچھا کر لیٹ گیا، آنکھیں بند کر کے گھنٹوں میں سردے کی خیالات کی دنیا میں کھو گیا، کوئی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا تھا ظاہر ہے جو کچھ ہوا تھا اس میں میرا عمل بھی برابر شامل تھا اگر سوچ کا انداز یہ نہ ہوتا تو شاید یہ سب کچھ بھی نہ ہوتا۔ نیند البتہ فراخ دل ہے اس نے اپنی آغوش مجھ سے نہیں چھینی تھی اور رات کے کسی حصے میں میری آنکھوں میں آنسو تھی اور اس کی مہربانی نے سوچوں کے دکھ سے نکال دیا اور اسوقت جاگا جب سورج کی کرنیں چاروں طرف پھیل چکی تھیں اور ایک روشن دن نکل آیا تھا لیکن یہ روشن دن بڑا تکلیف دہ محسوس ہوا۔ آہ کاش اتنی طویل نیند آجائے کہ سوچنے کا موقع ہی نہ مل سکے۔ دن کے ساڑھے بارہ بجے ہو گئے جب میں نے ماموں ریاض کو دیکھا کالے کوٹ میں ملبوس ایک صاحب کے ساتھ لاک اپ کے دروازے کی طرف آ رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر میں کھڑا ہو گیا، ماموں ریاض بہت خوش مزاج انسان تھے ہر وقت ہنسنے ہنسانے کے عادی، کبھی ان کے چہرے پر سنجیدگی دیکھی ہی نہیں گئی تھی۔ سوائے ان پچھلے چند دنوں کے جب سے میں اس عذاب کا شکار ہوا تھا لیکن اس وقت تو ان کی صورت دیکھی نہ جا رہی تھی جیسے اچانک بوڑھے ہو گئے ہوں، لڑکھڑاتے قدموں سے میرے قریب آئے، کالے کوٹ والے صاحب نے کہا۔

”کہو میاں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی، مارا پٹا تو نہیں کسی نے تمہیں.....؟“

”نہیں“ میں نے آہستہ سے جواب دیا۔

”ہوں، میرا نام ضمیر الدین ہے اور میں تمہارا وکیل ہوں، دیکھو میاں مجھ سے کچھ چھپانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وکیل نے کہا۔

”مسعود میاں، ہم تمہاری ضمانت کی کوششیں کر رہے ہیں وکیل صاحب کو سب کچھ صاف صاف بتا دو۔“ میں نے عجیب سی نگاہوں سے ماموں کو دیکھا اور اپنے ذہن کو ٹولا زبان پر کوئی بوجھ نہیں تھا، دماغ آزاد تھا یعنی جو چاہوں کہہ سکتا ہوں لیکن اب اس کیفیت سے کوئی خوشی نہیں ہوئی تھی کیونکہ جو کچھ ہو چکا تھا وہ ہی اتنا تھا کہ کسی خوشی کا کوئی امکان باقی نہیں رہا تھا، میں نے بشکل تمام کہا۔ ”میرا کچھ کہنا بے معنی ہے ماموں صاحب۔ میں نے عالم ہوش میں یہ سب کچھ نہیں کیا۔“

”تمہاری کیفیت کیا تھی۔“ ماموں ریاض نے پوچھا۔

”بس ہوش و حواس نہیں تھے، آپ کو اس کا اندازہ ہے۔“ میں مختصراً کہا۔

”یہ دورے تم پر کب سے پڑ رہے ہیں۔؟“ وکیل صاحب نے کہا۔

”یہ دورے نہیں ہوتے۔“

”تمہیں یہ دورے پڑتے ہیں۔ تمہیں اپنا ذہن تاریک لگتا ہے ہاتھ پاؤں بے قابو ہو جاتے ہیں پھر تمہیں کچھ یاد نہیں رہتا اور یہ بھی پتہ نہیں ہوتا کہ تم کیا کر رہے ہو، سمجھ رہے ہو نامیری بات!“ وکیل صاحب بولے اور میں نہ سمجھنے والے انداز میں وکیل صاحب کو دیکھنے لگا۔ پھر وہ بولے۔ ”میاں کسی نے تمہارا بیان لیا ہے۔“

”نہیں!“

”گٹ..... یہ بہت اچھا ہوا۔ تمہیں بیان میں یہی کچھ کہنا ہے جو میں تمہیں بتا رہا ہوں۔“

”جی!“ میں نے کہا اور وکیل صاحب مجھے بتانے لگے کہ مجھے کیا بیان دینا ہے۔ میں خاموشی سے گردن ہلاتا گیا۔ پھر یہ دونوں چلے گئے۔ چلتے ہوئے ماموں ریاض نے مجھے پرسکون رہنے کی تلقین کی۔ میں ان کی کیفیت سمجھ رہا تھا وہ میرے سامنے خود کو سنبھال رہے تھے لیکن گھر میں کیا کرام چاہو گا میں جانتا تھا۔ ڈھائی بجے کے قریب مجھے لاک اپ سے نکالا گیا اور انچارج صاحب کے سامنے پیش کیا گیا۔ میاں میں نے حکیم سعد اللہ کے بڑے بیٹے کو بھی دیکھا تھا جو خود گورنمنٹ افسر تھے میں نے انہیں سلام کیا تو انہوں نے منہ پھیر لیا۔ پولیس انسپکٹر نے کڑک کر کہا۔

”سیدھا کھرا ہو۔“ یا لگواؤں چار ڈنڈے۔“ میں سیدھا کھڑا ہو گیا۔ انسپکٹر نے مجھے چند گالیاں سن کر اپنے نیک کام کا آغاز کیا پھر بولا۔ ”اوئے کیا موت پڑی تھی تجھ پر، کیا دشمنی تھی سعد اللہ جیسے اللہ والے سے تجھے“

”مجھے ان سے کوئی دشمنی نہیں تھی۔“

”پھر تو جنگلی کیوں بن گیا؟“

”میں نہیں جانتا صاحب، کچھ دن سے میں بیمار ہوں، اچانک میرا دماغ بھاری ہو جاتا ہے، پھر مجھے ہوش نہیں رہتا، ایسی کیفیت کئی بار ہوئی میرے والد صاحب کے حکیم صاحب سے بہت اچھے تعلقات تھے وہ مجھے ان کے پاس علاج کے لئے لے گئے تھے، حکیم صاحب نے مجھے دیکھا اور میرے والد صاحب سے کہا کہ وہ مجھے ان کے پاس چھوڑ جائیں۔ حکیم صاحب کے گھر سے معلوم کیا جاسکتا ہے انہوں نے ہمارے،

لئے چائے منگوائی تھی پھر رات کا کھانا انہوں نے مجھے اپنے ساتھ کھلایا تھا اور تھوڑے تھوڑے وقفے سے میری بنڈ دیکھتے رہے تھے دوبار انہوں نے مجھے دواؤں کی پڑیاں بھی کھلائی تھیں۔ پھر رات کو میری وہی کیفیت ہو گئی اور اس کے بعد اسپتال میں ہوش آیا۔“

پولیس انسپکٹر نے مجھے حیرت سے دیکھا اور پھر سعد اللہ کے بیٹے نعیم اللہ کو..... پھر وہ بھڑائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ تو کیس ہی بدل گیا نعیم اللہ صاحب.....“

”جھوٹ بکتا ہے یہ بد معاش۔ اس نے میرے ابا کو دیوانوں کی طرح مارا ہے سارے بدن کی ہڈیاں توڑ دی تھیں بد بخت نے، میں اسے نہیں چھوڑوں گا میرا نام بھی نعیم اللہ ہے، اسے پھانسی نہ دلوائی تو نام نہیں۔“ نعیم اللہ نے غیظ کے عالم میں کہا۔

”آپ فکر نہ کریں جی، ہم اس سے اصل بات پوچھ لیں گے۔“ انسپکٹر نے محرر سے بیان لکھنے کو منع کر دیا اور ایک کانسیل سے کہا۔ ”مخدوم خاں اسے بند کر دو رات کو نو بجے ڈرائنگ روم میں لے آئے۔“ مجھے دوبارہ لاک اپ میں بند کر دیا گیا۔ شام کو پانچ بجے ماموں ریاض پھر آئے اور میرے پاس پہنچ گئے۔ انہوں نے مجھ سے صورتحال پوچھی تو میں نے انہیں سب کچھ بتا دیا۔ ان کا چہرہ ہلکی سی طرح زرد ہو گیا۔ میں تو ڈرائنگ روم کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا لیکن... سمجھ گئے تھے چنانچہ فوراً ہی چلے گئے وہ دوبارہ نہیں آئے۔ البتہ رات کو نو بجے ایک اور کمرے میں لایا گیا تھا۔ انسپکٹر صاحب کا موڈ بہت خوشگوار تھا۔ ہنستے ہوئے بولے۔

”اوئے اصل بات اگلے دن شہزادے، درنہ یہ ڈرائنگ روم دیکھا ہے۔ بڑے بڑوں کی زبان کھل جاتی ہے میاں، او یا رہشیر دھار نشان بنادے اس کے منہ پر وہ نعیم اللہ بھی سرکاری افسر ہے، اصل بات کیا تھی شہزادے۔“

”میں نے آپ سے ایک لفظ جھوٹ نہیں کہا جناب۔“

”عدالت میں بھی یہی بیان دے گا؟“

”جو جگہ ہر جگہ بتاؤں گا۔“

”اوجھتا رہا شہر، مگر سن، کل جب نعیم اللہ آئے یا اس کے گھر کا کوئی بندہ آئے تو یہی ظاہر کرنا چاہیے تیری ٹھیک ٹھاک پہنچی گئی ہے۔ اٹھتے بیٹھتے دو چار آوازیں بھی نکال لینا۔ چلو بھی اس کا بیان لکھو۔“

محرر نے میرا بیان لکھ لیا مگر انسپکٹر صاحب کی یہ مہربانی میری سمجھ میں نہیں آئی تھی البتہ دوسرے دن حقیقت واضح ہو گئی ڈرائنگ روم کا عذاب روکنے کے لئے ماموں صاحب نے دس ہزار خرچ کئے تھے۔ اس دن سعد اللہ کے دوسرے صاحبزادے نعیم اللہ صاحب آئے تھے اور مجھے ان کے سامنے بلایا گیا تھا۔ انسپکٹر صاحب نے کہا۔

”جوڑ جوڑ توڑ دیا ہے ہم نے اس کا مگر اس کا کہنا ہے کہ اس نے ہوش کے عالم میں یہ سب نہیں کیا۔“

”مار پیٹ سے کوئی فائدہ نہیں انسپکٹر صاحب، قانون اسے بھرپور سزا دے گا۔ آپ اسے آئندہ نہ ماریں۔“ پھر عدالت سے میرا مزید چند روز کا رہیمانہ لیا گیا۔ قتل اور وہ بھی ایسے وحشیانہ قتل کے ملزم کی ضمانت کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا البتہ تھانے کے چند روز قیام میں انسپکٹر صاحب نے ماموں کی خوب کھال اتاری اس کے بعد مجھے جیل بھیج دیا گیا۔ اس دوران میری ذہنی کیفیت نارمل رہی تھی۔ میں نے اپنے حال اور مستقبل کے بارے میں بھی سوچا تھا یہ اچھی طرح جانتا تھا کہ میں نے اپنے ہاتھوں سے اپنا گھر تباہ

کر دیا ہے میرا گناہ مجھ تک ہی رہتا تو میں خوشی سے سب کچھ برداشت کر لیتا مگر سب لپیٹ میں آگئے تھے۔ اب وہ لوگ مجھے بچانے کی کوشش میں روپیہ پانی کی طرح بہائیں گے اور نتیجہ جو ہو گا وہ سامنے تھا دل خون کے آنسو روتا تھا لیکن اس سادھو کے بارے میں، میں نے زبان بند رکھی تھی۔ مجھے خوف تھا کہ اگر میں نے کسی کو اس بارے میں بتا دیا تو وہ بھی اس گندی روح کا شکار ہو جائے گا۔ میرا مستقبل کسی حد تک میرے سامنے آچکا تھا۔ زندگی کا خاتمہ اس کے سوا کچھ بھی نہیں۔

جیل کی کوٹھری کی پہلی رات بڑی اذیت ناک تھی۔ رات کے نو بجے ایک اور قیدی کو اس کوٹھری میں بھیج دیا گیا جہاں میں تھا۔ یہ ایک اذیت خیز عمر آدمی تھا جو صورت سے ہی غنہ نظر آتا تھا۔ اس نے بس ایک نگاہ مجھے دیکھا تھا اور پھر خاموشی سے اپنا کمر لے کر ایک گوشے میں جا پڑا تھا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد اس کے خزانے ابھرنے لگے تھے وقت گزرنا لگا۔ لاک اپ میں بھی نیند آنے لگی تھی پھر وہاں کے لوگوں کا رویہ بھی برائیں تھا لیکن یہاں نیند آگئی تھی، رات نہ جانے کتنی بیت گئی۔ چاروں طرف خاموشی اور سناٹا تھا۔ بس تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد پہرہ دینے والے سنتریوں کے بھاری جوتوں کی آواز سنائی دے جاتی تھی۔ ساتھی قیدی کے خزانے دماغ کو مجروح کر رہے تھے۔ جب یہ خزانے ناقابل برداشت ہو گئے تو میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اس کے شانے کو ہلاتے ہوئے کہا۔

”بھائی یہ خزانے بند کرو۔ مجھے نیند نہیں آرہی ہے۔“ خزانے رک گئے ساتھ ہی قیدی نے چہرے سے کمر بٹایا۔ وہ اپنی چمکدار سرخ آنکھوں سے مجھے گھور رہا تھا اور اس کے ہونٹوں پر مکروہ شیطانی مسکراہٹ کھیل رہی تھی میرا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ آہ..... وہ..... وہی ناپاک سادھو تھا۔ پہلے مدقوق بلب کی روشنی میں اس کا چہرہ صاف نظر آ رہا تھا اس نے کمر بٹایا اور اٹھ کر بیٹھ گیا حالانکہ پہلے میں نے اس قیدی کو دیکھا تھا وہ یہ نہ تھا۔ میں گھبرا کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ وہ ہنسنے لگا، پھر اس کی کریمہ آواز ابھری۔

”کو میاں جی، دماغ ٹھکانے آیا، یا نہیں۔“

”تم..... ذلیل کتے، شیطان، یہاں بھی آکرے۔“ میں نے اپنے خوف پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ وہ ہنستا ہوا بولا۔ ”ہم کہاں ناہیں جاسکتے میاں جی۔ پر لگے ہیں لیکن تمہاری دم ابھی ٹیڑھی کی ٹیڑھی ہے۔“

”تو نے آخر، تو نے آخر میری زندگی کیوں برباد کر دی۔ ذلیل سادھو، میں نے تیرا کیا بگاڑا ہے۔“

”اک جراسا کام کہتا تھا، تم سے، ہمارا کام کر دو سب ٹھیک ہو جائے گا اب بھی کچھ نہ بگڑا میاں جی ہماری بات مان لو۔ ہمیں بھاگن دوار پہنچا دو۔ بھگوان کی سوگند سب ٹھیک ہو جائے گا!“

”تو غلط ناپاک کتے، اس پاک مزار پر جا کر کیا کرے گا؟“

”یہ تمہاری سمجھ میں نہ آئے گا میاں جی، تم بس ہمارا کام کر دو اور پھر مزے کرو ایسے عیش کرو گے کہ جیون بھر دعائیں دو گے ہمیں۔“

”خدا کی قسم، اپنے ماں باپ کی قسم، مجھے کچھ بھی ہو جائے، میں تیرے ناپاک وجود کو اس پاک جگہ کبھی نہیں پہنچاؤں گا۔ یہ میرا عہد ہے۔“

”تو پھر ہم بھی تمہیں بتا دیں میاں جی، ایسا حال کر دیں گے تمہارا ہم کہ موت بھی تم سے گھبرائے گی جو کہیں وہ کر کے دکھائیں گے!“

”غلط ناپاک کتے، میں تجھے فنا کر دوں گا۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ میں نے اچک کر اس کی گردن پکڑ لی اور اس کے منہ سے دلدوز چیخیں نکلنے لگیں۔ مجھ پر جنون سوار تھا مجھے باہر سنتریوں کی چیخ و پکار بھی نہیں سنائی دی وہ اندر گھر، آئے تھے اسے میری گرفت سے چھڑانے کی کوشش کر رہے تھے مگر

اس میں ناکام تھے پھر شاید میرے سر پر ضربیں لگانی کئی نہیں اور اس کے بعد مجھے ہوش نہیں رہا تھا۔ نہ جانے کب ہوش آیا تھا۔ سر پھوڑا بنا ہوا تھا۔ آنکھوں کے سامنے بار بار تاریکی چھا جاتی تھی بری طرح چکر آرہے تھے جی مالش کر رہا تھا۔ تھا بھی کیسں اور۔ حواس کسی قدر قابو میں آئے تو محسوس کیا کہ کسی بستر پر ہوں اور بیروں میں فوادی بیڑیاں پڑی ہوئی ہیں۔ گزرے لمحات یاد آنے لگے سب کچھ یاد آگیا نہ جانے اس کے بعد کیا ہوا تھا بعد میں تمام صورتحال علم میں آگئی اور اسے معلوم کر کے کیا بتاؤں کہ اندرونی کیفیت کیا ہوئی۔ وہ قیدی میرے ہاتھوں ہلاک ہو گیا تھا جس کا مقدمہ زیر سماعت تھا۔ مجھ پر ایک اور قتل کا مقدمہ قائم ہو گیا تھا۔ جیل کے حکام سخت پریشانی میں گرفتار ہو گئے تھے اور بڑی لے دے ہو رہی تھی۔ سنتری نے میرے سر پر زوردار ضربیں لگا کر قیدی کو مجھ سے چھڑایا تھا مگر اس وقت تک اس کا دم نکل چکا تھا۔ میرا سر بری طرح پھٹا ہوا تھا اور جیل کے اسپتال میں میرا علاج ہو رہا تھا۔ ہر آنکھ میں میرے لئے نفرت تھی کئی دن تک جیل اور پولیس کے حکام میں گھرا رہا۔ ڈاکٹر تک مجھے نفرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور کسی کے دل میں میرے لئے ہمدردی نہیں تھی۔ پھر میرا بیان لیا گیا ایک پولیس افسر نے پوچھا۔ ”غلام خان کو تم کب سے جانتے تھے؟“

”کون غلام خان؟“

”جسے تم نے قتل کر دیا۔“

”میں کسی غلام خان کو نہیں جانتا۔“

”پھر تم نے اسے کیوں قتل کیا؟“

”میں نہیں جانتا۔“

”اس سے پہلے کتنے قتل کئے ہیں؟“

”بیکار باتوں کا میرے پاس کوئی جواب نہیں۔“ میں نے بھلائے ہوئے لہجے میں کہا سر کی دھکن ناقابل برداشت تھی اور پھر یہاں موجود تمام لوگوں کے ناخوشگوار رویے نے بیحد بد دل کر رکھا تھا۔ ایک نظر بھی ایسی نہیں تھی جس میں میرے لئے ہمدردی کے آثار ہوتے اس کیفیت نے جو بے زاری دل و دماغ پر طاری کر رکھی تھی اس کے تحت اس کے علاوہ اور کیا جوابات دے سکتا تھا، پولیس افسر نے غرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ہوش و حواس تو اس طرح درست ہوں گے تمہارے کہ مرنے کے بعد بھی یاد رکھو گے، تم نے دو قتل کئے ہیں، دو بے گناہوں کو قتل کیا ہے تم نے۔ تمہارا انجام اچھا نہیں ہو گا۔“ میں نے تلخ لگاہوں سے پولیس آفسر کو دیکھا اور کہا۔ ”میرا جو انجام ہو رہا ہے پولیس آفسر، وہ شاید بہت اچھا ہے۔“

”تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ تمہارے ساتھ کیا ہو گا۔“ اس نے کہا اور میں مسکرا کر خاموش ہو گیا۔ پولیس آفسر مجھ سے طرح طرح کے سوالات پوچھتا رہا اور میں نے اسے اٹلے سیدھے ہی جوابات دیئے۔ وہ دانت پیتا رہا تھا اور اس کے بعد اٹھ کر چلا گیا تھا۔ بہر طور اسپتال میں تقریباً ایک ہفتے رہنا پڑا تھا۔ بیڑیوں اور ہتھکڑیوں نے الگ ناک میں دم کر دیا تھا۔ پولیس کے جوان ہر وقت میرے کمرے کے سامنے رہا کرتے تھے ڈاکٹر بھی آتا تو پولیس کی نگرانی میں، مجھے خطر ناک اور جنونی قاتل قرار دیا گیا تھا، کوئی میرا درد نہیں جانتا تھا۔ کوئی میرے دل کی پکار نہیں سن سکتا تھا، میرا دل چیخ چیخ کر کہتا تھا کہ میں ایسا نہیں ہوں۔ یہ سب کچھ جو ہوا ہے اس میں میرا قصور نہیں ہے۔ لیکن اب تو جان بوجھ کر بھی کسی کو کچھ بتانے

نوجی نہیں چاہتا تھا۔ بس عجیب سی کیفیت تھی۔ بہت ہی عجیب۔

اس بار جس کوٹھری میں پہنچایا گیا تھا اس میں سوائے میرے اور کوئی نہیں تھا۔ کوٹھری کی کھردری زمین پر لیٹتے ہوئے میں نے ٹھنڈی سانس لی اور سوچنے لگا کہ اب کیا ہوگا۔ جو کچھ ہوا تھا اور اس قیدی کو ہلاک کرنے کی جو وجہ تھی۔ وہ میں نے اب تک کسی کو نہیں بتائی تھی۔ بتانا بھی تو کون یقین کرتا۔ یہ کہانی تو صرف ایک شخص نے سنی تھی اور وہ کسی اور کو سنانے کے لئے زندہ نہیں رہ گیا تھا۔ بے چارے حکیم سعد اللہ..... انکا تصور ذہن میں آتا تو دل بری طرح دیکھنے لگتا تھا۔ ایک نیک آدمی کا یہ انجام جو میرے ہاتھوں ہوا تھا باعث خوشی تو نہیں ہو سکتا تھا۔ آہ محسوس سادھو۔ کہاں سے تو میری زندگی میں شامل ہو گیا۔ کیا قصور ہے پیرا، کیا کیا ہے میں نے.....

بس یہی تمام احساسات دل میں رہتے تھے اور دل کلکے کلکے ہو جاتا تھا۔ پھر تقریباً اس واقعہ کے چودہ دن بعد ماموں ریاض میرے پاس آئے۔ پولیس کے جوان مجھے ہتھکڑیوں اور پیلوں میں لئے ہوئے جب ملاقات کی جگہ پہنچے تو میں نے دور ہی سے ماموں ریاض کو دیکھ لیا۔ میری آنکھیں شرم سے جھک گئیں۔ کوئی بھی تو کچھ نہیں جانتا تھا میرے بارے میں۔ ماموں ریاض بے چارے پہلے ہی کی مانند پریشان حال نظر آرہے تھے۔ عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھتے رہے۔ پھر پھوٹ پھوٹ کر رو پڑے۔ میری بھی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے تھے۔ ماموں ریاض کی محبتوں کو میں جانتا تھا۔ ایک طرح سے وہ ماموں کی بجائے بڑے بھائی ہی کی حیثیت رکھتے تھے۔ والد صاحب کا رویہ بھی ان کے ساتھ اپنی اولاد جیسا ہی تھا۔ ماموں مجھے جتنا چاہتے تھے۔ میں اسے اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ بھرائے ہوئے لمبے میں بولے.....
”کیا ہو گیا تجھے۔ تجھے کیا ہو گیا مسعود۔ کیا کر ڈالا تو نے یہ سب کچھ میرے بچے، کیا کر ڈالا تو نے، کوئی وجہ ہے۔ تو ہوان ساری باتوں کی۔ آہ کیا نحوست نازل ہو گئی ہے ہمارے گھر پر.....“
”باور ای کا کیا ہے حال ہے ماموں صاحب.....“

”سب زندگی کا بوجھ گھیسٹ رہے ہیں۔ سارا کیا دھرا چوٹ ہو گیا ہے۔ بھائی صاحب بسترے لگ گئے ہیں باجی کا ذہنی توازن خراب ہوتا جا رہا ہے۔ وہ یہاں آنے کے قابل نہیں ہیں۔ میں تجھے یہ باتیں نہ بتاتا۔ مگر کیا کروں، مجبوری ہے۔ بتانا بھی ضروری ہے.....“
”ایک بات کون ماموں صاحب یقین کر لیں گے.....“

”کو مسعود، کو میرے بیٹے.....“ ماموں صاحب نے ورد بھرے انداز میں کہا۔
”ان تمام باتوں میں میرا کوئی قصور نہیں ہے ماموں صاحب، میں بے گناہ ہوں ماموں صاحب، جو مجھ پر طاری ہو جاتا ہے وہی مجھ سے یہ سب کچھ کرا رہا ہے۔ میں اتنا برا نہیں تھا۔ یہ سب کچھ میرے گناہوں کی سزا ضرور ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ ماموں صاحب کہ ان دونوں افراد کو میں نے ہوش و حواس کے عالم میں قتل نہیں کیا.....“

”آہ یہ بات ہم ایک سے کیتے پھرتے ہیں مگر کوئی نہیں مانتا اور اس دوسرے قتل کے بعد تو دوکیل غیرالدين صاحب بھی بدل ہو گئے ہیں۔ تو یہ کیسی ہی لڑنے کے لئے تیار نہیں، بس کچھ سفارشیں ہیں اور کچھ خفلات جن کی وجہ سے وہ ہمارا ساتھ دے رہے ہیں۔ وہ آئیں گے تمہارے پاس تم سے بات کریں گے، دیکھو خدا کیا کرتا ہے۔“ ماموں صاحب کے الفاظ سے مایوسی ٹپک رہی تھی میں بھی خاموش تھا۔ میں نے کہا۔
”آپ ماموں صاحب آپ میری جگہ گھر کا نظام سنبھالنے میں تو مجھتا ہوں کہ اب مجھے پھانسی سے کوئی نہیں بچا سکے گا۔ گھر کی بہت سی ذمہ داریاں آپ پر آ پڑی ہیں۔ ماموں صاحب لیکن ایک بات

دل میں لے کر جائیے۔ انی اور ابا سے بھی یہی کہہ دیجئے گا کہ میں بے گناہ ہوں۔ یہ سب کچھ میں نے عالم ہوش میں نہیں کیا۔ میں آپ سب کی قسم کھا کر کہتا ہوں۔“ ماموں ریاض بری طرح رو پڑے تھے۔ بس اتنا ہی موقع مل سکا تھا، ہم لوگوں کو بات کرنے کا۔ ویسے بھی میں ایک ناپسندیدہ مجرم تھا اور میری وجہ سے جیل حکام کو سخت عذاب میں گرفتار ہوتا پڑا تھا اس لئے میرے ساتھ ضرورت سے زیادہ سختیاں تھیں۔ سنتریوں نے ماموں صاحب کو شانوں سے پکڑ کر باہر دھکیلتے ہوئے کہا.....

”چلو بھی وقت ختم ہو گیا گھر نہ بناؤ اسے اپنا۔“ ■ لوگ ماموں صاحب کو دھکیلتے ہوئے باہر لے گئے اور میں جالی کے پیچھے کھڑا بے بسی کی نگاہوں سے اپنے پیارے ماموں کی یہ بے عزتی دیکھتا رہا، جی چاہ رہا تھا کہ سر ٹکرا کر مر جاؤں، مگر شاید یہ بھی میرے بس میں نہیں رہتا تھا، سر کے زخم ابھی ٹھیک نہیں ہوئے تھے، اگر کوئی اور مجرم ہوتا تو اسے شاید ابھی اسپتال میں ہی رکھا جاتا لیکن ڈاکٹر بھی مجھ سے خوفزدہ تھے، یہاں تک کے اب تو جیل کے سنتری تک میری سلاخوں کے پاس سے گزرتے ہوئے گھبراتے تھے اور دور ہی دور سے مجھے دیکھتے تھے یارک کر ایسی نگاہوں سے مجھے تکتے تھے جیسے میں ابھی سلاخیں توڑ کر ان پر حملہ آور ہو جاؤں گا۔ کسی انسان کی بے قدری اس کے لئے کس قدر دلدوز ہو سکتی ہے اس کا اندازہ کوئی صاحب دل ہی لگا سکتا ہے۔ بے بسی کے دن بے کسی کی راتیں، جیل کی تاریک کوٹھری، تنہائی اور نفرت بھری نگاہیں، یہ ساری چیزیں اب میری لئے تھیں اور میں اپنے گناہ کو کم نہیں سمجھتا تھا کیوں میں نے لالچ میں آکر زندگی کو اصول کے دھارے سے ہٹا لیا تھا اور بے اصولی اپنائی تھی، جادو سیکھ کر یا سفلی علم کا سہارا لیکر میں اپنے مستقبل کو بنانا چاہتا تھا، آہ یہ گناہ میرا تھا اور اس کی سزا عید طویل تھی، عید طویل، کئی بار رو رو کر خدا سے دعا مانگی تھی، تو بکری تھی، لیکن شاید میں اپنے جرم کو پوری طرح سمجھ نہیں پایا تھا مجھے اپنے گناہ کا پوری طرح احساس نہیں تھا، میرے لئے ابھی بہت طویل سزا تھی۔ پھر دوسری کمائیاں جاری ہو گئیں۔ ماموں ریاض بے پناہ پیسہ خرچ کر رہے تھے، عدالت میں میرا چالان پیش کر دیا گیا مجھ پر دہرے قتل کا جرم تھا، حکیم سعد اللہ کا قتل اور اس کے بعد ایک قیدی غلام خان کا قتل، البتہ میرے وکیل ضمیر الدین صاحب نے اپنی مرضی کے خلاف میری بہت زیادہ مدد کی تھی۔ انہوں نے غالباً کچھ ایسے دلائل پیش کئے تھے کہ جن کی بناء پر مجھے پاگل اور خطبھی قرار دے دیا جائے۔ لیکن وکیل سرکار۔ انہی لوگوں میں سے تھا جو مجھے نفرت کی نگاہوں سے دیکھتے تھے، اس نے جج صاحب سے میرے دماغی معائنے کا مطالبہ کیا اور جج صاحب نے حکم دیا کہ اعلیٰ قسم کے دماغی اسپتال سے میرا معائنہ کرایا جائے اور رپورٹ آئندہ پیشی پر ان کے سامنے پیش کی جائے، یہ سب کچھ بھی ہوا، میرا دماغی معائنہ کرایا گیا۔ پولیس کے جوانوں کی نگرانی میں مجھے اسپتال لے جایا گیا تقریباً پانچ دن وہاں صرف ہوئے، میرا دماغی معائنہ کیا گیا۔ طرح طرح کے ایکس رے، مختلف طریقوں سے دماغی تجزیے، عاجز آچکا تھا ان تمام باتوں سے لیکن جی رہا تھا۔ پھر پیشی ہوئی اور میرے دماغی معائنے کی رپورٹ پیش کر دی گئی اور ڈاکٹروں کا حقیقہ فیصلہ جج صاحب کے سامنے پیش کر دیا گیا جو یہ تھا کہ میں دماغی طور پر ایک تندرست آدمی ہوں اور میرے دماغ میں کوئی خرابی نہیں ہے۔ اس کے بعد پانچ ساعتمیں اور ہوئیں اور پھر مجھے اس دنیا سے رخصتی کا پروانہ دے دیا گیا۔ سزائے موت ہو گئی تھی مجھے۔ غالباً سب ہی کو اس بات کا یقین ہو گیا تھا، عدالتی کارروائی کے دوران جس دن فیصلہ سنایا جانے والا تھا، ماموں ریاض کے ساتھ والد صاحب بھی تھے، وہیں بے ہوش ہو گئے اور ماموں ریاض انہیں سنبھالنے لگے۔ میرے لئے دن کا تعین بھی کر دیا گیا اور اس بار مجھے جیل کی جس کوٹھری میں پہنچایا گیا وہ بہت ہی زیادہ تنگ و تاریک تھی وہاں دشتوں کا راج تھا۔ مجھے اپنی موت کا وقت معلوم ہو چکا تھا اور یہ بڑی عجیب

”مگر وہ پاک مزار ہے اور تو لندا عامل۔“

”ہے رے۔ اب بھی پاک ناپاک کے چکر میں پڑے ہو مری ہے تمہاری۔“

”سن کینے غلط سادھو۔ میرے ساتھ جو کچھ ہو چکا ہے وہی اتنا ہے کہ میں دنیا سے بیزار ہو گیا ہوں یقیناً میرے گناہ اتنے ہوں گے کہ میری یہ انتہا ہوئی اب اس آخری وقت میں، میں تیرے سامنے یہ ناپاک اقرار کر کے اپنا ایمان نہیں کھونا چاہتا۔ موت میرے سامنے ہے اب مجھے کسی اور چیز سے دلچسپی نہیں ہے میں تھوکتا ہوں تجھ پر۔“ وہ کچھ دیر خاموش رہا، پھر بولا۔ ”جندہ تو تمہیں رہنا ہے میاں جی، میں سمجھا تھا کہ کس بل نکل گئے ہوں گے موت کو سامنے دیکھ کر ہوش آگیا ہو گا مگر کوئی بات نہیں۔ میرے پاس بھی وقت ہے اور تمہارے پاس بھی۔ یہ کام تمہیں کرنا ہو گا۔ آج نہیں کل، کل نہیں پرسوں۔ ایسے نہیں چھوڑوں گا میاں جی۔ ایک دفعہ میں مر گئے تو کافائدہ بچا تو جب ہے کہ بار بار مرو اس وقت تک مرتے رہو جب تک ہمارا کام کرنے کے لئے تیار نہ ہو جاؤ۔“

سنتری چونک چونک کر مجھے دیکھ رہے تھے وہ سمجھ رہے تھے کہ شاید میں کچھ کہہ رہا ہوں لیکن میں ان سے مخاطب نہیں تھا۔ آخری الفاظ کے بعد میں خاموش ہو گیا مگر میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ بالآخر میں جیل کے پھانسی گھر پہنچ گیا۔ عجیب سی جگہ بنی ہوئی تھی مجھے سیزھیاں چڑھانی گئیں پھر میری آنکھوں پر کپڑا چڑھا دیا گیا۔ مجسٹریٹ، جیلر اور ڈاکٹر وغیرہ موجود تھے، عجیب پر اسرار ماحول تھا مجھ پر سکوت طاری تھا پھر میری گردن میں پھندا فٹ کیا گیا پھر کچھ اور کیا گیا مجھے اپنے پیروں تلے زمین نکلتی ہوئی محسوس ہوئی پھر یوں لگا جیسے کوئی نرم چیز میرے پیروں کے نیچے آگئی ہو کسی نے مجھے نیچے کرنے سے روک لیا ہو۔ پھر ایک دھواں سامیرے اوپر چھا گیا اور دو ہاتھوں نے میری گردن سے پھندا نکال لیا۔ عجیب سا شور سنائی دیا بھاگ دوڑ ہونے لگی کسی نادیدہ ہاتھ نے میری کلائی پکڑی اور دوڑنے لگا میں بے اختیار قدم اٹھا رہا تھا بلکہ یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہو گا کہ میں گھٹ رہا تھا پھر جیل کا دروازہ نظر آیا اور پھر دروازے پر کھڑے سنتری ادھر ادھر لڑھک گئے ان کے ہاتھوں سے بندوقیں گر گئی تھیں۔ کسی نے ذیلی دروازہ کھولا اور مجھے باہر نکال لایا جیل کے دروازے سے کچھ فاصلے پر اہلی کا ایک درخت نظر آ رہا تھا جو بہت گھنا تھا اور اس کی موٹی موٹی شاخیں دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ مجھے یوں لگا جیسے کسی نے مجھے اٹھا کر ایک موٹی سی شاخ پر بٹھا دیا ہو۔ میرا سانس پھول رہا تھا حالت خراب ہو رہی تھی۔ پھر اچانک میرے سر سے کوئی چیز لگی دو پاؤں تھے جو لمبے ہوتے جارہے تھے پھر وہ اسی شاخ سے اٹکے جس پر میں بیٹھا ہوا تھا اور اس کے بعد ایک جسم بھی اس شاخ پر آگیا۔ یہ کتنا بکا رہے کہ میں اسے پہچانتا تھا وہی منحوس چہرہ میرے سامنے تھا اور وہی شیطانی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر تھی۔

”کیسی رہی میاں جی، بچ گئے پھانسی سے تم۔“ میری قوت گویائی ختم ہو گئی تھی پورا جسم لرز رہا تھا۔ آہ یہ سب کچھ خواب نہیں تھا۔ زندگی ختم ہو گئی تھی میری، سب کچھ ہو گیا تھا پورے حواس کے عالم میں ہوا تھا کہ میں بچ گیا تھا۔ میں زندہ ہوں، میں زندہ ہوں۔ اس نے کہا۔ ”اور اب آگے تمہیں چننا ہے میاں جی، پھانسی دینے والے مصیبت میں پڑ گئے ہیں۔ ساری جیل میں تمہیں ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ جاؤ گے ان کے پاس؟“ میں خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گیا اس نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ادھر دیکھو۔ تمہارے گھر والے تمہاری لاش لینے آئے ہیں۔ سارے کریاکرم کا بندوبست کر لیا ہے انہوں نے۔ سنو میاں جی اور کچھ نہیں کہیں گے تم سے۔ ہمیں اتنا کہنا ہے کہ ایک دن تمہیں ہمارا یہ کام کرنا پڑے گا۔ خود آؤ گے چل کر ہمارے پاس۔ ہم سے رو رو کر کہو گے مہاراج ہم تمہیں

بات تھی۔ لوگ کہتے ہیں کہ موت کا کوئی وقت نہیں ہوتا، زندگی کب ختم ہوگی یہ کوئی نہیں جانتا، لیکن کیسی انوکھی بات ہے کہ میں جانتا تھا کہ فلاں دن فلاں وقت مجھے اس رخصت کر دیا جائے گا۔ ان دنوں سوچیں بہت زیادہ جامع نہیں تھیں، بس اڑے اڑے خیالات تھے اور ماضی کی کمائیاں یہ غالباً تیسرے دن کی بات ہے، میرا بھائی، بہن اور ماموں ریاض مجھ سے ملاقات کے لئے پہنچے سب کے سب زار قطار رو رہے تھے میں نے غصے میں کہا۔ ”آپ لوگ یہاں کیوں آئے ہیں، میں کسی سے ملنا نہیں چاہتا۔ آپ میں سے کوئی میرا اپنا نہیں ہے۔ کیوں یہاں آئے ہیں، چلے جائیے چلے جائیے۔“

”بھائی جان۔“ میری بہن بلک بلک کر رو پڑی اور میں نے اسے خونی نگاہوں سے دیکھا اور بولا۔ ”میں کسی کا بھائی جان نہیں ہوں میرا اب اس دنیا سے کوئی واسطہ نہیں ہے جاؤ اگر مجھ سے اپنا کوئی رشتہ ہی سمجھتے ہو تو میرا صرف ایک کام کر دینا وہ یہ کہ اماں اور ابا کا خیال رکھنا۔“ میں نے ان لوگوں سے منہ موڑ لیا اور وہ سب روتے اور ہلکتے چلے گئے میں تو اب ان لوگوں میں سے تھا جن سے دنیا جینا لی جاتی ہے اور اب تو مجھے ساری باتیں بیکار لگتی تھیں۔ میں رات کو زمین پر لیٹ گیا۔ دوسرے دن پھانسی کی سزا دی جانی تھی مجھے، غور کرتا رہا، سنتری مجھے عبادت کی تلقین کرتے رہے، آج پہلی بار میں نے ان کی آنکھوں میں ہمدردی کے آثار دیکھے تھے۔ ایک سنتری نے مجھ سے کہا۔ ”بابو عبادت کرو، اللہ کے حضور جارہے ہو، جو کچھ کر کے جارہے ہو، وہ اچھا نہیں تھا لیکن توبہ قبول ہو جاتی ہے۔“ میں نے اسے کرخت نگاہوں سے دیکھا اور دوسری طرف رخ کر لیا، صبح قریب آ رہی تھی اور اس کے ساتھ ہی اعصاب میں ایک کھنچاؤ پیدا ہوتا جارہا تھا، ذہن میں تناؤ پیدا ہو گیا تھا۔ سنتری آئے انہوں نے مجھے کوٹھری سے نکالا۔ دونوں ہاتھ پشت پر باندھے اور مجھے شانوں سے پکڑ کر لے چلے۔ ایک ایک قدم منوں وزنی لگ رہا تھا ہر قدم پر یہ محسوس ہوتا تھا جیسے کوئی گہرا گڑھا ہے جس میں، میں جا کروں گا شانوں پر شدید دباؤ محسوس ہو رہا تھا۔ پھر دفعۃً کسی نے میری گردن پر گدگدی کی اور میں چونک پڑا۔ سنتری مجھ سے دور تھے، پھر یہ کون ہے، عجیب سی کیفیت محسوس ہو رہی تھی پھر یوں لگا جیسے سر پر کوئی چیز چل رہی ہے لیکن بندھے ہوئے ہاتھوں کی وجہ سے اسے ٹٹول نہ سکتا ہی میرے کانوں میں آواز ابھری۔

”میں ہوں میاں جی، پہچانا۔“ اور میں نے اسے پہچان لیا، بھلا اسے نہ پہچانتا وہی منحوس آواز۔ میرے ساتھ چلنے والے سنتری اگر غور کرتے تو میرے سر پر بیٹھی کمزری کو دیکھ سکتے تھے۔ ”نہیں میاں جی، نہ سسرے ہمیں نا دیکھ سکتے۔“

”اب کیا ہے۔؟“ میں نے پوچھا۔

”مجا آ رہا ہے میاں جی کہ نا۔“ اس کی آواز سنائی دی اور پھر باریک سا ٹٹٹا ہوا وقفہ۔ میں بھلا اس بات کا کیا جواب دیتا۔ ”پھانسی ہو جائے گی اب تمہیں ٹھور مر جاؤ گے۔ دیکھا تم سے کہا تھا ہم نے۔“ میں خاموشی سے قدم بڑھاتا گیا۔ ”جندگی بڑھیا ہے یا موت میاں جی۔ بولو جیتنا چاہو ہو یا مرنا؟“

”میرے، بہن میں چننا کہ سہا ہوا تھا، میں بولے بغیر نہ سکا۔“ اب بھی زندہ رہنے کا کوئی امکان ہے؟

”کیوں نا ہے ہم جو ہیں۔“

”اب تو کیا کر لے گا اب میری موت کتنی دور ہے؟“ میں نے کہا اور وہ پھر اپنی مکروہ آواز میں ہنسا۔

”تم بات تو کرو میاں جی۔ ہم کا کر لیں گے یہ تو بعد میں ہی معلوم ہو گا۔“ اس نے کہا۔

”کیا بات کروں؟“

”ہمارا کام کرو گے؟ دیکھو میاں جی تمہارا راستہ کوئی نارو کے گاتم وہاں جاسکو ہو جہاں ہمیں جانا ہے آنکھیں بند کر کے چڑھتے چلے جانا پھاگن دوار اور پھر ہمیں وہاں رکھ دینا اس کے بعد دیکھنا جنت کی کا۔“

پھاگن کے دوارے لے چلنے کے لئے تیار ہیں۔ آؤ ہمارے ساتھ چلو۔ جب تک تم ہمارے کام نہ کرو گے ایسے ہی در بدر پھرتے رہو گے۔ جہاں جاؤ گے مصیبت تمہارے ساتھ ہوگی جہاں کلو گے وہاں والے بچو مصیبت میں پھنس جائیں گے کوئی تمہیں ساتھ رکھنے کو تیار نہ ہو گا سب تم سے پناہ مانگیں گے اور پناہ تمہیں کہاں ملے گی۔ ہمارے پاس آکر ہمارا کام کر کے کاٹجئے۔ ہمارا کام ای تھا کہ ہم تمہاری جان بچا کر یہاں بند لے آئے روشنی میں نیچے اترے تو دھڑلے جاؤ گے رات کو اترنا اور گھر پہلے جانا اور پھر سوچنا کا کتبچہ۔ ” وہ اچانک میرے سامنے سے غائب ہو گیا میں پتھرایا ہوا تھا۔ ہاتھ پاؤں سن تھے۔ اپنا بدن اپنا لگتا نہیں تھا اور اب اپنا وجود اپنا تھا ابھی کہاں، مجھے تو سزائے موت ہو چکی تھی جیل کی دنیا میں بھی یہ اپنی نوعمر کا پہلا ہی واقعہ ہو گا۔ اس سے پہلے بھلا ایسا کہاں ہو ہو گا مگر کچھ احساس تو دوسرے لوگوں کو بھی ہو گا اب تو سوچا جائے گا کہ میں بے گناہ تھا کسی پر اسرار جال میں پھنسا ہوا تھا اگر ایسا نہ ہوتا تو یہ کیسے ہوتا۔ خیر الدین صاحب نے یہ حوالے دیئے تھے مگر وکیل سرکار نے ان باتوں کا خوب مذاق اڑایا تھا۔ ضمیر الدین صاحب کے بارے میں نازبا جیلے ادا کئے تھے اس نے کہا تھا۔ ” دوسرا قتل صرف اس لئے کیا گیا ہے جناب والا کہ طرم خود کو دماغی مریض ظاہر کرنا چاہتا ہے اس نے صرف اس بات کا یقین دلانے کے لئے ایک انسان کی جان لے لی۔ وہ بے رحم اور سفاک ہے۔ اسے صرف اور صرف موت کی سزا دی جائے۔ ٹھیک ہے وکیل صاحب اس کا یقین آپ کو ضرور دلاؤں گا۔ میں نے سوچا۔ دل و دماغ عجیب کیفیت کا شکار تھے بڑی مضحکہ خیز کیفیت پیدا ہو گئی تھی خوف تھا کہ نیچے اترنا تو نہ جانے کیا ہو، زندگی کسے پیاری نہیں ہوتی۔ ٹھنڈی سانس لے کر ادھر ادھر دیکھا جہاں بچارے ماموں ریاض میرے چھوٹے بھائی اور پردوں کی مسجد کے پیش امام اور مزید دو افراد کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔ ایک لمحے کے لئے دل چاہا کہ درخت سے نیچے کودوں دوڑتا ہوا ان کے پاس پہنچ جاؤں انہیں بتاؤں کہ میں زندہ ہوں۔ مگر ہمت نہ ہو سکی تھی۔ پھر کچھ سہائی باہر آئے ماموں صاحب کو بلا کر اندر لے گئے کوئی آدھے گھنٹے بعد ماموں صاحب واپس آئے عجیب شکل ہو رہی تھی۔ سب واپس چلے گئے مجھے تو یہ پورا دن یہاں گزارنا تھا۔ حیران پریشان درخت پر بیٹھا رہا۔ دن کو بارہ بجے کے قریب ایک بار پھر میں نے ماموں ریاض کو دیکھا اس وقت والد صاحب، والدہ صاحبہ، بھائی اور بہن بھی ساتھ تھے۔ والدہ کو بہت دن کے بعد دیکھا تھا۔ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے مگر جذبات سے کام نہیں لیا جاسکتا تھا، صبر کیا۔ وہ لوگ اندر گئے کافی دیر کے بعد باہر آئے اور پھر چلے گئے میرا تمام دن بھوکے پیاسے بگڑا تھا پھر جب خوب تاریکی پھیل گئی تو میں نیچے اترنا اور تینوں سے ایک طرف چل پڑا۔ گھر کا رخ بھول کر بھی نہیں کر سکتا تھا جانتا تھا کہ قانون آسانی سے چھپا نہیں چھوڑے گا اور پھر سادھو کے الفاظ بھی یاد تھے گھر والے تو صبر کر ہی لیں گے مگر میں انہیں اپنی خوشنودی کا شکار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ آہ اب کیا کروں، کہاں جاؤں، کہاں ٹھکانہ ہے میرا.....؟

دل و دماغ خوف کے زیر اثر تھے قوت فیصلہ ساتھ چھوڑ چکی تھی شرارتا اجنبی نہیں تھا لیکن اس وقت یوں لگ رہا تھا جیسے پوری کائنات میں کوئی شناسا نہ ہو۔ انسانی شکل میں نظر آنے والا ہر وجود دشمن ہو۔ آہ موت میری ناک میں اور زندگی ایک کمزور بے بس چڑیا کی مانند جو پرواز کے ناقابل ہو اور جینے کی آرزو میں پڑ پڑا رہی ہو۔ کوئی جگہ ہے جو میری پناہ گاہ بن جائے۔ میری نگاہ ہر سائے میں پناہ ڈھونڈ رہی تھی مگر ہر سایہ خوف کا سایہ تھا۔ قدم کس طرف لے جا رہے ہیں اندازہ بھی نہیں ہو رہا تھا پھر شاید غیب سے رہنمائی ہوئی۔ ریل کی سیٹی کی آواز رات کے سناٹے کو چیرتی ہوئی کانوں سے ٹکرائی تھی۔ اور میرے قدم رک گئے تھے۔ ریل، ہاں ایک راستہ یہ بھی ہے کچھ فاصلے پر ریلوے اسٹیشن ہے کیوں نہ یہاں سے نکل جایا

جائے کیوں نہ یہ شہر چھوڑ دیا جائے، ہو سکتا ہے یہاں سے دور جا کر زندگی کی آس بندھے۔ قدم پھر آگے بڑھے رفتار تیز ہو گئی دماغ پر نیند جیسی کیفیت طاری تھی۔ اسی عالم میں اسٹیشن پہنچا بہت سی چیزوں کا احساس بھی نہ ہو سکا۔ بس ریل کے آگے بڑھنے کے جھٹکے سے جیسے آنکھ کھل گئی۔ میں نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر ارد گرد کے مناظر دیکھے۔ کھڑکی سے باہر روشنیاں رنگ رہی تھیں اندر ملگجے بلب ان مسافروں کو نمایاں کر رہے تھے جو کہیں دور سے آرہے تھے اور دور جا رہے تھے۔ سب کے سب میری طرح نیند کے سحر میں ڈوبے ہوئے نہ جانے میں کیسے ان کے درمیان آیا تھا اور انہوں نے مجھے کیسی نگاہوں سے دیکھا تھا۔ روشنیوں کے دوڑنے کی رفتار تیز ہو گئی یوں لگتا تھا جیسے انہیں اندھیرے کا خوف ہو اور وہ اس سے جان بچانے کے لئے بھاگ رہی ہوں۔ کہیں پھر اندھیرا تمام روشنیوں کو کھا گیا اور کھڑکی سے باہر گھور تاریکی کے سوا کچھ نہ رہا۔ میں نے اس اندھیرے سے خوف زدہ ہو کر آنکھیں بند کر لیں لیکن جو جی ملیں جزیں میرے اختیار سے باہر ہو گئیں۔ کوشش کے باوجود آنکھیں نہ کھلیں۔ ذہن نے سوچوں کی گرفت سے آزادی کی جدوجہد کی اور اس کے حصول میں کامیاب ہو گیا۔ سارا بدن خوشگوار احساس کے ساتھ سگیا۔ اور نیند کی یہ عینیت اس وقت تک قائم رہی جب تک اجالے کے شہنائے نے تاریکیوں کو لمبا میٹ نہ کر دیا۔ باہر روشنی دوڑ رہی تھی۔ اور ٹرین پٹریاں بدل رہی تھی۔ آبادی کے آثار نظر آرہے تھے۔ غالباً ٹرین کسی اسٹیشن سے گزری تھی۔ لوگ جاگ گئے اور میں سنبھل کر بیٹھ گیا۔ آہ رات بھر کا سفر طے ہو چکا تھا۔ اور میں نہ جانے کتنی دور نکل آیا تھا، بہت کچھ پیچھے رہ گیا تھا۔ کیا میری مشکلات کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔ کیا مجھے ایک پرسکون زندگی دوبارہ مل سکتی ہے۔ دل نے خود ہی جواب دیدیا ناممکن ہے میں اپنے گناہوں کا پھل پارہا ہوں۔ میں فطرت سے انحراف کا مجرم ہوں۔ وہ منحوس سادھو میرا پیچھا کہاں چھوڑے گا۔ اس نے مجھے سکون کی دنیا سے بہت دور لاپتہ کیا ہے میں ایک ایسا مجرم ہوں جو بھائیس کے تختے سے اتر بھاگا ہے نہ جانے قانون کے رکھوالوں نے میرے فرار کا کیا جواز پیدا کیا ہو گا لیکن یہ ایک بچ ہے کہ قانون پیچھے پیچھے پر مجھے تلاش کر رہا ہو گا۔ اپنے گھر واپس نہ جا کر میں نے بہترین فیصلہ کیا تھا وہ لوگ میری وجہ سے بدترین مصیبتوں کا شکار ہو سکتے تھے اب ایک یگم رہے گا انہیں کہ میں ان کے درمیان نہیں ہوں۔ دفعۃً مجھے ایک اور خیال آیا اور میرے روٹنے کھڑے ہو گئے میں ریل میں سفر کر رہا ہوں بغیر ٹکٹ ہوں۔ رات تو گزر گئی صبح کو ٹکٹ چیکر ضرور آئے گا میرے پاس ٹکٹ ہونے کے لئے پیسے بھی نہیں ہیں نتیجے میں مجھے پولیس کے حوالے کر دیا جائے گا اور وہاں یہ بھی انکشاف ہو سکتا ہے کہ میں دراصل ایک مفروز مجرم ہوں۔ آہ پہلے اس انداز میں نہیں سوچا تھا مگر اب اس خیال سے دل بیٹھنے لگا تھا اس کا کیا حل ہو سکتا ہے صرف ایک وہ یہ کہ میں خود ٹرین چھوڑ دوں مگر کیسے چلتی ٹرین سے تو نہیں اتر جاسکتا۔ آہ جلدی کوئی اسٹیشن آجائے۔ ابھی صبح طور پر صبح نہیں ہوئی ہے اسٹیشن سے باہر نکلنے کا موقع مل جائے گا جگہ کوئی بھی ہو مجھے کیا لینا ہے سرچھپانے کا ٹھکانہ چاہئے امید بھری نگاہوں سے باہر دیکھنے لگا۔ شاید قبولیت کا وقت تھا دعا فوراً قبول ہو گئی۔ باہر تھماتوں کے آثار نظر آرہے تھے کچھ دیر کے بعد ٹرین کی رفتار سست ہوتی محسوس ہوئی۔ اسٹیشن آگیا تھا۔ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ بے صبری سے ٹرین کے رکنے کا انتظار کرنے لگا پھر عامل پور کا پورؤ نظر آیا۔ مجھے اس جگہ کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا میرے لئے کیا برا تھا۔ جو ٹرین رکی میں جلدی سے نیچے اتر گیا۔ ابھی پلیٹ فارم پر قدم رکھے ہی تھے کہ عقب سے کوئی

”اسی ٹرین سے اترے ہیں چلو۔“ معمر خاتون نے اس دوسری لڑکی کے سوال کے جواب میں کہا۔ جن صاحب کو نانا کہا جانارہا تھا انہیں تو سب بھول گئے۔ میرے ہی گردچمکٹا لگ گیا تھا عجیب عجیب باتیں کی جارہی تھیں میرے بارے میں۔ سارے کے سارے مجھے سرفراز سمجھ رہے تھے۔ نہ جانے کیوں انہیں اس قدر شدید غلط فہمی ہوئی تھی۔ لیکن میرے حق میں فی الوقت یہ ہمترا تھا کیونکہ اس غول میں میں ماسانی اسٹیشن کے گیٹ سے باہر نکل آیا تھا ٹکٹ چیکر بھی لا رواسا آ رہا تھا اس نے گنتی بھی

یہاں پہنچنے کے بعد تمام لوگ نیچے اتر گئے۔ معمر خاتون معمر بزرگ کے ساتھ نیچے اتری تھیں لیکن ان کی توجہ ان بزرگ سے زیادہ مجھ پر تھی۔ رکیں اور میرے قریب آنے کا انتظار کرنے لگیں۔ لڑکے لڑکیوں کا غول مجھے ان کے پاس لے گیا۔ معمر خاتون نے میرا بازو پکارتے ہوئے کہا۔

”کیا علیہ نہایا ہے تم نے اپنا سرفراز، زندگی کھونے پر تلے ہوئے تھے میں جانتی تھی مجھے یقین تھا کہ تم

واپس آ جاؤ گے لیکن بیٹے بڑائی اس میں ہے اور پھر شاید تمہیں علم ہو کہ وہ نہ رہے جن سے تمہیں اختلاف پیدا ہو گیا تھا کیا تمہیں علم ہے کہ رحمان صاحب کا انتقال ہو گیا۔ ”میری گردن بلا وجہی نفی میں مل گئی تھی۔“ ہاں ہم بے سار ہو گئے ہیں سرفراز، ہم بے سار ہو گئے ہیں ہمارے سر سے سائبان سرک گیا ہے اور اب.....“ معمر خاتون کی آواز گلو گلو ہو گئی۔ ”معمر بزرگ نے بھی میرے قریب پہنچ کر کہا۔“

”چلو سرفراز میاں، تم بے شک بڑے ہو اور اب تو تمہیں اس خاندان کی سرپرستی کرنی ہے۔ بڑی ذمہ داریاں عائد ہو گئی ہیں تم پر۔ نہ جانے کہاں کہاں مارے مارے پھرتے رہے ہو۔“ ہم سب لوگ اندر داخل ہو گئے خاتون نے ایک لڑکی کو حکم دیا کہ میرا لباس وغیرہ تیار کرے اور مجھے غسل خانے میں پہنچا دے میں اس افتاد پر سخت حیران پریشان تھا لیکن کیا کرتا عارضی طور پر حالات سے سمجھوتہ کرنا پڑا تھا البتہ میں ان معصوم لوگوں کو مناسب موقع پر صورتحال سے آگاہ کر دینے کا فیصلہ کر چکا تھا جو شدید غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔

لڑکی مجھے ساتھ لئے ایک وسیع کمرے میں پہنچی جو ایسی ایسی آرائشی چیزوں سے آراستہ تھا جو میں نے ہوش کے عالم میں کبھی نہیں دیکھی تھیں۔ غسل خانے کی طرف رخ کرتے ہوئے اس نے کہا۔

”جائیے اور اب اپنا حلیہ درست کیجئے۔ آپ کا لباس میں ابھی تیار کئے دیتی ہوں۔ یہاں باہر اسٹینڈ پر مل جائے گا جاتے ہوئے میں دروازہ باہر سے بند کر دوں گی تاکہ آپ فرار ہونے کی کوشش نہ کریں۔“

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر اسے دیکھا بڑی بڑی روشن آنکھوں والی خوب صورت لڑکی تھی جس کے چہرے پر شوخی اور معصومیت تھی ہوئی تھی پھر میں باہر روم میں داخل ہو گیا سفید ٹانگوں سے مرصع ہاتھ روم تھا جس میں نہانے کے نئے نئے سامان موجود تھے مجھے ان تمام چیزوں سے لطف اندوز ہونے کا حق نہیں تھا لیکن یہاں بھی تقدیر کے اس فیصلے پر شاکر ہو گیا جو عارضی طور پر میرے لئے کیا گیا تھا دل سے سوچ کر کم از کم مطمئن تھا کہ میں ان لوگوں کو دھوکا دینے کا ارادہ نہیں رکھتا بلکہ میں نے جس حد تک بھی ممکن ہو سکا اس بات کی تردید کی تھی کہ میں سرفراز ہوں۔

غسل کیا، شیو کا سامان بھی موجود تھا۔ دل چاہا کہ شیو کر لوں چنانچہ یہ بھی کر لیا میں نے اور جب باہر نکلا تو میرا لباس رکھا ہوا تھا یہ حیران کن بات تھی کہ یہ لباس بھی میرے جسم پر بالکل درست تھا سلک کا کرتا اور سلک کا ہاں پاجامہ یہاں تک کہ جو سلیم شاہی جوتے میرے لئے رکھے گئے تھے وہ بھی میرے پیروں پر فٹ آئے تھے اس حیران کن اتفاق پر ہنسی بھی آ رہی تھی ہو سکتا ہے سرفراز بالکل میرے جیسا ہو ورنہ اس قدر شدید غلط فہمی اور وہ بھی اتنے بہت سے افراد کو ممکن نہیں ہو سکتی تھی۔ لیکن دل کے گوشوں میں ایک اور خوف کا تصور بھی ابھر رہا تھا۔ کہیں یہ بھی اس کی سخت منہوس شیطان کی چال نہ ہو جس نے مجھے اطلاع دی تھی کہ میں کہیں بھی سکھ کی سانس نہیں لے سکوں گا بلکہ جہاں بھی جاؤں گا اس کی غوسٹ میرا تعاقب کرتی رہے گی۔ دل کو یہ سوچ کر سمجھا یا کہ جو کچھ ہونا ہے وہ تو ہو گا ہی میں اپنے طور پر مدافعت نہیں کر سکتا اور نا ہی میرے اندر اتنی قوتیں چھپی ہوئی ہیں۔ چنانچہ اب خوف کے عالم میں مرنے سے کیا فائدہ..... ہاں اپنے طور پر میں کوئی ایسا کام نہیں کروں گا جس سے میرا گناہ شدید سے شدید تر ہو جائے جو کچھ کیا تھا اس کے صلے میں جو کچھ بھگت رہا تھا بس اس سے زیادہ کی میرے اندر ہمت نہیں تھی۔ اب تو میں کمرہ امتحان میں تھا اور اپنی تقدیر پر شاکر تھا۔

بر کے بعد دروازہ کھلا اور باہر اچھے خاصے لوگ موجود تھے جو مجھے لیکر ڈرائنگ روم کی طرف چل پڑے۔ ٹیبل پر ناشتے کا سامان موجود تھا اور کمرے میں تقریباً تمام ہی اہل خانہ موجود تھے۔ معمر خاتون مسلسل میری خاطر داری کر رہی تھی اور معمر بزرگ بھی، لڑکے لڑکیاں میرے اوپر ایک آدھ فقرہ چست کر دیتے تھے اور کمرے کا ماحول خوشگوار ہو جاتا تھا خاتون نے کئی بار لڑکیوں اور لڑکوں کو ڈانٹ بھی پلائی کہ بہت زیادہ باتیں نہ کریں اور میرے مزاج کا خیال رکھیں میں دل ہی دل میں ہنس رہا تھا کہ واہ میں اور میرا مزاج ابھی جب انہیں اس حقیقت کا یقین آ جائے گا کہ میں وہ نہیں ہوں جسے سمجھ کر وہ مجھے یہاں لائی ہیں تو مجھے دھکے دے کر یہاں سے نکال دیا جائے گا۔ دنیا کا یہی انداز ہے اور دنیا اسی انداز میں جیتی ہے ناشتے کے بعد معمر خاتون نے کہا۔

”ابامیاں مجھے اجازت دیں تو میں تھوڑی دیر سرفراز سے باتیں کر لوں۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں، اور میں بھی اب سونا چاہتا ہوں سفر سے تھک گیا ہوں تم اطمینان سے باتیں کر لو“

”آؤ سرفراز میرے کمرے میں چلو۔“ معمر خاتون نے کہا اور میں خاموشی اور سعادتمندی سے ان کے ساتھ چل پڑا وہ مجھے ایک خوب صورت کمرے میں لے آئیں۔ اندر پہنچ کر انہوں نے دروازہ بند کر لیا اور پھر ایک کونے کی طرف اشارہ کر کے بولیں۔

”بیٹھو، بیٹھ جاؤ۔“ میں خاموشی سے بیٹھ گیا تھا وہ خود بھی میرے سامنے والے صوفے پر بیٹھ گئیں پھر انہوں نے کہا۔

”سرفراز بیٹے زندگی میں نبھانے کیا کیا اونچ نیچ ہوتی رہتی ہیں ہم یہ نہیں کہتے کہ غلطی ہماری نہیں ہے لیکن۔ لیکن بیٹے، تمہیں اس طرح سب کچھ چھوڑ کر نہیں چلے جانا چاہئے تھا ٹھیک ہے مرحوم رحمان صاحب کا رویہ تمہارے ساتھ سخت ہو گیا تھا لیکن بزرگ غلطیاں بھی تو کر لیتے ہیں۔ لیکن کیا ان غلطیوں کی اتنی بڑی سزا دی جاتی ہے انہیں۔ یقیناً کروڑ رحمان صاحب کے دل پر تمہاری جدائی کا شدید غم تھا وہ فریخہ کو اس عالم میں نہیں دیکھ سکتے تھے۔ تمہیں اس بات کا بھی علم ہے کہ فریخہ کو وہ سب سے زیادہ چاہتے تھے۔ فریخہ کی جو کیفیت تمہارے پیچھے ہوئی میں اگر بتاؤنگی تو یہی سوچو گے کہ ماں ہوں اپنی بیٹی کی وکالت کر رہی ہوں۔ مگر بیٹے تم نے زیادتی کی ہمارے ساتھ کچھ انتظار تو کر لیتے کوئی صحیح فیصلہ بھی ہو سکتا تھا۔“

”میں آپ کو کس نام سے مخاطب کروں خاتون۔“ میں نے کہا اور معمر خاتون چونک کر مجھے دیکھنے لگیں۔

”کیوں کیا تم یہ بھول گئے کہ تم مجھے چچی جان کہتے ہو۔؟“

”جی کچھ ایسے ہی حالات ہیں کہ میں اپنی مجبوریاں آپ کو بتا نہیں سکتا لیکن اس بات سے آپ کو آگاہ کر دینا بحد ضروری سمجھتا ہوں کہ حقیقتہً میں سرفراز نہیں ہوں میں زمانے کا ستایا ہوا ایک انسان ہوں اور میں آپ کو دھوکا دیکر یہاں اپنے لئے کوئی مقام بنانے کا خواہشمند بھی نہیں ہوں۔“ معمر خاتون بے اعتباری کے انداز میں بنجیدگی سے مجھے دیکھتی رہیں پھر بولیں۔

”اس کا مطلب ہے کہ تمہارا دل ابھی صاف نہیں ہوا۔ رحمان صاحب کی موت نے بھی تمہارے دل میں ہمارے لئے نرمی پیدا نہیں کی۔ خیر جو کچھ تم کہہ رہے ہو کہتے رہو۔ تمہاری سنگدلی کا تھوڑا تھوڑا اندازہ تو مجھے تھا..... لیکن..... لیکن اچھا ٹھیک ہے فریخہ سے مل تو لو ایک بار اسے یہ بھی بتا دو کہ تم سرفراز نہیں ہو اور اس کے بعد ہم اپنی تقدیر پر شاکر ہو جائیں گے جو کچھ بھی فیصلہ تم کرو گے ہمیں منظور ہو گا۔“

میری بچی تمہارے جانے کے بعد کبھی مسکرائی نہیں ہے کاش تمہیں ان حقیقتوں کا بھی احساس ہوتا۔
”ٹھیک ہے خاتون بالکل ٹھیک ہے آپ میری بات نہیں مان رہیں لیکن میں آپ سے صرف چند الفاظ کہنا چاہتا ہوں کہ بعد میں آپ کو اگر حقیقتوں پر یقین آجائے تو مجھے مجرم نہ سمجھئے گا اس تمام کہانی میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“

خاتون کے چہرے پر ناگواری کے آثار ابھرے انہوں نے گردن ہلائی اور آہستہ سے بولیں۔
”تمہاری انتہا پسندی کے بارے میں سب ہی جانتے ہیں سرفراز۔ کیا تم اتنا تعاون کر سکتے ہو ہم سے کہ صرف چند روز یہاں گزار لو فریڈ سے ملاقات کر لو اگر تم ایسا کر لو گے تو یہ ہم سب پر احسان ہی ہو گا اسے سمجھا دو اس کے بعد جو تمہارا دل چاہے وہ کرو۔“ وہ انھیں اور انہوں نے دروازہ کھول دیا باہر سارا غول بیابانی جمع تھا۔ ایک لڑکی نے کہا۔

”جی امی جان کیا ہوا یہ شرافت سے مان گئے یا پھر ہماری باری آگئی۔“

”تم لوگ کوئی بد تمیزی نہ کرو۔ سمجھیں، چلو اپنے اپنے کمرے میں جاؤ۔“

”ایسے نہیں جائیں گے اگر یہ شرافت سے مان گئے تو ٹھیک ہے ورنہ ہم انہیں اٹھا کر لے جا رہے ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا وہ سب مجھ پر جھپٹ پڑیں۔
”نہیں نہیں سنئے، سنئے میں چل رہا ہوں میں چل رہا ہوں۔“ میں نے بولکھلا کر کہا اور ہنستے ہنستے لگاتے ہوئے یہ لوگ مجھے ایک طرف لے چلے۔

دل ہی دل میں دکھ بھی ہو رہا تھا کاش میں اس گھرانے کا ایک فرد ہوتا۔ کیا خوبصورت زندگی ہوتی لیکن میری نحوست بالآخر ان لوگوں کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لے گی..... لڑکیاں مجھے لئے ہوئے ایک دروازے پر پہنچ گئیں انہیں نے دروازہ کھول کر مجھے اندر دھکا دے دیا اور اس کے فوراً بعد دروازہ باہر سے بند بھی کر دیا گیا تھا عجیب سی صورت حال تھی دل میں ایک بیٹھا بیٹھا احساس بھی جاگ رہا تھا لیکن اس کا اختتام خوف کے دباؤ پر ہوتا تھا۔

گھبرائی ہوئی نگاہوں سے میں نے اس کمرے کا جائزہ لیا اعلیٰ درجے کے قالین بچھے ہوئے، دروازے کھڑکیوں اور دیواروں کی مناسبت سے پردے پڑے ہوئے تھے۔ کمرے کے ایک جانب ایک مسہری تھی جس پر دو پتلیئے رکھے ہوئے تھے مسہری کے بائیں جانب پھولوں کا ایک بہت بڑا خوبصورت گلدستہ نظر آ رہا تھا جس میں تازہ پھول لگے ہوئے تھے۔ اور اس کے اطراف میں بھینے بھینے خوشبو پھیلی ہوئی تھی۔ کمرے کے انتہائی سرے پر بنی ہوئی کھڑکی کے سامنے ایک نوانی پیکر موجود تھا۔ جس کی پشت دروازے کی جانب تھی۔ گہرے نیلے لباس میں ملبوس سیاہ چوٹی کمرے سے نیچے تک لٹکی ہوئی تھی میں سکتے کی سی حالت میں کھڑا ادھر دیکھتا رہا اور پھر بمشکل تمام میری آواز ابھری۔

”سنئے!“ نوانی جسم میں ہلکی سی تھر تھراہٹ ہوئی اور پھر اس نے اپنا رخ تبدیل کر لیا اور آنسوؤں سے لبریز ایک حسین چہرہ میری نگاہوں کے سامنے آ گیا۔ وہ بیحد حسین تھی اس کے چہرے پر عجیب سی یاسیت چھائی ہوئی تھی میں سکتے کے عالم میں اسے دیکھتا رہ گیا میں زندگی کے اس شعبے سے پوری طرح روشناس نہیں تھا لیکن یہ سلگتا ہوا حسن میری آنکھوں کے راستے دل میں اترتا چلا گیا تھا۔ ان حسین اور بڑی

بڑی آنکھوں سے جن کے چہرے کے نقوش ان معمر خاتون سے کافی ملتے ہوئے تھے آنسوؤں کی جھری لگی ہوئی تھی میں چند قدم آگے بڑھا اور میں نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔
”سنئے، شاید آپ کا نام فریڈ ہے یہاں سب لوگ اس غلط فہمی کا شکار ہیں کہ میں سرفراز ہوں ان لوگوں نے مجھے ریلوے اسٹیشن پر دیکھا تھا لیکن میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں خاتون کہ میرا نام سرفراز نہیں ہے ہو سکتا ہے میرا بچہ ان سے اتنا ملتا جلتا ہو کہ سب دھوکہ کھا رہے ہیں لیکن آپ کو دھوکہ نہیں کھانا چاہئے۔ یہ غلط فہمی آپ کے لئے سب سے زیادہ بھیانک ہو سکتی ہے۔“ وہ آنسو بھری نگاہوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر اس نے کہا۔
”عامل پور کیوں آگئے۔“

”تقدیر کا پھیر ہے۔ آپ سمجھدار ہیں اچھا برا سوچ سکتی ہیں۔“ اور ابھی میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ خاتون فریڈ بے اختیار ہو گئیں دوڑ کر آگے بڑھیں اور میرے سینے سے سر نکا دیا۔
”معاف کرو سرفرازی، مجھے معاف کر دو میں، میں اپنا تجربہ نہیں کر پائی تھی مجھے اندازہ نہیں تھا کہ تم سے دور رہ کر میں زندہ درگور ہو جاؤں گی۔ فریڈ اب مجھے معاف کر دو۔“ وہ سسک سسک کر رونے لگی۔ میرے حواس معطل ہوئے جارہے تھے کچھ کر بھی نہیں سکتا تھا سکتے کے عالم میں کھڑا رہا۔ فریڈ کے دل کی بھراس نکل گئی تو اس نے گردن اٹھا کر مجھے دیکھا۔ پھر بولی۔ ”مجھے معاف نہیں کرو گے۔؟“
”اس کے کچھ امکانات ہیں کہ آپ میں سے کوئی سمجھداری سے کام لے لے۔؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ تم سرفراز نہیں ہو۔“

”ہاں میں سرفراز نہیں ہوں۔“

”پھر تم کون ہو۔؟“

”ایک تقدیر کا مارا۔“

تم ہمارے ساتھ نہیں رہنا چاہتے؟“

”کاش رہ سکتا۔“ میں نے کہا اور وہ مجھے دیکھتی رہی اس کے چہرے سے میں نے یہ اندازہ لگالیا تھا کہ وہ میری بات پر یقین نہیں کر رہی پھر اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”ایک درخواست قبول کر لو گے۔“

”حکم دیجئے؟“

”اگر میرے لئے تمہارے دل میں کوئی گنجائش باقی نہیں رہی تو ٹھیک ہے میں تمہیں مجبور نہیں کروں گی مگر تمہارے آنے سے یہ سب کھل اٹھے ہیں۔ امی بھی خوش نظر آ رہی ہیں صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ان کے ساتھ کچھ وقت گزار لو ابو کی موت نے ان سب کو نیم مردہ کر دیا ہے۔ تمہاری وجہ سے کچھ خوشیاں مل جائیں گی۔ بات میری رہ جاتی ہے تو میں اپنی تقدیر سے سمجھوتہ کر لوں گی دوسروں پر کچھ ظاہر نہ کرو صرف میری سزا قائم رکھو صرف میری۔“

مجھ ہونٹ دانتوں میں دبا کر اسے دیکھتا رہا پھر میں نے کہا۔ ”میری دعا ہے فریڈ خاتون کہ اس گھر

کو کائنات کی ساری خوشیاں مل جائیں۔ میں ایک منحوس انسان ہوں۔ صرف اس بات سے خوفزدہ ہوں کہ میری نحوست اس گھرانے کو لپیٹ میں نہ لے لے۔“

”ہاں میں نے یہ الفاظ کہے تھے میں نے تمہیں منحوس کہا تھا۔ میں نے کہا تھا کہ تمہاری نحوست نے ہمارا جینا حرام کر دیا ہے میں ان الفاظ پر شرمندہ ہوں بس غصے میں منہ سے نکل گئے تھے۔“ فریخہ بولی۔

”جی۔؟“ میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”اور تم کہتے ہو کہ تم سرفراز نہیں ہو۔“ اس نے افسردگی سے مسکرا کر کہا۔

”خدا کا یہی حکم ہے تو یہی سہی میں سرفراز ہوں لیکن خاتون فریخہ آپ کو ایک وارنگ بنا چاہتا ہوں۔“

”کیا۔؟“

”بہتر ہے کہ دنیا کے سامنے بھی یہی ظاہر کریں کہ میرے اوہ آپ کے درمیان فاصلے ہیں تاکہ جب سچائی سامنے آئے تو آپ کی زندگی تباہ نہ ہو جائے اس کے بعد بات بنائے نہیں بنے گی کوئی ذریعہ نہیں ہوگا آپ کے پاس۔“

”ہاں تمہارے ان الفاظ کی وجہ جانتی ہوں مجھ سے دور رہنا چاہتے ہو مجھے سزا دینا چاہتے ہو۔ فزازی مجھ سے زیادہ تمہیں اس دنیا میں کون جانتا ہے خیر اپنے لئے مجھے ہر سزا قبول ہے۔ شاید وقت میری مشکل حل کر دے مجھے منظور ہے۔“

میں نے بے چارگی سے گردن ہلا دی تھی۔ اس نے مجھے اداس نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور ہو سکے تو دوسروں کے سامنے میری توہین نہ کرنا۔“

”ہمیں کوئی درمیانی راہ نکالنی ہو کئی فریخہ صاحبہ۔“ میں نے کہا، وہ خاموش رہی تھی۔ بحالت مجبوری اس انوکھے ڈرامے کے لئے تیار ہو گیا تھا موت کے جبروں سے نکلا تھا اور کوئی اور گناہ نہیں کرنا چاہتا تھا ورنہ اس موقع سے پورا فائدہ اٹھاتا اب اسی روشنی میں عمل کرنا تھا۔ میں نے کہا۔ ”آئیے فریخہ باہر چلیں، آپ دوسرے لوگوں کو جو کچھ بتانا چاہیں بتائیں۔“

”جی!“ اس نے گردن ہلا دی۔ ہم باہر آ گئے۔ شریر لڑکے اور لڑکیوں کا غول جیسے خطرہ ہی تھا انہوں نے اس مختصر وقت میں انتظام بھی کر لیا تھا، چنانچہ ہم دونوں کو پھولوں سے لاد دیا گیا۔ سب میری آمد کی خوشیاں منا رہے تھے مگر میرا دل رو رہا تھا، وہ میں نہیں تھا جس کے لئے خوشیاں منانی جارہی تھیں۔ فریخہ بھی تبھی تبھی تھی۔ خوب ہنگامہ رہا تھا البتہ ریحانہ بیگم ہم دونوں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ رات کے کھانے کے بعد انہوں نے مجھ سے تنہائی میں کہا۔

”لگتا ہے سرفراز میاں، تمہارے درمیان اختلاف دور نہیں ہوا ہے۔“ مجھے موقع مل گیا۔

میں نے کہا۔

”یہ بات نہیں ہے چچی جان، ہم دونوں کے درمیان ایک سمجھوتہ ہوا ہے۔“

”کیا؟“

”ہم ایک ماہ تک اپنے تجزیہ کریں گے الگ الگ رہ کر، یہ فیصلہ کریں گے کہ مستقبل میں ہمیں ایک دوسرے کے جذبات کا کس طرح خیال رکھنا ہوگا۔“

”بات کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔“ ریحانہ بیگم بولیں۔

”اگر آپ اسے ہم دونوں کے درمیان رہنے دیں تو زیادہ اچھا نہیں ہو گا چچی جان.....!“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”الگ الگ رہنے سے تمہاری کیا مراد ہے؟“

”میرا مطلب ہے ہمارے درمیان تعاون اور مفاہمت رہے گی۔ بس قربت نہیں ہوگی۔“

”تم دونوں ہی سر پھڑے ہو۔ مگر اب تم یہاں سے جاؤ گے نہیں۔“

”جی چچی جان۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”ذاتی طور پر مجھے تم سے بے حد شکایت ہے۔“

”کیوں چچی جان؟“

”یہ معلوم ہونے کے باوجود کہ رحمان اس طرح ہمارے درمیان سے چلے گئے تمہارا دل نہ لپیچا اور تم نے عادت کے مطابق ڈرامہ رچایا کہ تم سرفراز نہیں ہو، حالانکہ اس وقت تمہیں ساری رنجشیں بھول کر ہم سے افسوس کرنا چاہئے تھا۔ ہمارا سارا بننا چاہئے تھا۔ تمہیں اندازہ نہیں کہ ہم کیسی زندگی گزار رہے ہیں، بچے مرجھا کر رہ گئے ہیں اگر تمہیں اب بھی ضد تھی تو عامل باور کیوں اترے تھے۔“

”کاش میں آپ کو ساری حقیقت بتا سکتا چچی جان۔“

”میں نے بڑی دعائیں کی ہیں تمہاری واپسی کے لئے۔ فریخہ اپنے رویے پر کتنا افسوس کرتی رہی ہے تمہیں اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ بہر حال کوئی کسی کے دل میں نہیں داخل ہو سکتا۔“

سونے کا انتظام میں نے دوسرے کمرے میں کیا تھا۔ فریخہ کو بھی بتانا ضروری سمجھا تھا.....

”محسوس نہ کرنا فریخہ یہ ضروری ہے۔“

”تم نے وعدہ کیا تھا کہ مجھے دوسروں کے سامنے رسوا نہیں کرو گے۔“

”ہاں فریخہ، میں آپ کو رسوا نہیں کرنا چاہتا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”جیسی تمہاری مرضی۔“ اس نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

دوسرا اور پھر تیسرا دن گزر گیا۔ حالات کسی قدر قابو میں آ گئے تھے۔ بڑی کوششوں سے مجھے یہاں کے حالات معلوم ہوئے تھے۔ رحمان صاحب کا گھرانہ تھا جس کا وسیع کاروبار وغیرہ تھا۔ دو بیٹے شاکر اور عامر تھے۔ چار بیٹیاں تھیں جن میں فریخہ سب سے بڑی تھی۔ اس کی شادی سرفراز سے ہوئی تھی جو دنیا میں تھا تھا چنانچہ اسے گھر داماد بنا لیا گیا۔ خود سر اور سرکش مزاج نوجوان تھا کسی کو خاطر میں نہیں لاتا تھا۔ فطرتاً انتہا پسند تھا، فریخہ بھی خود پسندی کا شکار تھی چنانچہ دونوں میں اختلاف تھا۔ پھر ایک دن رحمان صاحب نے اسے طلب کر کے فریخہ کی شکایت پر ربا بھلا کہا، فریخہ بھی باپ کے ساتھ تھی۔ سرفراز خاموشی سے گھر چھوڑ کر چلا گیا اور پھر واپس نہیں آیا۔ بعد میں فریخہ کو اپنی زیادتی کا احساس ہوا۔ رحمان صاحب بھی پشیمان تھے کہ بیٹی کا گھر بگڑ گیا۔ پھر چانک رحمان صاحب پر دل کا دورہ پڑا اور وہ جانبر نہ ہو سکے۔ یہ کہانی تھی سرفزازی۔

میں نے اس کی تصویریں دیکھیں اور شدید رہ گیا۔ ایسا انوکھا ہم شکل شاید ہی کبھی دیکھا گیا ہو۔ وہ لوگ کافی حد تک اس سلسلے میں بے قصور تھے۔ اصولی طور پر مجھے یہاں سے خاموشی سے نکل جانا چاہئے

تھا مگر یہاں میری بزدلی مجھے روک رہی تھی اول تو میرے پاس ایک پیسہ بھی نہیں تھا لباس بھی ان لوگوں کا دیا ہوا تھا لباس تک سلامت نہیں تھا اس عالم میں کیا فیصلہ کرتا پھر باہر کا ہولناک ماحول! جس دن سے اس گھر میں داخل ہوا تھا باہر قدم نہیں رکھا تھا۔ سبھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کروں، کئی بار نیت میں خرابی آئی تھی مگر ضمیر زندہ تھا۔ میں اپنے لئے اس خاندان کو فتنائیں کرنا چاہتا تھا۔ البتہ اس الجھن میں تھا کہ اس ڈرامے کو کتنا طویل کیا جاسکتا ہے۔ فریڈ نے مجھے طرح طرح سے رجھانے کی کوشش کی تھی مگر میں نے خود کو سنبھالے رکھا تھا۔ پھر ایک دن ڈراپ سین ہو گیا۔ شام کے پانچ بجے تھے باہر لان پر چائے کا بندوبست ہو رہا تھا کہ ایک کار اور اس کے پیچھے ایک پولیس جیپ اندر داخل ہو گئی۔ سب چونک کر ادھر دیکھنے لگے تھے اس وقت سب ہی باہر موجود تھے۔ جیپ سے جس شخص کو بھٹکڑیوں سمیت اتارا گیا اسے دیکھ کر میرا دل اچھل پڑا تھا۔ نہایت خراب حیلے میں وہ سرفراز تھا۔ سب دم بخود رہ گئے تھے میں بھی اہل جگہ ساکت تھا۔ کار سے ایک عمر رسیدہ صاحب نیچے اترے اور نانا جان کے قریب پہنچ گئے۔

”اغاہ..... حامد حسین صاحب، آپ بھی یہاں موجود ہیں۔“

”ہاں بچی کا اصرار تھا کچھ دن کے لئے آیا ہوں مگر..... یہ سب، یہ سب۔“ نانا جان بولے۔
”بوابریشان کن مرحلہ ہے۔ ذرا انہیں دیکھئے یہ کون ہیں۔“ اتنی دیر میں تمام لوگ اس سرفراز کے گرد جمع ہو گئے تھے میرے قدم اپنی جگہ جتے ہوئے تھے دل اندر سے چیخ رہا تھا بھاگ جا قیامت آگئی ہے۔
بھاگ..... فوراً بھاگ..... مگر میں نہ بھاگ سکا۔

”چیچی جان، میں سرفراز ہوں.....“ سرفراز مظلوم لہجے میں بولا۔ ساتھ کھڑے پولیس افسر نے اس کے منہ پر الٹا ہاتھ رسید کر دیا۔

”تم سے بولنے کے لئے منع کیا گیا تھا۔“

”آپ بھی یہاں آجائے شاہ صاحب“ نوار نے کاری طرف رخ کر کے کہا اور اس میں سے ایک اور صاحب نیچے اتر آئے۔ سادہ لباس میں تھے مگر حیلے سے پولیس افسر معلوم ہو رہے تھے۔ نوار نے کہا۔ ”یہ محکمہ پولیس کے بہت بڑے افسر ہیں، میرے پرانے ساتھی ہیں۔ محکمہ پولیس نے اس شخص کو گرفتار کیا ہے اور پولیس کا خیال ہے کہ یہ ایک خطرناک قاتل ہے جسے سزائے موت ہو گئی تھی لیکن یہ شخص دار سے فرار ہو گیا۔ پولیس کے پاس اس کا مکمل ریکارڈ موجود ہے جبکہ اس شخص نے یہ بات تسلیم نہیں کی اور اعلیٰ پولیس افسران سے کہا کہ انہیں غلط فہمی ہوئی ہے، وہ رحمان عظیم کا داماد ہے جو عامل پور کے رئیس ہیں۔ یہ بات شاہ صاحب کے علم میں آئی اور چونکہ شاہ صاحب یہ بات جانتے ہیں کہ میں عامل پور کا رہنے والا ہوں اور مرحوم رحمان میرے دوست تھے چنانچہ انہوں نے مجھ سے رابطہ کیا۔ میں بنیاد شادی کے وقت ملک میں موجود نہیں تھا۔ اس لئے اسے پہچانتا بھی نہیں تھا۔ مرحوم رحمان کا حوالہ الہ نہ تھا کہ میں اس بات کو نظر انداز کر دیتا چنانچہ میں نے شاہ صاحب سے درخواست کی کہ وہ میری مدد کریں اور اپنے رسک پر صرف میری وجہ سے اس خطرناک مجرم کو لے کر یہاں آئے ہیں۔ اب آپ فیصلہ کریں۔“

سب پر سکتہ طاری تھا اور میں خود بھی بت بنا کھڑا تھا۔ میرے اندر شدید کشمکش جاری تھی۔

”چیچی جان، لہذا اس وقت پرانی رنجشوں کو ذہن میں نہ لائیں۔ میں موت کے دہانے پر ہوں۔ میرا

زندگی بچا لیں فریڈ..... فریڈ مجھے معاف کر دو، مجھے بچاؤ۔“

اچانک ہی میرے ذہن میں شیشہ ساٹھ گیا۔ ایک عجیب سا جذبہ دل میں ابھر اور اندر ہی اندر سارے فیصلے ہو گئے۔ میں ایک قدم آگے بڑھ گیا تب پہلی بار مجھے دیکھا گیا۔ اور اب ان لوگوں پر حیرت کے دورے پڑے۔ شاہ صاحب اور رحمان صاحب کے دوست بھی دنگ رہ گئے تھے اور اصل سرفراز بھی، سب بچی بچی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں نے کہا۔

”وہ سچ کہتا ہے شاہ صاحب جس کے دھوکے میں اسے پکڑا گیا ہے وہ میں ہوں۔ قدرت نے نہ جانے کیوں ہم دونوں کو ایک ہی شکل دیدی ہے اسے چھوڑ دیں تختہ دار سے مفروز قاتل میں ہوں۔“ شدید سنی پھیل گئی تھی سرفراز کا چہرہ کھل اٹھا تھا۔ شاہ صاحب بہر حال پولیس والے تھے فوراً سنبھل گئے۔ انہوں نے ساتھ آئے ہوئے پولیس والوں کو اشارہ کیا اور وہ میرے گرد آکھڑے ہوئے۔ شاہ صاحب نے کہا۔ ”تم پورے ہوش و حواس کے ساتھ یہ اعتراف کر رہے ہو؟“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”جی شاہ صاحب بے ہوشی کے عالم میں تو اور ہی باتیں کی جاتی ہیں اس بیچارے کو چھوڑ دیجئے، یہ خوش نصیب ہے، اپنے ساتھ موت سے ہمدرد رکھتا ہے، میرا کیا ہے، مجھے تو موت نے گھیرا ہی ہوا ہے اور میں اس سے کیس فرار حاصل نہیں کر سکتا۔ کیوں اس بیچارے کے ہاتھوں میں آپ نے بھٹکڑیاں ڈال رکھی ہیں، یہ سرفراز ہے، جس مجرم کی آپ کو تلاش ہے وہ میں ہوں..... اور میرا نام مسعود ہے.....“

شاہ صاحب کے ساتھ جو صاحب آئے ہوئے تھے اور جن کے بارے میں مجھے معلوم ہوا کہ وہ سول جج ہیں، حیرت سے مجھے دیکھ رہے تھے، انہوں نے بڑبڑاتے ہوئے چیچی جان سے کہا.....

”یہ کیا قصہ ہے بھائی صاحب.....“ لیکن چیچی جان کے منہ سے کوئی آواز نہ نکلی سکی تھی، فریڈ دم بخود تھی، تمام ہی لوگ ابھی تک برے احوال میں تھے، شاہ صاحب نے کہا.....

”عجیب بات ہے، عجیب ہی بات ہے، دونوں ایک ہی شکل کے مالک ہیں اور یہ کتاب ہے کہ اصل مجرم یہی ہے اور درحقیقت ہمیں مسعود ہی کی تلاش تھی، اگر آپ لوگ مناسب سمجھیں تو تھوڑی دیر کے لئے اندر چلیں، ذرا تفصیلی گفتگو ہو جائے..... آئیے مسعود صاحب۔“ شاہ صاحب نے خاصے منڈ لہجے میں کہا اور میں نے شانے ہلا دیئے..... پولیس والے مجھے گھیرے میں لئے ہوئے تھے لیکن میں تو خود ہی گھیرے میں آ گیا تھا، انہیں خود بھی اس کا احساس تھا کہ اگر میں چاہتا تو اس وقت باسانی اپنے اس ہم شکل کو پھنسا سکتا تھا کیونکہ اس وقت میں ایک منڈب گھرانے کی پناہ میں تھا، لیکن بس ضمیر کے کھیل ایسے ہی ہوتے ہیں، میری پکلی ہوئی شخصیت کسی اور گھرانے کو برباد نہیں کرنا چاہتی تھی، میری آرزو یہ تھی کہ سب آباد رہیں۔ میں برباد ہو گیا ہوں تو اپنی بربادی کے اثرات دوسروں پر نہ پڑنے دوں۔ ہم سب اندر آگئے، شاہ صاحب نے ایک جگہ بیٹھنے کے بعد مجھ سے پوچھا..... ”مگر مسعود صاحب، اگر آپ درحقیقت وہی ہیں، میرا مطلب ہے تختہ دار سے فرار ہونے والے قاتل، تو آپ نے اس گھر میں پناہ کیسے لی، آپ کو سرفراز کے بارے میں علم کیسے ہو گیا؟“ میں نے بیگم صاحب اور فریڈ کی طرف دیکھا، عامر اور شاکر بھی تھے اور نانا جان بھی، پھر میں نے آہستہ سے کہا.....

”بس اسے لالچ سمجھ لیجئے، میں اس گھر میں پناہ لینے اور اس گھر کی دولت بنوڑنے آیا تھا لیکن حق حق

ہی ہوتا ہے سرفراز یہ ہیں اور میرا نام مسعود ہی ہے.....“ شاہ صاحب نے کچھ پوائنٹ نوٹ کئے۔

جاری رہی جاتی تو ہو سکتا ہے کامیابی ہی حاصل ہو جاتی اور اگر یہ کوشش ناکام بھی ہو جاتی تو پھر شیطان اسے میرا قصور نہیں قرار دے سکتا تھا میں بھی تو اس سے یہ کہہ سکتا تھا کہ اس کی شقی اس کی قدر پیر پھاگن کے مقابلے میں ناکام رہی ہے بھلا میں کیا کر سکتا ہوں ۔ اور یہ خیال نجانے کیوں میرے اور اگر ہو سکے تو اللہ کے بعد ہم پر اعتبار کرو۔ ہم تمہارے لئے یقینی طور پر وہ سب کچھ کریں گے جو تمہارے میں جڑ پکڑنے لگا تھا کہ اگر ایسی ہی کوئی بات ہے اور میں اس شیطان کے پتلے کو وہاں لے جانے میں ناکام رہا تو میں ہوگا۔“

..... ”اگر اس میں کامیابی ہوگی، تو کیا میں ایک گناہ عظیم کا مرتکب نہیں ہو گا، ایک ناپاک روضہ عذاب میں گرفتار تھا۔ اور کیا ضروری تھا کہ وہاں اگر میں سرفرازی حیثیت قبول بھی کر لیتا تو ان ساری ایک مقدس جگہ پہنچانے کا باعث نہیں بن جاؤں گا۔ ٹھیک ہے مجھے گندی قوتیں حاصل بھی ہو گئیں تھیں، مصیبتوں سے محفوظ رہ جاتا۔ ناممکن ہی تھا ایک طرح سے ناممکن ہی تھا، کیونکہ بھوریہ جرنل مجھے ضرور میرے لئے کارآمد ہو سکیں گی۔ کیا مجھ سے میرا دین، میرا ایمان نہیں چھین جائے گا۔ نجانے کیوں برا تلاش کر لیتا۔

دماغ میں شدید کشمکش ہونے لگی اور مجھے ایک خوشگوار سا احساس ہوا، گویا مجھ جیسے بدطینت انسان کے ہر ذرہ میں ایمان کا جذبہ موجود ہے اور یہ خوشی بڑھتی چلی گئی مجھے اپنا وجود ہلکا ہلکا محسوس ہونے لگا۔ یوں لگا پڑ گیا۔ گویہ جیل دوسرے شہری تھی لیکن جیلوں سے مختلف نہیں تھی۔ یہاں بھی غالباً میرے بارے میں اس تصور نے میرے اندر ایک نئی روح چھونک دی۔ اس سے پہلے تو کبھی ایسی نیک باتوں پر غور کبھی نہیں۔ رپورٹ دے دی گئی تھی کہ میں نے جیل میں بھی ایک قیدی کو قتل کر دیا تھا۔ چنانچہ جیلر صاحب نے جو تھا..... لیکن آج مجھے یہاں سے بہت سے اقوال یاد آرہے تھے۔ نیکوں کے راستے میں بہت سخت انسان معلوم ہوتے تھے۔ پہلے تو مجھے کچھ فصیحینیں کہیں اور کہا کہ وہ ذرا مختلف قسم کے آدمی اور پریشانیوں سے گزرتے ہیں لیکن ان کا اختتام خوشگوار ہوتا ہے۔ جبکہ بدی کے راستے بہت خوبصورت ہیں۔ میرے ہاتھ پاؤں۔ بآسانی ٹوڑ دیں گے اور مجھے اس قابل نہیں چھوڑیں گے کہ میں کسی کو نقصان ہوتے ہیں اور تباہی کے غاروں پر جا کر ختم ہوتے ہیں۔ اگر مجھے اپنی بد نما زندگی میں کوئی نیک کام کرنے، پہنچا سکوں، بہتر طریقہ یہی ہے کہ میں انسانوں کی مانند یہاں رہ کر اپنی قسمت کے فیصلے کا انتظار کروں۔ موقع ملا ہے تو میں اسے ہاتھ سے کیوں گواؤں۔ اسے آپ کو امتحان میں کیوں نہ ڈال دوں۔ شاید میں نے گردن جھکا کر جیلر صاحب سے کہا تھا کہ انہیں مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی.....

میری برائیوں کا کفارہ ہو جائے ہر گز نہیں۔ مردود شیطان، بھوریا چرن تیرا کام تو میں کبھی نہیں کروں گا۔ چاہے اس کے لئے مجھے کیسی ہی مشکلات سے کیوں نہ گزرنا پڑے۔ دوسرا دن حسب معمول تھا۔ صبح کا ناشتہ میں نے رغبت سے کرایا تھا۔ کسی اور نے مجھ سے کوئی ملاقاتیں بھوریا چرن کو خود سے دور رکھ سکوں تو یہ میرے لئے بہت بہتر ہوگا۔ خود تو زندگی میں کچھ نہیں کیا تھا۔ نہیں کی تھی۔ لیکن دوپہر کو ساڑھے بارہ بجے کے قریب میری ملاقات آئی اور مجھے کچھ لوگوں کے ساتھ حالانکہ والدین نے پڑھانے کی بہت کوشش کی تھی۔ اور دین سے واقف کرانے کے لئے بھی کارروائیاں پہنچا دیا گیا۔ فریجہ، ریحانہ بیگم، اور سرفراز تھے۔ ان سب کی آنکھوں میں میرے لئے رحم الی تھیں۔ مجھ پر بچپن ہی سے شیطان سوار تھا اور میں نے ان کے کہنے کو کبھی نہیں مانا تھا۔ آج اس بات کا ہمدردی کے آثار تھے۔ ریحانہ بیگم کی آنکھیں تو آنسوؤں سے بھگی رہی تھیں، فریجہ مجھے عجیب شہید افسوس تھا۔ اپنے طور پر ہی کچھ نہ کچھ تو کرتا ہی، چاہے باہر سے کسی کی مدد نہ ملتی، لیکن اس سے محروم تھا۔ یہ محرومی بعض اوقات بڑا دل دکھاتی تھی۔ جیل آنے کے تیسرے دن شاہ صاحب میرے پاس نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ ریحانہ بیگم کہنے لگیں۔

”مسعود بیٹے اپنے اہل خاندان کا پتہ بتاؤ، ہم ان سے مل کر ان کی مشکلات کا حل بھی تلاش کر بیچے۔ پولیس کی وردی میں تھے۔ ویسے یہ اپنے طور پر بھی بہت اچھے انسان تھے۔ اور غالباً میرے کردار سے بہت متاثر ہو گئے تھے، مجھ سے سلام دعا کی اور کہنے لگے۔“

”نہیں آئی آپ یہ سب نہ کریں میرے بارے میں مناسب سمجھیں تو آپ شاہ صاحب سے ملنا چاہتے تھے، کسی وقت آئیں گے تمہارے پاس، تمہارے بارے میں تفصیلات معلوم کریں۔ آپ کو علم ہو جائے گا کہ میرے خاندان کا مجھ سے دور رہنا کس قدر ناہمکن تھا۔ بہت سی باتیں ہوئی تھیں ان سے ویسے تم نے جو ذمہ داری میرے سپرد کی تھی میں نے اسے پورا کیا ہے۔ وہ لوگ بہر طور مجھے صبر کر لیں گے لیکن میری وجہ سے اگر وہ مشکلات کا شکار ہوئے تو میں نہیں چاہتا لیکن تمہارے لئے کچھ افسوسناک اطلاعات ہیں۔“

میرا دل مچھلی کی طرح تڑپنے لگا، میں نے عجیب سی نگاہوں سے شاہ صاحب کو دیکھا اور بمشکل تمام کہا۔

”ہم جان کی بازی لگا دیں گے۔ تم فکر مت کرو، ٹھیک ہے، کوئی بات نہیں، شاہ صاحب سے کہیں کہیں کر لیں گے ہم اور ہاں یہ بتاؤ۔ تمہارے لئے اور کیا کیا جاسکتا ہے، کسی چیز کی ضرورت ہو تو بتاؤ.....؟“

”میری دعائیں ہیں کہ آپ سب لوگ خوش رہیں میں جس عذاب کا شکار ہوا ہوں اس سے نکالنا آپ کے بس کی بات نہیں ہے۔ بس ہو سکے تو میرے لئے دعا کر دیں۔“

جائے۔ ”میرے پاس بہت زیادہ وقت نہیں ہے۔ لیکن تم اطمینان رکھو۔ میں تمہارے معاملے میں براہ راست ملوث ہو چکا ہوں اور تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گا۔“

”شکریہ کے الفاظ کے علاوہ مجھ جیسے نادار شخص کے پاس اور کیا ہو سکتا ہے شاہ صاحب۔“

”میرا نام امتیاز عالم شاہ ہے اگر کبھی کسی مسئلے میں میری ضرورت پیش آئے تو کسی سے کہہ دینا۔ ویسے میں جنرل صاحب سے بھی تمہارے سلسلے میں کچھ سفارشیں کروں گا کم از کم تمہیں کوئی ایسی تکلیف نہیں پہنچائی جائے گی جس سے تم بدولی کا شکار ہو، اچھا اب میں چلتا ہوں۔“ شاہ صاحب چلے گئے۔ لیکن میرے لئے آنسوؤں اور آہوں کے سوا اور کچھ نہیں چھوڑ گئے تھے میرا دل چاہ رہا تھا کہ پھوٹ پھوٹ کر روؤں۔ کیا ہو رہا ہے یہ سب کچھ، کیا کیا ہوتا رہے گا کوئی امید ہے بہتری کی۔ کچھ ہو سکتا ہے میرے لئے کوئی کچھ کر سکتا ہے۔

مجھے عدالت میں پیش کیا گیا۔ کمرۂ عدالت کے باہر میں نے رحمان بیگم اور سرفراز کو دیکھا۔ ان کے ساتھ پیر سرائیاتی اور فاضلی بھی تھے جنہوں نے مجھ سے وکالت نامے پر دستخط کرائے اور بولے۔ ”مجھ سے کچھ دیر سے رابطہ قائم کیا گیا، تم سے تمہارے کیس کے بارے میں بہت کچھ پوچھا ہے مگر کوئی بات نہیں، آج مقدمے کی سماعت نہیں ہوگی میں تاریخ لے لوں گا۔“

میں نے شکر گزار نگاہوں سے رحمان بیگم کو دیکھا اور آنسو بھرے لہجے میں بولا۔

”بیگم صاحبہ آپ میرے لئے یہ زحمت کیوں کر رہی ہیں۔؟“

”ایسی باتیں کیوں کرتے ہو مسعود۔۔۔۔۔؟“

”ضروری ہے بیگم صاحبہ۔ خدا کے لئے یہ سب کچھ نہ کریں مجھے میری تقدیر پر چھوڑ دیں۔ میرے سلسلے میں یہ سب کچھ آپ کے حق میں بہتر نہیں ہوگا۔ خدا نہ کرے آپ کسی مصیبت میں گرفتار ہوں۔“

”تمہاری شرافت نے ہمیں خرید لیا ہے مسعود، ہم تمہارے مقروض ہیں ہمیں او ایگنی کرنے دو۔“

”بیگم صاحبہ، میری ایک اور مشکل ہے، وہ میری زندگی سے زیادہ اہم مسئلہ ہے اگر آپ انسانیت کے رشتے سے کچھ کرنا چاہتی ہیں تو اس سلسلے میں کچھ کر دیجئے۔“

”ہاں بتاؤ۔“

”میرے والدین میری وجہ سے ور بدر ہو گئے ہیں ڈی ایس پی امتیاز عالم شاہ صاحب کو اس بارے میں سب کچھ معلوم ہے اگر ان کا پتہ مل جائے تو انہیں سہارا دیں میرے اوپر بہت بڑا احسان ہوگا۔“ میری آنکھوں میں آنسو آگئے آواز رندھ گئی۔

رحمان بیگم کی آنکھیں بھی نم ناک ہو گئی تھیں، پھر انہوں نے آہستہ سے کہا۔ ”تم مجھے ان کے بارے میں تفصیل بتا دو مسعود، اطمینان رکھو میں ان کا پورا پورا خیال رکھوں گی۔“

”امتیاز عالم صاحب سب کچھ جانتے ہیں، آپ انہی سے معلومات کر لیجئے۔ ویسے بھی اس وقت سب کچھ بتانا ممکن نہیں ہے۔“ سرفراز نے کہا۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، ہم خود یہ سب کام کر لیں گے تم مطمئن رہو اور اپنی طرف سے بھی پریشان نہ ہونا۔ ہم انتہائی حد تک کوشش کریں گے۔ بہت سے کام لینا، باقی جو خدا کا حکم ہو گا وہی ہوگا۔“

اور برا بھلا کہا کرتے تھے۔ کیونکہ جو واقعات وہاں پیش آئے ہیں اور جن واقعات کے بارے مجھے معلوم حاصل ہوئی ہیں وہ میرے لئے بھی عجیب ہیں۔ بہر طور میں تمہیں بتا رہا تھا کہ اہل حملہ سے تمہارے باپ اور بھائی کا بچھڑا ہوا، تمہارے بھائی نے ایک نوجوان کو چاقو مار دیا اور وہ نوجوان ہلاک ہو گیا۔ تمہارا بھائی ہو گیا اور تمہارے خاندان کو اہل حملہ نے وہاں سے نکال دیا اور تمہارے گھر میں آگ لگا دی۔ میرا دل جیسے کسی نے منہ میں جکڑ لیا ہو میں نے معصوم لہجے میں کہا۔ ”تو محمود بھی قاتل بن گیا۔ وہ معصوم بچہ جس نے زندگی میں ہنسنے کیلئے کے علاوہ کچھ نہیں کیا تھا، کیا وہ قاتل کی حیثیت سے فرار ہو گیا۔“

”نہیں وہ مفروز ہے اور پولیس اسے تلاش کر رہی ہے۔“

”اور میرے والدین، میری ماں، بہن، ماموں۔۔۔۔۔۔“

”وہ لاپتہ ہیں، انہوں نے کسی کو نہیں بتایا کہ وہ کہاں جا رہے ہیں پولیس نے بعد میں ان سے رابطہ کوشش کی لیکن وہ پولیس کو دستیاب نہیں ہو سکے۔ اخبار میں بھی ان کے بارے میں اشتہار شائع کیا گیا، پولیس سے رابطہ قائم کریں لیکن پولیس سے ان کا کوئی رابطہ قائم نہیں ہو سکا۔“

میری آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔ میں نے تو یہی سوچ کر ان لوگوں سے علیحدگی اختیار کی تھی کہیں میری نحوست ان لوگوں کو بھی اپنی لپیٹ میں نہ لے لے لیکن ایسا نہیں ہوا تھا، وہ براہ راست میرا نحوست کا شکار ہو گئے تھے۔ آہ میں کتنا بد نصیب ہوں۔ اب نجانے کیا حال ہو گا ان کا۔ ایک بیٹا ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ لیکن محمود۔۔۔۔۔۔ آہ میرا محمود، میں درحقیقت اپنے بھائی بہن کو اپنی زندگی کی طرح چاہتا تھا کتنا بڑا مصیبتوں کا پہاڑ ٹوٹا ہے میرے گھر والوں پر میری وجہ سے۔۔۔۔۔۔ شاہ صادق میرا چہرہ دیکھ رہے تھے۔ کہنے لگے۔

”دیکھو میاں، بد قسمتی جب آتی ہے تو پوچھتی نہیں کہ آگے کیا ہوگا۔ لیکن بالآخر ایسی قوتیں بھی ہر انسان کو اپنی پناہ میں لے لیتی ہیں تو سارے مشکل مسئلے حل ہو جاتے ہیں تمہارا کیس میں خود دیکھ رہا ہوں اور بڑا عجیب محسوس ہو رہا ہے مجھے۔ اس سلسلے میں صرف ایک بات کہنا چاہتا ہوں تم سے مسعود، بدلہ ہونا، وقت کا انتظار کرنا، دیکھو تقدیر نے تمہیں پھانسی سے بچا لیا ہے، دنیا تمہاری موت کا یقین کر چکی لیکن تم نے جو کچھ کہا ہے دوسرے لوگ اس پر یقین کریں یا نہ کریں مجھے کچھ اس پر یقین آتا ہے، خاص طور سے ان تحقیقات کے بعد۔۔۔۔۔۔ میں نہیں کہتا کہ قانون میں تمہارے لئے کوئی چلک ہو سکتی ہے، تمہارا مقدمہ از سر نو تیار ہو رہا ہے اور سرکاری وکیل اس سلسلے میں فیصلہ کر رہے ہیں کہ تمہارے لئے کیا کیا جائے۔ لیکن میں ذاتی طور پر کوشش کروں گا کہ تمہیں جس حد تک رعایتیں مل سکیں۔ اس کے علاوہ میرا تم سے یہ وعدہ بھی ہے کہ میں تمہارے والدین کو ذاتی طور پر تلاش کر گا۔ اگر انہیں قانون کے ہاتھوں کوئی نقصان پہنچنے کا خطرہ ہو تو کم از کم میں اس کا ذریعہ نہیں بنوں گا۔“

”شاہ صاحب، میں ابھی تو نہیں، اگر وقت ملا تو پھر کسی وقت آپ کو اپنی روداد غم سنائوں گا۔ آج میں نے اپنی یہ کہانی کبھی کسی کو اس لئے نہیں سنائی کہ لوگ مذاق اڑانے کے علاوہ کچھ نہیں کریں۔ یہ ایک ایسی کہانی ہے جس کا حقیقتوں سے دور کا واسطہ بھی نظر نہیں آئے گا لیکن میرے ساتھ یہ سب ہے۔ شاہ صاحب میں آپ سے یہ بھی مدد مانگوں گا کہ میری اس سلسلے میں روحانی رہنمائی

مجھے واپس جیل سے لے آیا گیا۔ دوسرے دن نئے پیرسٹر صاحب سرفراز کے ساتھ جیل پہنچے۔ مجھ سے کافی دیر تک باتیں کرتے رہے اور میں نے انہیں تمام تفصیلات بتا دیں۔ سرفراز بھی حیران تھا۔ غالباً اسے پہلی بار اس ساری کہانی کا علم ہوا تھا۔ وہ ناقابل یقین سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ لیکن اس نے میری باتوں پر کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا۔ بس خاموش رہا تھا۔ اشتیاق احمد صاحب نے تفصیلات مکمل کیں۔ ویسے بھی وہ میرا فائل حاصل کر چکے تھے جو ان کے پاس موجود تھا۔ بڑے قانون دانوں میں شمار ہوتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے مجھے اطمینان دلایا اور کہا کہ وہ کوئی ترکیب نکالیں گے جس سے میری یہ مصیبت ٹل سکے۔

وہ لوگ چلے گئے، میرے لئے روشنی کی کوئی کرن نہیں تھی یہ پیچارے اپنے طور پر کوششیں تو کر رہے تھے۔ لیکن جس شیطان سے میرا واسطہ تھا اس کی چالیں انسانی چالیں نہیں تھیں اور اس کے سفلی علوم کے مقابلے میں ان نیک لوگوں کی کوششیں بے اثر ہی تھیں..... ہاں ان لوگوں کے ذریعے اگر میرے اہل خاندان کو کچھ سہارا مل جائے تو میرے لئے یہی کافی تھا۔

اپنی طرف سے تو میں مایوس ہو چکا تھا۔ لیکن کبھی کبھی دل و دماغ میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو جاتی تھی۔ بھوریا چرن کم بخت کہہ کر گیا تھا کہ جب بھی میں اسے آواز دوں گا وہ میرے پاس آجائے گا۔ آواز دینے کا مطلب یہ ہے کہ میں اس کے مکروہ فعل کے لئے آدھ ہو چکا ہوں۔ جی بات یہ ہے کہ اپنے اندر کا یہ جذبہ خود میری سمجھ سے باہر تھا، جن مشکل ترین حالات میں بسر کر رہا تھا ان سے گھبرا کر تو دنیا کا مکروہ سے مکروہ ترین کام بھی کیا جاسکتا تھا۔ لیکن نجائے کیوں بھوریا چرن کی بات ماننے کے لئے اندر سے آمادگی ہی نہیں پیدا ہوتی تھی۔ یہ بات خود میری اپنی سمجھ سے باہر تھی، آخر ان برے حالات میں جبکہ میرے لئے نہ سسی ماں باپ کے لئے بری طرح پریشان تھا میں بھوریا چرن کی بات ماننے کے لئے کیوں تیار ہو رہا تھا جبکہ میرے لئے اور کوئی سہارا بھی نہیں تھا۔

وقت گزرتا رہا اور میں اپنی عجیب و غریب کیفیات کا شکار رہا۔ پھر غالباً کچھ ہوا تھا شہر میں، بے شمار لوگ قیدیوں کی حیثیت سے جیل لائے جا رہے تھے غالباً کوئی سیاسی ہنگامہ تھا جس کی وجہ سے بڑی افراتفری مچ رہی تھی اور جیلیں بھرتی جا رہی تھیں۔

پھر ایک شام ہم لوگوں کو تیار کیا جانے لگا۔ قیدیوں کو ہتھکڑیوں کے علاوہ بیڑیاں بھی پسندی گئیں۔ انہیں ایک جگہ جمع کیا جانے لگا میں بھی انہی لوگوں میں شامل تھا بعد میں مجھے دوسروں سے پتہ چلا کہ ہمیں کسی اور جیل میں منتقل کیا جا رہا ہے، اور یہ فیصلہ ان سیاسی ہنگاموں کی وجہ سے ہے، جن سے جیلوں میں نفرتی بڑھتی جا رہی ہے۔ کئی گاڑیاں ہمیں لے کر چل پڑی تھیں۔ کہاں جا رہے ہیں کہاں تک سفر کرنا ہے کچھ معلوم نہیں تھا، دوسرے قیدیوں کی طرح میں بھی خاموشی سے سر جھکائے گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا۔ جیلوں سے کیا فرق پڑتا ہے، صرف جگہ بدل جاتی ہے، قید تو قید ہی ہے چنانچہ اس بارے میں کیا تردد ہو سکتا تھا۔ البتہ سفر کافی طویل تھا اور بری طرح بھری ہوئی گاڑی میں اتنے لمبے سفر سے جوڑ جوڑ دکھ گیا تھا۔ بالآخر منزل آگئی اور قیدی نیچے اترنے لگے۔

نئی جیل کسی گرم علاقے میں تھی اور صبح معنوں میں جیل تھی۔ کوٹھریاں انتہائی بوسیدہ، دیواروں نوٹے پھوٹے پلستر سے آراستہ۔ فرش میں جگہ جگہ سوراخ جن میں حشرات الارض کا بیلوٹہ

سے یہاں کا عملہ تھا۔ سخت بد مزاج لوگ تھے یقینی طور پر ایسے موسم کے ستائے ہوئے کبھی سیدھے منہ بات نہیں کرتے تھے۔ باہر کا علاقہ سبزے سے خالی تھا۔ سیاہ و سفید والی بدنما جھاڑیاں البتہ وہاں نظر آتی تھیں۔ پھروں اور دوسرے حشرات الارض نے زندگی حرام کر دی۔ نہ رات کو سکون کی نیند نصیب ہوتی تھی نہ دن کو چین تھا، صبر آزما وقت گزرتا گیا۔ اس دوران کسی سے رابطہ نہیں ہو سکا تھا۔ ہفتہ، مہینہ اور پھر تقریباً تین ماہ گزر گئے۔ زندگی سب کچھ جھیل لیتی ہے جہاں ایک دن زندہ رہنے کا تصور نہ کیا جاسکے وہاں تین ماہ گزر چکے تھے اور زندہ تھا اور مجھ سے پہلے کے لوگ سالہا سال سے جی رہے تھے۔ ہاں طبیعت میں چڑچڑاہٹ پیدا ہو گیا تھا۔ ہر چیز کو نفرت سے دیکھنے کی عادت ہو گئی تھی۔

جھلنے دن، جھلکتی راتوں میں زندگی آگے بڑھتی رہی وسیع و عریض جیل کے چپے چپے سے واقف ہو گیا تھا۔ اب نہ گھر والے یاد آتے تھے نہ باہر کی رنگین دنیا سے کوئی دلچسپی تھی۔ بھوریا چرن بھی غائب تھا کسی شکل میں وہ نہیں نظر آیا تھا اس کے تصور کے ساتھ ہی منہ سے گالیاں ابل پڑتی تھیں بڑی تبدیلی محسوس ہوتی تھی خود میں۔ پھر ایک دن جیل کے مغربی کونے میں کیاریاں سنبھال رہا تھا کہ بیرونی دروازے سے ایک براؤنک اندر داخل ہوا۔ اس ٹرک میں قیدی لائے اور لے جائے جاتے تھے۔ ہمیں ان باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی تھی۔ ٹرک سے قیدی اتارے جانے لگے۔ منظر چونکہ بالکل سامنے تھا اس لئے بے دھیانی کے انداز میں قیدیوں کو اترتے دیکھتا رہا۔ لیکن ایک قیدی کو دیکھ کر اچانک میرا پورا بدن لرز گیا۔ ہاتھ پاؤں بے جان سے ہو گئے۔ آنکھوں میں اندھیرا سا چھا گیا۔ میں نے آنکھیں مل مل کر اسے دیکھا۔ آہ، بیٹا کی دھوکہ نہیں دے رہی تھی۔ یہ میرا بھائی ہی تھا۔ میرا چھوٹا بھائی، بھلا اپنے خون کو نہیں پہچان سکتا تھا۔ محمود کو نہیں پہچان سکتا تھا اپنے محمود کو۔ وہ ہتھکڑیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ محمود۔ میرا محمود۔ منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی مگر سارا وجود جسم آواز بن گیا تھا۔ قیدیوں کو آگے لے جایا گیا اور میری نگاہیں ان کا تعاقب کرتی رہیں وہ بیرک آٹھ کی طرف جا رہے تھے یہی میری بیرک تھی۔ سپاہی قریب آکر رک گیا اور اس نے تلخ لہجے میں کہا۔ ”آرام ہو رہا ہے۔“

”نہیں، صاحب۔“ میں فوراً ہوش میں آگیا۔ کام کرنے لگا مگر اندر سے جو کیفیت ہو رہی تھی میرا دل جانتا تھا۔ محمود گرفتار ہو گیا۔ شاہ صاحب مجھے بتا چکے تھے کہ محمود کے ہاتھوں بھی قتل ہو گیا ہے وہ بھی قاتل ہے اور نہ جانے اسے کیا سزا ملی ہے۔ دل سینہ توڑ کر نکلا آ رہا تھا۔ نجائے دن کیسا گزرا کچھ اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ رات کو بیرک میں آگیا کھانا بھی نہ کھایا گیا۔ میرے ساتھی رئیس خان نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے مسعود طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

”ہاں۔“

”کھانا کیوں نہیں کھایا۔؟“

”دل نہیں چاہا رئیس صاحب۔“

”دل.....؟ یہاں بھی دل ساتھ لائے ہو بیٹھے.....“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرایا۔

”نئے قیدی آئے ہیں.....“ میں نے کہا۔

”مارا آتے جاتے رہتے ہیں۔“

”کوئی کوٹھریوں میں رکھے گئے ہیں۔“
”تقسیم ہو گئے ہیں۔“
”کچھ ادھر بھی تولائے گئے ہیں۔“

”ہاں! تین کوٹھریاں بھری نظر آ رہی ہیں.....“ رئیس خان نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔
اور میری نظریں ادھر کا طواف کرنے لگیں۔ انہیں میں سے کسی میں محمود تھا۔ محمود جسے ساری کہانی معلوم ہو گئی۔ امی کے بارے میں، ابو کے بارے میں، میری بہن کے بارے میں، دل تڑپ رہا تھا۔ ہیرک میں خاموشی طاری ہو گئی بس کبھی کبھی سنتری کے بوٹوں کی آواز سنائی دیتی اور اس کے پاؤں نظر آ جاتے۔ اس کے سوا کوئی آواز نہیں تھی۔ دل میں خیال آیا۔ ”کیا محمود سزائے موت کا مجرم ہے۔ قتل کے نتیجے میں اس کی توقع تو کی جاسکتی تھی۔ اسے کیا سزا دی گئی ہے کیا میں ہمیشہ کے لئے اپنے بھائی سے محروم ہو جاؤں گا۔ ایسا نہیں ہونا چاہئے۔ دنیا کیوں نہیں سمجھتی کہ یہ مجرموں کا گھر انہیں نہیں ہے۔ ہم مصیبت زدہ لوگ ہیں ہمارے ساتھ یہ سلوک نہیں ہونا چاہئے۔ ہم پر رحم کیا جائے ہمارے ساتھ انصاف کیا جائے کیوں نہیں سمجھتی دنیا۔ کیا یہ کبھی نہ سمجھ پائیں گے کہ یہ سب کچھ ایک شیطان کا کیا دھرا ہے۔ ہمارا کوئی قصور نہیں ہے، وہ شیطان مجھے ایک گندے کام پر اکسانا چاہتا ہے، وہ ایک مقدس مزار کی بے حرمتی کرنا چاہتا ہے میرے ہاتھوں، اپنے کالے جادو کو مکمل کرنے کے لئے وہ میرا سہارا طلب کر رہا ہے اور میں اپنے عقیدے کے مطابق اس گندی کوشش میں اس کا ساتھ نہیں دے رہا۔ میرے ساتھ رحم کیوں نہیں کیا جاتا، یہ سب اس شیطان کے آلہ کار کیوں بن گئے ہیں۔ یہ میرا ساتھ کیوں نہیں دیتے اور اگر میں شہیادت پر اتر آؤں تو پھر یہ روتے چیتے پھریں گے۔ کیوں نہیں سوچا جاتا میرے بارے میں۔ کیوں نہیں کرتے یہ کچھ میرے لئے۔ سب اس شیطان کا ساتھ دے رہے ہیں۔ آج اگر میں برائی کے راستے اپنالوں، اپنے دین کے راستے چھوڑ کر اس شیطان بھوریا چرن کا سامھی بن جاؤں، تو پھر یہ سب میرے تلوے چائیں گے شہیادت کا راج کیوں قائم ہونے دیا جا رہا ہے، کیوں اکسایا جا رہا ہے مجھے، اگر محمود کو پھانسی ہو گئی، اگر وہ سزا پا گیا تو میں اپنے آپ پر قابو نہیں رکھ پاؤں گا، سن لو میری بات۔ اگر تم نے مجھ سے میرا بھائی چھین لیا، تو میں تم سے تمہاری زندگی چھین لوں گا، آخر میں بھی انسان ہوں۔ میرے بھی جذبات ہیں۔ میں بھی غلط راستوں پر نکل سکتا ہوں روکو مجھے غلط راستوں پر جانے سے۔ لیکن یہ دل کی خاموش چیخیں تھیں، جنہیں سننے والا کوئی نہ تھا، اس روئے زمین پر، کوئی نہیں سنے گا میری بات، مجھے اپنی بات سنائی پڑے گی ان لوگوں کو عمل کر کے پھر دکھانا پڑے گا۔ جذبات کے یہ بول ان کے کانوں تک نہیں پہنچیں گے کبھی نہیں پہنچیں گے، عمل چاہئے عمل..... آہ ورنہ میں محمود کو ہمیشہ روتا رہا جاؤں گا اتنی بے بسی اچھی نہیں ہے مجھے محمود کے لئے کچھ کرنا ہو گا، کچھ کرنا ہو گا.....

دل میں لہریں اٹھنے لگیں، ہاتھ پاؤں میں اکڑن سی پیدا ہو گئی۔ رئیس خان گہری نیند سو رہا تھا، کم بخت کو پتہ نہیں یہ نعمت کہاں سے مل گئی تھی، وہ سو جاتا تھا تو اگر اس کے جسم کا کوئی حصہ بھی کاٹ دیا جاتا تو شاہ اسے صبح ہی کو اس کا پتہ چلتا، اتنی گہری نیند سوتا تھا وہ..... آنکھوں میں نمی خشک ہو گئی تھی، ایک جلد سی پیدا ہو گئی تھی ان آنکھوں میں..... دماغ میں بھی کچھ سیاہ دھبے ابھر آئے تھے جو محسوس ہو رہے تھے۔ میں پوری سنجیدگی سے سوچ رہا تھا کہ اپنے لئے میں کچھ نہ کر سکا لیکن بھائی کے لئے ضرور مجھے کچھ

کرنا ہو گا۔ دماغ اس وقت عجیب سی کیفیت کا حامل ہو گیا تھا چنانچہ سازشیں جنم پانے لگیں اور جب صبح کی روشنی نمودار ہو گئی تو میرے ذہن میں پورا پروگرام بن چکا تھا اس وقت میرے وجود میں ایک نیا انسان جاگ اٹھا تھا اور میں کم از کم اسے بھوریا چرن نہیں کہہ سکتا تھا، میں راستے متعین کرتا رہا، فیصلے کرتا رہا اور میں نے اپنے وجود کے بارے میں کسی کو پتہ نہیں چلنے دیا۔ آج میں ایک زیادہ ذہین اور خود مختار انسان تھا، کسی قسم کی بے بسی اور بے بسی کا کوئی احساس میرے ذہن میں نہیں تھا۔ رات کو معمول کے مطابق ہیرک میں آگیا، کھانا وغیرہ بھی کھا لیا تھا۔ رئیس خان نے تبصرہ بھی کیا تھا مجھ پر کہ کل کی نسبت آج میری کیفیت بالکل درست ہے، اور میں نے قہقہہ لگا کر اس سے کہا تھا کہ بیماری روزانہ تو نہیں ہوتی۔ دن کی روشنی میں..... میں نے محمود کو دیکھا تھا اور اس ہیرک کو بھی جس میں اسے رکھا گیا تھا۔ ہر احساس ہر خطرے سے بے نیاز ہو کر میں نے اپنے منصوبے پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

وقت آہستہ آہستہ گزرتا رہا، ہیرکوں میں سنانے پھیتے چلے گئے، سنتری ڈیوٹی پر آگیا اور جیل کی دنیا خاموش ہو گئی حالانکہ میں جانتا تھا کہ اس سنانے میں ہزاروں آوازیں پوشیدہ ہیں، نجانے کتنے لوگ جاگ رہے ہیں، نجانے کتنے لوگ رو رہے ہوں گے لیکن یہ رونا بے آواز ہوتا تھا ان کے صرف دل روتے تھے۔ جیل کا اندرونی حصہ تاریک تھا لیکن باہر روشنی تھی۔ رات کو ڈیوٹی والا سنتری بدستور ہیرک میں گشت کرتا رہا تھا اور میں اب اپنے کام کے لئے تیار تھا۔ سنتری کے قدموں کی آواز مجھے اپنی کوٹھری کی طرف آتی ہوئی محسوس ہوئی تو میں ڈرامہ کرنے کے لئے تیار ہو گیا۔ میں نے اپنے دانتوں سے اپنی کلائی کاٹ لی اور اس سے خون بہنے لگا، تب ہی میں اپنی جگہ سے کھٹکتا ہوا سلاخوں والے دروازے کے نزدیک لیٹ گیا..... اور میرے حلق سے اذیتناک کراہیں نکلنے لگیں..... اہستہ میں نے اتنا شور نہیں کیا کہ دوسرے قیدی بھی سن لیں۔ تدبیر کار گر ہوئی سنتری میرے پاس آ کر رک گیا۔

”کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”کسی جانور نے کاٹ لیا ہے۔ سانپ لگتا تھا اسی سوراخ میں جا گھسا ہے میں نے ایک سوراخ کی طرف اشارہ کیا اور کلائی اس کے سامنے کر دی، کلائی سے بتے ہوئے خون اور میری گھنی گھنی آواز نے اس کے دل میں ہمدردی جگادی اور اس نے جلدی سے چابی نکال کر تالا کھول دیا۔ غلطی کی تھی اس نے۔ یہاں انسانیت کی بڑی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے۔ یہ قیمت اسے بھی ادا کرنی پڑی جو نمی اس نے میرے زخم کو چمرے کے قریب کیا میں نے اس کی گردن دو بچ لی۔“ گھبرا گیا مگر بیکار تھا۔ میں نے پوری قوت صرف کر دی اور اسے منہ سے آواز نکالنے کا موقع بھی نہیں دیا پتہ نہیں بے چارہ مر گیا تھا یا صرف بے ہوش تھا۔ میں نے اسے بے سدھ پا کر آہستہ سے اپنی جگہ لٹا دیا اور پھر اس کے پاس موجود چابیوں کا گچھا اپنے قبضے میں کر لیا، باہر نکل کر نہیں نے تالا بند کیا اور آگے بڑھ گیا۔

دوسرا سنتری اپنا چکر پورا کر کے اسی طرف آ رہا تھا۔ میں نے ہیرک کے موڑ پر اس کا استقبال کیا۔ جو نمی وہ موڑ گھوما میرا طاقتور گھونسا اس کی ناک پر پورا اور ناک کی چوٹ بہت سے مسئلے حل کر دیتی ہے۔ میں نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا اور اسے گردن نہ دیا وہی گر میں نے اسی پر بھی آزمایا جس سے پہلے سنتری کو سنبھالا تھا جب مجھے اس کے بے حس و حرکت ہو جانے کا یقین ہو گیا تو میں نے اسے ایک تاریک جگہ لٹا دیا۔ تقدیر شاید اس وقت میری طرف سے بے نیاز تھی کیونکہ میں اپنی پہلی کوشش میں کامیاب ہو گیا

زخمی کر کے اور یہ جرم اپنے بھائی کی محبت میں کیا تھا ورنہ ایسا کبھی نہ کرتا توئی ہوئی دیوار کے قریب بھی ایک سنتری کی ڈیوٹی لگی ہوئی تھی مگر وہ سو گیا تھا ہم نے اسے دیکھ لیا تھا مگر اس سے پہلے کہ میں کوئی فیصلہ کروں محمود نے عمل بھی کر ڈالا۔ اس نے سوتے ہوئے سنتری کو دبوچ لیا تھا کچھ دھینگا مشتقی ہوئی اور پھر خاموشی چھا گئی۔ محمود نے دوسرے سنتری کی رائفل مجھے دے کر کہا۔

”اے سنبھالیے بھائی جان!“ میں نے رائفل پکڑ لی۔ بس کچھ تقدیر ہی کا فیصلہ تھا کہ ہم اس ٹوٹی دیوار کے سارے باہر نکل آئے حالانکہ یہ سب کچھ ممکن نہیں تھا۔ لیکن وقت ہماری مدد کر رہا تھا جیل سے باہر آکر یقین نہیں آ رہا تھا۔ تاحہ نگاہ گرا سنا پچھایا ہوا تھا۔ کچھ دور تک ہمیں بہت محتاط ہو کر دوڑنا پڑا اور جب جیل کے ٹاور کی روشنی غائب ہو گئی تو ہم نے اطمینان کا سانس لیا اب آبادی کی روشنیاں زیادہ دور نہیں تھیں۔

میں نے محمود کو آواز دی تو وہ رک گیا۔ ”تھک گئے بھائی جان.....“

”بالکل نہیں۔ مگر شہر میں داخل ہونا خطرناک ہو گا ہمارے جسم پر قیدیوں کا لباس ہے۔“

”شہر میں تو داخل ہونا پڑے گا۔ وہیں کچھ بندوبست ہو سکتا ہے۔“ محمود نے کہا اور پھر بولا۔ ”آئیے دیکھتے ہیں۔“ میں آگے بڑھ گیا وہ مجھ سے کہیں زیادہ مستعد نظر آ رہا تھا رائفل اس نے اس طرح سنبھالی ہوئی تھی جیسے ضرورت پڑنے پر اسے بے دریغ استعمال کرے گا۔ اس کی نگاہیں دور دور تک کا جائزہ لے رہی تھیں۔ ہم شہر میں داخل ہو گئے اور تاریک راستوں کا سہارا لیتے ہوئے بالآخر ایک ایسی جگہ پہنچ گئے جسے رہائشی علاقہ کہا جاسکتا تھا۔ ایک بنگلے کے سامنے محمود رک گیا اس نے چاروں طرف کا جائزہ لے کر کہا۔

”آپ یہاں رکیں بھائی جان ہوشیار رہیں اول تو میں کسی بنگامے کا موقع نہیں دوں گا مگر کچھ دیر ہو جائے تو آپ خود سمجھ سکتے ہیں کہ کیا کرنا مناسب ہو گا۔“

”مگر محمود.....؟“

”صرف لباس کے حصول کی کوشش کروں گا اور کچھ نہیں آپ فکر نہ کریں۔“ میں بنگلے کے سامنے ایک درخت کے پاس پہنچ گیا تاریکی کے باوجود محمود کی حرکات کا جائزہ لے سکتا تھا اس کے ہر کام میں بڑی مہارت کا احساس ہوتا تھا اس مختصر وقت میں اسے سب کچھ کیسے آ گیا۔ وہ بنگلے میں داخل ہو کر نگاہوں سے اوجھل ہو گیا اور میں نے گردن اٹھا کر درخت کو دیکھا اس کی پھیلی ہوئی شاخوں تک پہنچنا مشکل نہیں تھا وہاں سے میں بنگلے کے احاطے کے اندر دیکھ سکتا تھا چنانچہ میں فوراً درخت پر چڑھ گیا بنگلہ اندر سے تاریک تھا مجھے کچھ نظر نہ آ سکا اور میں تاریکی میں آنکھیں پھاڑ رہا تھا پھر میرے کانوں میں کچھ مدہم مدہم چیخوں کی آوازیں ابھریں اور میں نے رائفل سنبھال لی لیکن چیخیں دوبارہ نہ سنائی دی تھیں۔ کوئی دو منٹ کے بعد بنگلے میں کچھ روشنی نظر آئی یہ روشنی کسی کھڑکی کے شیشوں سے جھلکی تھی۔ میرا دل دھڑا دھڑا کر رہا تھا۔ جان آنکھوں میں سمٹی آ رہی تھی۔ بدن پر ہلکی ہلکی لرزش طاری تھی نہ جانے اندر کیا ہو رہا ہے نہ جانے محمود.....

وقت کس طرح گزرا کوئی احساس نہ ہو سکا مجھ پر لرزہ طاری رہا۔ پھر میں نے ایک سایہ بنگلے سے برآمد ہوتے دیکھا۔ کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ وہ باقاعدہ گیٹ کھول کر باہر آیا اور میں نے اسے پہچان لیا۔

تھا اس کے بعد مجھے محمود کی کوٹھری تلاش کرنے میں دقت نہیں ہوئی۔ میں چابیوں کے گچھے کی تمام چابیاں آزمانے لگا اور ایک چابی نے اس کوٹھری کا دروازہ کھول دیا۔ اندر چار قیدی تھے جن میں ایک محمود تھا۔ وہ زمین پر آرام سے سو رہا تھا۔ میں نے اسے دیکھا دل میں پیار کے بہت سے پھول کھل اٹھے۔ لیکن یہ عمل کا وقت تھا ابھی بہت مشکل مراحل تھے۔ میں اس کے قریب بیٹھ گیا۔ پھر میں نے اس کے کان کے قریب ہونٹ لے جا کر سرگوشی کی۔ ”محمود..... جاگو..... محمود.....“

محمود..... ”اس کے بدن میں ہلکی سی جنبش ہوئی۔ میں نے پھرتی سے اس کا منہ سمجھ لیا تھا۔ اس نے میری کلائی پر ہاتھ ڈال دیا۔ کافی مضبوط گرفت تھی۔ ایک مکمل مردانہ گرفت جو میرے ہاتھ کو منہ سے بنا سکتی تھی۔ میں نے اس کے کان کے پاس سرگوشی کی۔ میرے الفاظ اس کی سماعت نے محسوس کر لئے۔ اس نے انہیں سمجھ لیا جس کا اندازہ اس کی گرفت کے ڈھیلے پڑ جانے سے ہوا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے پھر کہا۔

”ہوشیار ہو جاؤ محمود، یہ نہ سوچو میں یہاں کیسے آ گیا۔ یہ سب بعد میں معلوم ہو جائے گا تمہیں۔ خود کو سنبھالو، پوری طرح ہوشیار ہو جاؤ، ہمیں جیل سے فرار ہونا ہے۔ کیا تم جاگ گئے ہو۔“

اس نے گردن ہلا دی اور میں نے اس کے منہ سے ہاتھ ہٹا لیا۔ وہ پھرتی سے اٹھ کر بیٹھ گیا..... میں نے اسے ہاتھ کا سہارا دے کر کھڑا کیا۔ اس نے ایک نگاہ اپنے قریب سوتے ہوئے قیدیوں پر ڈالی اور دوسری کھلے دروازے پر، پھر وہ گردن جھٹکنے لگا!

”آؤ.....“ میں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور وہ بے آواز چلتا ہوا کوٹھری سے باہر نکل آیا۔ اب وہ پوری طرح مستعد نظر آ رہا تھا۔ باہر اس نے کچھ فاصلے پر پڑے ہوئے دوسرے سنتری کو دیکھا اور تیزی سے آگے بڑھ کر اس کی رائفل اٹھائی ساتھ ہی کارتوسوں کی پٹی تھی۔ یہ میں نے نہ کیا تھا نہ سوچا تھا، مگر اس سلسلے وہ مجھ سے آگے نظر آ رہا تھا..... پھر ہم دونوں بے آواز، قیدیوں کی کوٹھریوں کے سامنے سے گزرتے ہوئے بیرک کے دروازے کی طرف بڑھنے لگے جس کے دوسری طرف موت بھی تھی اور زندگی بھی.....

جیل سے فرار ہونا اتنا آسان نہیں ہوتا۔ جتنا ہم نے سمجھا تھا لیکن میرے لئے نہ زندگی اتنی دلکش تھی نہ موت، یہ بھی نہیں کہتا کہ جینا نہیں چاہتا تھا۔ کون نہیں جینا چاہتا۔ بس جو بیت رہی تھی اس نے زندگی کو عذاب بنا دیا تھا اب اپنے بھائی کی زندگی کے لئے میں ہزار بار مرنے کے لئے تیار تھا۔ اس نے ابھی اس دنیا میں کیا دیکھا تھا جو کچھ ہوا تھا میری وجہ سے ہوا تھا میں زندگی سے محروم ہو جاؤں گا مگر میرا محمود۔

”لاؤ یہ رائفل مجھے دیدو۔“ میں نے سرگوشی کی۔

”نہیں بھائی جان، اسے میرے پاس رہنے دیں۔“ اس نے فوراً جواب دیا اس کے انداز میں بڑی چنگٹکی تھی جس پر مجھے حیرت ہوئی تھی بیرک کے باہر بھی خاموشی چھائی ہوئی تھی ہم بیرک کی دیوار سے لگے آگے بڑھنے لگے۔ سرچ ٹاور پر سنتری مستعد تھے۔ سرچ لائٹ گھوم رہی تھی کئی بار ہم اس کی زد میں آتے آتے پہنچے۔ ایک جگہ دیوار تعمیر ہو رہی تھی۔ مجھے یہ بات یاد آگئی اور میں نے ادھر ہی کارخ کیا۔ میں نے تقدیر ہی کا سہارا لیا تھا اگر محمود کو نہ دیکھتا تو شاید فرار کا تصور بھی نہ کر پاتا لیکن اب صرف میری ایک ہی آرزو تھی محمود کو لے کر جیل سے نکل جاؤں صحیح معنوں میں تو میں نے اب جرم کیا تھا یعنی دو سنتریوں کو

محمود ہی تھا مگر شلوار قمیض میں ملبوس اب اس کے ہاتھ میں رائفل کے بجائے ایک سوٹ کیس تھا۔
 سنبھالے۔ باہر آیا۔ اور پریشانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ میں پھرتی سے درخت سے نیچے کود آیا تھا مگر
 نے مجھے دیکھ لیا اور تیزی سے میرے قریب آگیا۔ اس نے بغل سے ایک بنڈل نکال کر مجھے دیتے ہوئے
 کہا۔ ”درخت کی آڑ میں جا کر لباس تبدیل کر لیں یہ آپ کے بالکل درست ہوگا۔“
 ”اوہ کیا بنگلے کے مکین۔“

”نہیں ان کا خطرہ نہیں ہے۔“ باتوں کا وقت نہیں تھا میں نے فوراً لباس تبدیل کر لیا۔ اس دوران
 محمود نے سوٹ کیس سے پشاور کی پینل نکال لی تھیں۔ ”انہیں پس کر دیکھئے خدا کرے یہ آپ کے
 پھروں میں آجائیں بس کام چل جائے بعد میں بندوبست ہو جائے گا۔“ میں نے چپیلیں پسینے بالکل ٹھیک
 آئی تھیں۔ محمود ہنس پڑا۔ ”یوں لگتا ہے جیسے وہاں ہمارے ہی دو بھائی اور موجود ہیں ان کے جسم اور
 پاؤں ہمارے جیسے ہیں۔“

”تمہیں چوری کرنی پڑی ہے محمود۔ کسی کو نقصان تو نہیں پہنچا۔“
 ”بالکل نہیں۔ البتہ رقم دیتے ہوئے وہ بہت کسمپاسی تھے۔ مگر کیا کر سکتا تھا۔ اخراجات
 لئے رقم تو چاہئے ہی تھی۔“ محمود نے کہا اور میں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔
 ریلوے اسٹیشن پہنچے۔ ریل کا سفر کیا پھر ایک جانے پہچانے اسٹیشن پر اتر گئے۔ یہاں ہوٹل میں کمرہ
 حاصل کیا غسل اور پھر کھانا پینا۔ میں محمود کے تمام حالات معلوم کرنے کے لئے بے چین تھا۔ میں نے کہا۔
 ”محمود..... بیٹے مجھے اب تمام واقعات تو بتاؤ۔ کیا گزری۔ حالات کیسے رہے وہ سب لوگ۔“ مگر
 اس سے زیادہ کچھ نہ بول سکا۔ میری آواز بھرا گئی تھی۔

”ٹھیک ہے اس وقت سے شروع کرتا ہوں جب آپ گرفتار ہو گئے تھے۔ سب پریشان تھے میں نے
 پڑھنا چھوڑ دیا تھا ہماری صرف ایک آرزو تھی آپ کی زندگی بچ جائے اب کو فیصلہ تھا کہ اپنے تن کے کپڑے
 تک فروخت کر دیں گے۔ آپ کی زندگی بچانے کے لئے۔ پاس پڑوس کے لوگ ہم سے نفرت کرنا
 لگے تھے وہ ہم پر آپ کا نام لے کر آواز کستے تھے لیکن فیصلہ کر لیا گیا کہ کان بند کر لئے جائیں۔ ہم پر
 وقت ہے اس کے نکلنے کا انتظار کیا جائے۔ چنانچہ ہم خاموش رہے۔ پھر وہ منحوس وقت آگیا جب
 محمود خاموش ہو گیا۔“ ہم مر جھا گئے تھے ہم زندگی سے دور چلے گئے تھے میں ان لمحات کے
 بارے میں اس سے زیادہ آپ کو کچھ نہیں بتا سکتا۔ آپ کی جدائی کا وقت آگیا ہم آپ کی لاش لینے پہنچے
 مگر ہم سے کہا گیا کہ لاش ابھی نہیں دی جاسکتی۔ خاصی بھاگ دوڑ کی ہم نے مگر وہاں کچھ عجیب انداز تھا۔

ماموں ریاض نے تو اسی وقت کہا تھا کہ کچھ ہو گیا ہے کہ کوئی ایسی ان ہوئی ہوئی جس کو کوئی نام نہیں
 جاسکتا۔ امی تو سجدے میں چلی گئی تھیں۔ رات کو تین بجے تصدیق ہو گئی۔ پولیس نے چاروں طرف سے
 ہمارے گھر کا محاصرہ کر لیا۔ تب بڑے بڑے پولیس افسر اندر داخل ہوئے۔ چپے چپے کی تلاشی لی گئی بہت
 منت سماجت کرنے پر ایک بڑے افسر نے بتایا کہ آپ کو پھانسی نہیں دی جاسکتی عین وقت پر آپ فرار
 ہونے میں کامیاب ہو گئے۔ ہم لوگ ایک باہر پھر زندہ ہو گئے تھے مگر اب نئی مصیبت کا آغاز ہو گیا تھا پولیس
 ہمارے ملنے جلنے کی بھی نگرانی کرتی تھی۔ کوئی کہیں جاتا اس کا پیچھا کیا جاتا۔ تقریباً ایک درجن چھاپا
 پڑے ہمارے گھر۔ آپ کو شکور خان یاد ہوگا۔“

”ہاں۔“
 ”وہ دکاندار لطیف کا بیٹا۔“
 ”ہاں مجھے یاد ہے۔“

”غصہ سمجھتا تھا اپنے آپ کو۔ اکثر آوازیں کستارہتا تھا اس دن ماموں ریاض بازار گئے تھے۔ اس
 نے ماموں ریاض پر آواز کسی۔ تو وہ رک گئے انہوں نے نرمی ہی سے کہا تھا کہ بھائی کسی پر برا وقت
 آجائے تو اس کا مذاق نہیں اڑانا چاہئے۔ لطیف خان بھی بول پڑا۔ نہ جانے کیا کیا کیا ماموں سے، وہ گھر
 واپس آئے ہاکی لے کر گئے اور لطیف خان کا سر کھول دیا۔ میں ماموں کے پیچھے دوڑا تھا۔ لطیف خان تو
 زخمی ہو گیا مگر شکور نے ماموں پر حملہ کر دیا پاس ہی سبزی فروش کھڑا تھا میں نے اس کے شیلے سے چھری
 اٹھائی اور شکور کے سینے میں اتار دی بھگدڑ مچ گئی۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ صورتحال بگڑ گئی ہے میں نے
 ماموں کے کان میں کہا۔

”ماموں میں ڈاک بنگلے میں ملوں گا۔ موقع ملے تو مجھے صورتحال بتائیے۔“ اور اس کے بعد میں
 وہاں سے نکل لیا۔ پانچ دن میں ڈاک بنگلے میں چھاپا رہا۔ چھٹی رات کو ماموں آگئے۔ بڑی احتیاط سے
 آئے تھے اور کچھ خاص انتظامات کر کے آئے تھے۔ شکور مر گیا تھا ماموں گرفتار ہو گئے تھے مگر ان کی
 ضمانت ہو گئی تھی پولیس میری تلاش میں تھی۔ ماموں نے کہا ہم گھر چھوڑ رہے ہیں پہلے ناظم پور جائیں گے
 اس کے بعد کہیں اور جانے کا فیصلہ کریں گے۔ ایک مہینے کے بعد میں ناظم پور میں شفیق خالو کے ہاں ان
 سے مل لوں اور اس وقت بس سے نکل جاؤں وہ میرے لئے پیسوں وغیرہ کا انتظام کر کے آئے تھے۔
 چند جوڑے کپڑے بھی لائے تھے چنانچہ میں نے ان کی ہدایت پر عمل کیا اور بس میں بیٹھ کر وہاں سے چل
 پڑا بس فرید پور جا رہی تھی مگر میں جیسے ہی فرید پور اتر پولیس میرے پیچھے لگ گئی۔ شاید فرید پور اطلاع دیدی
 گئی تھی اور میری تصویریں بھی بھیج دی گئی تھیں۔ پولیس کو چمکے دے کر میں وہاں سے بھاگا اور ریلوے
 اسٹیشن پہنچ کر ریل میں بیٹھ گیا، ریل میں مجھے چاند خان مل گئے۔“

”کون چاند خان!“

”کوئی شناسا نہیں تھے وہیں شناسائی ہوئی بہت اچھے انسان تھے پورا گروہ تھا ان کا۔“
 ”گروہ!“

”ہاں جیب تراشوں کا گروہ۔ انہیں مجھ پر شبہ ہو گیا مگر میں نے انہیں ایک جھوٹی کمائی سادی وہ مجھے
 اپنے ساتھ لے گئے اور اپنے اوڑھے پر میرے قیام کا بندوبست کر دیا۔ اس محبت سے پیش آئے وہ میرے
 ساتھ کہ پھر میں ان سے جھوٹ نہ بول سکا اور میں نے انہیں پوری کمائی سادی۔ وہ پولیس اسٹیشن گئے
 وہاں میری تصویر موجود تھی۔ چاند خان نے مجھے وہاں سے ہٹا کر ایک خفیہ جگہ رکھا اور پھر وہ میری تربیت
 کرنے لگے۔“

”تربیت۔“ میں نے پھر درمیان میں دخل دیا۔

”ہاں انہوں نے مجھے چاقو چلانا سکھایا، جیب تراشی سکھائی، پستول اور رائفل کا استعمال اور نشانہ
 بازی۔ زندگی بچانے کے سارے گر سکھائے انہوں نے مجھے، تاکہ کہیں پھنس جاؤں تو اپنا بچاؤ کر سکوں۔
 اس دوران وہ میرے لئے کچھ اور بندوبست بھی کر رہے تھے۔ کسی خاص جہاز کے کپتان سے ان کی دوستی

”خالہ نے کچھ بتایا کہ امی ابو کہاں گئے۔“ میں نے پوچھا۔
 ”انہیں یہ پتہ نہیں تھا۔ کچھ موقع ہی نہیں ملا تھا۔“
 ”پھر کیا ہوا؟“

”بس بھائی جان خالو شفیق نے کچھ زیادتی کر ڈالی۔ جب میں خالہ کے پاس تھا تو انہیں کسی طرح پتہ چل گیا کہ میں اندر ہوں پولیس کو اطلاع دیکر انہوں نے مجھے گرفتار کر دیا۔“
 ”اوہ۔“ میں نے ایک سرد آہ بھری۔

”کھاتہ کھول لیا ہے انہوں نے اپنا بھائی جان قرض تو وصول کرنا ہے ان سے۔“ محمود نے سرد لہجے میں کہا۔
 ”اوہ نہیں محمود، نہیں بیٹے۔ ذہن ٹھنڈا رکھو۔ ہم تقدیر سے نہیں لڑ سکتے ہاں چاند خان کے اس آدمی کا کیا ہوا جو تمہارے ساتھ تھا!“

”ظاہر ہے اسے بھاگ جانا تھا ورنہ چاند خان پر پورا کیس بن جاتا۔ مجھے گرفتار کر لیا گیا۔ عدالت میں پیش کیا گیا۔ بہت سی باتیں پوچھی گئیں اور ابھی میرا کیس چل رہا ہے مجھے ریمانڈ پر جیل بھیجا گیا تھا۔“
 ”چاند خان کس قسم کے آدمی ہیں رواداری میں تمہارا ساتھ دینے پر آمادہ ہو گئے تھے یا خلوص دل سے؟“
 ”انہوں نے میرے ساتھ جو کچھ کیا بھائی جان، وہ بالکل بے لوث تھا۔ بے غرض تھا اور پھر خاصا وقت صرف کیا انہوں نے مجھ پر، بعد میں بھی میرے ساتھ مخلص رہے، میرے خیال میں اچھے آدمی ہیں، بلکہ اچھے انسان ہیں، آپ آگے کہیں۔“

”تو پھر تمہیں چاند خان کے پاس واپس جانا ہو گا، ہو سکتا ہے تقدیر ہمارا ساتھ دے جائے، اگر چاند خان تمہیں ملک باہر سے نکال سکتے ہیں تو اس وقت اس سے اچھی کوئی بات نہیں ہو گی، کم از کم تم اس جال سے بچ کر نکل جاؤ، بعد میں جو کچھ ہو گا میں دیکھ لوں گا۔“ محمود کا چہرہ ایک دم ست گیا، وہ خاموشی سے مجھے دیکھتا رہا، پھر بولا۔

”آپ کا حکم نہ ماننے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا بھائی جان آپ مجھے کنویں میں چھلانگ لگانے کے لئے بھی کیس گئے، خدا کی قسم لگا دوں گا۔ لیکن کچھ بات تو کرنے کی اجازت دیں.....“

”آپ کے خیال میں ان حالات میں اپنی جان بچا کر باہر نکل جانا ایک خوشگوار عمل ہو گا کیا میں سکون پاسکوں گا کیا مجھے یہ احساس نہ ہو گا کہ میں نے آپ سب کو چھوڑ کر خود غرضی کا ثبوت دیتے ہوئے صرف اپنی جان بچائی؟“

میں محمود کا چہرہ دیکھتا رہا، پھر میں نے سرد لہجے میں کہا۔ ”یہ ایک جذباتی احساس ہے محمود، اور یہ ہمیں بنی واقعت کی کچھ بھٹک انہیں بھی مل گئی تھی مگر جب یہ لوگ ان کے پاس پہنچے تو وہ ہمدردی سے کچھ نہیں دے سکے گا۔ ہم الگ الگ رہ کر اگر زندگی پاسکتے ہیں تو اس میں جذباتیت کا دخل نہیں ہونا آئے۔ البتہ انہوں نے اسی وقت کہہ دیا کہ وہ انہیں پناہ نہ دے سکیں گے۔ اور یہ لوگ جلد یہاں سے بھاگنے چلے جائیں کیونکہ اس طرح وہ خطرے میں پڑ سکتے ہیں مگر پولیس تاک میں تھی، خالو کے ہاں چھاپے ہوئے ماسٹرس امی اور ابو کے ساتھ اپنی زندگی بچانے کی جدوجہد بھی کروں گا۔ کم از کم ایک طرف سے تو پولیس نے انہیں بھی پکڑ لیا تین دن تک لاک اپ میں رہے شاید پولیس نے ان سے بھی ہمارے بارے میں پوچھ گچھ کی کہانی۔“ دونوں ہی ہنسنے لگے اس طرح کم از کم ایک تو محفوظ ہو جائے تاکہ زیادہ بہت سے کام کرنے کا موقع مل جائے۔“ محمود سوچتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

تھی وہ اس کا انتظار کر رہے تھے اور ان کا ارادہ تھا کہ مجھے جہاز سے نکال دیں۔ سنا ہے بحری جہازوں پر خفیہ نوکریاں بھی مل جاتی ہیں۔ مجھے چاند خان کے ساتھ کئی ماہ گزر گئے تھے۔ وعدے کے مطابق ناظم پور بھی نہیں جاسکتا تھا۔ ان لوگوں کا خیال سنا تھا اور میں نے چاند خان سے اجازت لے لی۔

”کیسی اجازت؟“ میں نے پوچھا۔
 ”ناظم پور جانے کی۔ اس سے پہلے بھی میں نے کئی بار ان سے کہا تھا، لیکن انہوں نے کہا تو حالات سازگار نہیں ہیں ابھی جانا بہتر نہیں رہے گا وہ لوگ ابھی ناظم پور نہ بھی گئے تو جہاں جائیں گے کے بارے میں بتا جائیں گے چنانچہ میں جلد بازی نہ کروں پولیس سرگرم ہے۔ بالآخر چاند خان اجازت دیدی اور اپنا ایک آدمی میرے ساتھ کر دیا۔ ہم چھپتے چھپاتے ناظم پور پہنچے۔ میں نے شفیق کے مکان کے دروازے میں قدم رکھا ہی تھا کہ شفیق خالو نظر آئے مجھے دیکھ کر آتش فشاں کی طرح پھر پڑے۔ آؤ دیکھنا نہ تاؤ میرا گریبان پکڑ لیا۔“

”بدمعاش، آوارہ خونی تجھے میرے گھر میں داخل ہونے کی جرات کیسے ہوئی۔“ آپ کو معلوم۔
 بھائی جان، میں نے ہمیشہ خالو کی عزت کی وہ مجھ سے ہمیشہ اچھی طرح پیش آتے رہے تھے میں حیران گیا۔ فوراً نکل جایاں سے ورنہ پولیس کو بلا لوں گا۔“ خالو جان بولے۔
 ”خالو جان، میں ان لوگوں کے بارے میں معلوم کرنے آیا تھا۔“
 ”اٹے قدموں نکل جا ورنہ۔“

”کیا امی ابو اور دوسرے لوگ یہاں آئے تھے؟“ میں نے خود پر قابو رکھتے ہوئے پوچھا۔
 ”کسی سوال کا جواب نہیں ملے گا تو یہاں سے دفعان ہو جا۔“
 ”مجھے صرف ان لوگوں کے بارے میں بتا دیجئے۔ کیا وہ یہاں ہیں؟“
 ”دارالامان ہے نا یہ تو۔ تمہارے باپ کی جائگہ ہے۔ کوئی نہیں ہے یہاں۔“
 ”کہاں گئے ہیں وہ کچھ بتا کر گئے ہیں۔“

”جنم میں گئے۔ چلو نکلیاں سے۔“ خالو مجھے دھکے دینے لگے۔ سرگھوما تھا بھائی جان لیکن خود بے قابو رکھا اندازہ ہو گیا تھا کہ اس وقت خالو جان خالہ سے بھی نہ ملنے دیں گے چنانچہ وہاں سے واپس آ گیا لیکن اسی رات گھر کی ایک کھڑکی سے اندر داخل ہو کر خالہ جان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ مجھے سینے سے کر زار و قطار روئیں، خالو دوستوں میں گئے ہوئے تھے تب انہوں نے اپنی چٹانائی۔
 ”کیا؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”خالو جان ویسے ہی تنگ مزاج انسان ہیں ناک پر کبھی نہیں بیٹھتے دیتے اور پھر ابو سے ان کی کبھی نہ بنی واقعت کی کچھ بھٹک انہیں بھی مل گئی تھی مگر جب یہ لوگ ان کے پاس پہنچے تو وہ ہمدردی سے کچھ نہیں دے سکے گا۔ ہم الگ الگ رہ کر اگر زندگی پاسکتے ہیں تو اس میں جذباتیت کا دخل نہیں ہونا آئے۔ البتہ انہوں نے اسی وقت کہہ دیا کہ وہ انہیں پناہ نہ دے سکیں گے۔ اور یہ لوگ جلد یہاں سے بھاگنے چلے جائیں کیونکہ اس طرح وہ خطرے میں پڑ سکتے ہیں مگر پولیس تاک میں تھی، خالو کے ہاں چھاپے ہوئے ماسٹرس امی اور ابو کے ساتھ اپنی زندگی بچانے کی جدوجہد بھی کروں گا۔ کم از کم ایک طرف سے تو پولیس نے انہیں بھی پکڑ لیا تین دن تک لاک اپ میں رہے شاید پولیس نے ان سے بھی ہمارے بارے میں پوچھ گچھ کی کہانی۔“ دونوں ہی ہنسنے لگے اس طرح کم از کم ایک تو محفوظ ہو جائے تاکہ زیادہ بہت سے کام کرنے کا موقع مل جائے۔“ محمود سوچتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”اور اگر آپ مصیبت میں گھر گئے تو.....؟“

”میری صرف ایک بات سن لو محمود، میں کسی بھی مصیبت میں گھر جاؤں، ابھی مر بھی نہیں پائوں کیونکہ جو پر اسرار قوتیں مجھے اپنا کاربنائے ہوئے ہیں وہ میری موت نہیں زندگی چاہتی ہیں یہ سب ہو رہا ہے محمود، مجھے ایک کمزور عمل کرنے کے لئے مجبور کیا جا رہا ہے اور میں وہ عمل کرنے کے لئے نہیں ہوں، پہلے میں ان ناپاک قوتوں کو شکست دوں گا اور اس کے بعد اپنا کام کروں گا۔“ محمود نے والے انداز میں مجھے دیکھتا رہا۔ مگر اس نے کچھ کہا نہیں تھا۔

ہوٹل میں کافی وقت گزرا، کمروں میں محصور ہو گئے تھے۔ اخبار وغیرہ منگوا لیا کرتے تھے لیکن اخبار میں ہم سے متعلق کوئی بھی خبر ہمیں نہ مل سکی۔ بالآخر جب کئی دن گزر گئے اور ہم نے اپنی تھکن اتاری تو پھر تیاریاں کرنے لگے چاند خان دوسرے شہر میں رہتے تھے اور یہاں سے ہمیں وہاں تک خبر نہ تھی۔ سفر کرنا تھا۔ ہر طرح کا سفر ہی کیا چار دیواری سے باہر نکلنا بھی عذاب ہی تھا، کسی بھی وقت مصیبت نازل ہو سکتی تھی لیکن کیا کرتے، البتہ علیہ صرف تبدیل کیا تھا۔ پٹھانوں جیسے لباس پہنے تھے، ہم نے بازار سے کچھ خریداری بھی کی تھی اپنے لئے جس سے کچھ حلیہ بدلنے میں مدد ملی تھی۔ اپنے جس قدر ممکن ہو سکتا تھا کیا اور اس کے بعد ٹرین میں بیٹھ کر روانہ ہو گئے۔ مطلوبہ جگہ پہنچنے کے بعد ملنے کے ساتھ چاند خان کے اڈے پر پہنچ گیا۔

بڑا سا مکان تھا، خاص قسم کا احاطہ اندر بہت سے لوگ تھے انہوں نے ہمیں اجنبی نگاہوں سے دیکھا لیکن پھر کسی نے محمود کو پہچان لیا اور دوڑ کر اس سے لپٹ گیا۔ وہ لوگ محمود سے بڑی محبت کا کر رہے تھے۔ چاند خان اندر موجود تھے۔ اطلاع ملی تو باہر نکل آئے۔

میں نے چاند خان کو دیکھا، وہ چہرے ہی سے پروقار اور کسی اچھے گھرانے کے فرد معلوم ہونے لگا۔ محمود کو بڑے خلوص سے سینے سے لگایا اور پھر میری جانب دیکھا اور چونک کر بولے۔

”اہو یہ مسعود ہیں، کیوں میں نے غلط تو نہیں کہا۔“

”نہیں خان صاحب بھائی جان ہی ہیں۔“ محمود بولا۔ چاند خان نے ہم دونوں کو بازوؤں میں لے لیا اور اندر داخل ہو گئے۔

”شیروں کی جوڑی ہے پیچھے میں کیسے رہ سکتی تھی۔“ وہ بولے۔ اندر ایک سجے ہوئے کمرہ ہم دونوں بٹھایا گیا اور چاند خان نے باہر رخ کر کے کہا۔

”چلو شہزادوں کے کھانے پینے کے لئے کچھ لے آؤ۔“ پھر میری طرف متوجہ ہو کر بولے۔
”ایک بات کموں محمود یقین کر لینا میری بات پر، مجھے تمہاری واپسی کا یقین تھا۔ انتظار کرو۔“
کام تھے، آنے جانے کے مگر تین مہینے کے لئے سارے کام ملتوی کر دیئے تھے سوچا تھا بس تم پر کام تھا۔ مگر یہ خیال بھی تھا کہ شاید مجھے ہاتھ بندنے کی ضرورت نہ پڑے۔“

”وہ کیسے خان صاحب۔“

”بھئی تمہارے خالو نے غداری کی، پولیس سے مل کر تمہیں پکڑوا دیا میرے آدمی نے مجھے دی۔ کوئی طوفانی قدم تو نہیں اٹھا سکتا تھا، بس تیاریاں جاری رکھیں بات جب آخری حدیں آجائیں رعب نہ رہتا تو کچھ کرتے۔ خبر مل گئی کہ تم جیل سے بھاگ گئے۔“

”کیسے خان صاحب۔“ محمود بولا۔

”تمہارا کیا خیال تھا تم پکڑے گئے اور ہم چپ ہو کر بیٹھ گئے دیکھو چند اہم حیات پور لے جائے گئے تھے۔“
”تھانے میں رہے۔ پھر چار بیٹیاں ہوئیں تمہاری۔ اس کے بعد نبی آبادی جیل میں گئے وہاں سترہ دن رہے اس کے بعد دوسری جیل گئے اور منگل کی رات کو وہاں سے نکل گئے۔ ایک سنتری مار دیا تم نے اور ایک زخمی کر دیا۔!.....“ چاند خان نے کہا۔ نہ صرف میری بلکہ محمود کی آنکھیں بھی حیرت سے پھیل گئیں۔

”آپ کو سب معلوم ہے خان صاحب!“

”معلوم رکھنا تھا بیٹے۔ ورنہ تم خطرے میں نہ پڑ جاتے موقع کی ناک میں تھے بس، مگر مسعود میاں کی خبر نہ تھی۔“

”یہ اطلاع آپ کو کہاں سے ملتی رہیں خان صاحب۔“

”میاں ہر جگہ آدمی رکھنے پڑتے ہیں اپنے۔“ چاند خان بولے اتنی دیر میں چائے کے ساتھ کھانے پینے کی بہت سی چیزیں آگئیں اور ہم نے بھی تکلف نہیں کیا مصروف ہو گئے۔ چاند خان خلص انسان تھے۔

”آپ نے اسے باہر بھجوانے کا فیصلہ کیا تھا خان صاحب۔“

”ہاں اور لیگن ہارڈو آیا ہوا ہے تو تاریخ کو واپس جا رہا ہے۔“

”لیگن ہارڈو؟“

”ہماز کا نام ہے یونانی کہنی کا ہے کپتان ہمارا دوست ہے۔“

”کیا محمود کو یہاں سے نکالا جاسکتا ہے؟“

”امید تو ہے۔“

”تو خان صاحب یہ کام کر دیجئے، یہ ہمارے خاندان پر احسان ہو گا مجھ پر احسان ہو گا۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔ خان صاحب کچھ سوچتے رہے پھر بولے۔

”تمہارے لئے بھی بات کروں مسعود میاں۔“

”نہیں خان صاحب، بس آپ اسے نکال دیں۔ یہی کافی ہے۔“

”دیکھو میاں۔ اس وقت موقع اچھا ہے۔ ذرا اور پیچھے کر لیں گے ہم اپنے دوست کو۔ باقی کام بعد میں دیکھے جائیں گے ہمیں اندازہ ہے کہ تم اپنے ماں باپ کی وجہ سے یہاں سے نہیں جانا چاہتے ہو یہ خودداری نہیں سوچ دو ہم ان کا خیال رکھیں گے وعدہ کرتے ہیں تم سے۔“

”اس بے لوث محبت کا ہم کوئی جواب نہیں دے سکیں گے خان صاحب۔ ہاں دعائیں ضرور دیں گے آپ کو، ابھی صرف محمود کو یہاں سے نکال دیں میں یہ ملک نہیں چھوڑ سکتا۔“ میں نے ممنونیت سے کہا۔ اور خان صاحب کچھ سوچنے لگے پھر بولے۔

”خود ملنا پڑے گا کپتان سے کیونکہ وقت کم رہ گیا ہے۔ کیوں بھی محمود تیار ہو؟“

”ہاں خان صاحب بھائی جان کا یہی کہنا ہے۔“

”کل صبح نکل چلیں گے۔ تیار رہنا اللہ بڑا کار ساز ہے امید تو ہے کہ کام ہو جائے گا مسعود میاں

رکنا، بھاگ مت جانا یہاں سے۔“

”جو حکم خان صاحب۔“ میں نے گردن جھکا کر کہا۔

”اب ہم زیادہ نہیں بیٹھیں گے تمہارے پاس۔ کام فوراً شروع کر دینا ہے تم دونوں بھائی۔“

”خاں صاحب اٹھ گئے۔ ہم دونوں وہیں رہ گئے تھے۔ میں نے کہا۔“

”کوئی وعادوں خاں صاحب کو محمود اگر یہ کام ہو جائے تو عرصہ دراز کے بعد مجھے ایک خوش نصیب ہوگی۔“

”مگر آپ کو تنہا چھوڑ کر مجھے خوشی نہ ہوگی بھائی جان۔“ محمود بولا۔ اور میں نے اسے لیٹا دیا۔

”مجبوری ہے محمود بیٹے۔ مجبوری ہے مگر وقت کے فیصلوں کا انتظار کرنا ہو گا ہو سکتا ہے ہماری دکان

سے آباد ہو جائے ہو سکتا ہے میں اگر آزاد رہا تو چاند خان سے رابطہ قائم کرنا ہوں گا تم جہاں کہیں گے

کسی فرضی نام سے یہاں اپنی خیریت بھیجتے رہنا میں بھی چاند خان سے تمہارے بارے میں پوچھ لیا کروں

اور میں سے تمہیں حالات معلوم ہوتے رہیں گے۔“

دوسرے دن صبح میں نے محمود اور چاند خان کو رخصت کر دیا اور محمود کے لئے دعائیں کرتا رہا۔

مجھے بڑی عزت دی گئی ہر شخص میرا خیال رکھتا تھا چاند خان کو گئے ہوئے کئی دن ہو چکے تھے میں انتظار کرتا رہا۔

تاریخ کو وہ واپس پہنچے۔ تنہا تھے اور خوش نظر آ رہے تھے میرا چہرہ خوشی سے کھل گیا چاند خان نے

”جماز کو سمندر میں دھکیل کر ہی واپس آیا ہوں۔ مبارک ہو محمود نکل گیا۔“ میری آنکھوں

خوشی کے آنسو آ گئے تھے۔ محمود کی زندگی بھی موت سے ہم آغوش ہونے جا رہی تھی۔ اور اگر ایسا ہو

میں یہی محسوس کرتا کہ میں اس کا قاتل ہوں۔ لیکن خدا کا احسان ہوا تھا مجھ پر۔ میرے بھائی کی زندگی

گئی تھی۔ چاند خان نے مجھ سے کہا۔ ”اور اب مسعود میاں ذرا تم سے تفصیل سے باتیں ہوں گی۔“

سے مجھے جو حالات معلوم ہوئے ان سے میری تسلی نہیں ہو پائی تھی، مگر چونکہ بچہ مصیبت کا شکار ہو

اور مجھے اس کی زندگی کا خطرہ تھا۔ اس لئے مجھ سے جو کچھ بن پڑا کرتا رہا۔ اب ذرا تم سے اطمینان سے

باتیں کرنی ہیں۔ تم یہ بتاؤ کوئی ایسی مصروفیت تو نہیں تمہاری جو میری وجہ سے رک جائے۔“

”نہیں خاں صاحب، میری مصروفیت ہی کیا ہے، محمود سے مل کر ماں باپ کے بارے

اطلاعات ملی تھیں۔ چھوٹی بہن بھی ہے میری، ماموں بھی ہیں۔ جو بھائیوں کی طرح ہیں مگر اب

نجانے کہاں گم ہو گئے ہیں؟“

”ویسے تمہارے خالو نے بڑی زیادتی کی۔ ذرا بھی رشتے داری نہیں بھائی۔ مانتا ہوں کہ حالات

تھے مگر رشتے دار ہی تو کام آتے ہیں کسی سے کیا شکایت، جو کچھ ان سے بن پڑا وہ انہوں نے کر دیا۔“

”ہاں خاں صاحب، بس ہم گردش کا شکار تھے۔ بلکہ ہیں اور جب گردش کا شکار ہونے

مصیبت آتی ہے انسان پر تو لوگ کہتے ہیں کہ سایہ بھی جدا ہو جاتا ہے مگر آپ کے پاس آکر اس

جھٹلانا پڑتا ہے۔“

”دیکھو میاں ہم اپنی تعریفیں نہیں سننا چاہتے گناہ گار بندے ہیں، برے لوگوں میں شمار ہوتے

اگر ایک آدھ کام غلطی سے اچھا ہو جائے تو تم کیا سمجھتے ہو، ہمیں خوشی نہیں ہوتی اس کی۔ مگر نہ تھا۔“

”بتاؤ؟“

”بتاؤں گا خاں صاحب، اطمینان سے بتاؤں گا آپ بھی تھکے ہوئے ہیں آرا۔“

”ہاں ہاں ٹھیک ہے، ذرا تم سے لمبی نشست رہے گی ساری تفصیل پوچھیں گے اور بالکل پروا مت

کرو، اکیلے نہیں ہو تم ہم تمہارا پورا پورا ساتھ دیں گے۔“

یہ الفاظ بڑی اہمیت رکھتے تھے، حالانکہ دل کے گوشوں میں چور تھا، کم بخت لعنتی بھوری یا چرن مکمل طور

سے غائب تھا لیکن جو کچھ اس نے کہا تھا وہ بھی ایک حقیقت تھی۔ میرا تعلق جس سے بھی قائم ہوتا، اس پر

مصیبت نازل ہو جاتی تھی۔ چاند خان بے شک دوسری لائن کے آدمی تھے۔ لیکن یہ بات میں اچھی طرح

جانتا تھا کہ اگر یہاں زیادہ وقت رک گیا تو چاند خان بھی مصیبت کا شکار ہو جائیں گے۔ عارضی طور پر

بے شک ان کے ساتھ رہا جاسکتا ہے، مستقل نہیں۔ بہر حال اسی رات چاند خان میرے پاس آ گئے،

ساتھ ساتھ ہی بستر لگوا دیئے تھے انہوں نے..... اور تمام ضروریات سے فارغ ہونے کے بعد حق لے

کر میرے سامنے بیٹھ گئے اور بولے.....

”ہاں مسعود میاں مجھے تمہاری داستان سننے سے بڑی دلچسپی ہے۔“

”خاں صاحب کچھ غلطیاں میری اپنی ہیں اور کچھ مصیبتیں نازل ہوئی ہیں مجھ پر۔“ میں نے خاں

صاحب کو ابتداء سے حالات بتانا شروع کر دیئے۔ وہ حیرت و دلچسپی سے میری کہانی سن رہے تھے یہ کہانی

سناتے ہوئے میرا دل لرز رہا تھا مجھے وہ لحاظ یاد آ رہے تھے جب میں نے حکیم سعد اللہ صاحب کو یہ کہانی

سنائی تھی۔ اور اس کے بعد سعد اللہ زندہ نہیں رہے تھے۔ بھوری یا چرن کو یہ بات سخت ناپسند تھی کہ اس کی

کہانی کسی کو سنائی جائے مگر اس وقت، اس وقت میں نے شروع سے لے کر آخر تک ساری داستان چاند

خان کو سنائی ان کے چہرے پر سخت حیرت کے آثار تھے میں خاموش ہوا تو وہ بھی بہت دیر خاموش بیٹھے

رہے۔ انہوں نے نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا رکھا تھا پھر وہ گہری سانس لے کر بولے۔

”بڑی دردناک کہانی ہے۔ بڑی بات ہے کہ تم نے اپنا ایمان قائم رکھا میں خود بہت برا انسان ہوں

پوری عمر میرا پھیری میں گزاری ہے میں نے۔ مگر اتنی بہت سے میں بھی کام نہ لے پاتا۔ تم نے ایک

پاک بزرگ کے مزار پر ایک ناپاک وجود کو نہ پہنچا کر جو نیکی کی ہے میرا ایمان ہے کہ اس کے صلے سے

محروم نہ رہو گے۔ یہ کالے جادو والے ایسے ٹوٹے ٹوٹے کرتے رہتے ہیں اور اس طرح سے فائدے

حاصل کرتے ہیں اس سے ملعون کو کوئی بڑا ہی فائدہ حاصل ہو گا ورنہ وہ اس طرح تمہارے پیچھے نہ پڑا تو

جس کی نے مشورہ دیا ہو گا نہ ہی تمہیں اس کا موقع ملا ہو گا کہ اس سلسلے میں کچھ کرتے۔“

”کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”کالے جادو کا تو ذرا بھی تو ہوتا ہے۔“

”مجھے ایسا موقع ہی نہیں ملا خاں صاحب، نہ ہی میں نے اپنی یہ کہانی کسی کو سنائی وہ منحوس سادھو یہ

میرا ایمان ہے کہ مجھے کچھ نہیں ہو گا یہی تمہیں بتانا چاہتا تھا یہ دیکھو۔“ چاند خان صاحب نے اپنا

”دیکھو میاں ہم اپنی تعریفیں نہیں سننا چاہتے گناہ گار بندے ہیں، برے لوگوں میں شمار ہوتے

اگر ایک آدھ کام غلطی سے اچھا ہو جائے تو تم کیا سمجھتے ہو، ہمیں خوشی نہیں ہوتی اس کی۔ مگر نہ تھا۔“

”بتاؤ؟“

”بتاؤں گا خاں صاحب، اطمینان سے بتاؤں گا آپ بھی تھکے ہوئے ہیں آرا۔“

گئی۔ علیم الدین خان تھان کا نام، روتی نامی جگہ ہے وہاں ایک پرانی مسجد ہے جس میں ایک نامور بزرگ کا مزار ہے وہ مجھے اس مزار پر لے گئے ایک مینے تک مزار پر پارہا تب ایک صبح فجر کے وقت قبر کتبہ پر ایک تعویذ رکھا ملا۔ علیم الدین خان صاحب میرے ساتھ تھے خوش ہو کر بولے۔ ”اوسیاں چہ خان دلدر دور ہو گئے تمہارے۔ مشکل حل ہو گئی۔ یہ تعویذ گلے میں ڈال لو۔“

”کوئہ ٹھیک ہوا دماغ درست ہوا اور اب اللہ کا فضل ہے مگر میں یہ تعویذ کسی کو دے نہیں سکتا۔“

نہیں ہے تمہارے لئے یہ بیکار ہے ورنہ خدا کی قسم دل چاہتا ہے کہ تمہاری ہر مشکل حل کر دوں۔ مگر موت کرو میں تمہیں روتی لے جاؤں گا۔ علیم الدین خان صاحب کی خدمت میں بھی بہت عرصہ حاضری نہیں دی ان سے ملاقات ہو جائے گی اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”کیا خان صاحب میری مشکلات کا حل ہو گا؟“ میں نے کہا۔

”فکر مت کرو! یہ کام ضرور ہو گا۔“ چاند خان نے کہا۔ میرے دل میں ایک نئی روشنی پیدا ہوئی تھی۔ چاند خان کے ساتھ دیر تک بات چیت کرتا رہا مجھے خود بھی یقین آ گیا کہ چاند خان کیوں محو رہے۔ منحوس بھوریا چرن اس تعویذ کی وجہ سے ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکا خاصی رات گئے خان صاحب آرام کرنے کی ہدایت کر کے چلے گئے۔ میں بیحد خوش تھا کہ نجانے کیا کیا خیالات میرے ذہن میں آتے تھے۔ میری نگاہیں چھت پر جمی ہوئی تھیں۔ پھر اچانک چھت پر میں نے کچھ دیکھا سفید چوٹے سے چٹیا چھت پر سیاہ درجے رنگ رہے تھے ان کی تعداد بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ متحرک تھے میں چونک پڑا سیاہ دہ اتنے بڑے ہو گئے کہ پوری چھت ان میں چھپ گئی اور پھر وہ نیچے اترنے لگے۔ وہ..... وہ..... وہ..... تھیں۔ مکر وہ شکل کی منحوس کڑیاں۔ جولاھوں کی تعداد میں تھیں اپنے جسم کے لیس دار ماوے سے بنائی ہوئی وہ سب نیچے اتر رہی تھیں میری طرف۔ ان کا نشانہ میں ہی تھا.....!

میرے دل کی دھڑکن اچانک بڑھ گئی۔ مجھ پر ایسے ایسے مشکل وقت آئے تھے کہ اب کوئی مشکل مشکل نہیں لگتی تھی بلکہ ہر لمحہ کسی نئے حادثے کا منتظر رہتا تھا۔ حادثہ نہ ہوتا تو سوچتا تھا کہ اب کوئی زیادہ حادثہ ہو گا۔ اعصاب میں چپٹکی بھی پیدا ہو گئی تھی اور خوف ذرا کم ہو گیا تھا لیکن انسان تو تھا۔ میری سانس میں تو کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ خوف کے احساس کو ختم تو نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے چاند خان کو بھی چرن کی کمائی سنا تو دی تھی لیکن دل اس احساس سے دھڑکتا رہا تھا کہ کہیں وہ کسی مشکل کا شکار ہو جائے۔ بلکہ مجھے حیرت تھی کہ اب تک ایسا کیوں نہیں ہوا تھا۔ ہاں چاند خان نے مجھے وہ متبرک تو دکھایا تھا اور میرے دل میں عقیدت پیدا ہو گئی تھی۔ آرزو بھی بیدار ہو گئی تھی کہ کاش اس مزار پر مجھے زندگی کی نوید مل جائے..... مگر..... یہ کڑیاں..... شاید بھوریا چرن نے مجھے کوئی نئی سزا دینے لے انہیں بھیجا تھا۔

میں دہشت بھری نظروں سے انہیں دیکھتا رہا۔ جوں جوں وہ نیچے آ رہی تھیں میرے دل و دماغ وحشت اترتی آ رہی تھی۔ میں ان بھی نہیں آنکھوں کو دیکھ رہا تھا۔ سرخ چمکتی ہوئی آنکھیں جو بھوریا کی آنکھیں تھیں، کوئی فرق نہیں تھا ان آنکھوں میں۔ ان آنکھوں میں نفرت تھی غصہ تھا وہ..... آنکھوں سے مجھے گھور رہا تھا۔

کڑیوں نے چھت سے رابطہ ختم کر دیا وہ کود کود کر زمین پر آ گئیں۔ کیفیت یہ تھی کہ ک

زمین ان کے منحوس جسموں سے ڈھک گئی تھی۔ تل دھرنے کی جگہ باقی نہیں رہی تھی۔ یہی نہیں وہ دیواروں پر چڑھ گئی تھیں۔ کھڑکیوں اور دروازوں پر چڑھ گئی تھیں۔ پردوں پر نظر آ رہی تھیں۔ ان کے ننھے ننھے منہ کھل رہے تھے بند ہو رہے تھے۔ پردوں میں سوراخ ہونے لگے۔ دروازے کی کڑیاں بڑا دے کی شکل میں بکھرنے لگیں۔ آہ وہ ہر شے کو کھار ہی تھیں۔ ہر چیز کو چاٹ رہی تھیں اور میں انہیں دیکھ رہا تھا۔ میری آواز بند ہو گئی تھی۔ میرا بدن ساکت تھا کیا بارجمی میں آئی کہ انہیں ماروں۔ بدن کو جنبش دی..... لیکن جسم مجھ سے باقی ہو گیا۔ اپنے اعضاء پر میرا قابو نہ رہا۔ مجھے بس سانس لینے کی اجازت تھی سوچنے کی اجازت تھی۔ میں بدن نہیں ہلا سکتا تھا۔ تعویذ سے چاند خان تو بھوریا چرن سے محفوظ تھا لیکن اس شیطان سادھو کو مجھ پر مکمل اختیار تھا۔ وہ چاہتا تو یہ کڑیاں دیگر چیزوں کو چھوڑ کر مجھ پر چل پڑتیں۔ مجھے چاٹ جاتیں۔ میرے بدن میں سوراخ کر کے اندر داخل ہو جاتیں۔ میں انہیں نہیں روک سکتا تھا۔ بھوریا چرن یہ کام کسی بھی وقت کسی بھی شکل میں کر سکتا تھا مگر اسے میری ضرورت تھی۔ وہ مجھے کوئی جسمانی نقصان نہیں پہنچنے دیتا تھا۔ منظر بیحد بھیانک ہو چکا تھا خونی کڑیاں دروازے، کھڑکیوں کے فریم کھا چکی تھیں۔ پردے چٹ کر چکی تھیں۔ ڈیکوریشن کے لئے جو کچھ رکھا تھا وہ کھا چکی تھیں۔ دیواروں کا رنگ نکل چکی تھیں۔ یہ کام انہوں نے چند منٹ میں کر ڈالا تھا اور مجھے اپنی مسہری نیچے ڈھلکتی منحوس ہو رہی تھی۔ آہ وہ اسے کھار ہی تھیں یہاں تک کہ میں فرش نشین ہو گیا۔ میرے پٹنگ کا بستر گدا، تکیہ سب ان منحوس کڑیوں کے پیٹوں میں جا چکا تھا اور اب وہ میرے بدن پر رنگ رہی تھیں۔ مجھے ان کی سرسراہٹیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ وہ میرے پورے جسم پر چھا گئی تھیں۔ میری ناک، میرے منہ، میری پلکوں سے گزر رہی تھیں۔ آہ میں چیخ نہیں سکتا تھا۔ میں انہیں خود پرے جھک نہیں سکتا تھا۔ میں بس تھا مفلوج تھا۔ دہشت سے میرا وجود اینٹھ رہا تھا مگر میں کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ دماغی قوتیں اس سے زیادہ ساتھ کیا دے سکتی ہیں۔ میں پے در پے پیش آنے والے ناقابل یقین واقعات سے دوچار ہو کر کتنا ہی پختہ کیوں نہ ہو گیا تھا لیکن یہ دہشت ناک منظر میرے حواس چھیننے میں کامیاب ہو گیا اور بالآخر خوف کی انتہا نے مجھے اس کرہنک ہوش سے نجات دلا دی۔ بے ہوشی ہوش سے بدرجما بہتر تھی۔ پھر نہ جانے کب سماعت نے ذہن کے پردوں پر دستک دی۔ ہوش واپس آنے لگے۔ پلکوں کے پتوں نے روشنی کا احساس دلایا۔ آوازیں الفاظ بن کر سمجھ میں آنے لگیں۔

”ہوش آنے ہی والا ہے۔“ یہ انجبی آواز تھی۔

”بہت مت شکریہ حکیم صاحب۔“

”نسخہ مطب سے منگوا لینا۔ ترکیب استعمال لکھی ہوگی۔“

”بہت بہتر.....“ دوسری آواز چاند خان کے علاوہ کسی کی نہیں تھی۔ جی چاہا کہ آنکھیں کھولوں لیکن ایک نشے کی کیفیت تھی۔ آنکھیں بند رکھنے میں زیادہ لطف آ رہا تھا۔ مگر بات سمجھ میں آ رہی تھی۔ صبح ہو چکی تھی اور میری کیفیت کا حال دوسروں کو معلوم ہو چکا تھا۔ چاند خان شاید حکیم صاحب کو باہر چھوڑنے لگے تھے۔ یہ شخص بہت اچھا انسان ہے۔ اس دور میں بے لوث اتنی مدد کون کرتا ہے حالانکہ مجھے کچھ اتنے لوگ ملے تھے۔ رحمانہ بیگم اور سرفراز نے مقدور بھر میرے لئے کیا تھا۔ بیچارے اس سے زیادہ کیا کر سکتے تھے۔ پھر بھی ان کا کیا بہت کچھ تھا مگر ان کے اس کرنے کا جواز تھا۔ وہ میری شرافت سے

متاثر ہوئے تھے۔ جس کے تحت ان کا گھر انہ ایک الیے سے بچ گیا تھا۔ مگر یہ بھی ان کی نیک دلی تھی۔ اس دور میں لوگ کسی کا احسان بھی کہاں یاد رکھتے ہیں۔ وقتی اعتراف اور اس کے بعد بھتتا بون کے جنجال میں پھنسے۔ چاند خان واپس آگئے۔ رات کے بھیانک واقعات یاد آگئے تھے۔ پتہ پھر دوسرے لوگوں کو اس بارے میں کیا معلوم ہے اسی دوران چاند خان کی آواز سنائی دی۔

”چندا..... آنکھیں کھولو مسعود میاں۔“ اور میں نے آنکھیں کھول دیں۔ ”کیسی طبیعت ہے اب؟“

”ٹھیک ہوں خان صاحب۔“

”چائے منگواؤں تمہارے لئے؟“

”منگوا لیجئے۔“ میں نے کہا اور چاند خان خود ہی اٹھ کر باہر دوڑ گئے۔ خلوص کا وہی عالم نظر آتا تھا۔ پتہ نہیں رات کے واقعات ان لوگوں کے سامنے کس شکل میں آئے۔ چاند خان پھر میرے سائے آ بیٹھے۔ میں بھی اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں نے دھڑکتے دل سے پوچھا۔

”میرے کمرے کا کیا حال ہے خان صاحب؟“

”اماں کیا ہڈی دل گھس آیا تھا کمرے میں؟ کیا ہوا تھا؟ بچپن میں ایک بار ہڈی دل دیکھا تھا۔ درخت نکلے کر دیئے تھے۔ گھاس پھوس اور پودوں میں ڈنڈیاں رہ گئی تھیں۔ مگر یہ تو ہڈی دل سے بھی بکت کر چیز تھی۔ اللہ نے تمہیں بچا دیا۔ دروازے کھڑکیاں دیواروں کا چونا ہر چیز..... سب کی عقل کھو پڑے سے باہر ہو گئی۔ کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا۔“

”آہ..... گویا وہ صرف میرا خواب نہیں تھا؟“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”فضل خان صبح پانچ بجے اٹھنے کے عادی ہیں پورے گھر کا چکر لگانے کی عادت ہے پڑھ کر پھرے ہیں تمہارے کمرے کے سامنے سے گزرے تو دروازہ ہی غائب دیکھا۔ ناچ کر رہ گئے اندر گھسے تو اب نکل بھاگے اور پھر سب کو چگا دیا تمہارا کمرہ ایسے لگ رہا تھا جیسے کوئی دو سو سال پرانا کھنڈر۔ تمہیں بے ہوش میں اٹھا کر لایا گیا تھا۔ وہ کوئی چیز تھی جس نے یہ کیا۔“

”کچھ نشان تمہیں ملے خان صاحب۔“

”کچھ بھی نہیں۔“

”وہ کڑیاں تھیں۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے کہا۔

”کڑیاں.....؟ خان صاحب حیرت سے بولے۔

”لاکھوں کڑیاں جو چھت پر نمودار ہوئی تھیں اور پھر وہ نیچے اتر کر ہر چیز کھانے لگیں۔ بس انہوں مجھے چھوڑ دیا۔“

”باہر کیوں نہ بھاگ آئے چندا۔“

”میں مفلوج ہو گیا تھا۔ آواز تک بند ہو گئی تھی۔“

”ہوں.....“ خان صاحب نے گہری سانس لی۔ چائے آگئی پورا ناشتہ تھا۔ خان صاحب بولے۔

”ڈٹ کر ناشتہ کرو حکیم صاحب نے کسی چیز کا ہیز نہیں بتایا۔ اس کے بعد دوا کھانی ہوگی۔“

”آپ جانتے ہیں خان صاحب مجھے دوا کی ضرورت نہیں ہے۔“ میں نے افسردہ لہجے میں۔

”چلو ناشتہ کرو۔ ارے لو بھی کیا تکلف ہے۔“

”جی خان صاحب.....“ میں نے کہا اور ناشتہ کرنے لگا خان صاحب خود بھی میرے ساتھ مصروف ہو گئے تھے میں نے کہا۔ ”کچھ کھنا چاہتا ہوں خان صاحب۔“

”ہاں کسو۔“

”میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔“

”کہاں.....؟“

”کہیں بھی خان صاحب۔ جہاں خدا نے میرا ٹھکانہ بنایا ہوگا۔ آپ نے جو کچھ میرے لئے اور میرے بھائی کے لئے کیا ہے اس کا صلہ میں مر کر بھی نہیں دے سکتا مگر میں اپنے محسن کی زندگی، صحت اور خیریت کا خواہاں ہوں، میں نے بتایا تھا کہ حکیم سعد اللہ صرف اس لئے شکار ہوئے کہ.....“

”سمجھ گیا سمجھ گیا کیا کہنا چاہتے ہو۔ دو باتیں ہیں میاں مسعود، پہلی بات تو یہ ہے کہ چاند خان برا دھنڈا کرتے ہیں مگر لوگوں کا کہنا ہے کہ ہماری نسل بری نہیں تھی۔ رگوں میں کسی ہمار کا خون نہیں ہے باپ داناں بان پر مٹتے رہے ہیں کچھ تو سرنی ہمارے خون میں بھی ہوگی۔ وہ میاں کا جنا اگر اتنا ہی دلاور تھا تو کڑیاں ہمیں کھا جاتیں، ہم بھی تو دیکھتے۔ اس سے یہ پتہ تو چل گیا کہ وہ ہمیں مالی نقصان پہنچا سکتا ہے جانی نہیں۔ اور اس کی ہمیں پروا نہیں ہم نے کونسا سخت سے کمایا ہے۔ دوسری بات یہ ہے۔ چندا کہ ہمیں تمہارا نہیں ان ماں باپ کا خیال ہے جو لٹ گئے ہیں ویران ہو گئے ہیں۔ راج دلا رے انسان بڑا کمینہ ہے۔ اسے جو کچھ مل جاتا ہے اسے وہ اپنی عقل کا نتیجہ سمجھتا ہے۔ حالانکہ دینے والا جانتا ہے کہ وہ کے کیا اور کیوں دے رہا ہے۔ ہم نے تمہیں رتولی لے جانے کا وعدہ کیا ہے۔ یہ ہمارے لئے بھی ضروری ہے کیونکہ ہمارے ذریعے کسی کی بہتری ہونے والی ہے اگر ہم نے اس سے منہ موڑا تو ہمارا کیا بنے گا۔ یہ اللہ جانے ہو ہوا بھول جاؤ۔ ہم تو یہ تعویذ تمہارے گلے میں ڈال دیتے مگر منادی ہے اس لئے مجبور ہیں۔“

”خان صاحب میں.....“

”جو بات تھی تمہیں بتا دی دلارے۔ ہماری حیثیت گھٹانا چاہو تو دوسری بات ہے۔“

”نہیں خان صاحب۔ خدا نہ کرے۔“

”اور ہاں سنو۔ اب زیادہ انتظار نہیں کریں گے۔ پرسوں اٹھارہ ہے بس پرسوں نکل چلیں گے۔“

میں خاموش ہو گیا۔ کون کم سخت یہ نہیں چاہتا تھا زندگی حرام شے بن کر رہ گئی تھی اپنا کچھ بھی نہیں رہا تھا ماں باپ بچھڑ گئے تھے۔ بھائی نامعلوم راستوں پر نکل گیا۔ پتہ نہیں زندگی میں دوبارہ ملاقات ہو کہ نہ ہو۔ اب اور اماں کا کیا حال ہو گا ان کے دونوں بیٹے ان سے چھین گئے تھے ماموں ریاض کے بارے میں یقین تھا کہ وہ انہیں سنبھال لیں گے وہ نہ ہوتے تو باپ کی کمر تو ٹوٹ ہی گئی تھی۔

خان صاحب دن بھر مصروف رہے تھے۔ مجھے حکیم صاحب کی دی ہوئی دوائیں کھانی پڑی تھیں۔ رات کو خان صاحب واپس آکر بولے۔ ”کل رواگئی ہے مسعود میاں۔“

”کل؟“

”ہاں کچھ کام تھے جن کی وجہ سے پرسوں کا ارادہ کیا تھا۔ وہ آج ہی ہو گئے اس لئے اب کل چلتے

ہیں۔ اللہ کرے علیم الدین میاں جیتے ہوں بڑے اچھے انسان ہیں پہلے ان کے پاس چلیں گے پھر ان کے ساتھ حزار پر چلیں گے تم دیکھ لینا ساری مشکلیں آسان ہو جائیں گی۔
”جو حکم خان صاحب۔“

رات کو خان صاحب نے کہا - ”میرے پاس سونا ہے تمہیں - دوسرے کمرے میں نہیں سونے دوں گا۔“ دل کے انتہائی گوشوں سے خان صاحب کے لئے دعائیں نکل رہی تھیں اس سے زیادہ کوئی کچھ کر سکتا ہے۔ بڑی پرسکون رات گزری۔ دل کو بڑی تقویت اور سکون رہا تھا۔ صبح یحید خوشگوار تھی۔ خان صاحب نے آدمی بھیج کر ریل کے ٹکٹ منگوائے تھے اب میں صرف ان کے اشاروں پر چل رہا تھا۔ تئاریاں ہی کیا کرنی تھیں۔ دو جوڑے کپڑے خان صاحب کے سوٹ کیس میں رکھے اور دوپہر کو ریل اسٹیشن پہنچ گئے سوچ کے دروازے بند کر لئے تھے۔ اب صرف ایک ہی گن گنتی کسی طرح اس بزرگ ہستی کے حضور پہنچ جاؤں جس کے فیض سے میری مشکل حل ہو جائے۔ انتظار کرتے رہے۔ خان صاحب معمولی آدمی نہ تھے جو سامنے سے گزرتا سلام کر تا گزرتا۔ ریل آگئی ہمیں بڑے احترام سے ریل میں بٹھایا گیا۔ خان صاحب پان کھانے کے عادی تھے۔ ریل چل پڑی تو پانوں کی ڈبیہ اور بڑا نکال لیا۔ مسکرا کر بولے - ”لو چندا پان کھاؤ“

”خان صاحب میں پان نہیں کھانا“

”اماں کھاو۔ عید بقرعید پر تو سب کھالیا کرتے ہیں۔ اور سنو ہنسوسکر او بری گھڑی گھڑیوں کی ممان رہ گئی ہے ایک وقت آئے گا کہ ان واقعات کو یاد کر کے ہنسا کرو گے مگر چاند خان کو مت بھول جانا کہ وقت “..... میں سک پڑا اور خان صاحب نے میری گردن میں ہاتھ ڈال دیا..... نا..... نا چندا..... نا..... مردکی آنکھوں سے آنسو نہیں شعلے نکلنے چاہئیں۔ ناچندا۔ دشمن بھی مردل کے ہی ہوتے ہیں۔ مرد ہو، مردوں کی طرح حالات سے مقابلہ کرو۔ بری بات چندا بری بات۔“ خان صاحب کے محبت بھرے لمس کو محسوس کر کے نہ جانے کیا کیا احساسات جاگ اٹھے تھے۔

سفر جاری رہا۔ رات ہو گئی۔ خان صاحب کھانا ساتھ لائے تھے۔ دسترخوان کھول کر بیٹھ گئے۔ اصرار کر کے کھاتے اور کھلاتے رہے۔ رات کو بارہ بجے انہوں نے کہا۔
 ”اب پاؤں پھیلا کر سو جاؤ دلارے۔ ہم جاگ رہے ہیں۔“
 ”نہیں خان صاحب آپ سو جائیے۔“

”میاں عمر بھر سفر میں نیند نہیں آئی۔ آج کیا خاک آئے گی۔ تم سو جاؤ ہم کہہ رہے ہیں اور پھر جاگنا ضروری ہے ساڑھے چار بجے ریل منزل پر پہنچے گی تمہیں تو اندازہ بھی نہ ہوگا۔“ انہوں نے ضد کے مجھے لٹا دیا۔ نرین کی رد ہم خیالات کے ساتھ سفر کرتی رہی اور آنکھوں میں غنودگی گھل گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد سارے احساسات سو گئے۔ نہ جانے کتنی دیر ہوئی تھی سوتے ہوئے نہ جانے کیا وقت کہ اچانک قیامت ظہور میں آگئی۔ اتنی تیز روشنی ہوئی کہ میٹائی جاتی رہی کوئی آتش فشاں پھٹا تھا یا زلزلہ تھا کچھ اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا۔ انسانی شور چاروں طرف سے ابھر رہا تھا۔ لوگ بھیانک آواز میں چیخ رہے تھے میرا چہرہ بھگا بھگا سالگ رہا تھا۔ گہری نیند سے آنکھ کھل جانے کی وجہ سے سرد دکھ رہا تھا۔ دوا

سوجانے کو بی جاہ رہا تھا۔ سب کچھ بھول کر سب کچھ نظر انداز کر کے میں نے دوبارہ آنکھیں بند کر لیں۔ پھر نہ جانے کب جا کھا۔ تیز روشنی ہو گئی تھی کھڑکیوں سے سورج کی شعاعیں اندر آرہی تھیں۔ گرمی لگ رہی تھی پکھا بند تھا۔ نہ جانے کیوں تجھی مجھے آواز سنائی دی۔

”رتنا اور تباہ کب تک سوتا رہے گا۔ دس بج رہے ہیں رتنا اٹھ جا بھی۔“ نہ جانے کون تھا۔ نہ جانے کسے آواز دے رہا ہے۔ مگر پھر میرے کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک دراز قامت خاتون اندر آ گئیں۔ بھاری بھر کم معمر خاتون تھیں ساڑھی باندھے ہوئے تھیں ماتھے پر ہندیا لگی ہوئی تھی عمر چالیس سے اوپر ہی تھی۔ ”رتنا اٹھ جا بیٹا۔ دیکھ کتنا دن چنھ چکا ہے افوہ پسینے میں بھیگ رہا ہے۔ نگوڑی ماری بتی دو گھنٹے سے گئی ہوئی ہے ان بجلی والوں نے تو ناک میں دم کر دیا ہے۔ ارے تو اٹھ گایا نہیں۔“ خاتون نے میرے شانے جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ اور میں دم بخود رہ گیا۔ ”رتنا..... میں“ میں پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”پانی لاؤں ٹھنڈا چاچی۔ دو کٹورے بھر ڈال دو نیندا ایسے بھاگے گی جیسے ماما جی کے سر سے سینگ۔“
 باہر سے ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”رہتا اٹھ جا بیٹا۔ اتنی دیر سونا اچھا کہیں ہوگا۔“ عورت نے پھر کہا اور میں جلدی سے اٹھ گیا۔ ”جا منہ دھو لے میں ماتی سے ناشتہ بھجواتی ہوں۔ اب دوبارہ نہ لیٹ جاؤ۔“ معمر خاتون واپس مزس اور دروازے سے باہر نکل گئیں۔

مجھ پر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ رہے تھے کیا ہے یہ سب کچھ کیا ہے۔ میں کہاں ہوں یہ کوئی جگہ ہے اور رتا۔ یہ عورت مجھے رتا کیوں کہہ رہی ہے کیسا عجیب انداز ہے اس کا۔ محبت سے بھرپور۔ ایسا جیسے مجھے عرصے سے جانتی ہو۔ کون ہے یہ۔ اور جگہ کوئی ہے۔ یا خدا یہ خواب ہے یا عالم بیداری۔ ابھی مسمری سے پاؤں لٹکائے بیٹھا سوچ رہا تھا کہ دردازے میں ایک بھری پیدا ہوئی اور ایک روشن چہرے نے اندر جھانک۔ چمکتا ہوا سفید رنگ، بھورے بال، پرکشش نقوش، حسین آنکھیں جن میں شوخی تھی۔ پھر ہنسی سنائی دی اور وہ اندر آگئی۔ ہاتھ میں نقشین مراد آبادی کٹورہ تھا جس میں پانی بھرا ہوا تھا۔

”رتن مہاراج صبح ہو گئی۔ یہ میری طرف سے۔“ اس نے کٹورے کا پانی، میرے چہرے پر ڈال دیا اور میں جھل پڑا۔ پانی نہ ٹھنڈا تھا اور میرا چہرہ اور سینہ بھگو گیا تھا۔ میں بھبھک کر مسہری سے نیچے اکھڑا ہوا۔ لڑکی نے قسم کھاتے ہوئے دروازے کی طرف چھلانگ لگا دی اور غراپ سے باہر نکل گئی۔

آہ۔ یہ خواب نہیں حقیقت ہے مگر اب..... اب یہ کیا حقیقت ہے۔ کیا ہو گیا میرے معبود کیا ہو گیا ہے۔ میں نے ڈوبتے ہوئے دل سے سوچا۔ یوں احمقوں کی طرح کھڑے رہنے سے کوئی فائدہ نہیں تھا باہر نکلوں کچھ اندازہ تو ہو۔ دروازے سے باہر نکل آیا۔ سامنے صحن تھا۔ ہاتھ روم کا دروازہ نظر آرہا تھا۔ قدم اس طرف اٹھ گئے۔ میں اس پرانے طرز کے ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ دروازہ بند کیا کپڑے اتارے مگر کپڑے اتارتے ہوئے میں بری طرح پھسل پڑا۔ یہ میرے کپڑے نہیں تھے یہ تو میں نے خواب میں بھی نہیں دیکھے تھے۔ سلک کا کرتا، لٹھے کا پانجامہ۔ آہ کیا ہو گیا مجھے۔ کیا ہو گیا ہے۔ میں نے پانی کا ٹل کھول دیا اس کے نیچے بیٹھ گیا۔ میری سوچ پرواز کرنے لگی۔ کب سویا تھا۔ کہاں سویا تھا کہ آنکھ میلاں کھلی۔ ذہن کے پردوں پر مئے مئے نقوش ابھرنے لگے۔ کانوں میں گھڑ گھڑا ہٹ کی آواز سنائی دی

جو واضح ہوتی جاری تھی۔ ریل کی آواز..... ریل..... چاند خان..... میاں کھا لو چندا۔ عید بقدری پر تو سب ہی..... سو جاؤ..... سو جاؤ..... چاند خان..... ارے ریل..... چاند خان روتی..... وحشت زدہ انداز میں اٹھ کھڑا ہوا۔ پاگلوں کی طرح دروازہ کھولنے کی کوشش کی مگر دروازہ باہر سے بند تھا۔ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ دماغ بری طرح چکر رہا تھا۔ پانی شانے پر گر رہا تھا۔ ”کون ہے اندر؟“ باہر سے آواز سنائی دی۔ اور میں دروازے کو دیکھنے لگا۔ ”کون ہے اندر؟“ آواز دوبارہ سنائی دی۔

”میں ہوں مالتی۔“ میرے منہ سے نکلا۔ لیکن جو کچھ میں نے کہا تھا وہ..... وہ آہ کیا ہے یہ سب کچھ۔“

”نہا رہے ہو رتنا.....“ باہر سے پوچھا گیا۔

”ہاں!“ گھٹی گھٹی آواز میں بولا۔

”دروازہ باہر سے کیوں بند کر لیا ہے۔“

”میں نے نہیں کرایا۔“ میں نے جھلا کر کہا۔

”سمجھ گئی شیانے شرارت کی ہوگی۔ میں نے کھول دیا ہے۔“ وہی آواز سنائی دی۔ مگر اس بار میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ میرا دل میرا دماغ قابو میں نہیں تھا۔ اندر سے ایک ہی آواز ابھر رہی تھی۔ پھر کچھ ہو گیا پھر کچھ ہو گیا۔ میں چاند خان کے ساتھ روتی نہیں پہنچ سکا اور چاند خان۔ وہ نہ جانے کہاں گئے۔ میں ہوش میں ہوں اور نہ جانے کس طرح اس اجنبی جگہ آ گیا ہوں اجنبی جگہ۔ رتنا۔ کیا بے تکا نام ہے۔ آخر یہ لوگ مجھے اس نام سے کیوں پکار رہے ہیں۔

”رتنا جی.....“ باہر سے پھر وہی آواز ابھری اور میں چونک پڑا مگر کچھ بولا نہیں..... ”رتنا جی.....“ کتنی دیر میں باہر آؤ گے۔“ بڑی زور سے غصہ آیا تھا مگر..... کیا مجھے غصہ آنا چاہئے۔ کیا میں اس پوزیشن میں ہوں۔

”آ رہا ہوں بس.....“

”ہم نے ناشتہ لگا دیا ہے۔“ باہر سے آواز ابھری اور میں گہری سانس لے کر اٹھ گیا۔ کوئی پاگل ہے۔ کچھ نہ سوچنے دے گی۔ نکلا جائے مگر دماغ ٹھنڈا رکھنا ہوگا۔ نہ جانے کیا ہوا ہے۔ کیسے ہوا ہے۔ نل بند کر دیا لباس پہنا بال سنوارے اور باہر نکل آیا۔ باہر کوئی نہیں تھا۔ میں اس کمرے میں نہیں گیا جہاں خود کو سوتے ہوئے پایا تھا بلکہ ایک راہداری سے گزر کر بائیں ہاتھ کے ایک کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ سامنے ڈائننگ ٹیبل تھی اس پر ناشتے کا سامان بچا ہوا تھا۔ کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ ناشتہ آگے سر کا لیا مگر..... میں اس کمرے میں کیسے آ گیا۔ میں کیسے جانتا تھا کہ ناشتہ اس کمرے میں لگا ہوگا۔ میرے قدم اس طرف کیسے اٹھے۔ میں بھٹک کیوں نہ گیا یہ سب کچھ مجھے اجنبی کیوں نہیں لگ رہا۔ آہ..... یہ کیا ہے۔ بھور یا چرن کا کوئی نیا کھیل..... دماغ پر سناٹا طاری ہو گیا۔ چاند خان کہاں ہیں۔ ہم دونوں تو ریل میں سفر کر رہے تھے۔ چاند خان جاگ رہے تھے میں سو رہا تھا پھر وہ خواب جیسی کوئی آواز۔ تیز روشنی اور پھر میں دوبارہ سو گیا تھا سب کچھ ایک خواب سمجھ کر..... اور اب ضرور بھور یا چرن کوئی چال چل گیا۔ اس نے مجھے اس مقدس مزار پر نہیں پہنچنے دیا اور اب میں

کسی ہندو گھرانے میں تھا اور یہ لوگ مجھے رتنا کہہ کر پکار رہے تھے۔ کون لوگ ہیں یہ..... وہ معمر خاتون..... خوبصورت شریر لڑکی..... آہ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کسی خطرناک جال میں تو نہیں پھنس گیا۔ کوئی نئی مصیبت تو نہیں آنے والی۔ نہیں..... ہوشیاری سے کام لینا ہوگا۔ سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا ہوگا۔ حالات کا جائزہ لینا ہوگا۔

”چائے واپس لے گئی تھی۔ سوچا ٹھنڈی ہو جائے گی۔ اب گرم کر کے لائی ہوں۔ ارے تم نے ناشتہ بھی شروع نہیں کیا ابھی تک سو رہے ہو کیا.....“ نوجوان عورت تھی۔ کالا رنگ تھا مگر نقوش برے نہیں تھے۔ ”رتنا جی.....! ناشتہ کرو.....!“

”کر رہا ہوں مالتی.....“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ اور ایک بار پھر دل میں چونک پڑا۔ میں اسے اتنے اعتماد سے مالتی کیوں کہہ رہا ہوں۔ کیسے جانتا ہوں کہ یہ مالتی ہے۔

”کچھ اور لائیں تمہارے لئے.....؟“

”نہیں۔“

”لالہ سریش چندر جی آئے ہیں۔ گڑ کے شیرے ہیں نرے، چپک جائیں تو چھپنے کا نام نہ لیں بے چاری رمارانی ان کے سامنے جا پھنسی ہیں اب کوئی کیسے نکالے انہیں۔“

”ہوں۔“

”ہم کیس انہیں اور کوئی کام نہیں ہے۔ ابھی صبح ہوئی ہے اور..... ارے کچھ اور لائیں تمہارے لئے۔“ مالتی بھی جنونی ہی معلوم ہو رہی تھی کم بحث کی زبان تالو سے نہیں لگ رہی تھی بولے چلی جا رہی تھی۔ اسی وقت کہیں سے کتے بھونکنے کی آوازیں سنائی دیں اور مالتی کی آواز بند ہو گئی۔ کتا بری طرح بھونک رہا تھا۔ مالتی نے پریشانی سے کہا۔ ”یہ کتا کہاں سے گھس آیا۔“

”دیکھو باہر جا کر۔“ میں نے کہا۔

”ارے ہم دیکھیں۔“ نارتنا جی..... کتے سے ہماری جان نکلے ہے۔ دروازہ بند کئے دیں ہیں ہم کہیں پاپی ادھر ہی نہ گھس آئے.....“ مالتی نے چھپت کر دروازہ بند کر دیا۔ میں ناشتے میں مصروف رہا۔ کتنا خاموش ہو گیا تھا۔ مگر کچھ دیر کے بعد ایک تیز آواز سنائی دی۔

”مالتی..... اری او مالتی کہاں گر گئی۔“ مالتی اچھل پڑی۔

”لو شروع ہو گئیں آوازیں۔“ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ ”آئی رمارانی..... وہ کتا.....“

”یہ کتا کہاں چھپی ہے۔ اسے تلاش کر آج یہ نہیں ہے یا میں۔“ آخر یہ کرنا کیا چاہتی ہے کیا سوچا ہے اس نے ارے ہمارے ہاں کام کے آدمی ہیں۔ ہزاروں کام نکلتے ہیں ان سے اور یہ ہے کہ.....“ رما رانی اندر داخل ہو گئیں۔ یہ وہی معمر خاتون تھیں۔ رمارانی..... میں نے سوچا..... معمر خاتون اندر گھس آئیں ادھر ادھر دیکھا اور بولیں..... ”رتنا وہ یہاں تو نہیں آئی.....؟“

”نہیں چاچی.....“ میں نے کہا۔

”جائے گئی کہاں.....“ آج چھوڑوں گی نہیں اسے۔“ رمارانی باہر نکل گئیں۔ میری کیفیت اب کب قدر بحال ہو گئی تھی۔ سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا تھا لیکن اب دیوانگی سے کیا حاصل سمجھنے کی کوشش

کرنی پڑے گی۔ اور کچھ نہ کچھ سمجھ میں آئی جائے گا۔ چائے کی دو پیالیاں پی کر اٹھائی تھاکہ وہی لڑکی اندر گھس آئی اور میری کمر کپڑا کر میرے پیچھے آگئی۔

”آج بچالیں رتنا جی بس آج بچالیں۔ بھگوان کیلئے۔ وعدہ کرتی ہوں آگے کچھ نہیں کروں گی۔“

”ارے ارے..... مہری کر تو چھوڑو۔“

”کپڑے دھونے کی موگری ہاتھ آگئی ہے ایک بھی پڑ گئی تو اپنے جل ٹھنڈے ہو جائیں گے جی جاکو میں ہیں مار دیں گی۔“

”کون.....؟“

”چاچی.....!“

”مگر ہوا کیا ہے.....؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”ارے بھگوان اسکا ناس کرے۔ کھٹیا کھڑی ہوا ان کی، وہی آمرے تھے سریش چندرجی۔ آتے تھے تو جاتے نہیں ہیں سارا سارا دن اینڈرے رہتے ہیں یہاں اور ہم سب پر کرفیو لگ جاتا ہے۔ خاموش رہو۔“

”پھر تم نے کیا کیا.....؟“

”کتے سے جان نکلتی ہے ان کی۔ سنا ہے اٹھائیس انجشن لگوا چکے ہیں دوبار کتوں نے کاٹا ہے۔“

”ہنس پڑی۔ چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ کنڈی رنگ پر پسینے کے قطرے بے حد بھلے لگ رہے تھے۔ بے اختیار ہنسی رہی۔ آنکھوں میں پانی آگیا بولی۔“

”کتے کی آواز کا ریکارڈ لگادیا تھا میں نے اور آواز تیز کھول رہی تھی۔“

”یہ کہہ کر وہ پھر بے اختیار ہنسنے لگی تھی۔ ہنسنے ہوئے بولی۔“

”یہ ریکارڈ میں انہی کے لئے لائی گئی۔“

”سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ گئے چاچی پکارتی رہ گئیں۔“

”تم نے غسل خانے کا دروازہ بند کیا تھا.....!“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”اب جو ایسے کروں تو اتنی بڑی مرجاؤں۔“ اس نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا اور پھر سسے ہوئے

”اب بولی.....“

”ارے ادھر ہی آ رہی ہیں۔“

”یہ تھامیرا نیا ٹھکانہ..... مگر میں یہاں کیسے آگیا۔ یہ لوگ مجھے رتنا کہہ کر کیوں پکارتے ہیں۔“

”ان کا شناسا کیسے ہوں۔ بار بار تو ایک جیسے واقعات نہیں ہوتے ہیں اگر سرفراز کا ہم شکل نکل آیا تھا تو

رتنا یا رتن کا ہم شکل تو نہیں ہو سکتا تھا..... پھر یہ سب کچھ..... آخر فیصلہ کیا کہ جو کچھ بھی ہے

سکون سے برداشت کروں۔ انتظار کروں کہ صورتحال معلوم ہو جائے یہ اندازہ تو ہو گیا تھا کہ میں رتنا

نہیں پہنچ سکا۔ اب بھوریا چرن کوئی اور چال چل گیا۔ مگر اس نے اس بار کیا کیا ہے کچھ اندازہ نہیں ہو

تھانہ جانے چاند خان کہاں گئے۔

تو دل جھل کر حلق میں آگیا۔ قرب و جوار کی ساری عمارتیں جھمکا اٹھیں اور ہر طرف سے طبلہ، سارنگی اور ہارمونیم کی آوازیں ابھرنے لگیں۔ یہ ناپنے گانے والوں کا علاقہ تھا اور رمارانی بھی انہی میں ایک

تھیں۔ خدا تجھے فنا کر دے بھوریا چرن..... یہ کہاں لا پھینکا تو نے مجھے..... اس غلاظت خانے

میں۔ دل بری طرح دکھنے لگا کیا کروں۔ کیا یہاں پڑا ہوں..... یہاں..... کشادہ آئی معصوم

شوخی اٹھ لڑکی رادھا اس کی ہم شکل۔ اور یہ سب ناچ گانے کا کاروبار کرتی تھیں۔ اس کا عملی تجربہ بھی

ہو گیا۔ شام سے پہلے اس گھر کی حقیقت نہیں کھلی تھی۔ لیکن جو نئی شام ہوئی ماحول بدل گیا پاکیزگی

مندگی میں تبدیل ہونے لگی۔ رادھا، لکشی اور شوخی و شریر کشا رنگ بدلنے لگیں۔ زرق برق لباس،

چروں پر مصنوعی اشیاء کا نکھار اور پھر وسیع و عریض کمرہ سفید براق چاندنیاں، طبلہ، سارنگی، ہارمونیم۔

ان کے عقب میں گیلی موچھوں والے سازندے..... سازوں کے سردست کرتے ہوئے۔ میں

پاپہ زنجیر نہیں تھا یہاں سے بھاگ سکتا تھا لیکن کہاں..... ہر جگہ موت اور تباہی۔ کہیں امان نہیں

تھی۔ بے بسی سے آنکھوں میں آنسو آگئے۔ خدا یا..... یہ دن بھی دیکھنا تھا۔ ایسی جگہ بھی رزق لکھا

تھا۔ خان صاحب یاد آئے۔ میرے چاند مرد کی آنکھوں میں آنسو نہیں شعلے نظر آنے چاہئیں۔ آہ خان

صاحب یہ شعلے مجھے جھسم کر سکتے ہیں۔ میں کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔

”رتن جی۔ اے رتن جی۔“ مالتی کی آواز سنائی دی۔ اور وہ سامنے آگئی۔

”کیا ہے مالتی؟“

”ہار نہیں لائے ابھی تک۔“

”ہار.....؟“

”تیار کر رکھے ہوں گے۔ رحیم خان نے جاؤ لے آؤ۔ رمارانی پوچھ رہی تھی۔ ذرا جلدی جاؤ مہمان

آنے شروع ہو گئے ہیں اور ہاں ذرا دیکھ کر لینا۔ رحیم خان سے کہنا اصلی چینیلی لگایا کرے۔ بیچ میں سدا

بہار ڈال دیتا ہے۔ لو پیسے رکھ لو۔“ مالتی نے سو روپے میرے حوالے کر دیے۔ میں نے سو روپے کا نوٹ

ہاتھ میں لیا اور آگے بڑھ گیا۔ مجھے علم تھا کہ زینہ کہاں ہے۔ ہار کہاں سے لانے ہیں۔ کیسے آخر کیسے۔

یڑھیاں اتر کر گلی میں آگیا۔ بازار کی رونق عروج پر تھی۔ تر گلاب، موتیا، کڑاکڑ بول رہی ہیں

ریوڑیاں۔ لٹکی لٹکیاں بجنوں کی پسلیاں، کی صدائیں سنائی دے رہی تھیں زیادہ تر پان والوں، پھول

والوں اور عطر فروشوں کی دکانیں تھیں۔ بلند یوں سے طبلے ٹھونکنے کی آوازیں، ہارمونیم کی ریں ریں کے

ساتھ سنائی دے رہی تھیں۔ دکانوں پر بورڈ لگے ہوئے تھے دور سے عبدالرحیم گل فردش کا بورڈ

نظر آگیا اور میں اسی طرف چل پڑا۔ قدم من من بھر کے ہو رہے تھے۔ کیا ہے یہ سب کچھ۔

”آؤ رتنا بڑی دیر میں آئے۔ آج۔“ عمر رسیدہ، مگر کلف لگی نوکیلی موچھوں والے رحیم خان نے

ایک بڑا سا پڑا اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”میں ہیں پورے، گنتا تو نہیں ہیں؟“

”نہیں۔“ میں نے پھنسنے پھنسنے لہجے میں کہا اور سو روپے کا نوٹ رحیم خان کی طرف بڑھا دیا۔

”کل تم میں روپے ہی چھوڑ گئے۔ میں نے آواز لگائی مگر تم نے سنا ہی نہیں۔“

”کل.....!“ میرا دل لرز گیا۔

”ہاں میاں۔ یہ بیس روپے کل کے اور بیس یہ لو چالیس ہو گئے نا.....!“
 ”ہاں..... رحیم خان کل بھی میں ہی آیا تھا بار لینے؟“ میں نے بمشکل پوچھا۔
 ”کیا مطلب؟“ رحیم خان بولے۔
 ”کل میں ہی بار لے گیا تھا نا؟“

”تو اور کون لے جاتا۔ کل تو کچھ ترنگ میں تھے پیارے۔“ رحیم خان ایک آنکھ دبا
 مسکرائے۔

”دکب سے لے جاتا ہوں میں یہ بار۔“
 ”میںوں ہو گئے مگر بات کیا ہے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری پچھلے ہفتے سے کچھ کھوئے کھوئے ہے۔“
 ”میرے خدا، میرے خدا۔“ میرے منہ سے لرزتی آواز نکلی اور رحیم خان چونک پڑے۔
 ”پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہے تھے۔“
 ”کیا کما تم نے؟“ ■ بولے۔

”کچھ نہیں۔“ میں واپس چل پڑا۔ رحیم خان کی آواز کانوں میں گرم گرم سیسے کی طرح اتر رہی
 تھی۔ ”میںوں سے میںوں سے“ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میں میںوں سے میاں ہوں۔ میںوں سے
 مگر کیسے۔ یہ میں ہی ہوں کوئی اور نہیں ہے مگر میں تو پچھلی رات میں چاند خان کے ساتھ ریل میں سڑک
 تھا۔ پھر میں میںوں سے میاں کیسے ہوں۔ یہ ماحول، یہ لوگ یہ سب کچھ جانا پچکانا کیوں ہے۔ کیا ہوا
 آخر میرے ساتھ کیا ہوا ہے۔

راستہ تک نہیں بھولا تھا۔ بے خیالی کے عالم میں آیا مگر انہی میڑھیوں سے اوپر پہنچا تھا جن سے اتر کر گا
 حالانکہ ساری میڑھیاں ایک جیسی تھیں۔ یہ تمام باتیں ذہن خراب کر رہی تھیں۔ اتنا اندازہ تو میں نے لگا ہوا
 یہ سب کچھ بھور یا چرنے کے لیے کیا ہے لیکن کیا کیا ہے۔ یہ جاننا ضروری تھا۔ مالتی ہار لینے کے لئے کھڑی تھی
 جلدی سے باروں کا پڑالے کر چلی گئی۔ اور میں اپنے کمرے میں جا کر بستر پر لیٹ گیا۔ رحیم خان نے کہا
 میںوں سے میں اس سے ہار لے جاتا ہوں۔ اس کا کیا مطلب ہے۔ وہی کچھ ہم شکل والا معاملہ ہو سکتا ہے
 نامی کوئی شخص میرا ہم شکل ہو گا لیکن اتنے سارے ہم شکل ہر جگہ میرا ایک ہم شکل موجود ہے۔

مالتی آگئی۔ بولی۔ ”اندھیرے میں کیوں لیٹے ہو رتنا جی۔ جی جلا دوں۔“
 ”رہنے دو مالتی اندھیرا اچھا لگ رہا ہے۔“

”کچھ چائے؟ اس نے پوچھا۔“
 ”نہیں آؤ بیٹھو۔“

”اندھیرے میں نا بابا نا۔ ہمیں اندھیرا اچھا لگے۔“
 ”تمہیں کوئی کام تو نہیں ہے۔“

”اسی وقت تو فرست لے ہے۔ اب بارہ بجے مسمان چلے جائیں گے تو بڑا کمرہ صاف کر کے سوئیں گے۔“
 ”روشنی جلا دو اور بیٹھو۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ مالتی نے لائٹ جلا دی اور پھر نیچے قالین پر بیٹھ گئی۔
 ”مالتی۔ آج کیا تاریخ ہے؟“

”انہیں۔“
 ”مہینہ کونسا ہے معلوم ہے۔“
 ”ستمبر۔“

”ہیں..... اور میں اچھل پڑا۔“ ”تمہارا دماغ خراب ہے؟“
 ”کابے رتنا جی؟“
 ”آج انہیں ستمبر ہے؟“

”تو اور کیا؟“
 ”اوہ میرے خدا۔ میرے خدا۔“ میرے منہ سے سرگوشی میں نکلا میرے ہوش و حواس درست تھے۔
 پاگل نہیں ہوا تھا لیکن یہ مالتی کیا کہہ رہی تھی۔ یہ ستمبر کا نہیں مارچ کا مہینہ تھا۔ چاند خان کا پہلے اٹھارہ مارچ کو
 روتی جانے کا ارادہ تھا۔ لیکن اپنا کوئی کام ہونے کی وجہ سے وہ سترہ مارچ ہی کو روتی چل پڑے تھے۔ اور اس
 بات کو پانچ ماہ گزر گئے تھے۔ پانچ ماہ اگر واقعی ستمبر کا مہینہ ہے تو میرے یہ پانچ ماہ کہاں کھو گئے۔
 ”مالتی میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ وعدہ کرو گی کسی کو کچھ نہیں بتاؤ گی۔ بولو وعدہ کرو گی مالتی۔“
 ”کھٹنا کے بارے میں پوچھو گے؟“
 ”کھٹنا؟“

”ہاں رتنا جی۔ کھٹنا کے بارے میں بات کرو گے تو ہم کچھ نہیں بولیں گے۔ رمارانی ہمارا سر گنجا
 کر دیں گی پہلے بھی تمہاری وجہ سے پٹ پٹے ہیں۔“
 ”کھٹنا کون ہے؟“

”جانتے ہیں۔ آگئے نا اسی پر۔ ارے ہاں ہمیں سب پتہ ہے سب ہمارے ہی دشمن ہیں۔“
 ”نہیں میں کھٹنا کے بارے میں کچھ نہیں پوچھوں گا۔“

”لو پوچھتے جا رہے ہو اور کہتے ہو نہیں پوچھوں گا۔ ویسے ہماری مانو تو رتنا جی کھٹنا کے پھیر میں مت
 پڑو۔ وہ تم سے زیادہ پاگل ہے تمہیں بھی بیچ چورا ہے پر مروادے گی۔“

”تم مجھے کب سے جانتی ہو مالتی۔“
 ”تمہیں.....؟ جب سے تم میاں آئے ہو۔“

”میں کب میاں آیا تھا۔“
 ”ہولی جلی تھی جب تم میاں آئے تھے۔ ٹھہرو بتاتی ہوں۔“ وہ انگلیوں پر حساب لگانے لگی پھر بولی۔
 ”پورے پانچ مہینے ہو گئے۔“

”پانچ مہینے؟ میں میاں ہوں۔“
 ”تو اور کیا۔“

”کہاں سے آیا تھا میں؟“
 ”انجنا پور گئی تھیں رمارانی سکھ یا ترا کو وہیں تم کا شوکا کے مندر کنارے دھونی رمائے بیٹھے تھے۔

”مارا رانی کو دیکھا تو اس نے کہا کہ ان سے لپٹ گئے۔ جمعہ استاد نے تو لٹھ ہی دے مارا ہوتا تھا مارے سر پر مگر
 رانی کو اپنا رتنا یاد آ گیا جیتا ہوتا تھا تمہاری برابر ہوتا۔ انہوں نے جمعہ استاد کو روکا بعد میں پتہ چلا کہ تم

باؤلے ہو۔ اور جج جج تم تھے بھی نہ باؤلے، نہ کھانے کا ہوش، نہ پسینے کا، رمارانی کورتن یاد نہ آتا، بھلا تم یہاں لائے جاتے، مگر ان کے من میں مامتا کی گنگا بننے لگی تھی، وہیں تو مرا تھا ان کا رتن، مطلب ہے انجیا پور، گاڑی کے پیچھے آگیا تھا اور پھر رمارانی انجیا پور ہی میں اس کی اڑتھی جلا کر آئی تھی، مہینوں باؤلی رہی تھیں اس کے لئے، حالانکہ تم جانتے ہو رتن جی، ان جگہوں پر بیٹوں سے زیادہ پیار کر لیا جاتا، مگر اکیسے جو تھے رمارانی کے، تینوں لڑکیاں رمارانی کی بڑی بہن اومارانی کی ہیں۔ چچی کتنی ہیں بچے سے، مگر تم یہ سب کیوں پوچھتے جا رہے ہو؟

”تو میں رمارانی کا رتن نہیں ہوں۔“ میں نے کہا اور مالتی ہنس پڑی۔ بڑی سا وہ سی عورت فہم کرنے لگی۔

”لو جب رتن مر ہی گیا، تو تم بھلا کیسے ان کے رتن ہو سکتے ہو؟ مگر انہوں نے تمہارا نام رتن ہی دے دیا اور بڑے پیار سے تمہیں رتن رتنا کہتی ہیں۔“

”اور جب سے میں انہی کے پاس ہوں، مگر میں نے رمارانی کو اپنا نام نہیں بتایا تھا کیا۔“ مالتی پھر پڑی اور بولی۔

”بتاتے کیسے، منہ سے رال بہتی تھی، ہر وقت ناک بہتی رہتی تھی، کھانے پینے کا ہوش نہیں دے مہینوں کے بعد تو بولے ہو، ورنہ پہلے ہم تمہیں گونگا ہی سمجھتے تھے۔ ویسے ترویدی سی علاج نے تمہیں فائدہ دیا مگر تم باؤلے کیسے ہو گئے تھے رتن جی،؟“

میں ٹھنڈی ٹھنڈی سانسیں لے رہا تھا۔ جو انکشاف مجھ پر ہوا تھا وہ بہت سی حقیقتوں سے روشناس کر رہا تھا مگر یہ اندازہ نہیں ہوا کہ یہ سب کچھ کیسے ہوا۔ پانچ مہینے کھو گئے تھے میرے، پورے پانچ مہینے کیسے کیسے۔ ایک چکر چلا گیا تھا اس خبیث بھوری چارن نے۔ اس بار کیا چکر چلا دیا تھا۔ چاند خان صاحب کو تو وہ بزرگ کے دیئے ہوئے تعویذ کی وجہ سے کوئی نقصان نہیں پہنچا سکا تھا لیکن راستہ ضرور روکا ہو گا اس نے، اور کامیاب ہو گیا کم بخت۔ خدا اسے عارت کرے۔ پتہ نہیں بیچارے چاند خان پر کیا گزری ہوگی۔ کہہ کہیں مجھے تلاش کرتے پھرے ہوں گے مگر میں پاگل کیسے ہو گیا تھا۔ بڑی الجھنیں باقی تھیں ابھی لیکن کم از کم اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ میں کسی رتن کا ہم شکل نہیں بلکہ دماغی خرابی ہو گئی تھی میرے اندر اور بھٹکتا پھر رہا تھا۔ رمارانی مجھے یہاں لے آئی مگر میری دیوانگی کی وجہ کیا تھی۔ ایک سوال اور کیا میں نے مالتی سے۔

”مالتی تمہارے اس شر کا نام کیا ہے؟“

”ارے یہ بھی نہیں یاد تمہیں۔“

”ہاں دو مالتی، بہت سی باتیں مجھے یاد نہیں۔“

”اب ہمیں باؤلا کرو گے تم، شکتی مگر کا نام نہیں جانتے تم۔“ اور میرا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ تو وہی جگہ تھی جہاں چاند خان رہتے تھے، شکتی مگر۔ ”یہ شکتی مگر ہی ہے نا۔“ میں نے بے یقینی انداز میں مالتی سے پوچھا۔

”باؤلا کر کے چھوڑ دو گے، لو ہم نہیں بیٹھے تمہارے پاس جا رہے ہیں جسے دیکھو ہمارا مذاق اڑا رہے۔“ وہ انھی اور باہر نکل گئی لیکن میرا دماغ سانس سانس کر رہا تھا۔ بھوری چارن صرف بھوری چارن بھلا اور کون ہو سکتا ہے ان واقعات کے پیچھے مگر چاند خان صاحب، آہ اگر یہ شکتی مگر ہی ہے تو پھر مجھے

چاند خان صاحب سے ملنا چاہئے۔ ان کی خبر لینی چاہئے۔ بیچارے تھک ہار کر بیٹھ گئے ہوں گے۔ نجانے کس طرح مجھے ان سے الگ کر دیا گیا ہوگا۔ دل بے چین ہونے لگا، جی تو چاہا اسی وقت باہر نکل جاؤں راستے تلاش کر سی لوں گا۔ ویسے بھی شکتی مگر کے ان علاقوں سے اجنبی نہیں تھا جہاں چاند خان صاحب رہتے تھے باہر نکلوں گا تو پتہ چل ہی جائے گا۔ اس دوران کبھی اس طرف نہیں آنا ہوا تھا۔ اور آنے کا کوئی جواز بھی نہیں تھا۔ رات نہ جانے کس طرح گزاری۔ بارہ بجے کے بعد اس علاقے میں مکمل سناٹا چھا گیا تھا اور دیے بھی بس یہی لمحات ہوا کرتے تھے یہاں زندگی کے۔ مجھے اب پوری طرح یہ احساس ہو گیا تھا کہ بہت سی باتیں میری شناسائیوں ہیں لیکن لیکن یہ پانچ مہینے میری نگاہوں سے اوجھل کیسے رہے۔ روز اول ہی مجھے کیوں نہ معلوم ہو گیا کہ میں کسی اجنبی جگہ آ گیا ہوں۔ مالتی کتنی تھی کہ میں پاگل ہو گیا تھا، ہو سکتا ہے مگر ان پانچ مہینوں نے مجھے فائدہ بھی پہنچایا تھا پولیس کی نگاہوں سے پانچ مہینے تک دور رہا تھا اور اب شاید میری تلاش میں اس قدر شدت بھی نہ رہ گئی ہو۔ آہ خدا کرے چاند خان صاحب مل جائیں تو..... تو ایک بار پھر ان سے درخواست کروں کہ مجھے رتولی لے جائیں۔ وہ کم بخت بھوری چارن کب تک میرا راستہ روکے گا۔

رات ہی کو میں نے اپنے دل میں کچھ اور فیصلے بھی کئے تھے۔ یہ اندازہ تو مجھے بھی گیا تھا کہ میں پانچ ماہ تک ذہنی عدم توازن کا شکار رہا تھا اور یہ وقت عالم دیوانگی میں گزرا ہوگا۔ لیکن یہ بھی بڑی اچھی بات تھی رمارانی نے یہ سب کچھ کیا تھا میرے لئے بے لوث، بے غرض، وہ جو کچھ بھی تھیں ماں کا جذبہ ابھرا تھا ان کے دل میں، جانور تک اس جذبے میں کھوٹ نہیں رکھتے وہ توازن انہیں چنانچہ اب کوئی ایسی بات نہیں رہ گئی تھی جس سے پرہیز کرتا۔ اگر مجبوری ہی ہوئی تو کچھ وقت اور یہاں گزاروں گا اور ایک بار پھر خود کو حالات سے لڑنے کے لئے تیار کروں گا۔ ہاں اگر تقدیر ساتھ دے اور چاند خان بد دل نہ ہو گئے ہوں تو ایک بار پھر ان کے ساتھ بزرگ کے مزار پر جانے کی کوشش کروں گا۔ نہ جانے رات کے کون سے حصے میں نیند آگئی تھی۔ مگر صبح جلدی جاگ گیا تھا اور جانے کی وجہ وہ سنگترہ تھا جو کھلی کھڑکی کے راستے اندر آیا تھا۔ اور زور سے میرے سینے پر پڑا تھا۔ آنکھ کھلی تو چوٹ کا احساس ہوا منوں کر دیکھا تو سنگترہ ہاتھ لگا۔

یہاں تو ہر چیز سے خوف کھانے کی عادت پڑ گئی تھی سنگترہ پکڑے اٹھ گیا خوفزدہ نظروں سے چاروں طرف دیکھا۔ کھلی کھڑکی نظر آئی اور قدم اس طرف بڑھ گئے کھڑکی کے آگے گلی تھی اور گلی کے دوسری طرف ایک عمارت اور عمارت میں اس جیسی ہی کھڑکی اور کھڑکی میں ایک سفید ساری، سفید چہرہ، گھٹاؤں جیسے سب پناہ بال جو نیچے نہ جانے کہاں تک چلے گئے تھے۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگائے۔ مجھے ہی مخاطب کیا گیا تھا اور ہندو طریقے سے مجھے یہ سلام کیا گیا تھا مگر مجھے کیوں؟ اسی وقت عقب سے دروازہ کھل گیا اور میں اچھل پڑا۔ دروازہ جس زور سے کھلا تھا اس میں بڑا ہی عجیب انداز تھا۔ آہ شاید پھر کوئی مصیبت آگئی۔ پھر کوئی نیا کھیل۔ سامنے والی لڑکی کچھ اشارے کر رہی تھی میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ آخر میں وحشت زدہ انداز میں کھڑکی کے پاس سے ہٹ آیا اور دروازے پر پہنچ گیا۔ پھر دروازہ کھل دیا۔ کھڑکی، دھلی، نکھری کشتا۔

”دروازہ کیوں بند کیا تھا۔“ غرائی میں منہ کھول کر رہ گیا۔ ”بولو دروازہ کیوں بند کیا تھا!“

”کک..... کیا ہو گیا؟“ میرے منہ سے خوفزدہ سی آواز نکلی۔

”باؤلا کر کے چھوڑ دو گے، لو ہم نہیں بیٹھے تمہارے پاس جا رہے ہیں جسے دیکھو ہمارا مذاق اڑا رہے۔“ وہ انھی اور باہر نکل گئی لیکن میرا دماغ سانس سانس کر رہا تھا۔ بھوری چارن صرف بھوری چارن بھلا اور کون ہو سکتا ہے ان واقعات کے پیچھے مگر چاند خان صاحب، آہ اگر یہ شکتی مگر ہی ہے تو پھر مجھے

”اندھے ہیں تاہم سب۔ کیوں اندھے ہیں۔“ وہ مجھے دھکا دیکر اندر گھس آئی بری طرح پر ہوئی تھی اور اصرار دیکھ رہی تھی اس سے پہلے کہ میں کچھ بولتا وہ بولی۔ ”کیا پھینکا تھا اس نے۔ بتاؤ۔ نشانہ باندھ کر پھینکی تھی۔“

”یہ..... میں نے سنگترہ سامنے کر دیا۔“

”سنگترہ؟ اس نے میرے ہاتھ سے چھین لیا پھر غرائی۔“ تو یہ ہوتا ہے صبح ہی صبح یوں جگا یا جاوے۔ راج کمار جی کو۔ اور راج کمار جی اب دروازہ بند اور کھڑکی کھلی چھوڑ کر سوتے ہیں۔ ارے تم پاگل ہیں پاگل ہو تم۔ سارے کھیل اچھی طرح جانتے ہو اور بنے ہو پاگل۔ میں بتاؤں پاگل چاچی ہے۔ کچھ پاگل ہم سب ہیں، تم ٹھیک ہو بالکل ٹھیک۔“

”مم..... میں..... میرے حلق سے بمشکل نکلا۔“

”چلو پھینکو اسے گلی میں، میرے سامنے پھینکو!“ وہ مجھ پر چھٹی اور میں کھڑکی کی طرف دوڑا۔ میں سنگترہ گلی میں پھینک دیا۔ سامنے والی کھڑکی بند ہو چکی تھی اب وہاں کوئی نہ تھا کتنا میرے پیچھے تھی اور ہونقوں کی طرح اس کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔

یہ سب کچھ اضطرابی انداز میں ہی ہوا تھا۔ دراصل سوکر جاگتا تھا اس بحال نہیں ہوئے تھے پھر جس بحرآن سے گزر رہا تھا اس میں قوت ارادی کچھ نہ رہی تھی چنانچہ کشتانے جو رویہ اختیار کیا تھا اس سے مراد ہو گیا اور اسی کیفیت نے میری دیوانگی کا بھرم رکھ لیا۔ مگر یہ کتنا صاحبہ ان کا انداز کیا کہہ رہا ہے۔ اوہ اب شعلہ بار نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”کیوں کھولی تھی تم نے کھڑکی.....؟“

”میں نے نہیں کھولی تھی۔“

”ہو اسے کھل گئی ہوگی۔“ اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”ہاں شاید۔“

”آنکھیں پھوڑ دوں گی تمہاری، ٹیٹو ابادوں گی سمجھ۔“ اس نے غراتے ہوئے کہا۔ رمارانی اچانک

کمرے کے دروازے سے اندر داخل ہوئی تھیں۔ انہوں نے شاید کشتانے کے آخری الفاظ سن لئے تھے۔

”کیا ہوا.....؟ کیا بات ہے کشتا.....؟“

”کچھ نہیں۔“ وہ جھٹکے دار لہجے میں بولی اور پلٹ کر جانے لگی رمارانی نے اس کی آستین پکڑ لی تھی۔

”یہ تو مجھ سے بات کر رہی ہے۔ دماغ میں خشکی ہو گئی ہے کیا۔“

”وہ..... وہ ٹھنکنا کیا سمجھتی ہے خود کو، بہت خوبصورت ہے وہ سب کو پاگل بنا سکتی ہے۔“

بے چارے پاگل کے پیچھے کیوں پڑ گئی ہے اور یہ اس کے ایک اشارے پر کیسے ہوش میں آ جاتا ہے اس کا بارش کیسے سمجھ لیتا ہے۔ وہ سنگترہ پھینک کر اسے جگاتی ہے اور یہ کھڑکی پر پہنچ کر اس کے درشن کرتا ہے پوچھا کرتا اس کی اور ہم اسے پاگل سمجھتے ہیں۔ ”کشتا کالج عجیب تھا۔“

رمارانی نے کھلی کھڑکی کی طرف دیکھا اور پھر کشتا کی طرف..... اور پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔

”پاگل تو تم بھی ہو کشتا۔ کیا تم پاگل نہیں ہو۔“ کشتانے کوئی جواب نہیں دیا۔ رمارانی پھر بولیں۔ ”یہ کوئی جگہ ہے کشتا تمہیں اچھی طرح معلوم ہے یہاں جیسی باتیں کرو۔ تم نہ جانے کہاں کی باتیں کر لے گئی ہو۔ یہاں جو کچھ ہوتا ہے اس میں یہ کوئی معیوب بات ہے۔ منع کر سکتے ہیں ہم کسی کو..... لوگ ہم پر نہیں گئے نہیں، جو کچھ وہ کہیں گے اس کا اندازہ ہے تمہیں؟“

”اور بات ہے چاچی، پر یہ ہمارا رتا ہے۔“

”یہ..... یہ ہمارا کہاں ہے کشتا۔ یہ ہمارا تو نہیں ہے زبردستی جی کی بات بھول گئیں۔ کہتے تھے اپنا ماضی بھول گیا ہے اسے ماضی یاد آیا تو ہمیں بھول جائے گا۔ روک سکو گی اسے روکے گا یہ اس اجنبی ماحول میں اور اسے تم شکوہ میں جکڑنا چاہتی ہو۔ یہ نہ ہمارا ہے نہ ٹھنکنا کا اور..... اور..... پھر کیوں دوسروں سے لڑتی ہو۔ جاؤ کشتا ہوش سے کام کرو مہمانوں سے ایسی باتیں نہیں کرتے۔“

کشتانے کچھ کہنا چاہا مگر کہ نہ سکی۔ ایک لمحے رکی مجھے گھورا پھر باہر نکل گئی۔ رمارانی خاموشی سے کھڑکی مجھے دیکھتی رہیں۔ ان کے چہرے پر غم کے تاثرات نظر آرہے تھے پھر وہ آگے بڑھ کر میرے سامنے آ گئیں۔ ”کیوں رتا..... ٹھیک کہنا میں نے، تو ٹھیک ہو جائے گا۔ چلا جائے گا یہاں سے، ٹھیک ہوا تو سوچے گا کیسی بڑی جگہ آگیا تھا، مگر میں تجھے اور کہاں لے جاتی رہے ماں کہہ کر پلٹ گیا تھا تو مجھ سے ارے باؤلے ماں کہہ کر تو کسی پتھر کی موتی سے بھی پلٹ جاتا تو، تو اس کی چھاتی دھڑک اٹھتی، میں تو گوشت پوست کی بنی ہوں، کیا کرتی اس سے۔ تیرے ساتھ دیوانی ہو گئی تھی مگر یہ جگہ غلط ہے۔ ہم وہ نہیں جو دوسرے ہوتے ہیں۔ میں کیا کروں۔ ہم تو وہ ہوتے ہیں جو پیدا ہوئے ہی برے کلاتے ہیں۔ ہمیں ماں کہنا گناہ ہے گالی بن جاتی ہے کہنے والے کے لئے، ڈاکو کے گھر ڈاکو پیدا ہو جائے، شریف بن سکتا ہے مگر یہاں، تجھے جو نبی ہوش آیا یہاں سے چلا جائے گا تماہیں بن کر تو یہاں ہر کوئی آ سکتا ہے۔ بیٹا یا بھائی بن کر نہیں.....“

میں سکتے کے عالم میں تھا۔ یہ الفاظ میرے دل کو چھو رہے تھے کشتا کرب تھا ان میں، کتنی انوکھی سچائی تھی۔

”دھت تیرے کی باؤلوں کے ساتھ میں بھی باؤلی بن گئی۔ چل منہ دھونا شتہ کر لے۔ مالتی..... اری

اومالتی، رتا جاگ گیا ہے چل ناشتہ بنا اس کے لئے جا رتا منہ دھولے.....!“ رمارانی باہر نکل

گئیں۔ میں ٹھنڈی آہ بھر کر کمرے سے باہر آیا اور غسل خانے کی طرف چل پڑا.....! ناشتہ بڑی

بدولی سے کیا تھا دماغ بری طرح الجھا ہوا تھا۔ رمارانی کے الفاظ نے دکھی کر دیا تھا مجھے خواب میں بھی اس

ماحول کو نہیں دیکھا تھا۔ ابتداء میں دوسرے برے راستے اختیار کئے تھے یعنی ریس، سٹہ اور جو وغیرہ لیکن

شماراؤں میں بھی کوئی ان راستوں کا راہی نہیں تھا۔ البتہ کبھی اگر ان پانچے گانے والیوں کے بارے میں

تھا تو بہت برے انداز میں..... لیکن ان کی بھی ایک زندگی ہوتی ہے جو اب میری نگاہوں کے سامنے

تھی۔ وہ مجھ پر اپنا حق سمجھتی تھیں۔ کشتانے کیسے عجیب انداز میں کہا تھا..... ”پر یہ ہمارا رتا ہے“ آہ

میں تو خود اپنا ہی نہیں رہا ہوں کسی اور کا کہاں ہو سکتا ہوں۔ مگر یہ ٹھنکنا کون ہے؟ کیسی عجیب تھی۔ انداز

ایسا تھا جیسے میری اس سے بھی شناسائی رہی ہو۔

ناممکن تو نہیں تھا..... پورے پانچ ماہ کا معاملہ تھا کس کس سے کیا رابطہ تھے کون جانتا تھا۔ چاند

خان سے ملنے کے لئے دل بے تاب تھا وہ مل جائیں تو کچھ ہمت بندھے پتہ تو چلے کہ کیا ہوا تھا۔ یہ تو آسمان سے سمجھا جاسکتا تھا کہ بھوریا چرن نے تو قلی جانے کا راستہ روک دیا تھا۔ مگر کیسے؟

لباس تبدیل کر لیا تھا۔ بظہر کوئی پابندی بھی نہیں تھی۔ کہیں باہر آنے جانے کی۔ جیب میں چالیہ روپے پڑے ہوئے تھے۔ نیچے اترا اور چل پڑا۔ غلٹی پور سے زیادہ واقفیت تو نہیں تھی مگر چاند خان محلے کا نام معلوم تھا تانگے چلتے تھے ایک تانگہ نہ مجھے وہاں اتار دیا۔ دل دھڑک رہا تھا۔ بیرون لڑش تھی اور اس وقت دل کو دھچکا سا لگا جب چاند خان کے مکان کے دروازے میں بڑا سا تالا لٹکا دیکھا۔ گم صم کھڑا دیکھتا رہ گیا تھا ہو سکتا ہے سب لوگ کہیں گئے ہوئے ہوں۔ کچھ فاصلے پر ایک پرچون کی دکان تھی ایک بزرگ وہاں بیٹھتے تھے پہلے بھی انہیں دور سے دیکھا تھا ان کے قریب پہنچ کر انہیں سلام کیا۔ ”وعلیکم السلام۔“ انہوں نے جواب دیا۔

”وہ سامنے والے مکان میں چاند خان رہتے تھے۔“ میں نے اشارہ کر کے کہا۔

”ایں.....؟ ہاں!“

”کہیں گئے ہوئے ہیں کیا؟“

”چاند خان“ بزرگ حیرت سے بولے۔

”جی۔“

”وہ تو..... وہ تو غلڈ آشیانی ہو گئے عزیز۔ کہیں باہر سے آئے ہو۔؟“ بزرگ نے کہا۔

کیا بتاؤں کیسا سماعت شکن دھماکہ ہوا تھا دل و دماغ میں بزرگ کا جواب سمجھ میں نہیں آ رہا تھا یا کچھ کر نہیں سمجھنا چاہتا تھا۔ ہمت کر کے دوبارہ کہا۔ ”کیا فرمایا آپ نے؟“

”آؤ میاں بیٹھو، کہیں باہر سے آئے ہو۔ عزیز ہو ان کے.....“

”کیا ہوا، انہیں، میں سمجھا نہیں۔“

”جنت نشین ہو گئے وہ تو..... محلے کی عظمت تھے بخدا پیشہ برا پایا تھا مگر محلے کی ناک تھے۔ درویش صفت، امیروں کی جیب تراش کر غریبوں کی ضرورتیں پوری کرتے تھے کسی کی تکلیف نہیں دیکھ سکتے تھے۔

آدمی رات کو پہنچ جاؤ چاند خان دامے درے تھے حاضر ہیں مجال ہے کسی ضرورت مند کو.....“

”انتقال ہو گیا ان کا۔“ میں نے لرزتی ہوئی آواز میں پوچھا۔ بزرگ بہت باتونی معلوم ہوتے تھے۔

”ہاں میاں عرصہ ہوا۔ ریل کا حادثہ ہوا تھا۔ ستر افراد ہلاک ہوئے تھے اور بے شمار زخمی، خدا جانے ان میں سے کون کون.....“

”ریل کے حادثے میں ہلاک ہو گئے تھے وہ.....“

”ہاں عزیز۔ مگر کئی ماہ ہو گئے اس بات کو..... تم کہیں ملک سے باہر گئے ہوئے تھے؟“

”حادثہ کہاں ہوا تھا؟“

”رنگپور جنگلشن سے کوئی چھ کوس پیچھے۔ سنا ہے قیامت خیز حادثہ تھا سنا ہے ریل کے ڈبے.....“

اس سے آگے بزرگ نے کیا لیا کیا سمجھ میں نہیں آیا۔ بہت کچھ یاد آ رہا تھا..... آہ..... وہی وقت تو بالکل وہی وقت تھا۔ اس رات انہوں نے مجھے سلا دیا تھا۔ میں سو گیا تھا۔ پھر سورج چکا تھا کچھ شور.....

تھامیں نے اور اس کے بعد..... اس کے بعد میرے پانچ ماہ کم ہو گئے تھے۔ رمارانی نے مجھے شکست پور میں ہی پاتھم کی تپا تھما لاتی تھی..... حالات سمجھ میں آ رہے تھے حادثے نے میرا دماغ لٹ دیا ہو گا اور چونکہ میرا کوئی وارث تو تھا نہیں۔ اس لئے نہ جانے کہاں کہاں مارا پھرا ہوں گا اور پھر رمارانی.....

”محترم..... خان صاحب کے کچھ اور ساتھی بھی یہاں رہتے تھے.....“ میں نے آواز پر قابو پا کر کہا

”ہاں بہت سے تھے، بہت سارے تھے، مگر جب بادشاہ ہی نہ رہا رعیت کیارہتی، جس کا جھدر منہ اٹھا چلا گیا، اب تو تالا پڑا ہے کوئی چار مہینے سے کوئی آتا ہی نہیں ادھر تہ بزرگ نے جواب دیا۔

آخری امید بھی ٹوٹ گئی تھی، چاند خان صاحب کے بارے میں تو اندازہ ہو گیا تھا کہ بے چارے میری ہی وجہ سے موت کی نیند جا سوئے۔ ذلیل بھوریا چرن اس تعویذ کی موجودگی میں خان صاحب کو تو کوئی نقصان نہیں پہنچا

سکا لیکن ریل کا حادثہ بلا وجہ ہی تو نہیں ہوا ہو گا، ضرور اس میں اس کی بھی کوئی چال ہوگی۔ آہ کتنے لوگ مارے گئے میری وجہ سے، ان سب کا خون میری ہی گردن پر تو ہے اگر میں برے راستوں کا انتخاب نہ کرتا، اگر غلاطی کی تلاش میں قدم آگے نہ بڑھاتا، زندگی کو اس انداز میں گزارنے کی کوشش نہ کرتا، جیسے اس دنیا میں

رہنے والے نیک نام لوگ گزارتے ہیں تو یہ سب کیوں ہوتا۔ بہت بڑا گنہگار تھا میں..... نجائے کس کس کا قاتل، اپنے ہاتھوں سے بھی تو میں نے قتل کئے تھے، وہ بیچارے جیل کے مظلوم سپاہی، جو صرف اپنی ڈیوٹی سرانجام دیتے ہیں، پیٹ کے لئے، رزق کے لئے، براہ راست میرے ہاتھوں مارے گئے تھے آہ گناہوں کی

تعداد بڑھتی ہی جا رہی تھی، نجائے آگے کیا کیا کچھ کرنا پڑے گا خان صاحب کے کسی ساتھی کا پتہ چل جاتا تو کم از کم اس سے تو قلی کے بارے میں معلومات حاصل کر لیتا۔ ان صاحب کا نام بھی مجھے یاد نہیں رہا تھا جن صاحب

کے پاس خان صاحب مجھے لے جا رہے تھے۔ کاش اس وقت توجہ ہی دے لیتا۔ خان صاحب سے وہ تمام تفصیلات پوچھ لیتا تو کم از کم کوئی صحیح اندازہ ہی ہو جاتا۔ یہی غنیمت تھا کہ رتولی کا نام معلوم ہے وہاں جانے کی

کوشش کی جاسکتی ہے لیکن لیکن خان صاحب کے بغیر کیا کروں گا۔ کیا کون گاسی سے، کسے تلاش کروں گا، کیا یہ سب ممکن ہے، آہ کیا یہ سب ممکن ہے پھر دل میں ایک خیال ابھرا۔ خان صاحب کے گھر کا جائزہ تو لیا

جائے ہو سکتا ہے وہاں کوئی ایسی نشاندہی ہو جائے، جس سے کچھ اور تفصیلات معلوم ہوں۔ یہ خیال اچانک ہی دل میں پیدا ہوا تھا اور اتنی شدت اختیار کر گیا تھا کہ دل بے اختیار خان صاحب کے مکان میں داخل ہونے کو

چاہنے لگا..... وہاں سے ہٹا تو بزرگ بولے۔

”ارے نہیں نہیں میاں ایسے کیسے جاسکتے ہو، گئے کارس منگواتا ہوں تمہارے لئے، دو گلاس پیو، دل ٹھنڈا ہو جائے گا، بڑی بری خبر سنائی ہے ہم نے تمہیں لیکن تعجب ہے پانچ ساڑھے پانچ مہینے ہو گئے اس

واقعہ کو تو..... تم نے خبری نہ لی، آخر ان سے تمہارا کیا رشتہ تھا۔“ ان باتوں بزرگ کو بڑی مشکل سے ٹالا، گئے کے رس سے معذرت کی، جھوٹ بولنا پڑا تھا اس سلسلے میں۔ انہوں نے چائے کی پیشکش بھی

کردی۔ لیکن بس جان چھڑا کر وہاں سے ہٹا تھا۔ دل پر ایک بار پھر غم کے پہاڑ ٹوٹ پڑے تھے، یہ احساس دل سے دور نہیں ہو رہا تھا کہ چاند خان جیسا مخلص آدمی میری وجہ سے ہلاکت کا شکار ہوا، مکان کے قریب

پنچا سائے سے گزرا، بغلی سمت آگیا، دوسرے مکانات میں گھرا ہوا تھا یہ مکان، البتہ چھ مکان آگے جا کر راستہ دوسری جانب مڑ جاتا تھا اور یہاں سے خان صاحب کے مکان کے احاطے کے پچھلے حصے میں پہنچا

.....

.....

.....

.....

ہیں۔ ”وہ طیش کے عالم میں کھڑا ہو گیا۔ ”ہرے رے کتے کی پونجھ۔ ارے تیری میزبانی ایسے نکالیں گے کہ یاد رکھے گا۔ جامر۔ بھاگ جا یہاں سے۔ اپنی ضد کے مزے کچھ ٹھیک ہو گا خود ٹھیک ہو گا۔“

”اللہ مالک ہے۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا“ میں نے کہا اور بھور یا چرن دندان تا ہواہاں سے نکل گیا۔

میرے لئے اب وہاں رکنا بیکار تھا۔ چنانچہ میں بھی مکان سے باہر نکل آیا۔ دماغ سننا رہا تھا۔ خیالات پریشان تھے۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی۔ خیالات میں ڈوبا جا رہا تھا کہ راستے میں ٹھنکا نظر آئی۔ کانچ کے یوٹیفارم میں تھی مجھے نہیں دیکھ پائی تھی۔ پتہ نہیں کہاں سے آرہی تھی۔ ہو سکتا ہے تعلیم حاصل کرتی ہو۔ گھر واپس آگیا۔ پاؤں خود بخود میاں لے آئے تھے۔ اور کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ اس کے بعد وہی شام۔ وہی معمولات۔ مہمانوں کے لئے پھولوں کے ہار لینے لگا تھا کہ تماش بینوں میں ایک صورت نظر آئی اور ساری جان آنکھوں میں کھنچ آئی۔ آہ کیا یہ ماموں ریاض ہی ہیں؟

آنکھیں دھوکا نہیں دے رہی تھیں۔ یہ ان صورتوں میں سے ایک صورت تھی جو آنکھوں کی حسرت بن چکی تھیں۔ ماموں ریاض ہمارے ماموں ہی نہیں دوست بھی تھے۔ اتنا چھاوت گزرتا تھا ان کے ساتھ کہ اب یاد بھی کرنا تو یقین نہیں آتا تھا۔ مگر وہ تمنا نہیں تھے۔ ان کے ساتھ تین اور آدمی بھی تھے۔ ایک لمبے ترنگے نوابوں جیسے چیلے کے صاحب۔ باریک لمبل کاڑھا ہوا کرتا اپنے سلسلی شیروانی جس کے سارے بدن کھلے ہوئے تھے، دودھ جیسا سفید رنگ، تلوار کٹ سیاہ مونچھیں، سر پر کالی ترچھی ٹوپی، چوڑی دار پانجامہ جس میں کلاتو کے پھندے والا ازار بند جس کا پھندا کرتے سے نیچے، وارنش کا لوفر جو جس کی ”چرچر“ شور کے باوجود سنائی دے رہی تھی۔ ہونٹوں پر پان کی دھڑی جمی ہوئی۔ دوسرے دو بھی کسی حد تک ایسے ہی لباس میں ملبوس تھے۔ البتہ ماموں ریاض شلوار قمیض پہنے ہوئے صاف ستھرے نظر آ رہے تھے مگر ان صاحب کے ساتھ چلے ہوئے ان کا انداز بھی مؤدبانہ نظر آتا تھا۔

دل نے پورا یقین کر لیا کہ یہ ماموں ریاض ہی ہیں۔ بدن میں پھیری سی آئی۔ پاؤں آگے بڑھے۔ جی چابادوز کرپٹ جاؤں۔ اتنا روؤں کہ آنکھیں آنسوؤں کے ساتھ بہ جائیں۔ مگر عقل نے روکا۔ اپنے بارے میں کچھ اندازہ ہے مسعود، ہاتھوں میں پھولوں کے ہار کے پڑے دبے ہوئے ہیں۔ ایک بری جگہ رہتا ہے۔ حرام کی کمانی پرچی رہا ہے۔ کیلگ رہا ہے اس کا علم ہے اور پھر..... اس کے بعد کیا ہو گا وہی سب کچھ نا جس سے بچنا چاہتا ہے۔ آہ مگر ماموں کو کیسے چھوڑ سکتا ہوں۔ پتہ تو لگے کہ وہ شکتی پور میں کب آئے، امی اور ابا کہاں ہیں سب کیسے ہیں۔ انہیں محمود کے بارے میں بتاؤں، نہ جانے امی اور ابا کا کیا حال ہو گا۔

”رتنا.....!“ کسی نے مجھے پکارا اور میں چونک پڑا۔ گھوم کر دیکھا مالتی تھی..... ”یہاں کھڑے سو رہے ہو۔ وہاں رمارانی انتظار کر رہی ہیں تمہارا۔“

”مالتی۔ تم میرے ہار لے جاؤ۔ مجھے کچھ کام ہے۔“

”ارے لے کر جاؤ دوڑتے ہوئے۔ میں دوسرے کام سے جاری ہوں!“ مالتی نے کہا اور گردن جھٹک کر ہو گیا کہ وہ لوگ بیلاؤ کی مہمان ہیں۔ پہلے ہار دے آؤں اس کے بعد آ جاؤں گا اور پھر کچھ سوچوں گا۔ تیزی سے آگے بڑھا، اوپر پہنچا تو شیر کش نظر آئی۔ زرق برق جوڑے میں ملبوس سرخی پوڈر سے بٹی ہوئی آنکھوں

کر زمین تک پھیلے ہوئے تھے اور بے رنگ ہونے کی وجہ سے میں نے انہیں نہیں دیکھا تھا۔ پھر ان جالوں پر کوئی شے متحرک نظر آئی۔ اس تحریک سے میرا بدن بھی جالوں میں لپٹا بل رہا تھا۔ آہ یہ مکڑیا تھیں، دس گیارہ مکڑیاں جو ان جالوں پر نمودار ہوئی تھیں۔ اور اپنی پہلی بد نما آنکھوں سے مجھے گھورتی ہوئی مختلف سمتوں سے چلتی ہوئی میری سمت بڑھ رہی تھیں۔ ان کا حجم کوئی ایک بالشت کا ہو گا۔ میں ان کے پورے جسم کو دیکھ سکتا تھا۔ بھور یا چرن نے کہا۔

”یہ میرے سیر ہیں۔ میری حفاظت کرتے ہیں۔ میں جاگ رہا ہوں یا سو رہا ہوں یہ میرے لئے جائے رستہ ہیں۔ تم ایسا کبھی مت سوچنا۔ میرا کچھ بھی نہیں گڑے گا تمہیں نقصان ہو جائے گا۔ اگر ہاتھی بھی میری طرف بڑھے تو یہ جالے اسے لپیٹ لیں اور وہ ہل نہ پائے۔ یہ میرا اسے آنکھ جھپکے چٹ کر جائیں۔ یہ کالا جادو ہے بالک کوئی بچوں کا کھیل نہیں۔ مگر کیا کروں تیرے بھاگ ہی خراب ہیں۔ دھرم دھرم کی رٹ لگائے ہوئے ہے ارے شکتی، ہی دھرم ہے۔ مایا شکتی ہو یا کایا شکتی۔ اس کے بناء کچھ نہیں ہوتا۔ کیا دے گا تیرا دھرم تجھے۔ کیا گاڑ لے گا تیرا دھرم میرا..... میرا گیان ممان ہے۔“

”چاند خان پر تیرا جادو کیوں نہ چلا۔ ان کا کچھ کیوں نہ لگاڑ لیا تو نے اس تعویذ کے پاس جاتے ہوئے تیری جان کیوں نکلتی تھی بھور یا چرن.....“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا اور وہ مکروہ ہنسی ہنس پڑا۔

”وہ کہاں جیتا ہے۔ ساتھ ستر اور لے مرا اپنے ساتھ۔“ اس نے کہا۔

”مجھے اس مزار پر جانے دے۔ پھر تیری شکتی دیکھوں۔“

”خطرناک راستے بند کرنا بھی عقلمندی ہے اور عقل بھی ایک شکتی ہوتی ہے ناؤ لے۔ اب بھی مان لے میری، چھوٹا سا کام ہے بت چھوٹا سا اس کے بدلے تجھے جو کچھ ملے گا تو سوچ بھی نہیں سکتا۔ پھانگن دواری پچا دے مجھے بس ایک بار ایک ہی بھاؤنا ہے سن میں، بدلے میں بتا دے کیا چاہئے۔ جیون بھر کا سکھ، شامی دھن دولت کے ڈھیر سنسار بھگا دوں گا تیرے چرنوں میں۔ جو مانگے گا دوں گا قبول کے تو دیکھ۔“

”بھور یا چرن۔ اتنا کچھ ہے تیرے قبضے میں.....“ میں نے کہا۔

”اس سے بھی زیادہ بالک، اس سے بھی زیادہ۔ بھور یا چرن نے جیون بھر کیا کیا ہے ساری عمر گیان لینے میں بتائی ہے بڑے بڑے رشی مینیوں کے چرنوں کی دھول پھانگی ہے اور اب سے آگیا ہے۔ سے آگیا ہے کہ.....“ وہ کسی خوش آئند خیال میں کھو گیا پھر چونک کر بولا..... ”ہنورے۔ ہنواس کے پاس سے۔ آ جا بیچہ نیچے اترا.....!“ اور اچانک میں جالے کی گرفت سے آزاد ہو گیا۔ مکڑیاں واپس چلی گئی تھیں۔

”بھور یا چرن۔ اتنا کچھ ہے تیرے قبضے میں اور تو سر مہیاں چڑھ کر پیر پھاگن کے مزار تک نہیں جاسکتا۔ اس کے لئے تجھے کسی اور کا سارا چاہئے۔“ میں نے طنزیہ کہا اور اس کا چہرہ آگ ہو گیا۔

”یہ تیرے سوچنے کی بات نہیں ہے۔“

”ہے بھور یا چرن۔ تیرا علم گندہ ہے۔ سفل ہے۔ ناپائیدار ہے اور وہ ایک پاک بزرگ کا مزار ہے۔ میں نہیں جانتا کہ تو وہاں کیوں جانا چاہتا ہے لیکن ایک بات ضرور جانتا ہوں۔ تیرا ناپاک وجود اس پاک جگہ نہیں جانا چاہئے۔ کم از کم میں اس کا ذریعہ نہیں بنوں گا۔ ہم مقدس جگہوں کا احترام اپنی زندگی سے زیادہ کرتے

میں کاجل کے ڈور سے بچے ہوئے۔

”گجرے لائے ہو.....؟“ اس نے پوچھا۔

”ہاں۔ اس میں ہیں۔ یہ سنبھالو مجھے کچھ کام ہے۔“ میں نے اسے پڑے دینے کی کوشش کی اور وہ پیچھے ہٹ گئی۔

”مجھے بھی کام ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔“

”کشتا لے لو جلدی سے برا نقصان ہو جائے گا۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”نارتن جی۔ آؤ مجھے بھی کام ہے تم سے۔ مالتی نہیں ہے ورنہ تمہیں تکلیف نہ دیتی۔“ وہ واپس مڑ گئی۔ رمارانی، راہا اور لکشمی ہال کمرے میں تھیں جہاں طبلے کی تھاپ اور سارنگی کے ساتھ گھنگر دچھک رہے تھے۔ مجبوراً میں کشتا کے ساتھ کمرے میں داخل ہو گیا۔ کشتا نے پڑے کھولے گجرے نکالے اور پھر موتیا کے پھولوں کا ایک ہار مجھے دے کر بولی۔ ”اسے میرے بالوں میں سجاؤ۔“

”کشتا میں..... میں نے پھر خوشامدی۔“

”باندھو رتن۔ پھول لگانے سے تم جتنی نہیں بن جاؤ گے میرے۔ چلو لگاؤ۔“ مجھے اندازہ تھا کہ وہ مجھے ایسے نہیں چھوڑے گی مجبوراً اس کے بالوں میں پھول سجائے اس نے کلائیوں کے گجرے اٹھا کر مجھے دیے۔ ”انہیں میرے ہاتھوں میں سجاؤ۔“

”تم مجھ پر ظلم کر رہی ہو کشتا.....!“

”تم نے بھی تو ہم پر ظلم کر رکھا ہے نہ جانے کب سے۔ باندھو بھی دیر ہو رہی ہے۔“ خاصی دیر لگی اس سے پیچھا چھڑا کر میں پھر نیچے بھاگا پوری گلی میں نظر دوڑائی۔ وہ لوگ نظر نہیں آرہے تھے۔ اطمینان ہوا کہ بیلاوتی یعنی شکنتا کے کوٹھے پر ہیں۔ اب کیا کروں۔ کیا اوپر چلا جاؤں۔ مگر پھر۔ پھر کیا کروں گا۔ ماموں کے سامنے اس طرح نہیں جانا چاہتا تھا۔ نجانے کیا ہو جائے۔ ذرا بھی کسی کو اندازہ ہو گیا میرے بارے میں تو شاید اس بار پولیس مجھے گرفتار کرنے کی زحمت بھی نہ کرے گی دیکھتے ہی گولی مار دی جائے گی۔ کیونکہ اب میں صرف دو آدمیوں کا قاتل نہیں تھا بلکہ پولیس کے دو افراد بھی میرے ہاتھوں مارے جا چکے تھے۔ وہ تو شکر تھا کہ پاگل کی حیثیت سے نجانے کیسے یہاں وقت گزارتا رہا تھا اور کسی کو بچہ نہیں چل سکا تھا۔ ابھی تک تو محفوظ تھا لیکن کینہ صفت بھوریا چرن کی ایک ہلکی جنبش، مجھے پھر مصیبتوں میں گرفتار کر سکتی تھی۔ اس کا خوف تو لمحہ لمحہ رہتا تھا۔ میرے ساتھ جو بھی ہو گا غدا اب میں گرفتار ہو جائے گا۔ نجانے بیچارے ماموں ریاض کیا کر رہے ہیں اور کس طرح یہ لوگ اپنے آپ کو محفوظ رکھے ہوئے ہیں ماموں ریاض کی جو جھلک دیکھی تھی اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ بہت زیادہ بے کسی کا شکار نہیں ہیں۔ کمال کہیں کیا کر رہے ہیں۔ شکتی پور میں کیسے آتا ہوا کیا ہیں رہتے ہیں، یہ ساری باتیں ذہن کے پردوں سے ٹکرا رہی تھیں۔ غیصلہ کیا کہ جب ذہنیے تریں گے تو ان کا پیچھا کروں گا، یہ دیکھنے کی کوشش کروں گا کہ کمال رہتے ہیں، بعد میں سوچا جائے گا کہ کیا قدم اٹھانا ہے اس بات پر دل جم گیا تھا۔

بہت دیر تک پوری گلی کے پھر لگاتار رہا۔ میاں جو کچھ ہوتا تھا اب میری نگاہوں سے اوجھل نہیں تھا۔ ان لوگوں کے فوری طور پر نیچے آنے کا امکان نہیں تھا، اگر رقص کی محفل میں جم گئے تو رات کے بارہ بجیں گے۔ کچھ بھی ہو جائے میرے لئے اس سے زیادہ قیمتی کام اور کیا ہو سکتا تھا، فتح محمد پٹواڑی کی دکان؟

رک گیا اور دکان کے قریب لگے ہوئے بجلی کے کھمبے کے نیچے جو ایک سینٹ کا تھڑا سا بنا ہوا ہوتا ہے اس پر بیٹھ گیا۔ فتح محمد کے ہاتھ برق رفتاری سے چل پڑے تھے اور وہ پانوں کے انبار لگائے جا رہا تھا۔ گاہک آتے، فتح محمد ان سے طرح طرح کی باتیں کرتا اور پانوں کی گوریوں بنا کر انہیں پیش کر دیتا۔ اس کی زبانی سننے کے قابل تھی تھوڑی دیر کے لئے گاہکوں کا توڑا ہوا تھا تو اس نے مجھے دیکھا اور بولا۔ جب ”بھئی رتن لال جی آج یہاں کیسے بیٹھے ہوئے ہو، اداس اداس سے۔ جھگڑا ہو گیا گھر میں کسی سے.....؟“ میں اس سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن جب اس نے بات کی تو جواب دینا بھی ضروری تھا۔ میں نے پھینکی سی ہنسی ہنس کر کہا..... ”میرا کس سے جھگڑا ہو گا بھائی فتو.....؟“

”ہو بھی سکتا ہے، ویسے ایک بات اپنی کھوپڑی میں ایسی اٹکی ہوئی ہے کہ کھوپڑی کا بھوسہ نکل گیا ہے، سوچ رہے تھے کہ تم سے پوچھیں گے جب بھی ہاتھ لگو گے ضرور پوچھیں گے.....“

”کیا بھائی فتو..... میں نے پوچھا۔“

”یار اس دن جب تم ہم سے باتیں کر رہے تھے تو تمہارے منہ سے اچانک میرے خدا نکلا تھا، یہ کیا چکر ہے، تم تو ہندو ہوتا.....؟“

میں حیران رہ گیا، میرے فرشتوں کو بھی گمان نہیں تھا کہ ایسی کوئی بات ہو گئی ہے، یقیناً ہوا کا ایسا ہی مگر کیا جواب دوں اس کو، خواہ مخواہ ہنس پڑا.....

”فتح محمد بہت زیادہ گمراہیوں میں نہیں جاتے۔ بہت سی باتیں ایسی ہوتی ہیں جن کا پردے میں رہنا ہی اچھا ہوتا ہے۔“

”لو اور سنو، اماں کیا ہم کسی سے کہنے جا رہے ہیں، یار نہیں ہو ہمارے، بس ذرا یہ بتا دو کہ تمہارے منہ سے بھگوان، بھگوان کیوں نہیں نکلا.....؟“

”بتا دیں گے فتح محمد کسی فرصت کے وقت بتا دیں گے۔“

”لو گھنڈ بھر سے یہاں بیٹھے ہوئے ہو، فرصت نہیں ہے تمہیں اماں کیا کسی کا انتظار کر رہے ہو.....!“

”ہاں یہی سمجھ لو.....“

”کس کا.....؟“ فتح محمد نے کہا۔ شکر تھا کہ کچھ گاہک اس کی دکان پر آگئے، میں اسے جواب نہیں دینا چاہتا تھا۔ وہ گاہکوں میں اٹھتا تو میں آہستہ سے اس کی دکان پر سے اٹھ گیا اور اس کے بعد وہاں سے کافی دور چلا گیا۔ میری نگاہیں کوٹھے پر لگی ہوئی تھیں۔ وقت گزرتا رہا بیٹھے بیٹھے اور گھومتے گھومتے پورا دن تھک گیا تھا، اچانک ہی مالتی مجھے تلاش کرتی ہوئی پہنچ گئی۔

”اسے تم نے تو ماری ڈالار رتن لال جی، کہاں چلے گئے تھے، ارے چلو بلار ہی ہیں.....“

”کیا کام ہے.....“ میں نے جھلائے ہوئے لہجے میں پوچھا.....

”لو تم بھی مجھے ہی ڈانٹ رہے ہو، ادھر سے بھی ڈانٹ پڑ رہی ہو اور ادھر سے بھی۔ اب کام تو تمہیں رمارانی ہی بتائیں گی۔ ہم کیا بتائیں۔“

”تم چلو میں آ رہا ہوں.....“

”ساتھ چلو، یہی کہا ہے انہوں نے۔“ میں دانت پیتا ہوا مالتی کے ساتھ واپس چل پڑا۔ بہتر یہ تھا

کہ کسی ایسی جگہ روپوش ہو جاتا جہاں سے کوئی مجھے نہ دیکھ نہ پاتا، خواہ مخواہ یہ لوگ ذہن خراب کر رہے ہیں۔ گھر واپس پہنچا تو رمارانی نے ایک کام میرے سپرد کر دیا۔ میں بھلا ان سے کیا کہتا، کوئی دس پندرہ سو صرف رہنا پڑا۔ اور اس کے بعد جیسے ہی کام ختم ہوا، میں مالتی سے کہہ کر وہاں سے نکل بھاگا۔ تیرہ دیر کے بعد پھر میں ایک ایسی جگہ کھڑا انتظار کر رہا تھا، جہاں سے بیلادتی کے کوشے کا دروازہ صاف نظر تھا، بارہ بج گئے۔ ساز و آواز کا کھیل ختم ہو گیا اور مہمان اتر اتر کر گلی سے باہر کھڑے ہوئے ناگوں کی ہڈ بڑھ گئے۔ کچھ کی اپنی موٹریں تھیں۔ اور کچھ ناگوں وغیرہ میں آئے تھے۔ باقی پیل ہی چل پڑے۔ لیکن بیلادتی کے زینے سے وہ لوگ نیچے نہ اترے۔ میرا دل دھک سے ہو کر رہ گیا۔ بیلادتی کوشے سے دوسرے بہت سے مہمان نیچے اترے تھے، پتہ نہیں وہ لوگ کہاں غائب ہو گئے تھے کچھ وقت گزرا تو میری پریشانی اتنا کو بیچ گئی اور اب میں اپنے قدم نہیں روک سکا تھا۔ یہ کیا ہوا۔ پیر سے بیڑھیاں چڑھتا ہوا اندر پھنچا اندر سارا ساز و سامان سٹ رہا تھا۔ ایک ہی انداز ہوتا تھا ان کوٹھیل زندگی کے آغاز کا۔ اور اختتام کا۔ بیلادتی نے مجھے دیکھا۔ ان کے ساتھ کچھ اور لڑکیاں تھیں، مجھے دیکھ کر عجیب سے انداز میں مسکرائیں۔ شکنتا موجود نہیں تھی۔ بیلادتی نے نرمی سے ”ارے رتا تو۔۔۔۔۔ تو۔۔۔۔۔ آ آ۔۔۔۔۔ کسی کام سے آیا ہے کیا؟“

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ وہ بیلاجی۔۔۔۔۔ بیلاجی۔۔۔۔۔“

”ارے یہ بیلاجی کیا ہوتی ہے بھی، چاچی جی کہتا تھا تو مجھے آج بیلاجی کیسے کہہ رہا ہے۔ بھلا“

”اے، ارے رتا میں تیری چاچی ہوں چاچی، سمجھا۔۔۔۔۔؟“

”ہاں چاچی وہ۔۔۔۔۔ کچھ کام تھا آپ سے۔۔۔۔۔“

”رمارانی نے بھیجا ہے کیا۔۔۔۔۔؟“

”نہیں نہیں۔ میں خود آیا ہوں۔“

”تو اندر آ، ایسے اجنبیوں کی طرح باہر کیوں کھڑا ہوا ہے، آبیٹھ بڑی دیر میں آیا، کیا بات ہے۔“

”کچھ معلوم کرنے آیا ہوں بیلاجی۔“

”پھر بیلاجی۔۔۔۔۔“

”نہیں میرا مطلب ہے چاچی جی۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”کیا معلوم کرنے آیا ہے اور آج یہ تو کیسا بھکا بھکا سا ہے چل چھوڑ کیا معلوم کرنے آیا۔“

۔۔۔۔۔

”وہ چار مہمان ایک ساتھ آئے تھے، ان کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔“

”چار مہمان۔“ بیلادتی نے ذہن پر زور دے کر کہا۔ اور پھر بے بسی پڑی پھر بولی۔ ”یہاں تو چار“

کر کے بہت سے مہمان آئے تھے۔۔۔۔۔

”نہیں وہ ایک صاحب، تلوار مار کر مونچھیں تھیں ان کی، کالی ٹوپی پہنے ہوئے تھے کرتا، شین۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔“

۔۔۔۔۔

”اوہو اچھا سمجھ گئی ہاں کہیں باہر سے آئے ہوئے تھے شاید مراد آباد سے۔“ بیلادتی نے

”سب چلے گئے“

”وہ تو بہت دیر پہلے اٹھ گئے تھے تھوڑی دیر بیٹھے تھے کوئی گھنٹہ ڈیڑھ گھنٹہ بیٹھے ہو گئے۔ مگر تھے کوئی

رہیں قسم کے آدمی۔“

”ہام نہیں پتہ ان کا۔۔۔۔۔“

”پوچھا تھا۔ نام نہیں بتایا، کہنے لگے مسافر ہیں ناموں میں کیا رکھا ہے، بس فن کے قدردان ہیں، فن

دیکھنے آ گئے تھے۔ شکنتا کو بہت کچھ دیا ہے انہوں نے، اچھے صاحب حیثیت معلوم ہوتے تھے۔“

”یہ آپ کو کیسے پتہ چلا کہ مراد آباد کے ہیں؟“

”بس پونی انہوں نے خود ہی بتایا تھا، کہنے لگے کہ مراد آباد سے آئے ہیں، آپ کی دھوم سن کر، ہم

نے نام بھی پوچھا مگر بتایا نہیں۔۔۔۔۔“

”اوہ۔ وہ ان کے ساتھ اور لوگ بھی تھے۔“

”ہاں سب ان کے مصائب معلوم ہوتے تھے، کوئی اچھے خاصے نواب وغیرہ لگتے تھے، رہیں آدمی تھے۔“

”کیا وہ میرا مطلب ہے کہ واپس مراد آباد چلے گئے۔“

”لے، مجھے کیا معلوم، مگر تجھے ان کی کھوج کیوں لگی ہوئی ہے۔؟“ بیلادتی نے کہا۔

”نہیں چاچی جی، بس ایسے ہی، عجیب سے لوگ تھے، نجانے کیوں جانے پہچانے سے لگ رہے تھے،

معلوم کرنا چاہتا تھا کون ہیں۔“ بیلادتی نے گہری نگاہوں سے مجھے دیکھا اور بولی۔

”لے مجھے کیا معلوم تھا، پتہ چل جاتا تو نام پتہ بھی پوچھ لیتی ان کا۔۔۔۔۔ اب اتنا تو تجھے پتہ ہی ہے،

یہاں نجانے کون کون آتا ہے، بڑے بڑے تیس مار خان ہوتے ہیں ان میں مگر ہمیں ان کی تیس مار خانی

سے کیا لینا ہمیں تو بس اتنا ہی کام ہوتا ہے ان سے جتنی ضرورت ہو، آبیٹھ، کچھ کھائے پیئے گا؟“

”نہیں چاچی، بہت بہت شکریہ۔“ میں نے باپوسی سے کہا، دل رو رہا تھا، یقیناً ان دونوں لمحات میں

سے کوئی لمحہ ان کے جانے کا ہو سکتا تھا، جب مجھے گھر واپس جانا پڑا تھا، سب پر غصہ آ رہا تھا، کشانے مجھے

پھولوں میں الجھا لیا تھا اور مالتی مجھے بلانے آگئی تھی۔ آہ بہت ہی برا ہوا، بہت ہی برا۔۔۔۔۔ بری طرح

نڈھال ہو گیا تھا، دل پر ایک عجیب سا بوجھ لے کر واپس آیا، اور اپنے کمرے میں آکر پڑ رہا۔ یہ تو بہت برا

ہوا، کیا ماموں ریاض بھی ان کے ساتھ مراد آباد سے آئے تھے۔ مراد آباد۔۔۔۔۔ مراد آباد۔۔۔۔۔

لیکن وہ فوراً ہی مراد آباد چلے تو نہیں گئے ہو گئے۔ شکتی پور میں نجانے کہاں ٹھہرے ہو گئے۔ بہر حال شکتی

پور بھی اتنی چھوٹی جگہ نہیں تھی کہ میں ایک ایک گھر میں جھانک کر انہیں تلاش کر سکتا۔ آہ میری بد نصیبی

سے میرا ساتھ نہیں چھوڑا تھا، اگر بہت کر کے ماموں ریاض سے مل ہی لیتا تو کیا ہو جاتا، جو ہوتا ہے۔ تو ہر

قیمت پر ہی ہو گا۔ ایک بار پھر وہ میرے ہاتھ سے نکل گئے تھے، جی چاہا کہ دیوانہ وار باہر نکل جاؤں۔ گلی

گلی کوپے کوپے میں ماموں ریاض۔۔۔۔۔ ماموں ریاض پکارا پھرے۔ لیکن اس سے کیا ہو گا۔ شکتی پور

میں زیادہ اچھے ہوئے تو نہیں تھے۔ لیکن۔۔۔۔۔ نواب قسم کے آدمی تھے ہو سکتا ہے کہ کسی ہوئے ہی میں

ٹھہرے ہوں۔ ایک دم سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ یہ فیصلہ کیا کہ ہوئے کے پکر لگاؤں، معلوم کروں۔ لیکن

نام پتہ بھی تو معلوم نہیں تھا۔ دیوانگی ہی ہوتی۔ دیوانگی ہی تھی میری میں "نقصان پہنچاتی ہے کئی بار کا تجربہ ہے اور میں اس گھر میں اپنی خوشی نہیں چھوڑنا چاہتا اس لئے یہ گھر ریاض کو بھر سے کھو بیٹھا تھا۔

لیکن ماموں ریاض - آخر وہ یہاں کیسے آئے وہ تو ان چکروں میں کبھی نہیں تھے۔ یہ انہی کے لئے ضرور ہو رہا تھا مجھے کہ شوقین صاحب جو عجیب ساحلیہ بنائے ہوئے تھے۔ ماموں ریاض کو لانے ہوئے

ساتھ۔ ورنہ ماموں ریاض تو بڑے نیک فطرت آدمی تھے لیکن مجبور کیسے ہو گئے۔ بہت سی باتیں تھیں وہیں میں چکراری تھیں، لیکن جواب کسی بات کا نہیں مل رہا تھا۔ بڑا دکھ ہوا تھا مجھے اپنی اس حماقت پر زیادہ

زیادہ یہ تو کیا جاسکتا تھا کہ ماموں ریاض کا پیچھا کر کے ان کے ٹھکانے کا پتہ لگایا جاتا اور پھر ان سے ملتا

دل میرے مختلف سوالات کے جواب خود ہی دے رہا تھا ہو سکتا ہے ماموں ریاض سے ملنے کے

صورتحال کچھ اور زیادہ پریشان کن ہو جاتی۔ وہ مجھے نہ چھوڑتے، گھر لے جاتے۔ امی اور ابا کے

لے جاتے اور پھر میں ان کے ساتھ رہتا اور وہ مصیبتوں کا شکار ہو جاتے

کچھ ہوا بہتر ہی ہوا، میں نے ٹھنڈی سانس لیکر سوچا ماں باپ کو بہن، بھائی کو یاد کر کے آنکھ

میں آنسو بھر آئے تھے یہ آنسو نہ جانے کب تک ٹپکے بھگوتے رہے تھے اور ٹپکے ہوئے تپکے پر زخموں

کر سو گیا۔ آنسوؤں کی ٹھنڈک خواب آور بن گئی تھی۔ صبح دل بڑا بوجھل تھا۔ سارا دن بے کیف گزارا

شام ہوئی۔ رات ہو گئی لیکن اب میری قوت برداشت جواب دے گئی تھی۔ اس سے زیادہ یہاں

ممکن نہیں تھا مجھے اندازہ ہو گیا تھا کسی سے رشتہ قائم ہو جائے کسی سے ٹوٹ جائے لیکن بھور یا چرن نے

میں چھوڑے گا۔ کہیں نہیں چھوڑے گا۔ وہ ہر جگہ پہنچ سکتا ہے مجھے اپنے کام پر آمادہ کرنے کے

ہر گر آزما سکتا ہے۔ یہاں بہت سے لوگ تھے۔ ہر ایک کا اپنا معاملہ تھا۔ کسی کو بھی میری وجہ

نقصان پہنچ سکتا تھا۔ البتہ ایک اندازہ میں بار بار لگا چکا تھا۔ بھور یا چرن نے اب تک صرف ان لوگوں کو

ہستی سے مٹایا تھا جو میری کمائی سے یا اس سے واقف ہوتے تھے یا جو میرے اس مسئلے کے لئے کچھ کر

پر آمادہ ہوئے تھے جن لوگوں کو اس بارے میں کچھ نہیں معلوم ہوتا تھا وہ محفوظ رہتے تھے۔ پھر بھی خطا

رہتا ہے یہاں مجھے بہت سی پریشانیوں تھیں۔ ضمیر اس ماحول کو برداشت نہیں کر رہا تھا یہ لوگ کچھ بھی

میرے حق میں برے نہیں تھے اگر میری وجہ سے انہیں نقصان پہنچا تو کچھ نہیں کر سکو گا ان کے

ٹکٹا اور کٹنا کا معاملہ تھا۔ پولیس تھی نہ جانے کیا کیا تھا یہاں سے اب نکل جانا چاہئے۔ آخری فیصلہ کر

بست وقت گزر رہا تھا یہاں، عالم بے ہوشی میں اور اب عالم ہوش میں رہا دیوی کے احسانات بھی تھے مجھ پر۔ جا

سے پہلے ان کا شکریہ ادا کرنا ضروری تھا۔ ایک کاغذ اور قلم تلاش کیا میں نے اور لکھنے بیٹھ گیا میں نے لکھ

ر مارا نی جی!

بڑے فخر سے، بڑے نام سے میں آپ کو مانتا جی کہہ سکتا ہوں اس دن آپ نے کہا تھا کہ میں

میں آؤں گا تو اس جگہ کو برا سمجھوں گا اور یہاں سے چلا جاؤں گا۔ میں اس وقت ہوش میں آچکا تھا

سب کچھ جان چکا تھا سب کچھ سمجھ چکا تھا۔ راجی اس دنیا کو میں نے بہت زیادہ نہیں دیکھا۔ جتنا دیکھا

مجھے بتاتا ہے کہ ماں کسی شکل میں ہواں ہوتی ہے۔ میرا مسئلہ کچھ اور ہے میں ایک مسلمان لڑکا ہوں

اپنی غلط کاریوں کے عذاب سے گزر رہا ہوں۔ میں جہاں جاتا ہوں وہاں میری خوش قسمت میرے سر پر

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

کالا جادو ○ 91

”بیکانیر، ہمارے بیکانیر سرال ہے ہواں اسے لینے جاوے ہیں!“

”کہاں کے رہنے والے ہیں۔“

”گاؤں ہمارے رتولی رہے۔ سنے کا کام کریں ہیں ہواں۔ میں گھر لگا رکھے ہیں مولانا گڑ کرادینہ۔“
 ”معرفہ شخص نے کہا کہ اس کے الفاظ میرے لئے کسی دھماکے سے کم نہیں تھے رتولی کا کام ہے۔“
 ”میں نے کسی قدر بے صبری سے پوچھا۔“

”آپ رتولی کے رہنے والے ہیں۔؟“

”ہاں بھائیوں۔“
 ”کیا نام ہے آپ کا؟“
 ”امام بخش۔“

”بابا امام بخش آپ تو وہاں کے رہنے والے سب لوگوں کو جانتے ہوں گے۔“

”وہاں پر کھوں سے آباد ہیں پر اب نئی نگرہ جس گئی ہے ہواں کچھ نئے لوگ آباد ہوئے ہیں۔“
 ”وہاں ایک نیک بزرگ رہتے تھے بڑے سچے اور دیندار آدمی تھے میں ان کا نام بھول گیا ہوں۔“
 ”پرانے آباد تھے؟“
 ”ہاں! بہت پرانے۔“ میں نے امید بھرے لہجے میں کہا۔

”بڑے اچھے اچھے منوی آباد ہیں ہواں۔ ابراہیم ناتا ہیں، حمید اللہ خان ہیں۔“
 ”مرحوم تھے۔“ گلاب علی تھے بے چارے ہندو مسلمانوں کے جھگڑے میں مارے گئے۔“

”دماغ میں چھنا کہ ساہو۔ ایک نام شناسا تھا سو فیصد چاند خان نے یہی نام لیا تھا۔“
 ”یہی نام تھا۔ میں نے بے اختیار کہا۔“

”فوت ہو گئے بے چارے دمہ دم لے کر ملا۔ دسے کے مریض تھے اور پھر عمر بھی اتنی سال ہو گئی تھی، لیکن ملتا تھا۔“
 ”انتقال ہو گیا ان کا۔“ میں نے ڈوبتی آواز میں پوچھا۔

”لو۔ آج کی بات ہے۔؟ سات آٹھ سال ہو گئے کوئی رشتے دار تھے تمہارے؟“
 ”میں نے کوئی جواب نہیں دیا عجیب سی کیفیت ہو رہی تھی روشنی اندھیرا روشنی اندھیرا یہی ہوا تھا آج تک۔“

”وہاں ایک پرانی مسجد تھی جس میں کسی نامعلوم بزرگ کا مزار تھا۔“ بالآخر میں نے کہا۔
 ”اسی پر تو جھگڑا چلا تھا۔ کم ذات ہریالال نے سرکار سے آٹھ بیگمہ زمین خریدی تھی اور پرانی مسجد

زمین بھی اسی زمین کے بیچ آگئی تھی ہریالال وہاں آبادی کرنا چاہتا تھا سو اس نے مسجد پر بھی نظر ڈالی۔ اوروں خدا کے نیک بندے ہر جگہ موجود ہیں بھیا کوئی منت ہے تمہاری؟“
 ”مسلمان آٹھ کھڑے ہوئے بس بھیا لٹھ چلے، سر کھلے، چھ آدمی مارے گئے چار مسلمان دو ہندو، پولیس

آگئی۔ جھگڑا بہت بڑھا پھر مقدمہ چلا اور فیصلہ ہریالال کے حق میں ہو گیا جس کی لامٹی اسی کی سمجھیں۔“
 ”ہاں۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا، بابا امام بخش مجھے دیکھتے رہے۔ شاید سوچ رہے تھے کہ

”بھیا انہی کی۔ وکیلوں نے کہا کہ وہ اپنی زمینوں کو استعمال کرے۔ فیصلہ ہو گیا تھا مگر مسلمان کافی عرصے تک اسے نہیں کرتے اس لئے ہریالال:“
 ”میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا، بابا امام بخش مجھے دیکھتے رہے۔ شاید سوچ رہے تھے کہ

”اجازت دے دی جائے کہ وہ اپنی زمینوں کو استعمال کرے۔ فیصلہ ہو گیا تھا مگر مسلمان کافی عرصے تک اسے نہیں کرتے اس لئے ہریالال:“
 ”میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا، بابا امام بخش مجھے دیکھتے رہے۔ شاید سوچ رہے تھے کہ

”ڈٹے رہے اور جب بھی ہریالال نے مسجد کی طرف ہاتھ بڑھائے۔ مسلمان سر پر کفن باندھ کر آگے بڑھ کر رہے تھے شاید برکیں لگ رہی تھیں۔“
 ”پرانے کوئی انشیشن آ رہا تھا کھڑکی سے باہر خالی خالی عمارتیں نظر آرہی تھیں میں انہیں دیکھنے لگا۔ سانس کا

”رے ان کی کیا پوچھو ہو رتولی سنبھالے ہوئے تھے جو پہنچ جاتا مراد پوری ہو جاتی تھی۔“
 ”یقیناً بابا بھیا، ویسے بابا بھیا اور بھی ایسے مزار ہوں گے جہاں مرادیں پوری ہو جاتی ہوں گی۔“

”لو بھیا بزرگوں سے دنیا خالی ہو گئی کیا ارے ایک سے ایک پڑے ہوئے ہیں۔“
 ”آپ کو کسی ایسی جگہ کا پتہ معلوم ہے کوئی ایسے بزرگ جن کا بڑا نام ہو۔“

”کوئی کی ہے ان کی دلی جاؤ نظام الدین اولیا، امیر جاؤ خواجہ صاحب، کلیر شریف جاؤ صابر، اور پھر

”میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا، بابا امام بخش مجھے دیکھتے رہے۔ شاید سوچ رہے تھے کہ

”میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا، بابا امام بخش مجھے دیکھتے رہے۔ شاید سوچ رہے تھے کہ

”میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا، بابا امام بخش مجھے دیکھتے رہے۔ شاید سوچ رہے تھے کہ

”میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا، بابا امام بخش مجھے دیکھتے رہے۔ شاید سوچ رہے تھے کہ

”عجب بے وقوف آدمی چلتے ہو یا میں تمہارا تانگہ لے جاؤں۔“ میں نے دانت پیس کر کہا۔
”ارے نہیں جی مگر جاؤ گے کہاں۔“ وہ اچک کر تانگے پر چڑھ گیا اور اس نے گھوڑے کی لگائیں
سنیال لیں۔

”آگے بڑھو۔!“ میں نے غرا کر کہا اور تانگے والا گھوڑے کو ٹخنیاں سے لگا سڑک بتلی تھی ناہموار
تھی۔ سرخ زینوں سے بنی ہوئی جو زیادہ تر جگہ جگہ سے ٹوٹی ہوئی تھیں۔ اور ان پر جگہ جگہ گھوڑوں کی لید
نظر آ رہی تھی۔ دورویہ دو کائیں اور عمارتیں نظر آ رہی تھیں۔ بھدی بد نما اور پلاستر سے محروم مگر دور دور
ہیں سناٹا تھا اور آگے جانا والا تانگہ ابھی تک نظر نہیں آیا تھا میں نے تانگے والے کے شانے پر ہاتھ رکھا اور
وہ اچھل پڑا میرے ردیے اور انداز سے وہ کچھ خوفزدہ ہو گیا تھا۔

”کیا بات ہے جی۔“ اس نے سسہی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”معاف کرنا دوست، وہ برقع پوش لڑکی میری بہن ہے مجھ سے بچھڑ گئی ہے اور بہت دن کے بعد وہ
مجھے نظر آئی ہے اس لئے میں پریشان ہو گیا ہوں۔ ذرا تانگے کی رفتار تیز کر کے جو کے تانگے کو پکڑو جتنے
پیسے مانگو گے دوں گا۔“

”اچھا جی۔“ اس نے ایک طرف اڑسا ہوا سناٹا نکال لیا اور پھر گھوڑے کو ہدایات دینے لگا۔

”یہ سڑک سیدھی گئی ہے؟“

”چوراہے تک جی۔“

”اوہ ذرا جلدی چلو کہیں وہ دور نہ نکل جائے۔“ میں نے بے چینی سے کہا اور تانگے والے نے پھر
گھوڑے سے گفتگو شروع کر دی۔ مگر گھوڑے سے اس کے تعلقات زیادہ بہتر نہیں معلوم ہوتے تھے اس لئے
گھوڑا اس سے تعاون نہیں کر رہا تھا۔ ہم چوراہے پر پہنچ گئے اور تانگے والے نے ایک جائز سوال کر دیا۔

”اب کدھر چلوں جی۔؟“ میں کیا جواب دیتا بس آنکھیں پھاڑنے لگا۔ تانگے والے نے خود ہی یہ
مشکل حل کر دی۔ ”وہ جا رہا ہے جو کا تانگہ۔“ میں اچھل پڑا۔
”کہاں۔؟“

”وہ ادھر گیا ہے دور ہے۔“

”تو چلو نا کہیں اوجھل نہ ہو جائے۔“ میں نے کہا اور تانگے والے نے گھوڑے کو چابک لگانے شروع
کر دیئے۔ خدا خدا کر کے میں نے بھی جو کا تانگہ دیکھا وہ بھی اس لئے کہ اس کی رفتار ہی ست ہو گئی تھی پھر ہم
اس تک اس وقت پہنچے جب وہ رک گیا۔ برقع پوش لڑکی کی ایک جھلک میں نے دیکھی وہ ایک مکان کے دروازے
سے اندر داخل ہو گئی تھی میں گہری سانس لے کر نیچے اتر گیا تانگے والے کو میں نے ایک نوٹ دیا تو وہ بولا۔
”پھوٹے نہیں ہیں جی۔“

”جاؤ بھائی خدا کے واسطے جان چھوڑو۔“ میں نے دونوں ہاتھ جوڑ کر کہا اور آگے بڑھ گیا شمسہ اس
سامنے والے مکان کے دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی اور اسی دروازے کے دوسری طرف۔ اس
کے دوسری طرف یقیناً میرے ماں باپ ہوں گے۔ آہ آنکھیں ترس گئی تھیں ان کی صورتوں کو اب تو ان
کے چہرے بھی دھندلا گئے تھے۔ شمسہ، میری روح، ماموں ریاض، امی، ابا یہ بے چارے میری وجہ سے
کس طرح درد بردہ ہوئے ہیں، سانس اس شہر کا نام ہے، ہمارا یہاں سے کبھی کوئی واسطہ نہیں رہا تھا، نہ جانے

آ رہے تھے۔ آگے والے ڈبوں سے اس اسٹیشن پر اترے ہوئے لوگ ابھی اپنا سامان ہی سنبھال
تھے۔ پلیٹ فارم کے انتہائی سرے سے میرا ڈبہ گزرا تو میں نے ایک برقع پوش عورت کو دیکھا جو
تھی اس نے ایک وزنی ٹوکری سنبھالی ہوئی تھی جو اچانک نیچے گر گئی۔ ٹوکری چٹائی کی بنی ہوئی تھی اور
ہینڈل نوٹ گیا تھا کچھ سامان نیچے گرا تو عورت نے گھبرا کر اپنے برقع کا نقاب الٹ دیا اور اچانک
چمک گئی۔ یہ سارا اکیلے ایک لمبے کا تھا میرے ڈبے نے پلیٹ فارم کا آخری سرا جھوڑ دیا۔
پکڑنے لگی مگر اس الٹے ہوئے نقاب سے جو چہرہ نمودار ہوا تھا اس نے میرے پورے وجود کو لرزایا
میری شمسہ تھی میری چھوٹی بہن۔ آہ اپنے خون کو نہ پہچانتا کچھ لمبے تو حواس ہی معطل رہے۔ سوچنے
کی قوتیں مفلوج ہو گئیں۔ مگر پھر ایک دم ہوش سا آ گیا۔ میں دیوانہ دار اپنی جگہ سے اٹھا ممکن تھا
ٹرین سے چھلانگ لگا دیتا مگر ہاتھ زنجیر پر جا پڑا تھا اور ذہن نے ساتھ بھی دیا تھا چنانچہ پوری قوت
دی۔ لوگ چونک کر میری اضطراری حرکتوں کو دیکھنے لگے۔ کسی نے کچھ کہا بھی تھا مگر میں دروازے
گیا اور آدھا نیچے لٹک گیا لوگ چیخنے لگے تھے مگر کسی کے الفاظ میری سمجھ میں نہیں آ رہے تھے
رفتار فوراً ہی مدہم ہونے لگی اور پھر بس وہ اتنی مدہم ہوئی کہ مجھے زمین نظر آنے لگی تو میں نے چھلانگ
پلیٹ فارم کافی دور ہو گیا تھا پیچھے کیا ہوا مجھے کچھ نہیں معلوم تھا بس میں بے تحاشا پلیٹ فارم کی
بھاگ رہا تھا۔ شمسہ آہ وہ یہاں کیا کر رہی ہے۔ وہ ٹرین میں تنہا کہاں سے آئی تھی شمسہ میری بہن
پیروں میں پتھ لگ گئے خاصا فاصلہ تھا مگر میں نے برق رفتاری سے طے کر لیا اور پلیٹ فارم پر پہنچ گیا
بری طرح پھول رہا تھا۔ آنکھوں کے سامنے اندیرا سا پھیل رہا تھا مگر میں آنکھیں پھاڑے شمسہ
کر رہا تھا وہ اب پلیٹ فارم پر نظر نہیں آ رہی تھی۔ یقیناً سامان سنبھال کر باہر نکل گئی ہوگی چنانچہ
اسٹیشن سے باہر جانے والے راستے کی طرف بڑھ گیا کٹ چیکر اپنی جگہ سے ہٹ چکا تھا میں باہر نکل
چاروں طرف سناٹا تھا۔ بہت کم لوگ نظر آ رہے تھے میں نے ہر طرف نظریں دوڑائیں مگر شمسہ
آئی۔ کچھ فاصلے پر دو تانگے کھڑے ہوئے تھے۔ ایک آگے تھا اور دوسرا اس سے کچھ پیچھے تانگے
کھڑا گھوڑے کے شانے سے ملتا رہا تھا۔ میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”ابھی۔ ابھی یہاں تم نے کسی لڑکی کو دیکھا۔“ میں نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔
والا منہ پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگا۔ ”ایک لڑکی برقع پہنے ہوئے تھی۔ ہاتھ میں ٹوکری تھی۔“ میں نے
”ہاں جی۔“ تانگے والا بولا۔

”کہاں گئی۔ کدھر گئی۔؟“ میں نے پھر کہا۔

”ہمارے کو کیا معلوم جی۔“

”اوہ تم کہہ رہے تھے تم نے اسے دیکھا ہے۔“

”دیکھا تو ہے جی مگر وہ کدھر گئی، ہمیں کیا معلوم۔“

”پیدل گئی ہے؟“ میرا سانس بحال ہوتا جا رہا تھا۔

”نہیں جی جو کے تانگے میں گئی ہے۔“

”اوہ تو یہ کہو۔ چلو تم بھی چلو میں اس کے تانگے پر چڑھ گیا۔ اور تانگے والا حیرانی سے مجھے

کن حالات کے تحت انہوں نے ادھر کارخ کیا ہو گا اور وہ مجھ سے زیادہ دور نہیں تھے کیسے جاؤں گا ان سامنے کیا ہو گا وہاں جا کر کیسے ملیں گے وہ۔ قدم من من بھر کے ہو رہے تھے بدن ڈھلا جا رہا تھا۔ مگر خود ان سے دور بھاگتا رہا تھا مگر صرف یہ سوچ کر میں ایک مجرم ہوں قاتل ہوں اور منحوس بھور یا چرن مردود کی توجہ ان کی طرف نہ ہونے پائے وہ اس سے بچ رہیں اور اب میں ان کے سامنے جاؤں تو کیا ہو مجھ سے سب کچھ نہ پوچھیں گے۔ بتانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا کیونکہ میں نے جسے بھور یا چرن بارے میں بتا دیا وہ بچ نہ سکا۔ کتنا مشکل ہو جانے گا ان کے سوالات سے بچتا۔ اور ان کے پاس رکے گا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا ان سے ملوں گا دل ہلکا کروں گا بس اتنا کہوں گا ان سے کہ وہ میرے لئے مگر میں میری مشکل دور کرنے کے لئے گزر گزراں میں اس عذاب سے نکلا تو ان کی خدمت کر لوں گا ورنہ وہ مجھے صبر کر لیں ہاں محمود کی خیریت انہیں ضرور بتا دوں گا ماموں ریاض کے بارے میں پوچھوں گا کہ وہ کس کے ساتھ شہتی پور گئے تھے۔

یہ سارے خیالات ان چند قدموں کا فاصلہ طے کرتے ہوئے دل میں آئے تھے عجیب تشفی کیفیت ہو رہی تھی۔ نہ جانے کس طرح دروازے کی زنجیر بجائی۔ ایک بار دوسری بار، تیسری بار پھر دوسری طرف کچھ آہٹیں سنائی دیں زنجیر ہلکی اور میری روح آنکھوں میں آگئی۔ اب ابا کا چہرہ نظر آئے گا۔ امی ہوں گی یا شمسہ۔! مگر دروازہ کھلا تو ان میں سے ایک چہرہ بھی آنکھوں کے سامنے نہیں تھا وہ ایک باریش بزرگ نے لمبی سفید واڑھی سفید کپڑے، چہرے پر نرمی تھی۔

”جی میاں کس سے ملنا ہے۔؟“ انہوں نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”وہ وہ محفوظ۔ محفوظ۔“

”میاں یہاں ہم رہتے ہیں نیاز اللہ ہے ہمارا نام یہاں کوئی محفوظ نہیں رہتے۔“

”امی، شمسہ۔“ میری آواز زندہ گئی تھی اور نیاز اللہ چونک کر مجھے دیکھنے لگے تھے کچھ عجیب سا انداز تھا ان کا جیسے میری کیفیت پر غور کر رہے ہوں میرے چہرے پر مایوسی کی گہری لہریں چڑھ گئی تھیں۔ اب مجھے آنکھوں میں اُمڈے آرہے تھے۔ حلق بند بند سا ہوا جا رہا تھا سارے تصورات چکنا چور ہو گئے تھے۔ چند قدم کا فاصلہ تو میں نے خوابوں کے محل بنا کر طے کیا تھا دل نے یقین کر لیا تھا کہ ماں باپ کا ہر نگاہوں کے سامنے ہو گا مگر یہ سب کچھ.....

”کہاں سے آئے ہیں میاں سانس کے رہنے والے ہیں یا کہیں باہر سے آئے ہیں۔“ بزرگ نے اللہ نے بدستور نرم لہجے میں پوچھا اور میں ایک بار پھر چونک پڑا اگر میرے ماں باپ اس گھر میں نہیں تو شمسہ یہاں کہاں سے آئی..... میں نے بزرگ کے عقب میں اندر جھانکتے ہوئے کہا۔

”جناب یہاں ابھی میری بہن آئی ہے۔ شمسہ ہے اس کا نام سیاہ برقع اوڑھے ہوئے تھی ہاتھ نہ چٹائی کی بنی ایک نوکری تھی وہ میری پچھڑی ہوئی بہن ہے ریلوے اسٹیشن پر میں نے اسے دیکھا لیکن ریل نکل چکی تھی میں نے زنجیر کھینچ کر ریل روکی اور نیچے کود پڑا جب ریلوے اسٹیشن پر پہنچا تو وہ تانگے میں بیٹھ چل پڑی تھی اور بمشکل تمام میں دوسرے تانگے میں اس کا پیچھا کرتا ہوا یہاں تک آیا ہوں۔ میں اسے اپنی آنکھوں سے آپ کے گھر میں داخل ہوتے ہوئے دیکھا ہے۔“ نیاز اللہ کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”تمہاری بہن شمسہ۔؟“

”جی۔ جی وہ ابھی ابھی برقع میں ملبوس.....“ ”مگر وہ تو میری بیٹی عزیزہ ہے اپنی خالہ کے ہاں گئی تھی ایک ماہ کے بعد وہاں سے واپس آئی ہے ہو سکتا ہے کہ وہ غلط فہمی ہوئی ہو اچھا یوں کرو آؤ، ذرا اندر آؤ، آجائے..... آجائے..... جھپکنے کی ضرورت نہیں۔“ میں ہچکچاتا تو نیاز اللہ صاحب نے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور دروازے سے اندر لے گئے۔ چوتھا ماحصل اس کے بعد برآمدہ جس کے اندر تین کمروں کے دروازے اور نجائے کیا کیا۔ برآمدے میں ایک تخت پڑا ہوا تھا جس پر دری اور سفید چادر بچھی ہوئی تھی۔ ایک طرف چوکی بچھی ہوئی تھی جس پر جائے نماز تہ کی ہوئی رکھی ہوئی تھی۔ جائے نماز پر ہزارہ تسبیح رکھی ہوئی تھی بزرگ مجھے برآمدے میں لے آئے اور تخت پر بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر انہوں نے آواز لگائی۔

”عزیزہ بیٹی، عزیزہ ذرا باہر آؤ.....“

”آئی ابا جان، کپڑے بدل رہی ہوں۔“ جواب ملا۔ بزرگ خود بھی مجھ سے کچھ فاصلے پر تخت پر بیٹھ گئے وہ بدستور میرا جائزہ لے رہے تھے اور میرے چہرے پر بکھرے حزن و ملال سے متاثر معلوم ہوتے تھے پھر انہوں نے کہا کہ۔ ”میاں کہاں سے آرہے ہو۔؟“

”علتی پور سے۔“

”اوہو اچھا مگر تمہاری بہن کیسے پچھڑ گئی تم سے۔؟“

ابھی ان کا سوال ختم ہی ہوا تھا کہ درمیانی دروازے سے ایک لڑکی اندر داخل ہوئی۔ سفید شلوار قمیض میں ملبوس اچھے خدو خال، عمر تقریباً چھپیس ستائیس سال مگر یہ چہرہ شمسہ کا نہیں تھا خدو خال بھی نہیں ملتے تھے پھر نجائے کیا ہوا تھا مجھے اس کے چہرے پر شمسہ کا دھوکا کیوں ہوا تھا آہ کچھ غلطی ہو گئی یقیناً کوئی غلطی ہو گئی۔ میں نے تو شمسہ کو ہی دیکھا تھا۔ ہو سکتا ہے اس نے بے وقوف تانگے والے نے..... مگر نہیں لڑکی مجھے دیکھ کر ایک دم ٹھٹھک گئی اس نے واپس دروازے کے اندر جانا چاہا لیکن نیاز اللہ کی آواز ابھری۔ ”آجائے بیٹی آجائے۔“ لڑکی ٹھٹھکتی ہوئی برآمدے میں آگئی میری نگاہیں جھک گئیں۔ نیاز اللہ صاحب مسکرا کر بولے۔

”میاں فیصلہ کرو یہ تمہاری شمسہ ہے یا ہماری عزیزہ۔؟“ میں جلدی سے تخت سے نیچے اتر گیا اور شرمندہ لہجے میں بولا۔ ”میں بے حد شرمسار ہوں انتہائی معافی چاہتا ہوں مجھ سے غلطی ہوئی ہے۔“ ”ارے تو اٹھ کر کیوں کھڑے ہو گئے بھی ہماری عزیزہ اگر تمہاری بہن شمسہ بن جائے تو ہمیں تو کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”کیا بات ہے ابا میاں کون ہیں یہ۔؟“

”اسٹیشن سے تمہارا پیچھا کرتے ہوئے آئے ہیں بلکہ تمہاری وجہ سے اپنا سفر کھٹا کر چکے ہیں۔“ ”میں سمجھی نہیں ابا میاں۔“ ”اسٹیشن پر آپ برقع اوڑھے ہوئے تھیں۔ آپ کے ہاتھ میں ایک نوکری تھی جس کا ایک ہینڈل..... میں نے بے اختیار پوچھا۔

”کیا ہاں ایسا ہوا تھا۔“ لڑکی نے کہا اور میرے دل میں امید کی آخری شمع بھی بجھ گئی۔ یہ خیال آیا

تھا ایک لمحے کے لئے تا نگے والی کی غلط رہنمائی سے میں یہاں آ گیا ہو سکتا ہے شمسہ کسی اور سمت نکل کر مگر ٹوٹ کر کے واقعہ کا اعتراف اس بات کی ضمانت تھا کہ میری آنکھوں نے ہی دھوکہ کھایا اس پر دروازے پر دستک ہوئی اور نیاز اللہ صاحب چونک کر ادھر دیکھنے لگے پھر بولے۔

”پتہ نہیں کون ہے میں دیکھتا ہوں۔“ لڑکی حیران سی کھڑی مجھے دیکھ رہی تھی ویسے ہی کیا ضمانت تھی کہ مزید یہاں رکنا نیاز اللہ کے پیچھے پیچھے ہی دروازے تک آیا دروازہ کھلا تو سامنے ہی اس تا نگے والی شکل نظر آئی جس کے مرل گھوڑے نے بمشکل تمام یہاں تک پہنچا یا تھا۔ تا نگے والا میری شکل دیکھنے پر ”نوٹ تڑلائے ہیں جی آپ کا۔ پھوٹے پیسے لے لیں۔“ نیاز اللہ چونک کر مجھے دیکھنے لگے تا نگے والی کی بات ایسی تھی کہ مجھے ہنسی آ جاتی مگر تقدیر میں تو آنسو ہی آنسو لکھے ہوئے تھے جس نے اپنا تا نگے والے سے کہا۔ ”بھائی میں نے تم سے پھوٹے پیسے واپس تو نہیں مانگے تھے۔“

”ایں۔“ تا نگے والا حیرت سے بولا مگر نوٹ تو جی آپ نے ہمیں دس روپے کا دیا تھا اور یہاں کا بنتا ہے سواروپہ باقی پیسے کا ہم کیا کریں۔“ تا نگے والا مصومیت سے بولا۔ نیاز اللہ صاحب نے ہر طرف دیکھا پھر ہاتھ بڑھا کر تا نگے والے سے پیسے لے لئے اور تا نگے والا اطمینان سے واپس مڑ گیا نیاز اللہ صاحب ہنستے ہوئے مڑے اور پیسے میری طرف بڑھاتے ہوئے بولے۔

”یہ تو نیاز رزق اللہ ہی سے مانگتے ہیں۔ میاں کسی انسان سے بخش لینے کی عادت ہی نہیں انہیں۔ یہ تم تیار کہاں کے لئے ہو رہے ہو۔؟“

”جی میں جانا چاہتا ہوں اور ایک بار پھر آپ سے معافی مانگ رہا ہوں۔ آپ کی جگہ کوئی اور ہو میری اس حرکت سے ناراض ہو جانا لیکن آپ نے..... خدا آپ کو اس کا اجر دے۔“

”ساری باتیں ٹھیک ہیں مگر آپ تشریف کہاں لے جا رہے ہیں۔ آئیے اب آپ ہمیں ایسا گیارہ بھی نہ سمجھیں کہ ہم آپ کو ایک پیالی چائے بھی نہ پلا سکیں اور جہاں تک بات رہی آپ کی غلط فہمی

میاں غلط فہمی انسانوں ہی کو ہوتی ہیں اس میں برائی کی کیا بات ہے بلکہ ہمیں تو افسوس ہے کہ آپ کا نقشہ ہوا۔ نجانے کہاں تک کا ٹکٹ ہو گا یہاں اتنا پڑ گیا اب واپس جاؤ گے تو نیا ٹکٹ لینا پڑے گا۔؟“

میں نے جلدی سے جیب سے ٹکٹ نکال کر نیاز اللہ صاحب کے سامنے کر دیا تاکہ اپنی مثال پر کہانی کی تصدیق کروں۔ نیاز اللہ صاحب نے ایک بار پھر میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے واپس لا کر تخت پر بٹھایا

لڑکی ابھی تک اپنی جگہ کھڑی ہوئی تھی نیاز اللہ نے اس سے کہا۔

”عزیزہ بیٹی۔ تھکی ہوئی تو ہوگی لیکن ہم جانتے ہیں کہ ہمیں ناشتہ کرائے بغیر ہمیں نیند نہیں اور پھر اب تو ہمارے مہمان بھی آئے ہیں۔ چنانچہ جو بجائے ذرا جلدی سے تیاری اڑے نعمت حاصل

رکھے ہیں اور ہمارے ہاتھوں کے بے مثال پرائیوٹے۔ میاں نامعلوم مزہ نہ آجائے تو ہمارا مزہ..... بیٹھو تکلف پر تکلف کئے جا رہے ہو۔ میاں لکھنؤ کے ہو کیا۔ بیٹھو بھی بیٹھو کم از کم اپنا نام تو بتا دو

کچھ ایسا عجیب لہجہ تھا ان کا ایسی اپنائیت اور محبت تھی کہ حلق میں پھنسا ہوا گولا پھوٹ بہا۔ اور کس طرح آنسوؤں کے ساتھ سسکیاں ابل پڑیں عزیزہ جو دروازے کی جانب مڑنے ہی والی تھی

رک گئی۔ نیاز اللہ بھی حیران رہ گئے تھے مگر میں کیا کرتا نجانے کیوں میں نے اس لڑکی کو شمسہ کے

میں دیکھا تھا اور میرا وجود تہہ وبالا ہو کر رہ گیا تھا پھر نجانے دل میں کیا کیا آس لئے اس دروازے تک کا فاصلہ طے کیا تھا برسوں کے چھڑے ہوؤں کو دیکھنے کی آس بندھی تھی لیکن۔

نیاز اللہ اور عزیزہ مجھے تعجب سے دیکھتے رہے۔ ان کے سامنے اس طرح روتے ہوئے سخت شرمندگی ہو رہی تھی لیکن بند ٹوٹ گیا تھا ہماؤ روکے نہ رک رہا تھا۔ دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپایا پھر بھی برداشت

نہ ہو سکا تیزی سے دروازے کی سمت دوڑ پڑا اور دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ نیاز اللہ کی آوازیں سنائیں دی تھیں یقیناً روک رہے ہوئے مگر میں نہ رک اور ان کے گھر سے بہت دور نکل آیا۔ اس عالم میں سڑکوں

پر گناہ بڑا عجیب سا تھا خود کو سنبھالنا ضروری۔ سامنے ہی بڑا ایک درخت نظر آیا جس کا تباہ حد چڑھا تھا اس کی آڑ میں رک گیا ادھر ادھر دیکھا ویسے بھی سانس ہی بہت بڑی جگہ نہیں تھی آبادی بھی بہت زیادہ نہیں

تھی چنانچہ اس وقت بھی آس پاس لوگ نظر نہیں آئے اور یہاں مجھے کافی سکون ملا۔

درخت کے تنے سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا آنسو خشک کئے بھوریا چرن کے خلاف دل میں جو نفرت تھی وہ اتنا کوچنی ہوئی تھی کیا کروں اس کم بخت کا کیا کروں ہمیشہ ایسی چوٹ دیتا ہے کہ دل سینے سے باہر نکل

آئے عجیب طور پر وہ بھی میرا نظری دھوکہ تھا میں نجانے کون سے بہتر راستے کی سمت سفر کر رہا تھا ادھر میری منزل ہو اور پھر رونق کے اس سسٹے نے جو کچھ بتایا تھا وہ بھی میرے لئے باعث دلچسپی تھا لیکن بھوریا چرن

کم بخت مجھ پر بھرپور نگاہیں رکھے ہوئے تھا اور کہیں بھی میری دال گھٹنے نہیں دے رہا تھا۔ وہ لڑکی شمسہ کی شکل میں دکھا کر اس نے مجھے ریل سے نیچے اتار دیا تھا خیر بھوریا چرن ایک وقت تو ایسا آئے گا جب میں

تھ پر عادی ہو جاؤں گا جو خیال تیرے دل میں ہے اس کی تکمیل نہ کرنے کو تو میں نے اپنا ایمان بنالیا ہے اور اس ایمان کو زندگی سے زیادہ قیمتی قرار دے دیا ہے۔ دیکھو گا اس جدوجہد میں زندگی کب اور کس طرح

جل جلائی ہے لیکن پیر چاگن کے مقدس مزار کے رے عزتی یا بے حرمی اپنے پورے خاندان کی زندگی کی قیمت پر بھی نہیں کروں گا ہاں بھوریا چرن میں ایسا کبھی نہیں کروں گا..... تو بھی دیکھنا کہ تیروا وسط ایک

مسلمان سے پڑا ہے۔

دل میں نجانے کیا کیا تصورات آتے رہے۔ شہر میں رونق ہوتی چلی گئی اب زیادہ لوگ آتے جاتے نظر آ رہے تھے۔ پہلے تو یہ سوچا تھا کہ کسی غلط تا نگے کا تعاقب کر بیٹھا ہوں لیکن جب نیاز اللہ صاحب کی بیٹی

نے ٹوٹ کر گرنے کے واقعہ کو بھی تسلیم کر لیا تو اس کے بعد کوئی شک نہیں رہ گیا اور اب یہاں شمسہ کی تلاش بیکار ہی تھی بہت دیر تک وہاں بیٹھا رہا اس کے بعد سانس شہر کا جائزہ لینے کے بارے میں سوچا اور

وہاں سے چل پڑا بس یونیونی نجانے کہاں مارا مارا پھرتا رہا کوئی تصور ذہن میں نہیں تھا کھانے پینے کا بھی کچھ

بوش نہیں تھا۔ دل تھا کہ مسلسل رو رہا تھا۔

دوپہر ہوئی اور سورج عروج پر پہنچ گیا گرمی کافی تھی میں ایک درخت کے سائے میں جا بیٹھا صبح سے کچھ

کھایا یا نہیں تھا بیٹھا ہوا یہ سوچ رہا تھا کہ اب یہاں رکنا بیکار ہے ریلوے اسٹیشن جاؤں اپنا حلیہ درست کروں اور سانس سے کہیں اور چل پڑوں..... کہاں..... مراد آباد کا سفر بھی کیا جاسکتا ہے

باقاعدہ معلومات حاصل کرنے کے بعد ممکن ہے ان صاحب کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے اور ان

سے ماموں ریاض کے بارے میں۔ اب تو کوئی جگہ ایسی نہیں رہی تھی جہاں اعتماد کے ساتھ جاسکتا اور

نے دوسری شادی کرنے سے انکار کر دیا۔ ہم نے بھی ذہلتی ہوئی عمر کے پیش نگاہ زمینیں فروخت کر دیں اور کچھ ایسی جاندا خریدی جس سے کرایہ وغیرہ حاصل ہو سکے۔ سواب یہاں یہ چھوٹا سا گھر ہے ہم بیٹی ہیں اور یاد اللہ ہے بس اس کے علاوہ زندگی کا کوئی اور مصرف نہیں۔ اس سے تمہیں یہ اندازہ ہو گا کہ ہماری زندگی کیا ہے اور اس کے بعد ہم یہ حق رکھتے ہیں کہ تم سے تمہارے بارے میں پوچھو بے بسی یہ یاسیت تم پر کیوں طاری ہے دیکھو میاں گریز نہ کرنا تمہیں اندازہ ہے کہ انسان ہی انسان دوست بھی ہوتا ہے اور دشمن بھی لیکن ہمیں دوستوں میں تصور کر دو۔ باقی رہا جہاں تک تمہارے ہم تعلق۔ تو ہو سکتا ہے تمہارے تجربات تمہیں یہ احساس دلاتے ہوں۔ ہمارا مسئلہ ذرا مختلف ہے۔ البتہ تمہیں ایک آزادی ضروری دی جاتی ہے وہ یہ کہ اگر کچھ بتانے سے خود تمہیں نقصان نہ پہنچے تو تمہیں مجبور نہیں کریں گے۔ لیکن خواہشمند ہیں اس بات کے کہ تم ہمیں اپنے بارے میں بتاؤ کہ چار سے چار غ جلتے ہیں۔ ہو سکتا ہے تمہاری مشکل کا کوئی حل ہمارے پاس ہو اس بات سے انکار نہ کرنا قدرت پریشانیوں کو دور کرنے کے لئے راستے متعین کرتی ہے اور ان راستوں سے گریز کا مطلب ہے پریشانیوں کو خود پر نازل رکھا جائے۔

میں اس مخلص شخص کا چہرہ دیکھتا رہا الفاظ تو سمجھ میں آنے والے تھے لیکن میرے تجربات کچھ اور کہتے تھے دیر تک خاموش رہا۔ عزیزہ نے کہا۔

”ابامیاں یہ ہمیں اس قابل نہیں سمجھتے۔ آپ انہیں مجبور نہ کریں کتنی کوششیں کر چکے ہیں آپ انہوں نے ہمیں اپنا سمجھ کر ہی نہیں دیا۔ رہنے دیں ابامیاں، ہمارا فرض ہے کہ ان کی خدمت کریں۔ جب تک یہ میاں رہنا مناسب سمجھیں ان کی خاطر مدارت کریں غیر واقعی کبھی اپنے نہیں ہوتے۔ میں نے عزیزہ کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولا۔ ”عزیزہ بہن آپ براہ کرم ایسی باتیں نہ کریں جو تمہیں تو محبتوں کو ترسا ہوا انسان ہوں میں تو اپنے بھرے پرے گھر سے محروم ہو چکا ہوں میں کسی سے گریہ کروں گا ہاں یہ میرا تجربہ ہے کہ جس نے بھی مجھ سے محبت کا اظہار کیا مصیبت کا شکار ہوا اگر نہ مصیبتیں خریدنا چاہتی ہیں تو مجھے اپنی زبان کھولنے پر اعتراض نہیں۔“

”ہاں میاں ہم سے بات کرو ہم مصیبتیں خریدنا چاہتے ہیں۔“ نیاز اللہ بولے۔

”تو پھر مختصر میری کہانی یہ ہے کہ اچھے بھلے گھر کا فرد تھا دماغ میں خناس پیدا ہوا اتن آسانیاں اپناں ہاتھ پاؤں بلائے بغیر دولت کے حصول کا خواہاں ہو گیا اس سلسلے میں کچھ ایسے راستے اپنائے جو ناجائز ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرداں ہو گیا جو جنت منتر سے دولت کے حصول کا ذریعہ پیدا کر دیتے ہیں ایک ایسے شیطان کے جال میں پھنس گیا جس نے مجھے کچھ ایسے کاموں کے لئے مجبور کیا جو میرا خیر نہیں کرتا تھا اس کے عتاب کا شکار ہوا اور مصیبتوں میں گرفتار ہوتا چلا گیا والدین چھن گئے خود دردناک سب کچھ ہاتھ سے نکل گیا اور اس کے بعد سے مارا مارا پھر رہا ہوں اب نہ ماں باپ کا پتہ ہے نہ بہن بھائی کا۔ اکیلا ہوں اور زندگی کی صحبتوں میں گرفتار.....“ نیاز اللہ صاحب نے میرے ان مختصر الفاظ پر فرمایا کیا مجھے دیکھتے رہے پھر بولے۔ ”ذرا ہاتھ آگے بڑھاؤ۔ میں نے اپنا سیدھا ہاتھ آگے بڑھا دیا تو اس نے میرے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لے کر میری ہتھیلیوں کو سونگھا دیر تک سونگھتے رہے اور پھر ہاتھ سانس لے کر بولے۔

”اندازہ ہوتا ہے کہ کچھ سفلی عمل کے زیر اثر ہو۔“ میں نے انہیں جس قدر مختصر تفصیل بتائی تھی وہ ایک طرح سے میرے لئے یوں اطمینان بخش تھی کہ اس میں بھور یا چرن کا براہ راست تذکرہ اور اس کے عمل کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں تھی اور یہ میں نے اس لئے کیا تھا کہ نیاز اللہ صاحب کو کوئی نقصان نہ پہنچے لیکن نیاز اللہ صاحب نے صحیح تجربہ کیا تھا میں نے آہستہ سے کہا۔ ”ہو سکتا ہے۔“

”یہ کالا جادو ناپاک چیز ہے اور اس کے کرنے والے کم بخت انوکھی قوتیں حاصل کر لیتے ہیں۔ بعض اوقات اگر کوئی چھوٹا موٹا عامل اس کا توڑ کرنے کی کوشش کرتا ہے تو خود بھی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے اس لئے عام قسم کے لوگ جو کاروباری طور پر یہ سب کچھ نہیں کرتے اس پکر میں نہیں پڑتے۔ البتہ تم نے یہ تو سنا ہو گا کہ زہر کا طریق، زہری میں ہوتا ہے اور لوہے کو لوہا بناتا ہے اس کے مصداق ایک بات فوری طور پر میرے ذہن میں آئی ہے اب دیکھو نا تم نے کم از کم کچھ حقیقتیں بتائیں تو میرے ذہن میں بھی کچھ خیال آیا۔ میں یہ کہہ رہا تھا کہ اگر تم چاہو تو میں تمہاری اس سلسلے میں مدد کر سکتا ہوں۔“

”کیا؟“ میں نے سوالیہ نگاہوں سے نیاز اللہ کو دیکھا اور نیاز اللہ صاحب مسکرا دیئے پھر کہنے لگے۔

”رامانندی میرا بچپن کا دوست ہے دوسری کلاس سے ہائی اسکول تک ہم نے ساتھ تعلیم حاصل کی اس کے بعد اس کے میرے راستے مختلف ہو گئے۔ نجائے کہاں کہاں مارا مارا پھر پورے سولہ سال کے بعد واپس آیا تو پاؤں زمین پر ہی نہیں تھے جوگی بنا ہوا تھا۔ گھر والے پہلے ہی اس سے مایوس تھے جو باقی رشتہ دار تھے جب وہ اس سے ملے تو وہ ان کے کام کا نہیں رہا تھا لیکن دوستی نہیں بھول سکا اور مجھ سے ویسے ہی ملتا رہا کم بخت نے نجائے کیا کیا جنت منتر سیکھ لئے ہیں۔ بڑے پکر چلاتا رہتا ہے مالی حیثیت انتہائی محکم ہے لیکن ویرانوں میں بسیرا کر رکھا ہے اور وہیں مستقل رہائش کرنی ہے بڑا گیانی بنتا ہے اگر تم چاہو تو میں تمہیں اس سے ملاؤں ہو سکتا ہے وہ تمہارے کام آجائے۔“

”کیا وہ سفلی علوم کا توڑ جانتا ہے؟“

”بھی نجائے کیا کیا توڑ پھوڑ کرتا رہتا ہے وہ باقاعدہ سادھو بن گیا ہے مگر لوگوں کا کہنا ہے کہ بلاوجہ لوٹنا نہیں کچھ جانتا ہے بلکہ یہ کہو کہ بہت کچھ جانتا ہے۔ ہم چونکہ ہم مذہب بھی نہیں ہیں اور پھر ظاہر ہے میرا کوئی راستہ کبھی ایسا نہیں رہا۔ لیکن اس سے جب بھی میری ملاقات ہوتی ہے بڑی محبت سے ملتا ہے میرا خیال ہے صرف ایک میں ہوں جسے وہ اپنا دوست سمجھتا ہے اپنا شانس مانتا ہے سیکڑوں بار پیشکش کر چکا ہے کہ اگر مجھے کوئی مشکل ہو تو اسے بتاؤں مگر تم خود سمجھتے ہو کہ اس سے کسی مشکل کا حل مانگنا یوں سمجھ لو کہ بہت کچھ کھونے کے مترادف ہے لیکن تمہارا مسئلہ بالکل مختلف ہے۔ مسعود میاں میری مانو تو اس سے مل لو ہم اس سے مشورہ کر لیتے ہیں کم از کم تمہیں جو مشکل درپیش ہے اس کا کوئی حل تو دریافت ہو۔“

میں سوچ میں ڈوب گیا یہ بالکل ایک نئی سوچ تھی نیاز اللہ تھا۔ اب تک اس سلسلے میں جو تھوڑی بہت کارروائی ہوئی تھی وہ ایسے لوگوں کے ساتھ ہوئی تھی جو میرے ہم مذہب تھے لیکن نیاز اللہ صاحب نے ایک نیا راستہ دکھایا یعنی زہر کا توڑ زہری سے حاصل کیا جا رہا تھا۔ ہو سکتا ہے وہ شخص جس کا نام رامانندی ہے بقول نیاز اللہ ہے ان کی دوستی کے ناتے کوئی ایسا طریقہ کار بتا دے جس سے میں بھور یا چرن سے محفوظ ہو جاؤں لیکن اس شخص کے سامنے مجھے زبان کھولنا ہوگی بہر حال یہ بھی کر کے دیکھ لیا جائے میں نے سوچا اور نیاز اللہ صاحب سے رضامندی کا اظہار کر دیا!

دوسرے دن تمام ضروریات سے فارغ ہو کر نیاز اللہ صاحب مجھے لے کر رمانندی کے بارے میں بتاتے رہے۔ پھر ہم سوای مٹھ پہنچ گئے۔ چند افراد وہاں بیٹھے چائے پیتے تھے۔ اور ویران سی جگہ تھی۔ ہر طرف کھنڈرات بکھرے ہوئے تھے۔ اینٹوں کے ڈھیر، ٹنڈ منڈ درخت، منجوس سی شکل کے آدمی سے نیاز اللہ صاحب نے رمانندی کے بارے میں پوچھا۔

”اندر ہیں۔“ اس نے جواب دیا۔

”ذرا نہیں بتاؤ نیاز اللہ آیا ہے۔ ہم یہاں انتظار کر رہے ہیں۔“ وہ شخص خاموشی سے راہ باز سیدھا چلا گیا مگر نیاز اللہ صاحب وہیں رک گئے تھے۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک مضبوط بدن کا آدمی جس کا صرف زیریں بدن ڈھکا ہوا تھا گلے میں ریڑھوں کی لمبی مالا پڑی ہوئی تھی۔ کسرتی بازوؤں پر وہاں کے حلقے بندھے ہوئے تھے، سر اور داڑھی کے بال بڑھے ہوئے اور نہایت غلیظ نظر آرہے تھے تیزی سے نظر آیا۔ اس کے پیچھے وہی سوکھا آدمی دوڑ رہا تھا۔ قریب آکر اس شخص نے سر دھجے میں کر ”آؤ نیاز اللہ..... آؤ۔“ وہ واپس مڑا عجیب سا انداز تھا نیاز اللہ صاحب نے مجھے ساتھ چلے اشارہ کیا اور ہم چل پڑے کوئی دس قدم آگے بڑھ کر اچانک وہ شخص ٹھٹھک گیا اس نے مرکز مجھے اس کی بڑی اور کالی آنکھوں میں بے پناہ چمک تھی نیکھاپن تھا ایک لمحے وہ مجھے دیکھتا رہا پھر آگے بڑھ میری سمجھ میں اس کے سوا کچھ نہیں آیا تھا کہ وہ ایک پراسرار اور خطرناک آدمی ہے۔ جس جگہ سے اندر داخل ہوئے تھے وہ کوئی دروازہ نہیں تھا بلکہ ایک دیوار میں سوراخ کر کے اندر جانے کا رخ تھا۔ ناموار اینٹوں کے درمیان سے سنبھل کر ٹکنا پڑا تھا اور جس جگہ ہم پہنچے تھے وہ اس پورے کھنڈر زیادہ عجیب تھی۔ بہت بڑا ہال نما کمرہ جس کی چھت بے حد اونچی تھی اس میں درمیان میں ایک ٹونڈ فائوس لٹک رہا تھا جس میں چند شمعیں روشن تھیں مگر ان کی روشنی ناکافی تھی اور ہال کے بیشتر حصے تاریک تھے جگہ جگہ مرگ چھالے بچھے ہوئے تھے۔ ایک جگہ بہت سی اینٹیں چوترے کی شکل میں چنی ہوئی تھیں اور ان پر بھی ایک مرگ چھالہ بچھا ہوا تھا پاس ہی ایک کنڈل رکھا ہوا تھا تو ہی بیکل شخص نے ایک دری کا اور اسے ہمارے لئے زمین پر بچھا دیا۔

”یہاں بیٹھو نیاز اللہ۔ یہ پاک صاف ہے اور زمین تو ہوتی ہی پاک ہے۔“ وہ بولا اور ہنس دیا۔

”زمین تو بیشک پاک ہوتی ہے مگر اس پر تم جیسے ناپاک لوگ بھی تو بیٹے ہیں۔“

”سو تو ہے مگر چلو تم جیسے پاک لوگوں سے ہماری ناپاکی دور ہو جاتی ہے۔“

نیاز اللہ نے مختصر رمانندی سے میرا تعارف کرایا اور آنے کا مقصد بتایا۔ رمانندی نے میری داستان سننے کی خواہش کا اظہار کیا تھا۔

میں ان تمام باتوں سے خوب محفوظ ہوا تھا مگر پھر سنجیدہ ہو کر میں نے کہا۔ ”رمانندی جی نہ نہایت سنجیدگی سے آپ سے یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ کوئی کہانی سناتے ہوئے میں ایک خوف کاٹا ہوں۔ میں نے مختصر اچھا نیاز اللہ صاحب کو اپنی داستان سنا دی ہے لیکن اس کا بہت سا حصہ میں نے سن نہیں بتایا۔ جس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ روز اول ہی سے میں نے جسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔“

موت کا شکار ہو گیا میں اپنے کئی پیاروں کو کھو چکا ہوں اور اب اس قدر دہشت زدہ ہوں کہ کسی کے سامنے یہ کہانی نہیں بیان کر سکتا مجھے نیاز اللہ صاحب کی زندگی کا خطرہ ہے آپ کی زندگی کا خطرہ ہے مجھ پر تو جو بیت رہی ہے سو بیت ہی رہی ہے۔“ رمانندی چند لمحات سوچتا رہا پھر اس نے کہا۔

”بھتیجے جس جگہ تم بیٹھے ہو وہاں ہمارا راج پاٹ ہے کوئی آواز یہاں سے باہر نہیں جاسکتی اور کوئی مہاجر وہاں اندر نہیں آسکتا کتنا ہی بڑا گمانی ہو اپنی اپنی حد ہوتی ہے یہاں جو کچھ تم کو گے محفوظ رہے گا اور کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا ہمارا وعدہ ہے تم سے۔“ نیاز اللہ صاحب غصیلے لمبے میں بولے۔

”اور تم مسلسل ہماری توہین کئے جا رہے ہو۔ میں زندگی اللہ تعالیٰ کا عطیہ ہے اور وقت جو کچھ مجھے پیش کرے وہ اللہ کا حکم۔ نہ اس کے حکم میں کوئی رد و بدل ہو سکتا ہے اور نہ اس کے حکم کے بغیر کسی کی زندگی کا انتقام ہو سکتا ہے تم ہمارے ایمان میں رخنہ ڈالنے کی کوشش نہ کرو یہ سارے معاملات رمانندی سمجھتا ہے اسے بتاؤ اور میرے سامنے بتاؤ۔ میں اپنی بربادی کا خود ذمہ دار ہوں گا۔“ میں نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔

”ٹھیک ہے آپ کا حکم مان رہا ہوں رمانندی جی۔“ مختصر ا میں نے نیاز اللہ صاحب کو اپنی بربادی کی داستان بتائی لیکن دوبارہ بتا رہا ہوں میں نے ایک اچھے شریف خاندان میں جنم لیا تھا میرے والد محفوظ احمد صاحب ایک نیک اور دیندار آدمی تھے۔ مگر میں بچپن ہی سے غلط صحبتوں کا شکار ہو گیا اور آسان ذرائع سے دولت کے حصول کی کوششوں میں مصروف رہا مجھے کسی ایسے عامل کی تلاش تھی جو مجھے ان کوششوں میں مدد دے تب مجھے بھوری چارن ملا اور اس نے میرا کام کرنے کا وعدہ کیا لیکن اس کے صلے میں اس نے بھی مجھ سے ایک کام کرنے کی شرط رکھی۔ میں نے رمانندی کو پیر بھانگے کے مزار کی تفصیل بتائی اور اس کے بعد کے واقعات سنائے کہ میرے گھر پر کیا جاتی، بعد میں حکیم سعد اللہ کے ساتھ کیا ہوا، لاک اپ اور جیل میں مجھ پر کیا گزری۔ بے چارے چاند خان کس طرح موت کے گھاٹ اترے۔ منجوس بھوری چارن کسی کیسی شکلوں میں مجھ پر نازل رہا اور اس نے زندگی کس طرح مجھ پر تلخ کر دی میرے ماں باپ کیسے در بدر ہوئے اور میں کس طرح نیاز اللہ صاحب کے پاس پہنچا۔ رمانندی اور نیاز اللہ صاحب بڑی دلچسپی سے یہ ساری داستان سن رہے تھے۔ اس وقت نیاز اللہ صاحب کو میرے رونے اور سکھنے کی اصل داستان معلوم ہوئی تھی اور وہ بہت متاثر نظر آرہے تھے۔ رمانندی نے آنکھیں بند کر لیں دیر تک خاموش رہا، سوچتا رہا پھر جب اس نے آنکھیں کھولیں تو اس کی آنکھیں کیوٹر کے خون کی مانند سرخ ہو رہی تھیں وہ عجیب سی کشش کے عالم میں مجھے دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر کے بعد اس نے کہا۔

”اب تم کیا چاہتے ہو مسعود میاں۔؟“

”میں کیا چاہتا ہوں گار رمانندی جی میرا خاندان کچھ بچا ہے ماں باپ اور بہن بھائی نجائے کہاں بھٹک رہے ہیں اور میں جن حالات سے گزر رہا ہوں، وہ آپ کے سامنے ہیں۔ پولیس الگ میری تلاش میں ہوگی میں کبھی یہ ثابت نہیں کر سکوں گا کہ میں ان بے گناہ انسانوں کا قاتل نہیں ہوں۔ ان سارے حالات میں میری سوچ کیا ہو سکتی ہے میں خود نہیں جانتا کہ میں کیا چاہتا ہوں اگر اور کچھ نہ ہو سکے تو صرف ایک کام ہو جائے۔“

”کیا.....؟“ رمانندی نے پوچھا۔

”میرے ماں باپ، ماموں اور بھائی بہن اپنا کھویا ہوا مقام حاصل کر لیں اور باعث زندگی بسر کریں

زیادہ سے زیادہ مجھے اپنے جرم کی پھانسی کی سزا ہو جائے..... اگر ان لوگوں کو ایک باعزت زندگی کے لئے ہزار بار موت قبول کر سکتا ہوں بس اتنا ہو جائے کہ بھوریا چرن میرے اہل خانہ کا کچھ نہ بگاڑ سکے۔؟“

”کیا تمہارے دل میں کبھی یہ بات آئی کہ تم بھوریا چرن کا وہ کام کر دو۔“ رمانندی نے پوچھا۔
”بس اس وقت جب میں پہلی بار اس کام کے لئے پیر پھاگن کے مزار کی سیڑھیاں طے کر رہا تھا۔ جب میں اوپر نہ پہنچ سکا اور میں نے وہ ہوشیار منظر دیکھا کہ پیر پھاگن کا مزار بلند سے بلند ہو گیا اور میرے نیچے زمین دور ہو گئی تو میرا ذہن بدل گیا اور اس کے بعد سے آج تک میں کسی بھی قیمت پر یہ کام کرنے سے تیار نہیں ہوا اور نامرتے وقت تک اس کا یہ کام کروں گا۔“

رمانندی پھر کسی سوچ میں ڈوب گیا اور بہت دیر تک خاموش بیٹھا رہا۔ پھر اس نے نیازا اللہ صاحب سے: ”نیاز معاملہ بڑا گنہگار ہے، میں بہت کچھ سمجھ چکا ہوں وہ پاپی شکشا ہے اور شکشا کا لے جادو کے بڑے ماہر ہوتے ہیں۔ شاید تمہیں یہ علم ہو کہ سفلی علم رکھنے والے جو جنتر منتر پڑھتے ہیں ان کے لئے انہیں بہت سے مرحلوں سے گزرنا پڑتا ہے ان مرحلوں کی ایک بڑی تفصیل ہے۔ شکشا پانچویں درجے کی گیانی ہوتا ہے اور اس علم کے کل آٹھ درجے ہیں۔ آٹھواں درجہ کسی کو نہیں مل سکا بڑے سے بڑے جادو کا ماہر چھٹے درجے تک پہنچا مگر اس کے بعد وہ جی نہ سکا۔ ساتویں درجے پر صرف ایک گیانی پہنچا مگر وہ پتھر بن گیا اور زمین کی گہرائیوں میں اتر گیا کیونکہ زمین اس کا بوجھ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ ششویں بھوروں پر مہم ہوتا ہے اور بھوروں اس کے سارے کام کرتا ہے۔ مہاراج بھوریا چرن بھوروں پر مہم بھوروں کا نشان مڑی ہوتا ہے۔“

”بھوروں کیا ہے؟“ نیازا اللہ نے پوچھا۔
”چھوڑو نیازا یہ کالے علم ہیں تمہاری زبان گندی ہو جائے گی۔“
”اور تیری زبان جو گندی ہے۔“
”میرا تو دھرم ہی دوسرا ہے۔“

”تیرے دھرم کے لوگ بھی تو سارے تیرے جیسے نہیں ہوتے۔“
”بانتا ہوں مگر اس بے چارے کے من کی بات جتنی میں سمجھ سکا ہوں اتنی تم نہیں سمجھو گے نیازا اللہ۔“
”مثلاً؟“

”یہ موجودہ معاشرے کے غلط اصولوں کا شکار ہے جیسا کہ میں تھا میں تم سے پھر کہہ رہا ہوں۔ گہرائیوں میں نہ اترو، تمہیں اور اسے دونوں کو نقصان ہو جائے گا اور ہماری ان باتوں سے اور بہت سوں کا نقصان ہو گا۔ کالا جادو سیکھنا اتنا مشکل نہیں ہے اس کی مثال یوں سمجھ لو جیسے گھورے یا گندے کپڑے پڑی سوئے کی اشرفیاں، ہاتھ گندے ہوتے ہیں مگر اشرفیاں ہاتھ آجاتی ہیں۔ ایمان کھونا پڑتا ہے مگر مل جاتا ہے اور جو وقت گزر رہا ہے وہ تیرے سامنے بھی ہے نیازا اور میرے سامنے بھی، ایمان تو بہت کھو چکے ہیں بس وہ کالا جادو نہیں جانتے۔ رشوت، چور بازاری، ڈکیتی اور نہ جانے کیا کیا۔ یہ سب ایمان کے سارے تو نہیں ہوتا۔ ان سارے دھندوں میں ایمان تو سلامت نہیں رہتا۔ بس اتنا سافرق ہے کہ“

یہ سب کالے جادو کے سارے نہیں کرتے ان کا پنا جادو دوسرا ہے مگر انہیں کالے جادو کے بارے میں بتادیا جائے تو وہ ضرور اسے سیکھ لیں گے تاکہ ان کا کام اور آسان ہو جائے مگر میں تمہیں بھوروں کے بارے میں ضرور بتائے دیتا ہوں۔“

”چلو وہی بتاؤ۔“
”سارے کے سارے پلید ہوتے ہیں پہلے کچھ کام کرنے ہوتے ہیں اس کے بعد پہلا چاپ کرنا پڑتا ہے۔“
”وہ کس لئے؟“

”پہلے چاپ کے مکمل ہونے کے بعد ”ہیر“ قبضے میں آتا ہے۔ ہیر ”اشیش“ ہوتا ہے من کھونے والا اور وہ من کے اندر بس جاتا ہے مگر اس کا وجود باہر بھی ہوتا ہے اور تم اسے خبریں لانے کے کام میں لا سکتے ہو۔ دوسرے چاپ سے ”ویر“ ملتا ہے تمہارا دوسرا غلام، جب ہیرا اور ویر تمہارے قبضے میں آجاتے ہیں تو ”ہیر“ کی باری آتی ہے۔ ہیر بہت سے ہوتے ہیں۔ بارہ ہیر بس میں کرنے کے بعد بھوروں جاگتا ہے، بھوروں ایک ہوتا ہے مگر سب کامیت، سب کے کام آنے والا، اسے بس میں کرنے والا شکشا کہلاتا ہے اور شکشا کے پاس بڑی طاقتیں ہوتی ہیں۔“

نیازا اللہ صاحب بڑی دلچسپی سے یہ باتیں سن رہے تھے مجھے بھی یہ سب کچھ عجیب سا لگ رہا تھا نیازا اللہ نے کہا۔ ”تمہارا کونسا درجہ ہے۔“ رمانندی مسکرا دیا۔
”جیتنا منع ہوتا ہے۔“

”اوپر اچھا تب میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا مگر ایک بات ضرور بتاؤ۔“
”وہ کیا؟“

”یہ بھوریا چرن، پیر پھاگن کے مزار پر جا کر کیا کرنا چاہتا تھا؟“ نیازا اللہ صاحب نے ایک نہایت اہم سوال کیا اور رمانندی سوچ میں ڈوب گیا پھر آہستہ سے بولا۔ ”وہ کھنڈولا بنا چاہتا ہے۔“
”کھنڈولا؟“

”چھٹی منزل کا شہنشاہ، اور اس کے لئے کسی صاحب ایمان کے گھر کو گندا کرنا ہوتا ہے مگر کوئی شکشا اپنے پیروں سے چل کر کسی پاک بزرگ کے مزار پر جانے کی قوت نہیں رکھتا۔ ایسی کوشش کرے تو جل کر راکھ ہو جائے یا کسی دوسرے صاحب ایمان کا سارالے کر وہ ایسا کام کر سکتا ہے اور مجھے یقین ہے کہ شکشا ایسا ہی چاہتا ہو گا۔“

دماغ کھل گیا تھا، ساری کہانی سمجھ میں آگئی تھی۔ بھوریا چرن کے الفاظ بھی یہی تھے۔ اس نے کہا تھا کہ تو میرا کام کر دے میں تیرا کام کر دوں گا، وہ کچھ بنا دوں گا تجھے کہ تو سوچ بھی نہیں سکتا، اس کا مطلب ہے کہ بھوریا چرن میرے ذریعے پیر پھاگن کے مزار کو ناپاک کرنا چاہتا تھا اور جب میں پہلی بار اس کا پتلا لے کر اس پاک مزار کی سیڑھیاں طے کر رہا تھا تو میرا راستہ روکا گیا تھا، فاصلے طویل کر دیئے گئے تھے تاکہ یہ گناہ مجھ سے سرزد نہ ہو سکے۔ آہ یہ تو بہت ہی اچھا ہوا، بہت ہی اچھا، اگر مجھ پر یہ مصیبتیں اس لئے نازل ہوئی ہیں کہ میں ایک مقدس بزرگ کے پاک مزار کو ناپاک بنانے کا مرتکب نہ ہو سکا تو ایسی لاکھوں مصیبتیں میں بھگتے کے لئے تیار تھا، چاہے میرا پورا گھر انہ برباد ہو جائے، میری ماں، میرا باپ، میرے بہن

بھائی سب لوگ اور خود میں کتنی موت مارے جائیں لیکن یہ غلط کام میں قیامت تک نہیں کروں گا۔ میرے دل میں اب یہ عزم نئے سرے سے تازہ ہو گیا تھا اور روح کو بڑی فرحت کا احساس ہو رہا تھا۔ نیاز اللہ صاحب گردن جھک کر گہری گہری سانسیں لینے لگے پھر بولے۔ ”عجب کمائی ہے بھئی۔ غریب میں تو یہ سب کچھ نہیں ہے۔ سیدھے سادے عبادت کرو اور خدا کی خوشنودی حاصل کرو۔ اس میں غلاظت کا کوئی کھیل ہے نہ دل کو گندہ کرنے کا، ہمارے ہاں لاتعداد علوم ہیں لیکن سارے کے سارے انسانی بہتری کے لئے، خدا کے کلام سے کسی کو نقصان پہنچانے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا اور خدا کے کام میں تمام قوتیں پوشیدہ ہیں جو ہزاروں جادوؤں میں نہیں، اب تم دیکھ لو راما مندی کے تم اپنی گندی قوتیں حاصل کر کے گمے لئے بھی ایک مزار پاک کو گندہ کئے بغیر کامیاب نہیں ہو سکتے، کیا انوکھی بات ہے۔“

راما مندی نے آنکھیں بند کر لیں۔ ایک اور بات کا مجھے بڑے تاثر انگیز انداز میں احساس ہوا تھا وہ کہ راما مندی بے انتہا مخلص انسان تھا حالانکہ وہ کالے جادو کا ماہر تھا اور جو تھوڑا سا تماشا میں نے یہاں دیکھا تو اس سے یہ اندازہ بھی ہوتا تھا کہ مکمل طور پر دنیا دار ہے اور لوگوں کو بیوقوف بنانے میں دلچسپی رکھتا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ ایک غیر مذہب سے انتہا مخلص ہے کہ اس کے لئے اس نے اپنا سب کچھ قربان کر دیا اندر کی باتیں بتائی تھیں جو کوئی اور کسی کو نہیں بتا سکتا تھا اس طرح راما مندی کے کردار کا ایک بلند پہلو میرے سامنے آیا تھا۔ راما مندی نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”تو پھر نیاز اللہ اب یہ بتاؤ کہ میں کیا کروں؟“

”بھئی میری بات کچھ بھی نہیں جانتا اس سلسلے میں، جو کچھ ان کے ساتھ بتی تھی میرے ذہن میں تمہارا ہی خیال آیا تھا اور پورے اعتماد کے ساتھ میں تمہارے پاس آ گیا اور یہ فیصلہ تم خود ہی کرو گے کہ یہ بچہ کس طرح مصیبتوں سے نکل سکتا ہے یہ میں نہیں جانتا، تم جانے ہو گے۔“ راما مندی نے گہری سانس لے کر کہا۔

”تو پھر نیاز اللہ ایسا کر کہ اسے میرے پاس چھوڑ جاؤ۔“ میں چونک پڑا۔ میں نے سننی خیز نگاہوں سے راما مندی کو دیکھا لیکن زبان سے کچھ نہ بولا۔ نیاز اللہ صاحب نے میری طرف دیکھا اور بولے۔

”کیوں میاں کچھ دل ٹھکتا ہے اس بات پر۔“ میں چند لمحات خاموش رہا۔ پھر میں نے کہا۔

”میں جس عذاب سے گزر رہا ہوں نیاز اللہ صاحب، آپ کو اب تو اس کے بارے میں سب کچھ معلوم ہو چکا ہے، بے شک میں اپنی زندگی بھی چاہتا ہوں اور وہ سب کچھ بھی جس کا اظہار میں آپ سے کر چکا ہوں۔ ماں باپ، بہن بھائی میرے دل میں کھینچے ہیں لیکن آج بھی اس بات پر میں بہت خوش ہوں کہ میں نے وہ گندہ کام نہیں کیا اور آئندہ بھی میں ان سب کی زندگی کی قیمت پر یہ کام نہیں کرنا چاہتا۔ اب اس روشنی میں جو بھی فیصلہ میرے لئے مناسب ہو وہ آپ کریں۔ اگر آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میرا ایمان؟ کر ہی میرے ماں باپ مجھے مل سکتے ہیں تو میں آج ہی اپنے آپ کو موت کے حوالے کرنے کے لئے تیار ہوں اور اگر مجھ پر سے یہ مصیبت کسی اور ذریعے سے نکل سکتی ہے تو اس کے لئے کوشش کر لی جائے آپ لوگوں کا احسان مند ہوں گا۔“

”تم میرے پاس کچھ روز رہو گے لڑکے اور تمہیں میرے احکامات پر عمل کرنا ہو گا۔“

”اس سلسلے میں، میں واضح طور پر ایک بات کہہ دینا چاہتا ہوں۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”کیا؟“ راما مندی نے سوال کیا۔

”پہلی بار جب مجھے حکیم سعد اللہ کے پاس لے جایا گیا تھا تو انہوں نے بھی مجھے اپنے پاس رکھنے کے لئے کہا تھا اور پھر وہیں سے میری زندگی کا ایک بد نما دور شروع ہو گیا۔ حکیم سعد اللہ مجھ سے اس بارے میں تفصیلات معلوم کر رہے تھے اور میری آنکھوں کے سامنے محسوس ہوا یا چون ایک مکڑی کی شکل میں لہرا رہا تھا اور پھر میرے ہی ہاتھوں حکیم سعد اللہ قتل ہو گئے کس لئے کمائی پھر سے نہ شروع ہو جائے۔“

”ہو سکتی ہے، ضرور ہو سکتی ہے، مگر اب میں اس سے واقف ہوں اس لئے ایسا نہیں ہو گا۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر مجھے آپ کے پاس رکھنے میں بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے راما مندی جی۔“

”تو بس ٹھیک ہے نیاز، آپ آرام کریں اور ایک دو ہفتے کے لئے اسے بالکل بھول جائیں، جو کچھ بھی بن پڑے گا، کروں گا اس کے لئے۔“

نیاز اللہ صاحب کھڑے ہو گئے اور بولے۔ ”راما مندی بڑا وقت لیا ہے میں نے تمہارا اور بہت کچھ مانگ لیا ہے تم سے، سوائے دعا کے میں اور کیا کر سکتا ہوں تمہارے لئے، میں تو ایک معمولی سا آدمی ہوں خدا کا گنہگار بندہ۔ میری تو دعاؤں میں یہ بھی اثر نہیں ہے کہ وہ کسی کے کام آجائیں..... لیکن اس کے باوجود اپنے خدا سے مایوس نہیں ہوں میں اور مسعود میاں بھروسہ رکھنا، تمہاری بہن اور میں، تمہارے لئے دعائیں کرتے ہیں گے اللہ تعالیٰ بہتری ہی کرے گا۔ اچھا تو راما مندی پھر مجھے اجازت دو۔“

”ٹھیک ہے نیاز، کام بھی دیا تو ہے، ہمیں تو ایسا کہ پورے بھروسے کے ساتھ نہیں کر رہے۔ لیکن چتا مت کرنا راما مندی نے ہوش سنبھالنے کے بعد تیری صورت دیکھی تھی اور اگر مر بھی گیا تو تیری صورت آنکھوں میں ہوگی۔ چتا مت کرنا اس کے لئے، جو کچھ بھی ہم سے بن پڑے گا کریں گے مگر سنو ایک بات کہہ دیتے ہیں۔ کچھ پانے کے لئے کچھ کھانا بھی پڑتا ہے۔ اور جو کھجورے اس کی ذمہ داری خود تم پر ہوگی۔“

”میں سمجھا نہیں راما مندی۔“ نیاز اللہ صاحب نے کہا۔

میں سمجھا بھی نہیں سکتا تھیں اس وقت۔ ”راما مندی نے کہا اور نیاز اللہ اس کا چہرہ دیکھتے رہے پھر بولے۔

”اس کے باوجود میں جانتا ہوں کہ تو جو کچھ بھی کرے گا بہتر ہی کرے گا۔“ راما مندی نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے اور نیاز اللہ واپسی کے لئے پلٹے میں اور راما مندی انہیں باہر تک چھوڑنے آئے تھے۔ نیاز اللہ صاحب نے کہا۔

”تم اطمینان سے یہاں رہو میں اسی تانگے میں واپس چلا جاؤں گا کل پھر آؤں گا۔“

”نہیں نیاز اللہ، جب تک میں تجھے یہاں نہ بلاؤں تو یہاں نہ آتا، یہ میری درخواست ہے تجھ سے۔“ راما مندی نے کہا اور نیاز اللہ چونک کر اسے دیکھنے لگے، پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔

”ٹھیک ہے میں تیرے کسی کام میں مداخلت نہیں کروں گا چھاپو پھر چلتا ہوں، مسعود میاں اجازت ہے۔“

میں نے نیاز اللہ صاحب سے مصافحہ کیا اور اس کے بعد وہ چلے گئے۔ راما مندی نے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر مجھے اپنے ساتھ آنے کے لئے کہا۔ اس بار وہ کھنڈر میں واپس نہیں گیا تھا بلکہ شہنشاہ کے سے انداز میں دوسری جانب چل پڑا تھا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔ ”مسعود ہے نا تمہارا نام.....؟“

”ہاں.....“

”دیکھو مسعود میں ایک بات پورے خلوص سے کہنا چاہتا ہوں تم سے۔ جو واقعات اور حادثات میرے علم میں آئے ہیں۔ ان سے میں نے ایک اندازہ لگایا ہے۔ میری حیثیت ایک حکیم کی سی ہے۔ مریض دیکھتا ہے اس کے مرض کی تشخیص کرتا ہے اور اس کے لئے دوا تجویز کرتا ہے۔ تم صاحب ایمان ہو۔ بے شک مانتا ہوں حالانکہ میرے اور تمہارے دھرم میں اختلاف ہے، میرا دھرم کچھ اور ہے تمہارا دھرم کچھ اور..... لیکن کیا تم اس بات کو تسلیم کرنے سے انکار کرو گے کہ بعض اوقات صحت کے لئے مریض کو کڑوی دوائیں بھی دینا پڑتی ہیں۔“

”ہاں بہنہ شک۔“

”اس کے علاوہ ڈاکٹروں کی اقسام ہوتی ہیں۔ کوئی ایلوپیتھک ہوتا ہے کوئی ہومیوپیتھک اور کوئی جزی بوٹینر سے علاج کرتا ہے ہر ایک کا اپنا انداز ہوتا ہے میرا اپنا طریقہ علاج ہے میں تو وہی کر سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں۔“

”مجھ پر اعتماد رکھنا میرا تم سے کوئی ذاتی مفاد نہیں ہے بس میں تمہاری صحت چاہتا ہوں اور جو کچھ کروں گا اس کے لئے کروں گا۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”آج سنبھرا رہے تمہیں منگل وار تک انتظار کرنا ہو گا۔ منگل کی رات کو تمہیں بہت سی مشکلوں سے چھٹکارا مل جائے گا اس دوران تم یہاں رہو، جہاں من چاہے گھومو پھرو کچھ فاصلے پر باغ ہے اس میں پھل لگے ہوئے ہیں، کھیت بھی ہیں مکی پکی رہی ہے، بھنے بھون کر کھا سکتے ہو۔ میں تمہیں اپنے ہاں کی کوئی چیز نہیں کھلاؤں گا تاکہ تمہیں اس سے کراہیت ہو۔“

”آپ بہت عظیم انسان ہیں رامانندی جی۔“ میں نے متاثر ہو کر کہا اور رامانندی مسکرا دیا۔

”زندگی بہت تھوڑی سی ہوتی ہے مسعود میاں۔ انسان اچھی طرح جانتا ہے کہ کچھ بھی کر لے کچھ بھی پالے مگر اسے مرنا ہو گا۔ جیون بھر کی محنت سے جو کچھ حاصل کیا ہے پھونٹنا ہو گا۔ مگر۔ اس کی فطرت میں طلب ہے۔ سب کچھ جان کر بھی وہ سب کچھ پانا چاہتا ہے اور..... تو سنسار کے سارے کام کر جائیں۔ مگر روح کی طلب بھی ایک چیز ہوتی ہے وہ جو کچھ کرتا ہے روح کی آسودگی کے لئے محبت بھی..... نیاز اللہ اور میں ایک دوسرے..... بت کرتے ہیں۔ ہماری یہ محبت ہمیشہ بڑھی ہے کبھی کسی..... میں اس کی ایک ایک جنبش کا احترام کرتا ہوں۔ اس سے پیار کرتا ہوں۔“

”یہ ایک مثالی دوستی ہے۔“

”ہاں۔ تم کہہ سکتے ہو۔ تو سمجھ گئے نامیری بات اور ایک بات میں تمہیں اور بتادوں میاں ڈرنا نہیں بھورا چارن جو کچھ بھی ہے میرے حلقے میں وہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ ہمارے بیچ معاملہ ہوتے ہیں۔ ہم ایک دوسرے سے نہیں لڑتے ورنہ نقصان دونوں کو ہو جاتا ہے ہمارے ہر آپس میں ایک دوسرے کے خلاف کچھ نہیں کرتے اور سارا اکیلے بیروں کا ہوتا ہے۔ ہر ایک طرح سے ہمارے سپاہی ہوتے ہیں۔ اتنے لئے تم ایک ایک کوس کے بیچ جہاں چاہو گھوم پھر سکتے ہو تمہیں کوئی نقصان نہیں ہو گا۔“

”ٹھیک ہے رامانندی جی۔“

”اس کے علاوہ رات کو جب بھی آرام کرو اسی کھنڈر میں کسی چھت کے نیچے آرام کرنا چاہئے۔“

”بھی منت سونا۔“

”بہتر ہے۔“

”منگل کو ملوں گا اگر کوئی ایسی بات جو مجھ سے کرنا ضروری ہو۔ تو کسی آدمی سے کہہ دینا وہ تمہیں میرے پاس پہنچا دے گا۔ یہاں ضرورت مند آتے رہتے ہیں ان سے زیادہ مت گھٹنا ملنا اور رات کو کسی چاب کرنے والے کے پاس مت جانا وہ لوگ جو جوہر کے کنارے بیٹھے ہوتے ہیں۔“

”میں خیال رکھوں گا۔“

”بس اب میں جاؤں۔“ رامانندی نے پوچھا۔

”جی۔“ میں نے کہا اور رامانندی اندر کھنڈر میں چلا گیا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا اور ایک پتھر پر جا بیٹھا۔ دل و دماغ پر ایک سلی سل سی محسوس ہو رہی تھی۔ یہ جو کچھ ہوا تھا اس کے بارے میں کچھ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن دل و دماغ اپنے بس میں کہاں ہوتے ہیں اور یہ ”بس“ ہے کیا چیز۔ سمجھنا مشکل ہے۔ کچھ نہ کچھ آہی گھستا ہے۔ دماغ میں اس کا راستہ کون روکے۔ چنانچہ چشم تصور سے نیاز اللہ صاحب کو ناگے میں واپس جاتے ہوئے دیکھا۔ دل نے دعا کی کہ خدا خیر کرے۔ رامانندی تو مضبوط ہے مگر نیاز اللہ بھی بھورا چارن کی کہانی سے واقف ہو گئے ہیں کیوں وہ کتا انہیں نقصان نہ پہنچائے۔ مگر کیا کر سکتا تھا کچھ بھی تو نہیں کر سکتا تھا۔

سارا دن وہیں گزار دیا۔ تانگے آکر رکتے تھے اور اس سے مرد عورتیں بچے اترتے۔ رامانندی کے آدمیوں سے ملنے پھرنے جانے کیا ہوتا وہ واپس چلے جاتے۔ مجھے بھوک لگی اور میں باغوں کی تلاش میں نکل گیا۔ اس کے لئے مجھے زیادہ دور نہیں جانا پڑا کوئی سو گز دور چلا ہی تھا کہ باغ نظر آگیا۔ سامنے ہی ناشپاتیاں لگی ہوئی تھیں۔ بس شکم سیری کی بات تھی۔ چنانچہ اس پر گزارہ کر لیا۔ احساس ہوا تھا کہ باغ کے مالک کی اجازت کے بغیر ایسا کرنا ہوں لیکن..... کون سے اقدار نبھائے جا رہے تھے جو اس سے بچتا زندگی زخم تو ن گئی تھی اور یہ زخم ہمیشہ بے کل رہے۔ رات کو رامانندی کی ہدایت کے مطابق کھنڈر کے ایک کمرے میں جا کھسا اور زمین پر لیٹ کر سو گیا۔ دوسری رات، پھر تیسرا دن، رامانندی ایک بار بھی نظر نہیں آیا تھا البتہ اس کے چیلے چانٹوں سے دو..... تھا تھی۔ چاب کرنے والوں کو بھی..... تھرات میں کبھی باہر نہیں نکلا تھا ہاں اپنی مخصوص آرام گاہ میں کبھی بھی راتوں کو میں نے بڑی بھینک..... یہاں سنی تھیں۔

تیسرا دن بھی تمام ہوا اگلادان منگل تھا۔ اس وقت شام کے کوئی سات بجے تھے۔ ناشپاتیوں کا ڈنڈ لے کر پلٹ رہا تھا اور کھنڈرات کے آس پاس لوگ نظر آرہے تھے۔ سامنے ہی رنگین کپڑوں میں لٹی ایک عورت اپنے بچے کو کندھے سے لگائے میرے آگے آگے جا رہی تھی۔ اس نے میرے قدموں کی چاپ کی تو رک گئی اور جب میں اس کے قریب سے گزرا تو اس نے مجھے آواز دی۔

”مماراج بیٹے۔ مماراج۔“ میں رک گیا اسے دیکھا تھکے ہوئے گال دھنسی ہوئی آنکھیں۔ پیلا چہرہ۔ چہرے پر عجیب سی ویرانی، اس کے کندھے سے جو بچہ لگا سو رہا تھا وہ بالکل سوکھا ہوا تھا۔ میری انگلیوں کے برابر ان کی پٹلیاں تھیں باقی بدن بھی ایسی ہی تھا سریالوں سے صاف اور جسم کی نسبت بہت بڑا نظر آ رہا ہے۔

”کیا بات ہے۔“ میں نے پوچھا

”اے میری گود سے اتار دو۔“ اس نے بچے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
”کیوں۔“

”اترنا ہی نہیں ہے۔ میں اسے لئے لئے تھک گئی ہوں۔“
”کوئی اور نہیں ہے تمہارے ساتھ۔“

”کوئی نہیں ہے۔ اسے تھوڑی دیر کے لئے لے لو، میں تھک گئی ہوں ایک سال ہو گیا پورا ایک سال۔ یہ میری گود سے نہیں اترتا، یہ میں چونک پڑا عجیب سے الفاظ تھے۔ وہ مجھے دیکھ رہی تھی۔“
”تم یہاں کیا کر رہی ہو۔ کیا یہ بچہ بیمار ہے۔“

”سو کھ کی بیماری ہے اے! مگر تم اسے لے لو۔“ وہ آگے بڑھ کر میرے پاس پہنچ گئی۔ میں کھٹکڑ کا شکار تھا کیا کروں کیا نہ کروں۔ اسی وقت بچے نے ماں کے شانے سے سر اٹھایا۔ تپلی گردن گھمائی اور اس کا چہرہ میرے سامنے آگیا۔ اس نے مجھے دیکھ کر ایک آنکھ دبا لی اور اس کے ہونٹوں سے سیٹی کی آواز نکل۔ سیٹی بجا کر وہ شرارت سے مسکرایا۔ مگر وہ چہرہ..... وہ چہرہ کسی بچے کا نہ تھا۔ وہ ایک معمر آدمی کا چہرہ تھا اور وہ معمر آدمی..... بھوریا چرن کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ بھوریا چرن، جس کا بدن ایک بیمار مدقوق بچے کا بدن تھا مگر چہرہ مکمل.....! میرے پورے بدن پر کچپی طاری ہو گئی روکنے کھڑے ہو گئے۔

انسان ہی تھا خوف تو فطرت کا ایک حصہ ہوتا ہے لاکھ سب کچھ جانتا تھا اور کافی حد تک ناقابل یقین مناظر کا عادی ہو گیا تھا۔ لیکن آپ خود تصور کریں آبادیوں سے دور ایک ویران اور سنان علاقہ۔ جہاں چاروں طرف ہولناک سناٹا پھیلا ہوا ہو۔ وہ کھنڈر بھی یہاں سے خاصا دور، جہاں کیسے ہی سہی کم از کم انسانی شکل کے لوگ نظر آجاتے تھے سامنے ہی ایک پراسرار عورت جس کے انوکھے الفاظ کہ یہ بچہ ایک سال سے میری گود سے نہیں اترتا اور پھر سوکھے کیکڑے جیسے ہاتھ پاؤں والا ایک بچہ جس کا سر بھوریا چرن کا تھا مجھے دیکھ رہا ہو، چہرے پر خباثت اور شیطانی مسکراہٹ پھر اس کی آواز اور اس کا انداز دہشت سے برا حال نہ ہو جاتا تو کیا ہوتا بالآخر بھوریا چرن کسی نہ کسی طرح میرے سامنے پہنچ ہی گیا۔ اور راما منندی کا عمل پورا نہیں ہوا تھا۔ سارے دن گزر گئے تھے بس ایک دن باقی رہ گیا تھا اگلا دن..... منگل تھا اور راما منندی نے کہا تھا کہ منگل گزر جائے تو میں ان مصیبتوں سے آزاد ہو جاؤں گا میں نہیں جانتا تھا کہ راما منندی کیا کرنے والا تھا لیکن ان دنوں تو تنکے کا سہارا بھی میرے لئے بڑی حیثیت رکھتا تھا۔

بھوریا چرن نے ایک بار پھر سیٹی بجائی اور عورت سے پولا۔ ”چل اتار دے، مجھے اپنی گود سے۔“ عورت نے اس طرح سے جھٹک کر پھینک دیا۔ جیسے کسی بہت بڑی مصیبت سے چھٹکارا ملا ہو۔ بھوریا چرن زمین پر گر کر گھٹنوں اور ہاتھوں کے بل اس طرح کھڑا ہو گیا جیسے جھوٹے بچے جو اپنے پیروں سے چلنا نہیں جانتے۔ کھڑے ہو جاتے ہیں لیکن اس کا بھینٹک چہرہ مسلسل مجھے مسکراتی نظروں سے دیکھ رہا تھا..... پھر اس نے کہا۔ ”کو میاں جی کیسے ہو..... ارے ہم سے بچ کر سنسار کے کون سے کونے کھدرے میں بھاگو گے جہاں جاؤ گے ہمیں پاؤ گے تم نے تو نہ بلایا ہمیں مگر دیکھو ہم تمہاری کتنی خبر رکھتے ہیں۔“ فدیہ تہی میرے وجود میں چنگاریاں سی بھر گئیں دہشت تو پہلے ہی دل و دماغ میں منجمد تھی ہاتھ پاؤں البتہ چند لمحات کے لئے ساکت ہو گئے تھے لیکن اچانک ہی مجھے ہوش آگیا اور دوسرے لمحے میں نے ایک لمبی چھلانگ لگائی اور

اس طرح دوڑنے لگا کہ شاید کوئی گھوڑا بھی اس وقت میرا مقابلہ نہ کر سکتا تھا میں نے پلٹ کر بھی نہیں دیکھا تھا لیکن میرے کان عجیب سی سرسراہٹیں سن رہے تھے اور مجھے اندازہ ہو رہا تھا کہ بھوریا چرن اسی طرح گھٹنوں اور ہاتھوں کے بل دوڑتا ہوا میرے پیچھے آ رہا ہے حالانکہ میں اپنی اس رفتار کو ناقابل یقین کہہ سکتا ہوں لیکن پھر چند ہی لمحات گزرے کہ بھوریا چرن تنھے سے بچے کی شکل میں دوڑتا ہوا مجھ سے آگے نکل گیا کچھ دور جانے کے بعد اس نے دونوں ہاتھ پاؤں زمین پر پھیلائے اور پھر میں نے دیکھا اس کے سارے بدن میں پاؤں ہی پاؤں نکل آئے وہ کمزری کی شکل اختیار کر رہا تھا ہاتھان پیروں پر لمبے لمبے بال آگ آئے تھے بس اوپری بدن بھوریا چرن کا تھا۔ اور اس کمزری کا سارے بلاشبہ کوئی ڈھانکی فٹ کے دائرے میں تھا بھوریا چرن کی خونخوار آنکھیں اب بھی مجھے دیکھ رہی تھیں میں نے رخ تبدیل کیا تو وہ پھر میرے ساتھ دوڑنے لگا۔ لیکن اب وہ اپنے سارے ہاتھ پیروں سے دوڑ رہا تھا۔ میرے ہوش و حواس گم تھے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آگے کیا ہو گا۔ لیکن کسی نہ کسی طرح میں ان کھنڈرات تک پہنچ جانا چاہتا تھا۔ اور بالآخر کئی بار اسے چمک دے کر میں کھنڈرات کے نزدیک پہنچ گیا۔ جہاں مدہم مدہم روشنیاں نظر آرہی تھیں راما منندی کا علاقہ آگیا تھا وہ جو بڑ جس کے کنارے لوگ بیٹھے جا پ کیا کرتے تھے، قریب آگیا تھا اور دفعہ ہی میں نے جو بڑ سے کچھ فاصلے پر راما منندی کو کھڑے ہوئے دیکھا وہ اپنے مخصوص انداز میں ساکت کھڑا ہوا تھا پھر میں نے پلٹ کر دیکھا تو بھوریا چرن کمزری کے روپ میں میرے قریب آتا جا رہا تھا اور چند ہی لمحات کے بعد وہ میرے بالکل قریب پہنچ گیا میں دہشت سے چیختا ہوا راما منندی کے بالکل قریب جا کھڑا ہوا تھا راما منندی نے میرا بازو پکڑ لیا اور بھوریا چرن کو دیکھنے لگا بھوریا چرن بھی ان کی آن میں ہمارے قریب پہنچ گیا اس نے مجھ سے نگاہیں اٹھا کر راما منندی کو دیکھا اور اس کے بعد اچانک سر اٹھا کر سیدھا کھڑا ہو گیا اب اس کے دوا ہاتھ اور دو پاؤں ہی تھے اور وہ اپنے اس روپ میں نظر آ رہا تھا جس روپ میں اسے میں نے پہلی بار دیکھا تھا یعنی جوگی کے روپ میں..... راما منندی خاموش لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا پھر راما منندی کے ہونٹوں سے مدہم سی آواز نکل۔

”کھنڈر شکھا.....“
بھوریا چرن نے کوئی جواب نہیں دیا اس کی نگاہیں اب راما منندی پر جمی ہوئی تھی بڑی بڑی آنکھیں سرخ ہوئی جاری تھیں پھر ایک اور منظر میں نے دیکھا..... اس کی آنکھوں سے سرخ دھاریاں بننے لگیں دونوں آنکھوں سے خون جیسی سیال شے ابل کر نیچے گر رہی تھی اور اس کے پیر بھیگتے جا رہے تھے۔ راما منندی ساکت کھڑا ہوا تھا چند لمحات کے بعد اس کے منہ سے پھر آواز نکل۔

”پدم شکھا.....“
”چپ ہو جا رہے چپ ہو جا، ارے او پاپی چھچھو ندرے، کالے دھرم کا کھائے ہے اور دھرم ہی کا اہیان کرے ہے، کیوں رے تیری یہ مجال.....؟“

”پدم شکھا.....“
”ارے چپ شکھا کٹو نلے، کونسی بیڑی ہے تیری رے، کونسی بیڑی ہے؟“
”تیری بیڑی..... پدم شکھا.....“ راما منندی نے جواب دیا۔

”اور باتیں ایسے کرے ہے جیسے کھنڈولا بن گیا ہو، کیوں رے، کھنڈولا ہے نا تو.....؟“
”پدم شکھا میں کھنڈولا کہاں، داس ہوں تیرا۔“

”ارے واہ رے واس..... واس بنے ہے اور تشنگھا کی برابری کرے ہے، تشنگھا کے راستے روکے ہے، ارے تیرے کالے دھرم نے تجھے یہ نہیں بتایا کہ ہمیں اس کی کیا ضرورت ہے ہمارے راستے بند کرنا چاہتا ہے، ارے تیرے اپنے راستے نہیں بند ہوتے تھے اس سے..... اگر تو اس کا دھرم خراب کر دیتا اور ہم کھنڈولے بن جاتے تو تیرا کیا نقصان ہوتا ایک کھنڈو لاو تشنگھا کی رکشا کرتا ہے اور ایک تشنگھا ہزاروں بیڑوں کے کام آتا ہے تو اپنی بیڑ خراب نہیں کر رہا تھا رے تیری بیڑی والے بول جواب دے اور تو..... ارے او دھرم واس، تجھ سے کہہ رہا ہوں میں..... تو اپنا دھرم خراب کرنے جا رہا تھا اس کے ہاتھوں..... جانتا ہے تو یہ کل منگل کو کیا کرتا، اس کا خیال یہ تھا کہ یہ تشنگھا کو دھوکا دے رہا ہے، تشنگھا کو نقصان پہنچا رہا ہے، مگر تشنگھا اس سے بہت بڑا ہے ارے بلا اپنے بیڑوں کو، ذرا پہلے ان کا حساب کتاب کر دیں، بلا رے بلا جلاتا کیوں نہیں ہے ارے کہاں ہو تیری بیڑ کے بیڑوں، کہاں ہو بیڑا سامنے تو آؤ، اپنے مالک کا کھیل دیکھو.....“

مجھے عجیب سا محسوس ہو رہا تھا رامانندی نے میرا بازو چھو دیا تھا اور اب اس کے بازو سیدھے ہو گئے تھے، دھرم ہی میں نے کچھ عجیب وغریب تشنگھیں دیکھیں ان کے قد ڈھائی ڈھائی اور تین تین فٹ کے تھے اور چہرے غیر انسانی معلوم ہوتے تھے کالے سیاہ کسی کے کان ہاتھوں کے کان جیسے، کسی کی سونڈ لٹکی ہوئی، کسی کی زبان باہر نکلی ہوئی..... وہ سب کے سب بے لباس تھے اور اچھلتے کودتے چلے آ رہے تھے عجیب سا منظر تھا تعداد ان کی کوئی دس بارہ ہوگی سارے کے سارے سامنے آکھڑے ہوئے اور پھر ان کے منہ سے آواز نکلی۔

”کھنڈ تشنگھا، پدم تشنگھا.....“ وہ سارے کے سارے گھٹنوں کے بل زمین پر بیٹھ گئے اور انہوں نے دونوں ہاتھ آگے رکھ لئے یہ منظر تھا عجیب وغریب و ماغ چٹخا، دینے والا، آنکھیں دہشت سے پھٹی کی پھٹی رہ گئی تھیں دل کی دھڑکنیں بند ہو چکی تھیں زبان خشک تھی اور اب ہر احساس دل سے فنا ہوتا جا رہا تھا خوف کی انتہا نے بدن کو پتھر یا دھات کا بن سکتے تھے دماغ بھی کام کر رہا تھا کسی حد تک ان کی آوازیں سمجھ میں آ رہی تھیں لیکن اعضاء اس طرح ساکت ہو گئے تھے کہ اگر کوئی شش بھی کرتا تو بدن کو جنبش نہ دے پاتا یہ سب کیا جنجال تھا۔ بھوریا چرن کی آواز پھر ابھری۔

”اس سسرے کے پیر بنے ہو، تم اس کے پیر ہو، تم جو اپنی ہی بیڑی کاٹے ہے جو اپنا ہی کالا دھرم خراب کئے دیوے ہے ارے تو سن رہا ہے بڑے دھرم والے کیا کرتا یہ تیرے ساتھ جانتا ہے کیا کرتا یہ تیرے ساتھ! ارے او دیندرا اس کے جال میں پھنسا تھا تو اس کے جال میں یہ گند خون جمع کر رہا ہے، اب گند خون جس کے بارے میں تو سوچ بھی نہیں سکتا اور پھر کل منگل کو چاند نکلے یہ وہ خون تجھے پلا دیتا تیرے شریر میں تیرے بدن میں یہ ناپاک خون اتر جاتا اور تو بھی ناپاک ہو جاتا اور اس طرح تو ہمارے بڑے گہرے دوست پیر پھاگن کے مزار پر نہ جاسکتا تھا۔ کسی گندے آدمی کو مزار کے احاطے میں قدم رکھنے کی اجازت نہیں ہے اور یہ مہمان تین پیر ہو جاتا تھا کہ گند خون پلا کر تجھے ہمارے لئے ناکارہ کر دے اور اس کے بعد ہم خود ہی تیرا پیچھا چھوڑ دیں۔ مگر تیرے دھرم کا کیا ہوتا، دھرم ہی کے ناتے تو تو اب تک موت کے جال میں پھنسا ہوا ہے ارے اگر ایسے ہی دھرم کھونا تھا تو ہم کیا رہے تھے، تو ہمارا کام کر دیتا تو تجھے بھی کچھ مل جاتا، ارے اتنا پیچھل جاتا تجھے کہ سنسار میں تیرے لئے پھول ہی پھول ہوتے..... مگر تو اس کے ہاتھوں دھرم کھور ہاتھ پھر جانتا ہے کیا ہوتا تو دھوبی کا کتا بن جاتا گھر کا رہتا نہ گھاٹ کا، کالے، دھرم“

دہانتا نہیں اور اپنے دھرم سے دور ہو جاتا، یہی ارادہ تھا اس کا، ارے ایسا ہی اپنا دھرم خراب کرنا تھا تو اس کل کے بیڑے کے چکر میں کیوں پھنسا، مان لے ہماری اب بھی مان لے، لے چل ہمیں پیر پھاگن کے دیوار اور پالے سارے سنسار کو..... بول اب بھی موقع ہے مگر ٹھہر پہلے تیرے اس مددگار کا کر یا کر م کرین پہلے اسے اس کے حال پر پہنچا دیں ارے او پیر واو دھرو، جاؤ اپنا کام کرو، جاؤ ڈوب مرد جو ہڑ میں، چلو پلو ہم علم دے رہے ہیں تمہیں..... زمین پر بیٹھی ہوئی عجیب وغریب مخلوق بین کرنے لگی..... وہ رو رہے تھے، پیٹ رہے تھے، اپنا سر دھن رہے تھے بال نوج رہے تھے اور رامانندی کو خونخوار نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔ رامانندی اب بھی خاموش اور ساکت کھڑا تھا پھر خوب رو پیٹنے کے بعد وہ سارے کے سارے اٹھے اور اس کے بعد انہوں نے ایک ایک کر کے اس کالے کچڑے کو جوڑ میں پھلانگیں لگا دیں، ایسا لگتا تھا جیسے وہ خود کشی کر رہے ہوں میں اب ایک خاموش تماشاخی کی طرح یہ سارے مناظر دیکھ رہا تھا۔ رامانندی پتھر یا ہوا کھڑا تھا ان عجیب وغریب لوگوں کے غائب ہو جانے کے بعد بھوریا چرن رامانندی کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ہاں رے تیری بیڑی والے، بول اب تیرا کیا کریں ہم چھوڑ دیں تجھے یا سزا دیدیں تجھے۔ بول کیا تھا تیرے پاس اسے دینے کے لئے..... اس کا دھرم خراب کرنا تو صرف اس لئے ناکہ پھر یہ ہمارے کام نہ رہے یہی منصوبہ تھا تیرا نا.....؟“

”ہاں پدم تشنگھا.....“ رامانندی نے جواب دیا۔

”پدم تشنگھا میرے بچپن کے دوست نے مجھ سے یہ کہا تھا۔“

”ارے بچپن کا دوست تجھ سے یہ کہتا کہ اپنا دھرم چھوڑ کر مسلمان ہو جاؤ تو جاتا کیوں.....؟“

”ہاں بھوریا چرن اگر وہ سچ جچ مجھ سے یہ بات بھی کہتا تو میں اس کی یہ بات بھی مان لیتا۔“

”یہی سننا تھا تیرے منہ سے ہمیں، یہی سننا تھا ارے کالے دھرم کو بدنام کرنے والے، تیرا اس سنسار میں رہنا اچھا نہیں ہے پتہ نہیں کب ہمک جائے، کب بھٹک جائے اس..... ٹھہر ہم تیرا بددوست کئے دیتے ہیں۔“ یہ کہہ کر بھوریا چرن نے اپنے مختصر لباس میں ہاتھ ڈالا اور شاید چڑوے کی مٹی ہوئی ایک گول سی بوتل نکال لی۔ رامانندی کے بدن پر کپکپاہٹ طاری ہو گئی بھوریا چرن نے انگلی سے اس طرح بھٹکا دیا جیسے کسی چیز کے چھیننے دیئے جاتے ہیں اور میں نے پورے ہوش و خواس کے عالم میں دیکھا کہ رامانندی کے پیروں میں لوہے کی ایک زنجیر جکڑ گئی ہے بھوریا چرن نے دوبارہ انگلی اسی طرح جھکی اور رامانندی کے دونوں ہاتھ بھی پیچھے جا بندھے۔ رامانندی چیخنے لگا۔

”چھوڑ دے، بھوریا چرن، چھوڑ دے پدم تشنگھا چھوڑ دے مجھے شاکر دے، معافی چاہتا ہوں تجھ سے، آئندہ ایسا کبھی نہیں کروں گا، ارے دال روٹی کھانے دے مجھے بھی پدم تشنگھا تیرا کچھ نہیں لوں گا میں، بھول ہو گئی، مجھ سے بھول ہو گئی۔“

”بھول ہو گئی تو بھگت باؤلے، یہ..... یہ سسر تو چٹ پٹ ہو جاتا ہمارے ہاتھوں اگر ہمارے کام کا نہ ہوتا، ارے اسکی اوقات کیا ہے ہمارے سامنے، کیا ہے یہ، بڑا میاں جی کا پلا بنا پھر تا ہے، ارے کیا ہے یہ دوست میں ٹھیک کر دیتے ہیں اسے..... مگر..... مگر جب ہم نے اسے اپنے کام کے لئے ٹھیک کر لیا تو پھر ٹھیک کر لیا، ہمیں یہی حکم ہوا تھا کھنڈو لوں کی طرف سے، سمجھا کھنڈو لانے کے لئے، یہی ہمارے کام آتا ہے اور سب کچھ بتا دیا تو نے اسے بتا دے ہمارا کیا بگاڑ لے گا سسر، دیکھ لیں گے ہمارے سامنے

کب تک سینہ پھلائے پھلائے پھرتا ہے۔ چل تو آجا اپنی جون میں آجا اپنی جگہ۔

”معاف کر دے بھویا، معاف کر دے۔“ راما ندی بری طرح تڑپنے لگا۔ لیکن وہ اپنی جگہ سے نہیں پار تھا۔ پاؤں نہیں ہٹا سکتا تھا وہ اپنی جگہ سے۔ اس کے دونوں پاؤں جکڑے ہوئے تھے اور زمین پر بیٹھ بھی نہیں سکتا تھا بھویا چرن نے اسے دیکھا۔ کچھ منہ ہی منہ میں بدیدا اور پھر راما ندی طرف پھونک مار دی۔ راما ندی کے بدن کی کیفیت سے ایسا ہی اظہار ہوا جیسے اچانک ہی وہ شہر میں گھر گیا ہو، اس نے بے اختیار چیخا شروع کر دیا۔ ایسی بھانک چنچیں تھیں کہ کانوں کے پردے پر جارہے تھے راما ندی دہشت سے چیخ رہا تھا۔ اور اس کا بدن عجیب سے انداز میں رنگ بدلتا جا رہا تھا۔ یہ رنگ پیلا ہوا، پھر نارنجی، اس کے بعد سفید ہو گیا۔ بالکل یوں لگا جیسے راما ندی جل کر راکھ ہو گیا۔ سفید سفید راکھ، اب اس کی آواز بھی بند ہو گئی تھی۔ پھر فتنہ ہی اس کے بدن سے سفید سادھواں بننے لگا اور بھویا چرن نے شیشی کا ڈھکن کھول دیا۔ دھوئیں نے مل کھایا اور پتلی لیکری شکل میں شیشی کے اندر داخل ہونے لگا۔ میرے بوش و حواس گم تھے۔ آنکھیں یہ منظر دیکھ رہی تھیں اور میرے میں کوئی جنبش نہیں تھی، یہ سب کچھ یہ سب کچھ ایک انوکھے خواب کی مانند تھا۔ سارا دھواں سمٹ کر بچہ میں بھر گیا تو بھویا چرن نے شیشی میں ڈاٹ لگائی اور اس کے بعد پوری قوت سے شیشی جو ہرٹل اچھالنے کوئی آواز نہیں ہوئی تھی۔

وہ جو جوڑ کے کنارے بیٹھے جا پ کر رہے تھے نجائے کب اٹھ کر بھاگ گئے تھے۔ غالباً ان خوفناک چوڑ اور خوفناک آوازوں نے انہیں ان کے جا پ سے چو نکا دیا تھا اور وہ سب کچھ چھوڑ کر بھاگ نکلے تھے۔ کہاں نہیں تھاسوائے بھویا چرن کے۔ جو میرے سامنے کھڑا مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ ”دیکھ لیا اپنے مددگار کا انجام، اب بول تو کیا چاہتا ہے۔ ہاں بول اب کیا کہے گا تو۔“ میں نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ ہلائے۔ لیکن آواز حلق سے باہر نہیں آسکی تھی میں پھنی پھنی ٹھنڈ سے بھوریا چرن کو دیکھتا رہا۔ راما ندی کا یہ انجام میرے لئے بڑی دردناک تھا۔ وہ جو کوئی بھی تھا۔ کال جاوہ کا ماہر تھا ایک غلیظ ہندو۔ لیکن میرے لئے انسانیت کے تمام دروازے کھول دیئے تھے۔ وہ جو کچھ بھی کرنا چاہتا تھا میں نہیں جانتا تھا۔ بھویا چرن کی جگہ یہ سن کر کہ وہ مجھے خون پلا کر بھوریا چرن کے لئے ناقابل قبول بنا دینا چاہتا ہے۔ مجھے کراہت تو ہوئی تھی اور یقیناً میرا وجود گندی اور غلیظ شے سے ناپاک ہو جاتا، تو میں خوش نہ ہوتا۔ بے شک بھوریا چرن کی مصیبت سے بچنا ہوتا۔ اپنے ایمان ہی کے لئے تو میں نے اب تک یہ مصائب برداشت کئے تھے۔ مجھے یقینی طور پر اس کا وہ چہرہ اچھا نہ لگتا۔ لیکن اس نے خلوص دل سے جتنا وہ جانتا تھا کوشش کر ڈالی تھی۔ بھوریا چرن کی زبان میں رہا تھا۔ اور وہ جو کچھ کہہ رہا تھا میری سمجھ میں آگیا تھا لیکن اس کے باوجود مجھے راما ندی کے اس انجام افسوس تھا۔ بھوریا چرن میرے قریب آیا اور اپنی اس مکروہ مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔

”عقل آ رہی ہے اب شاید سمجھے۔ ارے چننا کا پے کرے ہو، سنار دے دوں گا تجھے۔ سنار دے دوں گا، بس ایک بار۔ صرف ایک بار مجھے پیر پھاگن کے دوارے پہنچا دے۔“

”نہیں۔“ نجائے کس طرح میرے منہ سے یہ آواز نکلی اور بھوریا چرن کا چہرہ ایک بار پھر

”نہیں؟“

”نہیں بھویا چرن۔“ اچانک میری آواز صاف ہو گئی۔ ”ارے کس کی نسل ہے رے تو، کس کی نسل ہے، ارے کب مانے گا پانی، کب مانے گا، کتنا انتظار کرائے گا میں، دل نہیں بھرتا تیرا۔ ابھی دل نہیں بھرا، کچھ اور چاہئے، کچھ اور چاہئے۔“

”ہاں بھویا چرن مجھے کچھ اور چاہئے، سمجھا چچ مجھے کچھ اور چاہئے، لیکن میں تیری اس خواہش کو کبھی پورا نہیں ہونے دوں گا بھویا چرن، تو دیکھنا، آزمائنا اپنے آپ کو، موت دے سکتا ہے تو مجھے، یہ کام تیرے لئے بہت آسان ہے میں یہ بات جانتا ہوں لیکن میرے ارادے کو نہیں بدل سکتا، کوشش کر بھویا چرن، کوشش کر۔“

بھویا چرن اچانک ہی زمین پر بیٹھ گیا اور بری طرح اچھل کود کرنے لگا۔ بڑا بھانک لگ رہا تھا وہ اس انداز میں بھی۔ غالباً یہ اس کے جنون کا انداز تھا، بہت دیر تک زمین پر لوٹا رہا اور اس کے بعد سیدھا کھڑا ہو گیا۔ پھر اس نے کہا۔

”آخری بار۔“ آخری بار کہہ رہے ہیں، مان لے، دیکھ مان لے، ورنہ نقصان اٹھائے گا۔“

”لعنت ہے تیری صورت پر بھویا چرن، لعنت ہے تیری صورت پر، تو مجھے کیا مجبور رکھ سکے گا، کوشش کر لے مٹی کی جاکتی ہے تجھ سے، جتنی کوششیں تجھ سے کی جاسکتی ہیں کر لے، اور اب میں چلتا ہوں۔“

”ہلنا مت اپنی جگہ سے، کہہ دیا ہم نے، ہلنا مت۔“ وہ بولا اور دفعہ ہی میرے پاؤں اپنی جگہ ساکت ہو گئے، بھویا چرن کی قوتیں میرے اوپر کارگر ہو رہی تھیں لیکن اس کا بس میرے دل و دماغ پر نہیں چل سکتا تھا، میرے ارادوں کو وہ نہیں تبدیل کر سکتا تھا۔ یہ میری مرضی پر ہی منحصر تھا کہ میں اس کی بات مانوں یا نہ مانوں، بھویا چرن ایک بار پھر زمین پر بیٹھ گیا۔ اس نے دونوں گھٹنوں میں اپنا سر دے لیا، دیر تک بیٹھا رہا اور اس کے بعد اچانک ہی اس کے ہاتھ پاؤں بڑھنا شروع ہو گئے، وہ ایک بار پھر مکڑی کی شکل اختیار کر لیا اس کا چہرہ اور جسم جوں کا توں تھا بس مکڑی کی طرح اس کے بدن میں ہاتھ پاؤں اگ آتے تھے اس وقت بھی وہ ایک کالی مکڑی کی شکل اختیار کر گیا تھا اور خونی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا، پھر وہ مکڑی آہستہ آہستہ آگے بڑھی۔ میرے پاؤں تو پہلے ہی اپنی جگہ ساکت ہو گئے تھے، جیسے اس نے مجھے بھی کسی ان دیکھی زنجیر میں جکڑ لیا ہو، وہ میرے بالکل قریب پہنچ گیا، اور پھر اس نے اپنے آگے کے دو پاؤں میرے بدن پر رکھے، پورے بدن میں جھرمجھری آگئی تھی لیکن کم بخت اعضا ساکت ہو گئے تھے۔ اس نے مجھے اپنے جادو کے جال میں جکڑ لیا تھا۔ اس کے پاؤں کچھ اور آگے بڑھے، میری رانوں تک پہنچ گئے وہ آہستہ آہستہ میرے بدن پر چڑھ رہا تھا اور میرے پورے وجود میں سرد لرزیں دوڑ رہی تھیں لیکن نہ ہاتھ اس قابل تھے کہ میں اسے اپنے آپ سے دور کر سکوں اور نہ پاؤں ساتھ دے رہے تھے، بس میں گردن جھک کر رہا تھا اور پسینے سے تر ہو گیا تھا وہ آہستہ آہستہ میرے چہرے کے بالکل قریب پہنچ گیا اور پھر اس نے اچانک اپنا منہ میری گردن کے قریب کر دیا اس کے بعد اس نے اپنے باریک ٹیکلے دانت میری گردن میں پیوست کر دیئے۔ مجھے شدید تکلیف کا احساس ہوا، بدن میں سویاں سی چھیں لیکن میں اسے اس کے عمل سے نہ روک سکا۔ نہ جانے کیا کر رہا تھا وہ کم بخت، چند لمحات وہ اسی طرح میری گردن سے چٹا رہا اور پھر نیچے اتر گیا۔ گردن میں ٹیسیں اٹھ رہی تھیں مگر میں ہاتھ اٹھا کر گردن مسل بھی نہیں سکتا تھا۔ بھویا

چرن نے پھر روپ بدل لیا اور سیدھا کھڑا ہو گیا۔

”بہت کچھ جان لیا ہے تو نے ہمارے بارے میں لڑکے ہمارا کچھ ناگوارے گا۔ ضد کئے جا نہیں اٹھائے جا۔ ہم پھر تجھ سے یہ کہہ کر جا رہے ہیں کہ جب بھی ہمارا کام کرنے کا من کر جائے۔ ہمیں دے لینا۔ تجھ سے دور ہی کتنے ہوتے ہیں ہم۔ آجائیں گے اور کھلی چھوٹ ہے تجھے جو من چاہے ہمارے خلاف۔ کچھ نہ کر پائے گا۔ یہ ہم تجھ سے کہہ دے رہے ہیں۔ ٹھیک ہے جادو کچھ سنسار کو کیسے یہ، بڑا اچھا لگے گا تجھے۔ ہم پھر ملیں گے تجھے۔ جب ضرورت ہوگی۔“ بھوریا چرن نے کہا اور رخ تبدیل کے وہاں سے آگے بڑھ گیا، جیسے ہی اس نے رخ تبدیل کیا، مجھے یوں محسوس ہوا جیسے میرا بدن پھرتا متحرک ہو گیا ہو اور پہلا کام میں نے یہی کیا کہ اپنی گردن کے اس حصے کو ملنے لگا جس میں شدید سوز ہو رہی تھی، نجانے اس کتنے نے کیا کر دیا تھا، گردن کے اس حصے کو چھونے ہی سے طپسیں اٹھنے لگی تھیں کچھ کچھ ذہن میں آتا جا رہا تھا۔ آہ! بے چارہ راما ندی ختم ہو گیا میری وجہ سے اور پتہ نہیں نیازاں صاحب کا کیا ہوا خدا! خواستہ کہیں وہ بھی اس کالے جادو کے ماہر کے عتاب کا شکار نہ ہو جائیں۔ بڑا غم ہوا مجھے اگر ایسا ہو گیا تو اپنی مصیبت میں تو گرفتار تھا ہی، نیازاں صاحب کا خدا شہ اور دل میں بیدار ہو گیا۔ پڑنے دھڑا دھڑا گھبراہٹ میں دوڑا میں اس کا رکتا توبہ بے مقصد ہی تھا جو پڑ میں جا کر اس شیشی کو تو تلاش نہ کر سکتا تھا۔ یہ ساری باتیں میری سمجھ سے باہر تھیں۔ بس وقت نے نجانے کیا کیا بے کئی چیزیں سمجھائی تھیں جنہیں میں نے کبھی خواب میں نہیں سوچا تھا۔

کھنڈرات سے واپس چل پڑا دل میں نیازاں صاحب کا خیال بھی تھا اور اپنی تکلیف بھی بے چین کے دے رہی تھی، چلتا رہا بس بے دھیانی کا ساعلم تھا حالانکہ کافی فاصلہ طے کر کے تانگے میں بیٹھ کر نیازاں صاحب یہاں آئے تھے لیکن میں چلا جا رہا تھا نیازاں صاحب کی خیریت مل جائے، بس اس کے بعد ان کی طرف رخ نہیں کروں گا، میری خوشنیت کسی بھی اس شخص کو نہیں چھوڑ سکیں گی جس کے دل میں میرے لئے محبت کا تھوڑا سا بھی جذبہ ابھرے گا اور جو میری کمائی سے واقف ہو جائے گا۔ خدا کرے۔ خدا کرے نیازاں صاحب خیریت سے رہیں، خدا کرے اس بد بخت سادھو کے دل میں ان کا خیال نہ آئے بس دعا میرے دل میں تھی، نجانے یہ سفر کب تک جاری رہا، وقت کا بھی کوئی اندازہ نہیں ہو پا رہا تھا۔ دیوانگی کی کیفیت طاری تھی بار بار گردن پر ہاتھ پکچھ جاتا اندازہ بھی نہیں ہو پا رہا تھا کہ گردن پر کیا ہوا ہے، ٹٹولنے سے کوئی احساس نہیں ہوتا تھا۔

نجانے کتنا سفر طے ہو گیا پھر مجھے روشنیاں نظر آئیں مدہم مدہم روشنیاں آبادی کا نشان دے رہی تھیں، میں شاید شہر کی حد میں داخل ہو گیا تھا، شہر میں داخل ہوا لیکن یہ سب کچھ تو اجنبی اجنبی لگ رہا تھا۔ یہ وہ جگہ وہ جگہ تو نہیں تھی، میرا مطلب ہے وہ آبادی تو نہیں تھی۔ جہاں نیازاں صاحب رہتے تھے، راستہ بھٹک کر کسی اور ہی سمت نکل آ گیا تھا، اتنے دن میں تھوڑا بہت اندازہ ان علاقوں کے بارے میں لگا چکا تھا، یقینی طور پر یہ نیازاں صاحب کی بستی نہیں تھی۔ دل چاہا کہ پھوٹ پھوٹ کر پڑوں، صبح ہونے میں شاید تھوڑی ہی دیر رہ گئی تھی ایک درخت نظر آیا اور اس کے نیچے جا بیٹھا اور درحقیقت آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور ہچکیاں بندھ گئیں۔ میں دیر تک دل کی بھڑاس نکالتا رہا بھوک لگ رہی تھی اور چاروں طرف نظریں دوڑا رہا تھا، ویسے بھی راما ندی کے ساتھ قیام کے دوران

کھانے پینے کو کچھ نہیں ملا تھا، بس درختوں کے پھلوں وغیرہ پرایا گزارہ کرتا رہا تھا۔ اس وقت بھوک کچھ زیادہ ہی محسوس ہونے لگی تھی آنسو خشک کئے، گردن کی تکلیف کم ہونے کا نام نہیں لیتی تھی، اپنی جگہ سے ہٹا اور کانی دور چلنے کے بعد مجھے ایک جگہ روشنی سی نظر آئی یہ کوئی چھوٹا سا جھونپڑا ہوٹل تھا جہاں شاید نہاری پکائی گئی تھی اور تندور پر روٹیاں لگ رہی تھیں، ان تمام چیزوں کو دیکھتے ہی بھوک نے کچھ ایسی شدت اختیار کی کہ میرے قدم اس کی جانب بڑھ گئے۔ چند افراد کاموں میں مصروف تھے، غالباً صبح ہی صبح تمام تیاریاں کر لی گئی تھیں، گاہکوں کے آنے میں ابھی دیر تھی، پیسے نام کی کوئی چیز میرے پاس موجود نہیں تھی لیکن دل چل رہا تھا وہ کرنے پر آمادہ ہو گیا جو کبھی نہیں کیا تھا میں ان لوگوں کے پاس پہنچ گیا۔

”کھانا کھانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”تیار ہے بابو، بہت صبح گھر سے نکل آئے“ تھڑے پر بیٹھے ہوئے بھاری بھر کم شخص نے کہا۔

”مسافر ہوں بھائی۔“ میں نے جواب دیا۔

”بیٹھو، اندر بیٹھ جاؤ۔“ اس نے نرمی سے اشارہ کیا اور میں اندر جا بیٹھا۔ ”رمضان دیکھ بابو کو“

اس شخص نے زور سے کہا اور دہلا پٹلا آدمی میرے پاس پہنچ گیا۔

”بولو بابو؟“

”کھانا آؤ بھائی۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا اور وہ آوازیں لگانے لگا۔ میرا دل دھڑک

رہا تھیں کا دوزخ تو بھر جائے گا مگر اس کے بعد جو بے عزتی ہوگی اس کا احساس تھا ان لوگوں کی نرمی کیا

رخ اختیار کر جائے گی۔ آہ! کبھی ایسا نہیں کیا تھا دل رو رہا تھا مگر یہ لمحے بھی میری تقدیر میں لکھے تھے۔

پھولی ہوئی خمیری روٹیاں اور سرخ تار والی نہاری کیالزت دے رہی تھی بیان نہیں کر سکتا۔ کاش کچھ

پاس ہوتا ہی دے کر ان لوگوں کو مطمئن کر سکتا۔ کھانا لیا، دو روٹیاں ختم ہو گئیں پیٹ میں پتہ ہی نہ چلا

میں نے اسے اور کھانا لانے کے لئے کہا چھ پیٹ سالن اور بارہ روٹیوں تک تو کام چل گیا حالانکہ میرے ہر

بارے آرڈر پر کھانا لانے والے کے چہرے پر حیرت پھیل جاتی تھی اور جب میں نے ساتویں پیٹ مانگی تو وہ

کی قدر خوفزدہ ہو گیا اس نے مجھے خوفزدہ نظروں سے دیکھا اور بولا۔

”یہ سب کہاں جا رہا ہے بابو“

”اس؟“ میں چونک پڑا۔

”دیکھنے میں تو معمولی لگتے ہو کوئی پہلوان ہو کیا۔“

”اور کھانا لاسکتے ہو؟“

”ہیں کیا“ دیکھ کھا جاؤ پوری۔“ وہ آگے بڑھ گیا البتہ اس نے دیگ پر بیٹھے ہوئے

آدمی سے کچھ کہا تھا اور وہ بھی چونک کر مجھے دیکھنے لگا تھا۔ دونوں میں کچھ باتیں ہوئیں اس بار وہ چھ روٹیاں

اور سالن لے آیا۔ اس کے احساس دلانے سے میں بھی چو نکا تھا اور مجھے اندازہ ہوا تھا کہ میں کتنا کھا چکا

ہوں مگر پیٹ یوں لگتا تھا جیسے کچھ نہ کھایا ہو۔ آہ! یہ نئی افتاد بھی ایسا کیوں ہو رہا ہے لاکھ کئی دن

کے بعد گوشت چکھا تھا مگر بارہ روٹیاں مجھے تعداد یاد تھی مگر ہاتھ نہ رکے میں ان روٹیوں کو بھی چٹ کر گیا

اب کیا کروں؟ میں نے کھانے لانے والے کی تلاش میں نظریں دوڑائیں مگر وہ کہیں کھسک لیا تھا

سانے پانی کا بھرا ہوا جگ رکھا تھا گلاس میں پانی انڈیل کر لیا اور پھر پانی پیتا چلا گیا چند گلاس میں ہی جگ

خالی ہو گیا تھا نہاری کی دیک کے پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے دیکھ لیا تھا اور اس کا دم خشک لک رہا تھا میں جگہ سے اٹھا اور جیسے ہی بیچ کے پیچھے سے نکلا اور وہ شخص بھی جلدی سے تھڑے سے نیچے اتر آیا۔
”اور پانی مل سکے گا بھائی۔“

”ہو..... ہو.....“ اس نے ٹٹکی کی طرف اشارہ کیا اور میں وہاں پہنچ گیا گلاس پر گھر پئے جا رہے تھامگر نہ بھوک مٹی تھی نہ پیاس۔ جھلا کر گلاس رکھ دیا اور پھر آخری مرحلے سے نکلنے لے تیار ہو گیا مگر ایک عجیب چیز دیکھنے کو ملی تھڑے پر بیٹھا ہوا شخص غائب تھا۔ میرا تو پہلے ہی غائب ہو گیا یہاں تک کہ تندور پر روٹیاں لگانے والے بھی اپنی جگہ چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ ایک لمحے تو مجھے سمجھ نہیں آیا مگر پھر نبی آگئی۔ کام دوسرے انداز میں بن گیا وہ لوگ شاید میری خوراک سے خوفزدہ ہوئے تھے اور نہ جانے کیا سمجھ کر بھاگ نکلے تھے مگر عزت رہ گئی تھی میں خود بھی تیز قدموں سے وہاں چل پڑا اور اس جگہ سے بہت دور آکر سکون کی سانس لی۔ مگر قصہ کیا ہے یہ کوئی بتا رہا ہے اتنے دنوں کی بھوک ہے یا بھور یا چرن کا کوئی انعام..... آہ! آخری بات دل کو لگتی تھی بھوک اب بھی کم نہیں ہوئی تھی اور گردن کی تکلیف کا بھی وہی عالم تھا۔

آبادی جاگتی جا رہی تھی زندگی کے معمولات شروع ہو گئے تھے ایک پلیا پر بیٹھ کر میں ان خوش نصیب کو دیکھنے لگا جاتی صبح جاگ کر زندگی کی ضرورتیں پوری کرنے نکل کھڑے ہوئے تھے، اپنے عیش و آرام ترک کر کے لیکن میری نسبت وہ کس قدر خوش نصیب تھے کہ انہیں ایسی کسی مصیبت میں نہیں گرنا پڑا تھا۔ آہ! کاش میرے ابتدائی اقدامات بھی درست ہوتے، میں بھی دنیا کے ان رہنے والوں کی مانند ایک اچھے انسان کی طرح زندگی گزارتا اور انہی لوگوں کی مانند تلاش رزق میں نکل کھڑا ہوتا۔ آہ! کاش میں آسان ذرائع سے جائز اور ناجائز طریقوں سے دولت کے ڈھیر لگانے کے بارے میں نہ سوچتا۔ کیا میں زندگی ہوتی، صبح سے شام تک محنت کی جائے اور اس کے بعد گھر کا رخ کیا جائے..... مگر پیارا گھر جہاں اپنے ہوتے ہیں لیکن ایک میں بد نصیب تھا بھائی، بسن، ماں، باپ، پیار کرنے والا دوست باموں لیکن سب سے دور، سب کے لئے عذاب کا باعث، کاش تھوڑا سا سوچنے کا موقع مل جاتا اور میں اپنے لئے درست کر لیتا مگر اب تو سب کچھ چھن گیا تھا، سب کچھ..... ہاتھ تھا کہ مسلسل گردن پر مصروف تھا گردن پھوڑا سی لگ رہی تھی، جو کچھ ابھی ہو چکا تھا وہ بھی ناقابل یقین تھا۔ لیکن قابل یقین بات یہی کہ تھی، لوگوں کو بتاتا تو سب ہی حیرت زدہ ہی ہو جاتے، اب تک ایسا ہی ہوا تھا، بڑا عجیب معاملہ تھا اور میں رہتا تھا کہ بھور یا چرن کا یہ وار سب سے زیادہ سخت ہے، اب تک تو دنیا سے ہی چھپتا پھرتا تھا اور دنیا کے اپنے آپ کو نقصان دہ سمجھتا رہا تھا..... لیکن بات اب اپنی ہی ذات پر آگئی تھی، یہ بھوک اس بھوک کا کیا ہو گا۔ ناقابل یقین حد تک کھاپی کر آیا تھا بھلا اتنی ساری روٹیاں اور اتنا سارا سالن جو میری جسامت کے آٹھ دس آمیوں کے لئے کافی ہو، میں اکیلا ہی چٹ کر گیا تھا اتنا پانی پی گیا تھا کہ بے چاہ ہو مل میں بیٹھے ہوئے لوگ بھی اٹھ کر بھاگ گئے مگر بھوک..... بھوک نہ مٹی تھی، ہونٹ نہ ہو رہے تھے اس عالم میں کیا جی سکوں گا، دل یہ چاہ رہا تھا کہ کچھ کھاؤں لیکن ذہن تسلیم نہیں کر رہا تھا۔ بے بسی کی نگاہوں سے وہیں پلیا پر بیٹھا لوگوں کو دیکھتا رہا۔ سورج نکل آیا تھا پھر نیازا اللہ صاحب کا خیال: یہ بستی کون سی ہے آخر..... یہ نیازا اللہ صاحب کی بستی تو نہیں ہے کوئی منظر وہاں کا سانس.....

جہانے کہاں نکل آیا ہوں، دل میں تجسس سا جا گا اور معلومات کرنے نکل پڑا اور پھر اس بستی کا نام بھی معلوم ہو گیا، وہ جگہ نہیں تھی، پتہ نہیں بے چارے نیازا اللہ صاحب کا کیا ہوا، خدا انہیں محفوظ رکھے، ایک درخت کے نیچے آبپنا، آنکھوں میں نیند کا سا جھوٹا محسوس ہوا اور آنکھیں بند ہو گئیں، درخت کے تنے سے ٹپک لگا کر بیٹھ گیا تھا۔ نہ جانے کب تک سوتا رہا۔ جاگا تو شام ہو چکی تھی۔ اور بھوک تھی کہ کم بخت پیچھا نہیں چھوڑ رہی تھی، کیا کروں، آہ! کیا کروں، وہاں سے ہٹا اور آگے بڑھ گیا، ایک ایسی جگہ پہنچا جہاں پھلوں کا کاروبار ہوتا تھا، ایک ست گلے سڑے پھلوں کے انبار لگے ہوئے تھے۔ قدم رک گئے اور وہیں بیٹھ گیا اور ان گلے سڑے پھلوں کو اٹھا اٹھا کر کھانے لگا، لوگ مجھے دیکھتے ہوئے گزر رہے تھے لیکن اب جو افتاد پڑی تھی اسے گزارنا ہی تھا۔ یہ پھل میں اپنے معدے میں اتارتا رہا اور خاصا بڑا حصہ صاف کر دیا لیکن بھوک نہیں مٹی تھی، آہ بھوک نہیں مٹی تھی۔ وہاں سے ہٹا اور تھوڑے فاصلے پر جا بیٹھا، اندھیرا پھیلتا جا رہا تھا، پورا دن گزر گیا تھا، مجھے اندازہ تھا کہ مصیبت میرا پیچھا نہیں چھوڑے گی، جو کچھ ہوا اسے مٹانے کا کوئی ذریعہ میرے پاس نہیں تھا، گزاروں گا اس طرح بھی گزاروں گا بھور یا چرن، لیکن تیری بات نہیں مانوں گا کسی قیمت پر نہیں مانوں گا کتے، یاد رکھنا، یاد رکھے گا تو بھی کہ کس سے واسطہ پڑا تھا۔ رات گری ہو گئی تو سونے کی کوشش کرنے لگا نیند نہیں آرہی تھی پھر آدھی رات گزر گئی تو آنکھیں خود ایک دوسرے سے جڑ گئیں، صبح و شام دن رات میں سڑکوں اور گلیوں میں مارا مارا پھرتا تھا ایک اور کیفیت مجھے محسوس ہونے لگی تھی۔ جس کا پہلا نمونہ دیکھتے ہی میرا دل خون کے آنسو رو پڑا وہ یہ تھی کہ بدن کے مختلف حصوں میں ننھے ننھے سرخ دانے نمودار ہو گئے تھے پھر ان دانوں میں سوراخ ہو گئے اور ان سوراخوں سے باریک مٹی جیسی کوئی چیز باہر نکلنے لگی، یہ چیز ان سوراخوں کے اوپر جمع ہو جاتی میں اسے صاف کرتا تو ایک ہلکی سی سوزش محسوس ہوتی اور اس میں لذت کا سا احساس ہوتا.....! پتہ نہیں یہ کیا ہو رہا تھا دانے پورے بدن پر پھیل گئے وہی ہوتا پہلے دانے نکلتے پھر سوراخ ہو جاتے۔ دو تین دن کے بعد ان سوراخوں سے مٹی جیسی خشکی نکلتا بند ہوئی اور گاڑھا سیال نکلنے لگا بدن پر سفید سفید نشان بننے لگے تھے۔ خواص معطل رہے سب سے زیادہ بھوک نے نڈھال کر دیا تھا لوگ مجھ سے دور بھاگ گئے تھے وہ مجھ سے گھن کھاتے تھے، ویسے وہ مجھے کھانے پینے کی چیزیں دے دیا کرتے تھے کئی بار ایسا بھی ہوا کہ میں تھک ہار کر کسی جگہ بیٹھ گیا اور لوگوں نے میرے سامنے پیسے پھینکنا شروع کر دیئے۔ لباس بوسیدہ ہو گیا تھا اور بدن کے سوراخوں سے نکلنے والا سیال لباس کو بھلو کر سرنے لگا جس سے بدبو اٹھتی تھی پھر ایک دن میں ایسے ہی بیٹھا تھا کہ تقدیر پر غور کر رہا تھا کہ ایک سفید گاڑی میرے پاس آکر رکی بڑی سی وین نما گاڑی تھی اس سے کئی افراد نیچے اترے ایک شخص ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔

”یہ ہے۔“ رہنمائی کرنے والے شخص نے کہا۔
”ہوں.....! پاگل بھی ہے.....“ دوسرے شخص نے پوچھا۔
”نہیں ایسی کوئی بات نہیں دیکھی۔“ دوسرا آدمی دو اور آدمیوں کو اشارہ کر کے میرے قریب آگیا۔
”اٹھ.....!“ اس نے کہا۔
”جی.....؟“ میں حیرت سے بولا۔

”تمہیں ہمارے ساتھ چلنا ہے۔“

”مگر کہاں؟“

”ہسپتال تمہیں علم نہیں ہے کہ تم کوڑھی ہو۔“

”کک..... کوڑھی؟“ میری آواز رندہ گئی۔ میں نے کوڑھ کا صرف نام سنا تھا یہ علم تھا مجھے بہت خطرناک مرض ہے مگر اپنے بارے میں خیال مجھے کبھی نہیں آیا تھا اپنے جسم کی اس کیفیت سے نہ میرے ذہن میں کبھی نہیں ابھرا تھا۔ میری آنکھیں بھیگ گئیں۔ حلق میں ایک گولہ سا آہن ”گھبرانے کی بات نہیں تمہارا علاج ہو گا تم ٹھیک ہو جاؤ گے مگر تمہارا اس طرح سڑکوں پر پارہا پارہا نہیں ہے یہ یہاں کی میونسپلٹی کے رکن ہیں انہوں نے ہمیں تمہیں بارے میں اطلاع دی اور ہم تمہیں یہ آگئے۔ آؤ ہمارے ساتھ چلو۔“ میں خاموشی سے اٹھ کر گاڑی میں جا بیٹھا اور گاڑی چل پڑی دل درو تھا یہ بھی ہونا تھا ٹھیک ہے ہو جائے اس کے بعد کیا ہو گا۔

گاڑی کا سفر بہت طویل تھا اس کا اختتام ایک شاندار عمارت پر ہوا تھا مجھے اتار کر ایک کمرہ میں لایا گیا میں کرسی پر بیٹھ گیا بڑی صاف ستھری جگہ تھی کچھ دیر کے بعد ایک نرس آئی اور اس نے مجھے ایک باہر دیتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھ آؤ.....!“ میں خاموشی سے اس کے پیچھے چل پڑا۔ ایک دروازے کے قریب رک کر اس نے کہا۔

”یہ غسل خانہ ہے اندر ایک بڑا ڈبہ رکھا ہے جس پر دھکن ہے اپنا یہ لباس اتار کر اس ڈبے میں ڈال دینا اور غسل کر کے یہ لباس پہن لینا۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا اور غسل خانہ میں داخل ہو گیا نرس کی ہدایت پر عمل کر کے دوسرے لباس میں باہر آیا تو نرس میرا انتظار کر رہی تھی۔ وہ مجھے ساتھ لیکر ایک اور بڑے کمرے میں داخل ہو گئی اور اس نے مجھے یہاں ایک جگہ بٹھا لیا دو عورتیں اور تین مرد یہاں بیٹھے ہوئے تھے یہ میری طرح کوڑھی تھے۔ کافی دیر انتظار کرنا پڑا۔ پھر میری طلبی ہو گئی اندر کئی ڈاکٹر بیٹھے ہوئے تھے ایک کرسی پر بیٹھے کا اشارہ کیا گیا اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”کیا نام ہے تمہارا!.....؟“

”مسعود احمد!.....!“

”باپ کا نام؟“

”محفوظ احمد!.....!“

”تمہارے اہل خاندان کہاں ہیں؟“

”مجھے نہیں معلوم!.....!“

”کیوں؟“

”میں طویل عرصے سے ان سے پھڑا ہوا ہوں۔“

”خاندان میں والدین میں کوئی اور اس مرض کا شکار تھا؟“

”خدا نہ کرے..... یہ بد نصیبی صرف میرے حصے میں آئی ہے، انہوں نے اس مرض کی ابتداء ہی

عرصے کے بارے میں معلوم کیا مزید کیفیات پوچھیں تو میں نے بھوک کے بارے میں بتایا۔

”یہاں تم پیٹ بھر کر کھانا“ ایک ہمدرد ڈاکٹر نے کہا اور پھر مجھے اس اسپتال میں داخل کر لیا گیا جزل وارڈ تھا۔ بہت سے مریض تھے۔ بھیانک چہرے جدام کا شکار انہیں دیکھ کر خوف آتا تھا مگر تقدیر میں یہ بھی لکھا ہوا تھا میرے بہت سے ٹیسٹ ہوئے ان کی رپورٹ میں موصول ہوئیں تو ڈاکٹروں کو حیرت ہوئی کیونکہ ان کے خیال کے مطابق میرے خون میں کوڑھ کے جراثیم نہیں تھے۔ مجھے ڈاکٹروں کے بورڈ کے سامنے ان تمام رپورٹوں کے ساتھ پیش کیا گیا اور ڈاکٹروں نے انٹرویو لیا مگر میں اس پناہ گاہ کو چھوڑنا نہیں چاہتا تھا۔ یہاں کچھ سون تھا میں نے انہیں بھوریا چرن کے بارے میں کچھ نہیں بتایا مگر مجھے جزل وارڈ سے اسپتال وارڈ میں منتقل کر دیا میرا انوکھا مرض ڈاکٹروں کو دلچسپ لگا تھا اور وہ اس پر تحقیق کرنا چاہتے تھے۔ مجھے بھوک کی تکلیف کے سوا اور کوئی تکلیف نہیں تھی۔ اسپتال وارڈ میں میرے ساتھ تین مریض تھے جن میں ایک معمر شخص جو کافی تعلیم یافتہ اور نمازی آدمی تھا نام سلیم بیگ تھا اور دوسرا شہزادہ تھا جس کی عمر تیس سال کے قریب تھی تیسرا فرید شاہ تھا۔ سلیم پانچوں وقت کا نمازی خوش اخلاق آدمی تھا اور اس سے میری زیادہ دوستی ہو گئی تھی لیکن میں نے اسے بھی اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔

ڈاکٹروں نے پہلا تجربہ میری بھوک پر کیا اور انہوں نے مجھے کھانے کے انار کے سامنے بٹھا دیا مجھے کھانے کی کھلی چھٹی تھی میں نے کھانا شروع کر دیا اور ڈاکٹروں کو چکر آگئے بہت دیر کے بعد انہوں نے مجھے کھانے سے روکا میرا وزن کیا مگر وزن نارمل تھا۔ ان سب کے لئے یہ نہایت حیران کن بات تھی۔ ایک ڈاکٹر نے مجھ سے پوچھا۔

”تم ہمیشہ اتنا کھاتے ہو.....؟“

”نہیں ڈاکٹر صاحب..... اس مرض کے آغاز کے ساتھ ایسا ہوا ہے۔“

”مزید کتنا کھا سکتے ہو.....؟“ دوسرے ڈاکٹر نے سوال کیا۔

”کوئی اتنا نہیں ڈاکٹر صاحب!.....!“

”اگر تمہیں علاج کے لئے ملک سے باہر جانا پڑے تو جاؤ گے!.....!“

”ہاں جینا چاہتا ہوں ڈاکٹر صاحب!.....!“ میں نے درد بھرے لہجے میں کہا۔ آنکھوں میں نور ہوؤ ڈاکٹر آگئے تھے۔ ڈاکٹروں نے مجھے تسلیاں دیں اور چلے گئے!!! اس رات دل بڑا بے چین تھا طبیعت پر بوجھ طاری تھا بہتر سے اٹھ کر کھڑکی کے پاس جا کھڑا ہوا باہر پر سکون سنا پھیلا ہوا تھا۔ دور بلندی پر کچھ روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ میں ان روشنیوں کو دیکھتا رہا۔ دل میں طرح طرح کے خیالات آ رہے تھے اس کائنات میں لوگ بڑے بڑے جرم کر لیتے ہیں۔ بعض تو آرام سے زندگی بسر کر جاتے ہیں کیا میں اس دنیا میں سب سے بڑا مجرم ہوں.....؟ کیا اللہ کے حضور میری توبہ کے دروازے بند ہو چکے ہیں.....؟ کیا میری توبہ کبھی قبول نہ ہوگی.....؟ دل بہت دکھ رہا تھا آنکھوں میں حیرت ابھر آئی تھی اچانک دل دہل کر رہ گیا کسی نے عقب سے میرے شانے پر ہاتھ رکھ دیا تھا کوئی آواز نہیں سنائی دی مجھ پر ہاتھ کس کا ہے گھوم کر دیکھتے ہوئے خوف محسوس ہو رہا تھا!!!

”دن پر کچھ طاری تھی اب تو عصاب بھی کمزور ہو گئے تھے۔“ کون ہے یہ کون ہے۔ کیا بھوریا چرن؟ ہو بیٹے۔“ عقب سے آنے والی آواز نرم اور شفیق تھی۔ میں اس آواز کو پہچاننے کی

کوشش کرنے لگا۔ پھر مجھے اپنے اس خوف پر شرمندگی ہوئی۔ آواز تو سلیم بیگ کی تھی۔ میرے خوف سے کپکپاتے بدن کو دیکھ کر سلیم بیگ سمجھا کہ میں رو رہا ہوں۔ میں نے گہری سانس لے کر رخ بدل لیا۔

”نہیں سلیم بیچا.....!“

”ایسا ہی لگتا تھا۔ رات تو بہت گزر گئی نیند نہیں آئی؟“

”ہاں طبیعت کچھ بے چین ہے۔“

”ایک بات کہوں بیٹے۔“

”جی بیچا۔“

”نماز پڑھا کرو۔ ساری بے چینی دور ہو جائے گی۔ اللہ نے اپنی مخلوق کو خود سے قریب آنے بہت سے راستے کھولے ہیں اور ان میں سب سے افضل نماز ہے جس میں تم اس کے حضور ہوتے ہو تمہارا تصور اس کی حمد و ثنائیں ہوتا ہے اور جب خیال اس ذات باری کی طرف ہو تو کوئی اور خیال بے چہر نہیں کرتا۔ نماز شروع کر کے دیکھو بیٹے ایک تجربہ کر لو تمہیں فائدہ کا خود اندازہ ہو جائے گا۔“

دل کو ایک عجیب سا دھکا لگا تھا۔ سب کچھ کرتا رہا تھا۔ نہ جانے یہ کیوں نہ کیا تھا۔

”نماز آتی ہے؟“

”بھول گیا ہوں بیچا.....!“

”کوئی مشکل ہی نہیں۔ تھوڑی دیر میں یاد کرادوں گا۔“

”ہمارے کپڑے۔ بدن کا کوڑھ۔ کپڑے تو خون اور پیپ سے گندے ہو جاتے ہیں۔“

”یہ مجبوری ہے بیماری بھی خالق کا تحفہ ہے۔ دل کی طہارت ضروری ہے۔ غلاظت تو ہمارے سارے وجود میں بھری ہے۔ روح سے بدن عاری ہو جائے تو اس غلاظت کا نقص دیکھو۔ ناقابل برداشت ہوتا ہے بس روح طاہر ہے اس کی طہارت افضل ہے دل سے ضرور پاک رہو وہ مجبور یاں معاف کر دے۔ آؤ پھر بے چینی کے یہ لمحات اس کی یاد میں گزار دیں۔ دیکھو بے چینی کیسے بھاگتی ہے فجر کی نماز دونوں ساتھ پڑھیں گے۔“ میں کھڑکی کے پاس سے ہٹ آیا اور سلیم بیگ مجھے طریقہ نماز سکھا لگے۔ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے بہت کچھ یاد آ رہا تھا۔ بڑے عجیب سے احساسات ہو رہے تھے ہم کب طرح وقت کے دھارے پر بہہ جاتے ہیں بچپن تھا۔ محمود بھی چھوٹا تھا۔ عید آتی تھی۔ امی دونوں بھائیوں کو تیار کرتی تھیں ماموں ریاض انگلیاں پکڑے ہوتے تھے ہم نماز پڑھنے جاتے تھے۔ ابو نماز کی تعظیم کرتے تھے چھوٹے تھے تو خوف سے نماز پڑھتے تھے بڑے ہوئے تو سرکشی شروع کر دی جمعہ کے دن غائب ہوئے رفتہ رفتہ ابونے کہنا چھوڑ دیا۔ سلیم بیگ صاحب آیات الہی دہراتے رہے اور میرا ذہن بھٹکتا رہا۔

”اب سو جاؤ۔ فجر کے وقت جگا دوں گا۔ جگا دوں نا.....“

”جی.....!“ میں نے کہا اور لیٹ گیا۔ سلیم بیگ صاحب بھی لیٹ گئے نہ جانے کب نیند آتی تھی۔ پتہ نہیں سو یا بھی تھا یا نہیں۔ سلیم بیگ صاحب نے جھنجھوڑا تو فوراً آواز دی۔ ”ہاں چچا جاگ۔“

”کیا بات ہے؟“

”بھول گئے۔ فجر کی اذان ہو رہی ہے اٹھ جاؤ، بیٹے نماز افضل ہے نیند سے۔“

”جی بیچا.....!“ میں نے کہا اور اٹھ گیا۔ نماز پڑھی اور پھر سلیم بیگ سے باتیں کرتا رہا۔

”کئی تکلیف نہیں تھی مگر بھوک کی تکلیف سے بڑھا رہا تھا۔ حالانکہ بھوک ایک وقت میں کم از کم چھ افراد کی خوراک دی جاتی تھی۔ کھاتے ہوئے شرمندگی ہوتی تھی مگر دل نہیں بھرتا تھا۔ تیسری دوپہر کچھ نئے ڈاکٹر آئے اور مجھے خصوصی طور پر ان کے سامنے پیش کیا گیا۔ میری ساری رپورٹیں ان کے سامنے تھیں۔“

”ہم تمہیں جرمنی بھیجنا چاہتے ہیں۔ تمہاری تفصیل وہاں بھیجوائی جا چکی ہے اور وہاں کے ڈاکٹر تم پر تجربات کرنا چاہتے ہیں۔ یہ تجربات تمہاری موت پر بھی ختم ہو سکتے ہیں۔ تم کہتے ہو تم لاوارث ہو اس لئے کسی اور سے تو تمہارے بارے میں کوئی بات نہیں کی جاسکتی۔ تم بتاؤ۔ تم تیار ہو۔“

”جی.....!“ میں ہکا بکا سا رہ گیا۔

”تم سے اس بارے میں پوچھا گیا تھا اور تم نے آمادگی کا اظہار کیا تھا۔“ پرانے ڈاکٹروں میں سے ایک نے کہا۔

”جی ہاں مجھے یاد ہے۔ مجھے کب جانا ہو گا.....“

”کچھ دن لگ جائیں گے۔ حکومت تمہاری روائی کے انتظامات کرے گی تمہاری موت کی تو محض ایک بات کہی گئی ہے۔ زیادہ امکانات تمہارے درست ہو جانے کے ہیں تمہارے کوڑھ کے مرض کا تو یہاں علاج ہو رہا ہے اصل مسئلہ تمہاری اس بھوک کا ہے اور جرمنی کے ڈاکٹر اسی سے دلچسپی رکھتے ہیں۔ شاید وہ تمہارے معدے کا آپریشن کریں۔ اس کا نتیجہ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اگر تم آمادہ ہو تو اس فارم پر دستخط کرو۔“ انہوں نے ایک فارم میرے سامنے کر دیا۔

”میں سوچنا چاہتا ہوں ڈاکٹر صاحب!“

”کیسی باتیں کرتے ہو۔ ہم نے تمہارے لئے بڑی کوشش کی ہے۔“ ڈاکٹر نے ناخوشگوار لہجے میں کہا۔

”اگر میں آپ کو اس بھوک کی کہانی سنا دوں ڈاکٹر صاحب تو آپ اسے محض ایک دلچپ افسانہ کہیں گے اس پر کبھی یقین نہیں کریں گے۔ میرا علاج جرمنی میں نہیں ہے بلکہ..... بلکہ اسی ملک میں ہے۔“

”بقراط بننے کی کوشش نہ کرو۔ ہمیں کسی کہانی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ جانا چاہتے ہو تو اس فارم پر دستخط کرو۔“

”سوچنا چاہتا ہوں ڈاکٹر صاحب اور یہ ضروری ہے۔“

”ہم اسے مجبور نہیں کر سکتے۔ یہ اس کی مرضی پر منحصر ہے اسے سوچنے کا موقع ضرور دو؟“ نئے آنے والے ڈاکٹروں میں سے ایک نے کہا۔ مجھے واپس میرے کمرے میں بھجوا دیا گیا۔ میں نے جو کچھ کہا تھا سچ کہا تھا۔ میری بیماری جو کچھ تھی میں جانتا تھا۔ یہ بے چارے یا جرمنی کے ڈاکٹر کیا کر سکتے تھے ہاں دل میں ایک خیال ضرور آ رہا تھا۔ بھور یا چرن سے اتنا دور نکل جاؤں تو شاید اس سے جان بچ جائے لیکن سب سے زیادہ جانیں گے ان سے ملنے کی آخری آس بھی ٹوٹ جائے گی..... یہ آس بھی زندگی تھی اور میں اس زندگی سے دور نہیں جانا چاہتا تھا۔ اس رات پھر بے چینیوں نے دل میں سیڑ کر لیا تھا۔ عشاء کی نماز پڑھ کر کھانا کھا یا اور لیٹ گیا۔ سب سو گئے تھے۔ میں اٹھا کھڑکی کھول کر کھڑا ہو گیا۔ تاریکیوں کے سامنے میں بہت دور انہی بلند یوں پر روشنی غمناک تھی۔ ہوا کے دوش پر کچھ شوری سی آوازیں ابھر رہی

تھیں۔ دل بوجھل ہو رہا تھا۔ ڈاکٹر دوبارہ مجھ سے سوال کریں گے کیا جواب دوں گا انہیں۔ کیسے بتاؤں؟
کہ میرا علاج تو بہت آسان ہے۔ اس گندی روح کو آواز دوں وہ آجائے گی مجھے کسی نہ کسی طرح میرے
سے نکال لے جائے گی۔ اس مکروہ خواہش پر سر جھکا دوں۔ ایمان کھو دوں سب ٹھیک ہو جائے گا۔
سوائے اس کے کہ عاقبت کے لئے کچھ نہ ہو گا۔ بجز گناہوں کے انبار کے۔

”عرس ہو رہا ہے شاید.....!“ پیچھے سے آواز ابھری اور میں چونک پڑا۔ نہ جانے کب سلیم
میرے پیچھے آکھڑے ہوئے تھے۔ میں نے مڑ کر دیکھا تو وہ پھر بولے۔ ”توالیاں ہو رہی ہیں۔“

”کہاں.....؟“

”مزار پر.....“

”کوئی مزار پر.....؟“

”یہ آوازیں نہیں سن رہے۔ وہیں سے آرہی ہیں۔“

”مزار کہاں ہے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ روشنیاں جو نظر آرہی ہیں مزار ہی کی تو ہیں۔“

”کس کا مزار ہے۔“

”بابا جلال شاہ کا۔ لوگ یہی کہتے ہیں۔ دیکھا تو کبھی نہیں ہے!“ سلیم بیگ نے کہا۔

”کافی فاصلے پر ہے۔“

”ہاں بہت دور ہے۔ دن میں تو نظر بھی نہیں آتا رات کو بس روشنیاں نظر آجاتی ہیں۔ اس وقت
توالیوں کی آوازیں بھی ہوا کے ساتھ آرہی ہیں ہوا کا رخ بدل جائے تو آواز بھی نہیں آئے گی۔“

”چلیں.....؟“ میں نے بے اختیار کہا۔

”کہاں.....؟“ سلیم بیگ حیرت سے بولے۔

”عرس دیکھیں۔ توالیاں سنیں۔“ میں نے کہا اور سلیم بیگ خاموش ہو گئے۔ انہوں نے کوئی جواب
نہیں دیا۔ ساکت کھڑے رہ گئے تھے۔ میں ان کے جواب کا انتظار کرتا رہا۔ پھر کچھ بولنا چاہتا تھا کہ اچانک ان
کی سسکیاں ابھرنے لگیں اور میں حیران ہو گیا۔ ”ارے ارے۔ سلیم بچا۔ میں نے تو کچھ نہیں کیا۔“

”کوئی بات نہیں بیٹے۔ بس ایسے ہی دل بھر آیا تھا۔ تمہارا دل چاہتا ہے مناسب دیکھنے کو مگر
اللہ کا حکم..... وہ خود ہی سب کچھ جانتا ہے۔ بیٹے ہمیں کوئی اپنے درمیان کہاں قبول کرے گا لوگ
ہم سے گھن کھاتے ہیں۔ ہم کیسے جاسکتے ہیں وہاں۔“

”ہم ان سے دور رہیں گے چچا.....“

”نہیں بیٹے۔ ویسے بھی گیٹ بند ہو گا جو کیدار اس وقت نہیں جانے دے گا۔“

”میرا دل چاہ رہا ہے چچا۔ میں جاؤں گا۔“

”ارے نہیں بیٹے۔ ممکن نہیں ہے۔ مزار شریف بہت دور ہے اور پھر باہر کیسے جاؤ گے۔ کمرے کے
باہر بھی رات کی ڈیوٹی کے ڈاکٹر ہوں گے ختی کریں گے۔“

”یہ کھڑی زیادہ اونچی تو نہیں ہے کود جاؤں گا۔“

”زخمی ہو جاؤ گے بیٹے.....!“

”زخمی تو میں ہوں چچا.....!“

”ہند سوار ہو گئی ہے تم پر۔ مگر ٹھیک نہیں ہو گا بیٹے مناسب نہیں ہے۔“

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

”میں جا رہا ہوں۔“ میں نے کہا اور کھڑکی پر چڑھ گیا۔ سلیم بیگ ”ارے ارے“ کرتے رہ گئے مگر

میرے قریب آکر رک گئے۔

”کھانا لو گے۔“

”ہاں ہاں۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”برتن ہے؟“

”نہیں۔“

”تو پھر کھانا کیسے لو گے؟“

”رکابی دیدو ایک؟“ کسی ہمدرد نے کہا اور انہوں نے سلور کی ایک رکابی میں مجھے چاول دیدیئے

ہوک تسانوں کا حصہ بن چکی تھی یہ تھوڑے سے چاول کیا حیثیت رکھتے تھے میں انہیں کھانے لگا۔

دوبارے بیٹھے ہوئے لوگ مجھے دیکھ رہے تھے جب میں چاول کھا چکا تو ان میں سے ایک نے پوچھا۔

”پانی چاہئے۔“

”دیدو بھائی۔“ میں نے عاجزی سے کہا اور ایک نوجوان پانی لے آیا اس نے جھک کر مجھے پانی دیا

اور پھر ایک دم سیدھا ہو گیا۔

”تم کوڑھی ہو۔!“ اس نے بے اختیار کہا۔

”ایں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا اور پھر اپنے ساتھیوں کے پاس پہنچ

کر انہیں میرے بارے میں بتانے لگا میں نے ان سب کے منہ سے کوڑھی کوڑھی کے الفاظ سنے تھے پھر

سب کھڑے ہو گئے درمی وہاں سے اٹھالی گئی اور وہ کسی اور سمت چلے گئے مجھے دلی رنج ہوا تھا مگر بات یہیں

ختم نہیں ہوئی اچانک چھ سات آدمی میرے پاس پہنچ گئے۔

”تم یہاں کیوں آ بیٹھے کیا کوڑھ پھیلانا چاہتے ہو؟“

”نہیں بھائی۔ میں؟“

”انھو میاں سے انھو۔“ ایک آدمی گرج کر بولا۔

”چوبھا گویاں سے۔“ دوسرے نے کہا میں بادل ناخواسنہ اٹھ گیا تھا رکابی اور پانی کا گلاس میں

نے نیچے چھوڑ دیا تھا اسی شخص نے پھر چیخ کر کہا۔

”برتن اٹھاؤ اپنے چلو دفع ہو میاں سے لاحول ولا قوۃ ابے چلا جا گاؤں ایک ڈنڈا۔“ اس جو شیلے شخص

نے کہا اور ایک موٹی سی لکڑی سے مجھے دھکیلنے لگا۔

”جا رہا ہوں بھائی جا رہا ہوں۔“ میں نے صبر کرتے ہوئے کہا اور دونوں برتن اٹھا کر وہاں سے آگے

بڑھ گیا دل رو رہا تھا کیا قدرت ہی ہے کیا عزت افزائی ہے وہاں مگر صبر ضروری تھا۔ اس سے دور نکل آیا یہ مزار

کا عجیبی حصہ تھا پھر چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے ان کے درمیان جھاڑیاں اگی ہوئی تھیں۔ زمین

مٹیوار تھی۔ اس طرف کوئی نہیں تھا ہاں بلندی سے روشنی ضرور آرہی تھی۔ ایک پتھر پر سر رکھ کر لیٹ

گیا۔ خود پر غور کرنے لگا عجیب سادل ہو رہا تھا کیا بقیہ زندگی یہی ہوگی۔ کیا اب کبھی میری دنیا مجھے واپس

میں ملے گی؟ بہت دیر گزر گئی پھر گھگھک ووس کی آواز سنائی دی کسی کے قدموں کی چاپ تھی گردن اٹھا کر

دیکھا تو ایک ملک تھا مگر اس کا سر اس کے شانوں پر موجود تھا اس کے ہاتھ میں ایک موٹا سا ڈنڈا دبا ہوا تھا

انہوں نے میری طرف بڑھنا شروع کر دیا بالکل یوں لگ رہا تھا جیسے بہت سے لوگ ایک دوسرے سے کھینچ رہے کسی پر گھیرا ڈال رہے ہوں۔ میرے حلق سے ایک وحشیانہ دباؤ نکلی اور میں خود ان کی طرف بڑھا۔ خوف اور جوش میں ڈوبی اپنی آواز خود مجھے بہت بھیانک لگی تھی اور اچانک وہ گدھ آگے بڑھ کر رک گئے تھے۔ پھر ان میں ابتری پھیل گئی اور وہ اپنے پیروں پر اچھلنے لگے۔ اسی طرح اچھلنے پھیلنے پر ہٹ رہے تھے جو منی میں ایک گدھ کے قریب پہنچا تو اس نے بھیانک چیخ ماری پر دیائے اور فٹسا میں پڑ کر گیا یہ دوسروں کے لئے پروانہ تھا کیونکہ اس کے اڑتے ہی دوسرے گدھوں نے بھی زمین چھوڑ دی۔ اس کے بعد وہ دوبارہ نیچے نہیں جھکے اور بلند ہو کر مختلف سمتوں کو پرواز کر گئے۔ خوف میرے گھبراہٹ میں سا گیا تھا لیکن خوف کے ساتھ جوش بھی تھا۔ بدن اٹھ رہا تھا مگر قدم دیوانہ وار آگے بڑھ رہے تھے۔ اب شاید میں مزار کے قریب پہنچ رہا تھا کیونکہ جھاڑیوں کے ایک اونچے سلسلے کے دوسری طرف سے روشنی چھن رہی تھی ادھر سے کچھ آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں۔ انسانی آوازیں تھیں۔ وہ پتھر پر رہے تھے۔ نہ جانے کیا۔ آوازیں مبہم تھیں میں تیز قدم اٹھاتا ہوا جھاڑیوں کے دوسری طرف نکل آیا۔ روشنیان مشعلوں کی تھیں جو چند لوگوں نے ہاتھوں میں اٹھائی ہوئی تھیں انہوں نے ایک حلقہ سا بار بار گھمایا اور ان کے درمیان چند ملک رکھ کر رہے تھے وہ کچھ گاتے بھی جا رہے تھے جو سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ان کے جسموں پر نمیا لے رنگ کی گھنٹیاں تھیں جو لمبرے لے رہی تھیں وہ کسی قدر گہرائی میں تھے اور میں جگہ جگہ سے میں انہیں بخوبی دیکھ سکتا تھا۔ میرا اندازہ غلط تھا مزار ابھی دور تھا اور یہ لوگ میرے درمیان میں تھے آہستہ آہستہ چلتا ہوا میں ان کے قریب پہنچ گیا مگر قریب سے دیکھنے پر ایک اور انکشاف ہوا۔ اب میں سے کسی کی گردن ان کے شانوں پر موجود نہیں تھی ان کے جسم رکھنا تھے۔ آوازیں بھی آ رہی تھیں مگر سب کے شانے گردنوں سے خالی تھے۔ اس بھیانک منظر کو دیکھ کر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ قدم نہ روکے اب مجھے اندازہ ہو چکا تھا کہ کیا ہو رہا ہے خوف اب دل میں ختم ہوتا جا رہا تھا۔ آنکھیں بند کر کے چلنے سے جگہ جگہ ٹھوکریں لگ رہی تھیں میں لڑکھڑا رہا تھا مگر رک نہیں رہا تھا ملکوں کی آوازیں آ رہی تھیں اپنے آگے آگے چلتی محسوس ہو رہی تھیں۔ ایک بار آنکھیں کھول کر دیکھا تو وہ سب مجھے اپنے منہ کے ساتھ آگے بڑھتے نظر آئے انہوں نے مشعلیں پکڑی ہوئی تھیں۔ بے سروا لے ناچ رہے تھے۔ میرے آگے جلوس کی سی شکل میں آگے بڑھ رہے تھے۔ میں نے رفتار تیزی کی تو وہ بھی تیز چلنے لگے۔ نہ جانے کوئی قوت مجھے زندہ رکھے ہوئے تھی ورنہ اس منظر کو دیکھ کر دل کی دھڑکن بند ہو جانی چاہتی تھی۔ نہ جانے کتنی دور تک چلتا رہا۔ دماغ سنسنار ہا تھا بدن کی قوتیں سلب ہوتی جا رہی تھیں اور اب جانے کون چل رہا تھا وہ میں تو نہ تھا۔ آوازیں بند ہو گئیں اب قوالی کی آوازیں نمایاں ہو رہی تھیں۔ قوال گارہے تھے۔

من کی پیاس بجھانے آیا داتا ایک سوالی۔

آنکھیں کھل گئیں۔ بیشمار خلقت تھی روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ خوب چل پھل تھی۔ لوگ بول رہے تھے سر کے ملکوں کا کوئی نام و نشان نہیں تھا میں بیٹھنے کے لئے جگہ تلاش کرنے لگا انسانوں کے جوم کے درمیان تھا جہاں تک پہنچا تھا وہیں بیٹھ گیا کچھ فاصلے پر بہت سے لوگ دری بجھائے بیٹھے تھے۔ جگہ جگہ عرس میں شرکت کرنے والوں نے ڈیرے ڈالے ہوئے تھے کچھ لوگ لنگر بانٹ رہے تھے۔

جس پر رنگین کپڑے اور گھنگھرو لگے ہوئے تھے، ڈنڈا ٹیکنے سے گھنگھرو بج رہے تھے وہ میرے پاس آگیا۔
گیتا نیں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”یہاں نہ بیٹھو بھائی۔“ میں نے کہا۔

”کیوں تیری جاگیر ہے کیا؟“ بولا۔

”میں میں کوڑھی ہوں۔“

”میرا کیا ہو گا۔“

”ادھر بیٹھا تھا ان سب نے مجھے دھکے دیکر بھگا دیا۔“

”وہ سب کوڑھی ہیں سنا تو نے سب کوڑھی ہیں ان کے دلوں میں کوڑھ ہے یہ دیکھ یہ کیا ہے
نے دونوں ہاتھ سامنے کر دیئے جن کی منھیاں بند تھیں۔“ بتا کیا ہے ان میں۔“
”مجھے نہیں معلوم۔“

”ہاتھ پھیلا۔“ اس نے کہا میں نے پھیلی اس کے سامنے کر دی۔ ”کون سی مٹھی کا مال لے گا۔“
”مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“

”چاہئے، جھوٹ مت بول بتا کون سی مٹھی کھولوں۔؟“ ملنگ نے کہا۔

”یہ.....“ میں نے پھیلی اس کے ایک ہاتھ کے سامنے کر دی۔ اور اس نے مٹھی میں ہاتھ
میری پھیلی پر رکھی دی ہلکی سی کالی سی کوئی چیز تھی جو میرے ہاتھ پر کھلانے لگی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔
وہ کیا ہے۔ ہاتھ چرے کے قریب کر کے دیکھا اور حلق سے دباڑ نکل گئی۔ وہ سیاہ رنگ کا پہاڑی پتھر۔
میں نے بے اختیار چیخ کر اسے پھیلی سے جھٹکنا چاہا مگر وہ میری درمیانی انگلی میں انک گیا میں نے پھر
جھٹکا اور اس نے میری انگلی میں کاٹ لیا۔ ایک نہیں ہوئی اور میں نے ہاتھ پتھر پر دے مارا۔ پتھر میرے
ہاتھ سے گر پڑا اور میں نے دوسرے ہاتھ سے انگلی دبا لی لیکن درد کی ٹیسیں میرے پورے ہاتھ میں کھ
گئیں۔ کالے پہاڑی پتھروں کے بارے میں میں نے سنا ہے کہ پتھر بڑنک مار دیتے ہیں تو سکھیاں
ہے۔ ہاتھی کو کاٹ لیں تو اس کا گوشت پانی بن کر بہ جاتا ہے اسی کالے پتھر نے مجھے کاٹا تھا۔ درد
خون کی روانی کے ساتھ شائے، سینے کمر اور پتھر پورے بدن میں پھیل گیا۔ آنکھوں کے سامنے اندھ
چھانے لگا۔ میں اس ناقابل برداشت تکلیف سے پاگل ہو گیا۔ اپنے حلق سے نکلنے والی چیخیں مجھے
لگ رہی تھیں سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہو گئی تھیں۔ میرا بدن زمین سے کئی فٹ اونچا پھیل چکا
نیچے گر رہا تھا سارے بدن میں درد کے انگارے دھک رہے تھے نہ جانے کس طرح اٹھا اور اندھ
طرح دوڑ پڑا۔ نہ جانے کتنی دور دوڑا، نہ جانے کس چیز سے ٹکرایا اور سر میں چوٹ لگ گئی۔ مگر سر
چوٹ مہیاں تھی۔ اس نے مجھے ازیت سے نجات دلادی تھی۔ شاید بے ہوش ہو گیا تھا۔ نہ جانے
تک بے ہوش رہا۔ ہوش آیا تو پرندے چچھارے تھے۔ صبح کا سنا وقت تھا۔ سر پر کسی درخت کا
تھا اور بدن پانی میں بھیگا ہوا تھا میں پانی میں پڑا ہوا تھا، کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ ایک کراہ کے ساتھ
بیٹھ گیا۔ بڑی پر اسرار بڑی عجیب جگہ تھی۔ برگد کا عظیم الشان درخت مجھ سے کوئی دس گز کے
تھا مگر اس کا پھیلاؤ کوئی پچاس گز کے دائرے میں تھا۔ اس کی ڈاڑھیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ جس جگہ میں
ہوا تھا۔ یہاں گھاس اگی ہوئی تھی کبھی لگے پتھر پھیلے ہوئے تھے اور ان پتھروں سے مدہم سے

ساتھ پانی ابل رہا تھا۔ یہ پانی گھاس کو بھگوتا ہوا ٹالیوں کی شکل میں بہتا دور نکل جاتا تھا۔ شاید ان پتھروں
سے چشمہ ابل رہا تھا۔ تاحہ نگاہ کسی انسان کا وجود نہیں تھا۔ ہاں پرندے بکثرت نظر آ رہے تھے۔ جو برگد
کی شاخوں پر پھدک رہے تھے۔ ادھر سے ادھر پرواز کر رہے تھے۔ زمین پر بکھرے پتھروں پر بیٹھے ہوئے
تھے فضا میں خربوزوں کی تیز مسک پھیلی ہوئی تھی۔ میں اجنبی نظروں سے ماحول کو دیکھتا رہا۔ گزرے
واقعات یاد آنے لگے۔ ملنگ نے بدترین حرکت کی تھی نہ جانے اس کی دوسری مٹھی میں کیا تھا۔ آہ اس
خطرناک پتھر کے کانٹے کے بعد بھی میں زندہ ہوں۔ شدت تکلیف میں شاید مزار شریف سے دوڑتا ہوا
بت دور نکل آیا تھا ورنہ وہ آس پاس ضرور نظر آ جاتا۔ یہ تو آبادی سے دور کوئی ویران جگہ تھی۔ نہ
جانے کون سی جگہ ہے اور میں اس سے کتنا دور نکل آیا ہوں۔ ہاتھ میں اب تکلیف نہیں تھی اس انگلی کو
دیکھا جس میں پتھر نے کاٹا تھا۔ انگلی پر تو کوئی نشان نہیں تھا لیکن کچھ اور نظر آیا اور جو نظر آیا اس نے ایک
بار پھر دیوانہ کر دیا۔ کوڑھ میرے پورے بدن پر پھیل چکا تھا۔ ہاتھ پاؤں کی شکل بدلتی جا رہی تھی۔
انگلیاں اور پتھلی خون اور پیپ سے بھری ہوئی تھی مگر اس وقت ان زخموں پر کھ نہ نظر آ رہے تھے۔
کالے کالے کھرنڈ جیسے زخم اچانک سوکھ گئے ہیں۔ میرے زخم ٹھیک ہو گئے تھے۔ میرا کوڑھ سوکھ رہا تھا۔
کسی کے الفاظ یاد آئے زہر زہر کا تریاق ہوتا ہے۔ کالے پہاڑی پتھر کے زہر نے مجھے کوڑھ سے نجات دلا
دی تھی۔ دیوانوں کی طرح بدن کے ایک ایک حصے کو دیکھنے لگا سب جگہ خاک سی اڑ رہی تھی میں ٹھیک ہو گیا
قادل عقیدت سے بھر گیا میری لگن رنگ لائی تھی چشمہ فیض سے مجھے صحت ملی تھی آہ میں ٹھیک ہو گیا
تھا۔ میں ٹھیک ہو گیا تھا بے اختیار دل بھر آیا آسوئے پھر ہچکیاں بندھ گئیں مجھے یوں لگا جیسے روٹی ہوئی
مال نے اچانک مجھے کھینچ کر آغوش میں لے لیا ہو۔ میری بے سکونی سکون لگائی تھی۔ سجدہ ریز ہو گیا اور نہ
جانے کب تک سجدے میں پڑا رہا۔ دل کا غبار نکل گیا تھا تو اٹھا کھڑے ہو کر چاروں طرف دیکھا کچھ
فاصلے پر خربوزوں کی نیل پھیلی ہوئی تھی۔ پیلے پھل بڑی تعداد میں لگے ہوئے تھے۔ آگے بڑھ کر ایک پکا
پھل توڑا اور اسے ہاتھوں سے دبا کر نیچ کالے پھر اس پر شیریں گودا کھانے لگا پھل کا وزن کوئی ایک سیر ہو گا
مگر میں اسے پورا نہ کھا سکا۔ تب اس بھوک سے نجات کا اندازہ ہوا جس نے میری حیات کا ہر لمحہ عذاب
ناک بنا دیا تھا۔ خوشیاں رگ رگ سے پھوٹ پڑی تھیں۔ اس ویرانے میں مجھے خوشیوں کا جو خزانہ حاصل ہوا
تھا وہ نبھالے نہ نبھال جا رہا تھا۔ میں فرط مسرت سے بے خود ہوا جا رہا تھا مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس مسرت
کا اندازہ کیسے کروں۔ بہت دیر تک وہاں بیٹھا رہا پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ یہاں کب تک رک سکتا ہوں۔
کوئی حزن نہیں تھی۔ بس سفر کر رہا تھا۔ تھک جاتا تو قیام کر لیتا جو مل جاتا اللہ کا شکر ادا کر کے
کھالیتا۔ سنگلاخ چٹانیں، ناہموار میدان، خوفناک گھاٹیاں۔ ایک قافلے کو دیکھا آگے بڑھ کر پوچھا۔
”کہاں جا رہے ہو بھائی۔ کوئی جگہ ہے یہ۔؟“
”میں پوری۔ امیر شریف جا رہے ہیں خواجہ نگری۔“

دل تڑپ گیا۔ خواجہ غریب نواز مظلوموں کے ہمدرد، قافلے کے پیچھے چل پڑا۔ چنبل گھاٹی سے
نراریاں رانا ساڑنگا سے لے کر مان سنگھ، ہری چند ہاڑا، اور پھولن دیوی کی کمائیاں بکری ہوئی تھیں۔ ان
علاقوں سے قافلہ بچر و خوبی گزر گیا۔ خواجہ کے متوالوں کو کیا پریشانی ہوئی۔ پھر قافلہ دریاے فیض پہنچ
گیا۔ تارا گویا۔ یان نظر آئیں۔ پستیوں میں عقیدہ مندوں کے ٹھکانے نظر آ رہے تھے۔ میں نے بھی

ہے یا رول پھر؟“ مجذوب غصے سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے پاس پڑا پتھر اٹھا لیا تھا۔
”مجھ پر رحم کر دو۔ مجھے پھل دیدو۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”مار رہا ہے۔ دیکھو یہ مجھے مار رہا ہے۔ میں بھی ماروں گا پھر نہ کہنا۔“ اس نے پیچھے رخ کر کے کہا
پھر میرے کوئی آواز سن کر بولا۔ ”بھگادوں؟ بھگاتا ہوں۔“ اس نے پتھر مجھ پر کھینچ مارا۔ نشانہ سر تھا میں
بے اختیار جھک گیا اور پتھر میرے اوپر سے نکل گیا۔

”غیر دل سے رحم مانگتا ہے۔ بھاگ یہاں سے بھاگ۔“ اس نے دوسرا پتھر اٹھا لیا اور یہ پتھر میری

کمر میں لگا۔ اس کے بعد مجذوب نے مجھ پر پتھروں کی بارش کر دی۔ بے شمار چوٹیں لگی تھیں۔ بھاگنا پڑا۔

وہ میرے پیچھے آ رہا تھا اور پتھر اٹھا کر مار رہا تھا سر بچا ہوا تھا ورنہ اٹھنا مشکل ہو جاتا مگر اب بدحواسی طاری

ہو گئی تھی۔ مجذوب میرے پیچھے دوڑ رہا تھا۔ وہ منہ سے ایسی آوازیں نکالتا جا رہا تھا جیسے کسی کتے کو بھگا رہا

ہو۔ بہت دور نکل آیا۔ ساری روشنیاں پیچھے رہ گئیں۔ پھر ایک پتھر پل دیوار سامنے آگئی اور میں اس کے

پیچھے پھنسی گیا۔ عجیب ناگمانی پڑی تھی۔ خیمے دور رہ گئے تھے اور مجذوب تھا کہ پیچھا نہیں چھوڑ رہا تھا۔ میں

بری طرح تھک گیا تھا۔ اتنا فاصلہ طے کیا تھا کہ بیان نہیں کر سکتا یقین تھا کہ وہ اب ادھر بھی آجائے گا مگر

وہ نہ آیا۔ دیر تک انتظار کرنے کے بعد میں نے اپنی جگہ چھوڑ دی جھانک کر ٹیلے کے دوسری طرف

دیکھا۔ وہ شاید واپس چلا گیا تھا۔ تاحہ نگاہ کوئی نہیں تھا۔ سانس بحال ہونے لگی تھی۔ مزید کچھ دیر انتظار

کیا اور اس کے بعد وہاں سے نکل آیا۔ پتھر نہیں اس بھاگ دوڑ میں کتنا فاصلہ طے ہو گیا تھا۔ مجذوب کی

باتیں دل کو عجیب طرح سے متاثر کر رہی تھیں۔ ذرا سا غم کا احساس بھی تھا۔ وہ خوشی جو ایک تصور سے

تھوڑی دیر پہلے لی تھی۔ یعنی میں نے سوچا تھا کہ مصیبتوں کے لمحات ٹٹلے لگے ہیں، کچھ بہتری ہو رہی ہے۔

میری زندگی میں اور اس بات نے ہی اتنی خوشی بخشی تھی کہ اپنے خیمے سے نکل کر باہر آ گیا تھا۔ مجذوب کے

الفاظ بڑی گراہوں کے حامل تھے۔ اس نے کہا تھا کہ پہلے پھل کھچھا جاتا ہے اور اس کے بعد کھایا جاتا ہے،

اور اس کی تفصیل میری نگاہوں کے سامنے تھی۔ برائیوں کا پھل واقعی کھچھا جاتا ہے اور نیکیاں جب پھل

دینی ہیں تو وہ پھل کھایا جاتا ہے۔ کون سی نیکیاں کر لی تھیں میں نے، بس برائیوں کے راستے پر نکلا تھا اور

غلاظتوں میں ڈوبتا چلا گیا تھا۔

اب تو بر چیز نگاہوں کے سامنے تھی، کوئی بات پوشید نہیں رہی تھی، بھور یا چرن بھی اپنے ہی جال میں

بکڑ گیا تھا، غالباً اس کے کالے جادو کا یہ بھی ایک حصہ تھا کہ اس وقت جو کوئی بھی اس کے سامنے آئے

اور اپنی غرض کا اظہار کرے تو وہ اپنی بھی غرض کا تبادلہ کرے اور یہ بد نصیبی ہی میری تقدیر میں لکھی ہوئی

تھی۔ مجانے اب اور کتنے پھل چکھنے پڑیں گے مجذوب کا کتنا تو کچھ اس انداز کا تھا، جیسے ابھی میں نے کوئی

مصیبت بھگتی ہی نہ ہو۔ آہ کیا میں مزید مشکلات کا شکار ہو سکتا ہوں۔ کیا میرے اندر اب اتنی سکت ہے کہ

میرا اپنے کئے کا پھل چکھوں اگر میری تقدیر میں لکھا ہے تو پھل کھانے کو کب ملے گا۔ دل عجیب سی دکھن

کا شکار تھا۔ ہر حال ان پتھروں تک پہنچنا تو بیکہ ضروری تھا جو مجھے اپنی محبت کے سارے یہاں تک لے

آئے تھے اور اس کے بعد مزید کہیں اور جانے کا ارادہ رکھتے تھے۔ دل سے ریحانہ بیگم کے لئے دعائیں

نکلنے لگیں۔ بس ذرا سی بددلی پیدا ہو گئی تھی۔ لیکن میں یہ تکلیف بھی ہنسی خوشی برداشت کر لینا چاہتا تھا۔

کسی سے کتنا تو بے مقصد ہی ہوگا۔ کیا فائدہ کسی سے ان باتوں کا تذکرہ کرنے سے، آگے بڑھتا رہا، جس

ایک ٹھکانہ بنا لیا۔ اور سنگلاخ زمین پر لیٹ رہا۔ دل عقیدت سے سرشار تھا کچھ سنوائی ہو رہی تھی۔
کے حضور پہنچ گیا تھا۔ اس جان لیوا بھوک سے نجات مل گئی تھی۔ سانی رات بکھری ہوئی تھی۔ میرے

مزار مقدس روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ قوالیوں کی تائیں ابھر رہی تھیں اچانک کچھ فاصلے پر کوئی شے

نظر آئی۔ ”غاؤں غاؤں“ کی آواز ابھر رہی تھی۔ میرے بدن میں سنسنی پھیل گئی۔ سردی سی لگنے

یہ کیا ہے؟

دل میں نجانے کیا کیا خیالات آنے لگے۔ بھور یا چرن کے خوف سے خود کو آزاد نہیں کر سکتا تھا۔

اس نا پاک سادھوی کیا مجال کہ اس پاک جگہ قدم رکھے۔ یہ کچھ اور ہے مگر کیا؟ دل میں شدید جھنجھ

اٹھا۔ وہ بدبو جو فضا میں پھیلی ہوئی تھی اب سمجھ میں آنے لگی تھی۔ یہ سڑے گلے پھلوں کی بدبو تھی

میں اس جگہ پھل فروش ٹھیلے لگائے ہوئے تھے۔ گلے ہوئے پھل وہ نہیں پھینک گئے تھے اور یہ بو انہی

سے اٹھ رہی تھی اور وہ متحرک شے ممکن ہے کوئی چوپایہ ہو جو اس وقت یہ پھل کھا رہا ہو۔ اپنے ذہن میں

یہ معمہ اس طرح حل کر لیا ممکن تھا اس طرف سے لا پرواہ ہو جاتا لیکن ذہن تحقیق کا عادی ہو گیا تھا

قریب جا کر دیکھوں اور قدم آگے بڑھ گئے۔ میرے خیال کی تصدیق ہو گئی۔ بو پھلوں کے اسی ذریعہ

آ رہی تھی مگر وہاں کوئی چوپایہ نہیں تھا بلکہ وہ کوئی انسان تھا جو یہ گلے ہوئے پھل کھا رہا تھا۔ شاید کوئی

فقیر تھا ممکن ہے خواجہ کے لشکر سے محروم رہ گیا ہو اور قریب جا کر اسے دیکھا اس کے بدن پر پتھر

جھول رہے تھے۔ بال اور داڑھی مٹی سے اٹے ہوئے تھے۔ چہرہ عجیب سا تھا۔ بڑے انہماک سے

کھا رہا تھا مجھے دیکھ کر اس نے پاس رکھی ہوئی پتھری اٹھائی اور اسے بلند کر کے بولا۔

”ہش۔ ہش۔ بھاگ بھاگ۔“ میں ٹھٹھک کر رک گیا۔ کوئی مجذوب تھا۔ خواجہ کے مقدس حرا

احاطے میں، میں نے بے شمار قلندر، ملنگ اور مجذوب دیکھے تھے۔ جو جو حق کے نعرے لگاتے رہتے تھے

میں سے کوئی تھا دلچسپی پیدا ہو گئی۔ دل خوش تھا دل لگی سوچی۔ میں اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا۔

”بھاگ بھاگ۔ گندگی کرے گا۔“ مجذوب نے پھر لکڑی اٹھا کر کہا۔

”میں بھی پھل کھانا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔

”چھو نہ مت۔ ورنہ لکڑی سے ماروں گا۔“

”مجھے بھی کچھ پھل دیدو!“ میں نے عاجزی سے کہا۔

”مع کر رہا ہوں بھاگ جا۔ پھل کھائے گا۔ گند ا غلیظ کیس کا۔ اتنا نہیں جانتا پہلے پھل چھو

ہے۔ پھر کھایا جاتا ہے جا بھاگ۔ ہش ہش۔“ وہ ایک سڑی ہوئی نارنگی اٹھا کر کھانے لگا۔

”میں پھل چکھنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ اور وہ گردن جھکائے جھکائے ہش پڑا۔ بار بار ہش

پھر بے تحاشا ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔

”کچھ تو رہا ہے جو کرتا رہا ہے اس کا پھل چکھ تو رہا ہے اور چکھے گا ابھی اور چکھے گا۔“

میں دنگ رہ گیا کیار مزہ تھا اس کے جملے میں۔ دل میں عقیدت پیدا ہو گئی میں نے عاجزی سے کہا۔

”بہت پھل چکھ چکا ہوں اب کھانا چاہتا ہوں۔“

”ایسے ہی کھانا چاہتا ہے پہلے بیج بو۔ پودا لگا پھر اسے پروان چڑھا جب وہ پھل دے تو پھل کھا۔“

راستے سے دوڑتا ہوا اس سے آگیا تھا اسی پر واپس جا رہا تھا مگر نہ تو مزار اقدس کی روشنیاں نظر آرہی تھیں۔ کوئی اور ہی روشنی تھی۔ پیر جواب دیتے جا رہے تھے۔ جسمانی قوتیں ساتھ چھوڑتی جا رہی تھیں۔ لیکن دیر پہنچنا ضروری تھا۔ نجانے کتنا وقت گزر گیا۔ پھر ایک جگہ رک کر میں نے ہراساں نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ یہ کیا ہو گیا۔ کہاں نکل آیا ہوں میں۔ وہ سب کچھ نظر کیوں نہیں آرہا۔ کیا راستہ بھٹک گیا۔ ایسے کسی بلند نیلے کی تلاش میں نگاہیں دوڑائیں، جہاں چڑھ کر دور دور کا جائزہ لے سکوں۔ اپنے کالی فاصلے پر ایک پہاڑی نیلے نظر آرہا تھا۔ اس کی جانب بڑھ گیا۔ اس پہاڑی نیلے پر چڑھنا بھی بڑا مشکل ثابت ہوا۔ ٹھوس پتھر کا پہاڑ تھا۔ چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کہیں کہیں نظر آجاتے تھے اگر کٹاؤ نہ ہوتا۔ پاؤں جمانا بھی مشکل ہو جاتا۔ خاصا بلند تھا۔ دور سے اتنا احساس نہیں ہوتا تھا بالآخر کسی نے کسی طرح پہاڑ پر پہنچ گیا۔ توازن نبھایا اور دور دور تک دیکھنے لگا اور اس کے بعد نجانے کیوں دل ڈوبنے کا احساس ہوا۔ نگاہ کی حد تک اور آسمان کی بلندیوں تک کچھ نظر نہیں آرہا تھا۔ یہ ہوتا ہے کہ کہیں اگر روشنیاں ہوتی ہے تو وہاں آسمان پر ایک سفیدی سی آجاتی ہے، جو ان روشنیوں کا بچہ دیتی ہے، لیکن یہاں تو وہ نظر اٹھتی۔ آسمان سیاہ ہی نظر آتا۔ آہ کیا تقدیر پھر کالی ہو گئی ہے، خواجہ کے دربار میں آنے کے باوجود معافی نہیں ملی۔ پھل چکھنا ہے، اتنا فاصلہ تو طے نہیں کیا تھا بے شک دوڑتا ہوا آیا تھا، پھر یہ سب کچھ نگاہوں سے کیوں اوجھل ہو گیا۔ کتنی دور بھگا دیا مجھے اس مجذوب نے خواجہ کے دربار سے، ایک بارہ دل میں گداز پیدا ہوا اور آسو سسکیوں میں ڈھل گئے۔ پہاڑی نیلے کی بلندی پر بیٹھ کے ہی رونے لگا تھا مگر رویا اور رونے سے دل درحقیقت ہلکا ہو گیا۔ پھر نیچے اتر آیا اور ٹھنڈی آہ بھر کر وہیں پہاڑی نیلے دامن میں بیٹھ گیا۔ دن کی روشنی میں پھر کوشش کروں گا، دن کی کرن چھونے میں بہت زیادہ دیر نہیں لگی، ساری رات ہی گزر گئی تھی، یہ بھی تقدیر کا لکھا تھا ورنہ خیمے سے باہر کیوں نکلتا، ایک لمحے کی خوشی تھی دل میں سائے رکھتا لیکن ایک طرح سے اچھا بھی ہوا تھا کم از کم غلط فہمیوں سے نکل آیا تھا۔ ابھی میری زندگی کو قرار نہیں ہے ابھی بے قرار یوں میں بسر کرتی ہے۔ شاید مجھے زندگی کے آخری لمحے تک معافی مل سکے، میری مشکل کا کوئی حل دریافت نہ ہو سکے۔ سورج نے پہاڑوں سے جھانکا اور اس کے بعد ظنا میں اٹھتا چلا گیا، مجھے احساس تھا کہ اس لق ووق صحرا میں زندگی بھی مشکل ہو جائے گی۔ پانی نہ خوراک ایک بار پھر مشکلوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ دل تھا کہ سینے کا خول توڑ کر باہر آجانا چاہتا تھا میں وہاں سے چل پڑا مایوسی کے عالم میں چل پڑا۔ پھل چکھنا ہے مجھے نجانے کون کون سے پھل چکھتے ہیں۔

ہوئی تیز چوچ میرے بازو میں اتاری تھی اور بازو بری طرح ادھڑ دیا تھا۔ زخم سے خون کا فوارہ بلند ہو گیا اور میرے بری طرح ترپنے سے گدھ نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اس نے اپنے چھتری جیسے پر پھیلایے اور صرف چند قدم کے فاصلے پر اتر کر جا بیٹھا۔ وہ بھوکے آنکھوں سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ بازو کی تکلیف سے جان نکلی جاتی تھی۔ حلق سے مٹیننی انداز میں کرناک چیخیں نکل رہی تھیں۔ بے اختیار اٹھ کر بھاگا اور گدھ خوفزدہ ہو کر دوبارہ اڑ گیا۔ مجھے ٹھوکر لگی اور میں گر پڑا۔ پورے بدن میں ٹیسس اٹھ رہی تھیں لگتا تھا جیسے بدن کی ساری ہڈیاں ٹوٹ گئی ہوں خون بری طرح بہہ رہا تھا۔ شدت تکلیف سے دیوانہ ہو کر میں نے زخم پر منہ رکھ دیا ہوتا خون چوسنے لگا۔ گاڑھا ٹمکین خون جو بدن سے بہہ جانے کے لئے بے چین تھا۔

”کوئی ہے، کوئی ہے، میری مدد کرو، میری مدد کرو۔ میں مر رہا ہوں۔ میری مدد کرو“..... میں نے آواز لگائی۔ گدھ مجھ سے زیادہ زوردار آواز میں چیخا اور نچنے دبا کر فضا میں بلند ہو گیا۔ میں جانوروں کی طرح اپنا بازو جھجھوڑ رہا تھا۔ زخم کی اس جلن کو ٹھنڈا کرنا چاہتا تھا مگر یہ ممکن نہیں ہو رہا تھا۔ میں ادھر ادھر جا رہا تھا مگر اتر کر رہا تھا۔ پھر ایک جگہ مٹی نظر آئی میں نے مٹی بھری اور اسے زخم سے لگا لیا۔ مٹی خون میں لٹری گئی مگر اس سے فائدہ ہوا تھا کچھ ٹھنڈک سی محسوس ہوئی تھی۔ محسوس گدھ لمبے لمبے چکر لگا کر بار بار میرے سر پر آ جاتا تھا۔ وہ مسلسل چیخ رہا تھا بس غلطی ہو گئی تھی اس سے زار دیر ہو گئی تھی۔ عالم بے ہوشی میں اسے اپنا کام کر لینا چاہئے تھا۔ جگہ کے انتخاب میں غلطی ہوئی تھی اس سے آنکھوں پر چوچ مارنا چاہئے تھی۔ باجیت پر حملہ کرنا چاہئے تھا۔ وہ بے چین تھا۔ میرے گر جانے کا انتظار کر رہا تھا۔ خون رک گیا۔ میں مسلسل کراہ رہا تھا۔ بار بار چکر اتر رہا تھا۔ زمین گھومتی محسوس ہو رہی تھی آنکھوں میں دھندلاہٹ آ جاتی تھی لیکن سوچنے سمجھنے کی قوتیں باقی تھیں۔ گدھ سے بچنے کا یہی طریقہ ہے کہ متحرک رہوں اسے اپنی زندگی کا یقین دلانا ہوں۔ کالی آگے بڑھ آیا۔ چاروں طرف پتھروں کے انبار تھے نہ جانے کونسی جگہ تھی۔ گدھ بہت دیر تک منڈلاتا رہا پھر مایوس ہو کر چلا گیا۔ جب وہ دور نکل گیا تو میں ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔

”تھک گیا ہوں، مدد کرو میری، برداشت ختم ہو گئی ہے۔ میرا کام ختم ہو گیا ہے۔ اب خود کشی کر لوں گا۔ ذمے دار میں نہیں ہوں گا۔ سن رہے ہو۔ ذمے دار میں نہ ہوں گا۔ خود کشی کر لوں گا بس..... بس..... بس“ جو منہ میں آ رہا تھا کہ رہا تھا۔ پھر اٹھ کر چل پڑا۔

چلنا بہت دور نکل آیا اس جگہ سے۔ چند درخت نظر آئے۔ ان کے سائے میں ایک چشمہ تھا۔ درختوں کے نیچے گلے مزے پھل پڑے ہوئے تھے۔ گول گول چھوٹے چھوٹے پھیکے اور بد مزہ، زخمی بازو زہر خانہ ہو سکا دوسرے ہاتھ سے پھل اٹھا اٹھا کر کھاتا رہا۔ کچھ فاصلے پر ایک بڑی اور اونچی چٹان تھی اس کے دامن میں اینٹیں چنی ہوئی تھیں۔ ایک کمرہ سا بنا ہوا تھا۔ اس میں دروازہ تھا۔ دیکھتا رہا کوئی تجسس ذہن میں نہیں ابھرا بس ایک ہی خواہش تھی زمین پر پڑے ہوئے سارے پھل معدے میں اتار لوں۔ حلق تک بھر لیا یاں کے چند گھونٹ لئے اور چشمے کے کنارے لیٹ گیا۔ زخمی ہاتھ پانی میں ڈال دیا پھر زور سے چکر آیا آنکھیں بند ہو گئیں اور کوشش کے باوجود نہ کھلیں۔ مگر زندگی بڑی عجیب چیز ہے۔ آنکھیں پھر کھلیں۔ ماتھے پر ہاتھ رکھا ہوا تھا۔ سینے پر وزن تھا گدھ کا خیال آ گیا۔ پھر آگیا۔ نیم مد ہوشی کے عالم میں، میں نے سوچا۔

”شیش..... شیش..... ہو ہو..... ہا ہا۔“ میرے منہ سے آواز نکلی اور میں بے اختیار اٹھ بیٹھا لیکن فوراً ہی کسی نے بھرپور دباؤ ڈال کر مجھے ملنا دیا اور پھر ایک آواز سنائی دی۔

”نہیں میاں نہیں ہوش میں آؤ لیئے رہو لیئے رہو۔“ لیٹ کر یہ آواز اود گدھ نہیں ہے شاید۔ پھر کون ہے یہ اچانک ماتھے پر کوئی ٹھنڈی سی چیز آنکھیں بھی ڈھک گئی تھیں۔ میں نے ہاتھ اٹھا کر آنکھوں پر رکھی شے ہٹانے کی کوشش کی۔ گیلیا پر وہی نرم آواز دوبارہ سنائی دی۔ ”بیٹے آرام سے لیئے رہو۔ دل و دماغ کو سکون دو۔ تم محفوظ رہو۔ کوئی خطرہ نہیں ہے تمہیں یہاں بے فکر ہو جاؤ۔“

”یہ یہ کیا ہے۔ میری آنکھیں ہٹاؤ۔ اسے ہٹاؤ۔“ میں نے گیلیا کپڑا آنکھوں سے ہٹا۔ تب میں نے وہ چہرہ دیکھا۔ عمر رسیدہ شخص تھا۔ سفید داڑھی، چہرے پر چچک کے داغ تھے رنگ پریشانی پر ایک گمراہان نظر آ رہا تھا۔ ”کون ہو، کون ہو تم؟“

”ایک بندہ خدا ہوں میاں، فضل حسین ہے میرا نام“

”مسلمان ہو؟“

”الحمد للہ۔“ فضل حسین نے کہا، میں نے گردن گھما کر چاروں طرف دیکھا، پتھروں کو چن کر کرہ سا بنایا گیا تھا۔ کشادہ اور ہوادار تھا۔ میں گہری گہری سانسیں لینے لگا، ”پانی پیو گے۔؟“

”ہاں! ہاں“ میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہا۔ فضل حسین نے ایک آنچل میں مجھے پانی دیا کئی آنچرے پیے تھے تب سکون ہوا تھا۔ میں فضل حسین کو دیکھنے لگا!

”میں نے تمہارے بازو کا زخم صاف کر کے بنی باندھ دی ہے۔ تمہیں شاید اس کی تکلیف کی وجہ بخار ہو گیا ہے خدا کے فضل سے بخار اب ہلکا ہو گیا ہے۔“

”میں اٹھ کر بیٹھنا چاہتا ہوں۔ مجھے یہاں ٹھن محسوس ہو رہی ہے۔ باہر جانا چاہتا ہوں۔“

”کوئی حرج نہیں ہے آؤ“ بزرگ فضل حسین نے کہا۔ مجھے سہارا دے کر اٹھایا اور پھر کنیاسے باہر لے آئے۔

”تم یہاں تمہارے ہو“ میں نے پوچھا۔

”بیٹھ جاؤ، بتاتا ہوں۔“ بزرگ نے کہا۔ میں ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ فضل حسین بابا بولے۔ ”بابا! تمہا ہوں۔ ایک دنیا آباد ہے یہاں، چرند و پرند کی ہم نشینی ہے خوب باتیں رہتی ہیں ان سے۔ پرندوں ڈاریں پانی پینے آتی ہیں ان سے دوستی ہے۔“

”کوئی انسان نہیں ہے۔“

”انسان“ بابا فضل حسین ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئے۔

”کوئی نہیں ہے۔“

”کیوں نہیں اب تم جو آگے ہو“

”تم یہاں کیوں رہتے ہو؟“ میں نے پوچھا اور بابا فضل حسین ہنس پڑے۔ ”شکر ہے معبود تم ٹھیک ہو گئے۔“

”یہ میرے سوال کا جواب ہے۔“

خیر چھوڑو کہانی سناؤں، کہانی سنانا چاہتے ہو۔ سن لو۔ تمہاری خوشی ضرور پوری کروں گا۔

میں میاں کیوں رہتا ہوں۔ بس دنیا والوں نے میرے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا۔ میرا چہرہ دیکھ رہے ہو۔ بس کو چشم دنیا والے اس سے نفرت کرتے تھے۔ چار بھائی تھے ہم، تین خوبصورت تھے مجھے خدا نے یہ شکل دی تھی

لوگوں نے اس کی رضائیں کتنے چینی شروع کر دی۔ دلبرداشتہ ہو گیا۔ جھنجھلاہٹوں کا شکار ہو گیا خلق خدا

سے اس کی نفرت کا بدلہ لینے لگا، تب ایک اللہ والے کی نظر ہو گئی۔ کتنے گئے فضل حسین جو یہ کر رہے ہیں وہی

تم کر رہے ہو، کو رہنا ہیں مگر تم تینائی حاصل کرو۔ ان سے دور ہٹ جاؤ۔ اللہ اپنے بندوں کو نقصان پہنچانے

والوں کو معاف نہیں کرتا۔ بس میاں یہ گوشہ آباد کر لیا اور بہت خوش ہوں۔ کائنات کی سچائیاں میاں نظر

آتی ہیں۔ انسان بھگ گیا ہے مگر اللہ کی مخلوق وسیع ہے۔ دوسرے بہت سے ہیں ننھے ننھے پرندے میرے

شاہوں پر آ بیٹھے ہیں۔ معصوم ہیں مجھے محبت سے دیکھتے ہیں سب سے شکایتیں ختم ہو گئیں۔“

”کھاتے پیتے کہاں سے ہو؟“

”رازی سے اتنا فاصلہ ہے تمہارا۔ اسے کیوں بھول گئے بیٹے۔ یہ درخت، یہ چشمہ، اللہ نے سب

کچھ مہیا کر دیا ہے۔“

”یہ پھل کھا کر جیتے ہو؟“

”آہ (بھٹک جانے والوں نے دنیا خود پر تنگ کر لی ہے) اللہ کی یہ نعمت اپنا ایک مقام رکھتی

ہے۔ شکر ہے اس معبود کا!“ فضل حسین نے پر تشکر لہجے میں کہا۔ پھر مسکرا کر بولے۔

”میاں اب تمہاری باری ہے، ہمیں بھی تو کمائیاں پسند ہیں۔“

”میری کمائی موت کی کمائی ہے فضل بابا۔ میری کمائی سننے والا پھر کوئی اور کمائی سننے کیلئے زندہ نہیں رہتا۔“

”خوب! تمہاری کمائی کا آغاز کب سے ہوا ہے عزیز؟“

”کیا مطلب؟“ میری سمجھ میں یہ بات نہیں آئی تھی۔

”تمہیں یقین ہے کہ اس کائنات میں جتنی اموات ہوئی ہیں تمہاری کمائی سن کر ہی ہوئی ہیں؟“

”ایسا نہیں ہے۔ لیکن جن لوگوں نے میرے بارے میں جان لیا ہے وہ وہ میں نے جملہ پورا

نہیں کیا تھا کہ بابا فضل حسین بول اٹھے۔

”غلط مشاہدہ ہے بیٹے! موت زندگی کی طرح ایک ٹھوس سچائی ہے۔ کب آتا ہے کب جاتا ہے، ہم

نہیں جانتے، کیا ہوا ہے تمہارے ساتھ؟“

”نہ پوچھو فضل بابا، میں ڈرتا ہوں میں تمہیں کھونا نہیں چاہتا۔“

”بتا دو بیٹے! میں تمہارے دل سے خوف نکالنا چاہتا ہوں مجھے اپنے بارے میں ضرور بتاؤ۔“ فضل

حسین نے خد کرنے والے انداز میں کہا اور میں انہیں دیکھنے لگا۔ پھر میں نے اول سے آخر تک ساری

باتیں انہیں بتا دیں وہ خاموشی سے سنتے رہے دیر تک آنکھیں بند کئے بیٹھے رہے۔ پھر بولے ”اس کے

باوجود اپنی خوش بختی سے منحرف ہو؟“

”خوش بختی؟“

”ہاں بیٹے۔ ان مشکلات کے باوجود زندگی کی نعمت تمہیں حاصل ہے ایمان کی دولت نہیں جھٹی تم

درختوں کے پاس پہنچ گئے۔ درختوں سے پھل برس رہے تھے۔ ہواؤں کے جھونکوں سے ڈالیاں بل رہی تھیں اور پھل نیچے گر رہے تھے۔ کافی پھل سیٹھے اور کھانے لگے۔ مجھے کسی کے الفاظ یاد آئے۔
”پہلے پھل چکھو..... پھر کھاؤ۔“

رات کو ہم دونوں کنیٹیاں لیٹ گئے۔ میں نے فضل بابا سے کہا۔ ”آبادی یہاں سے کتنی دور ہے؟“
”انسانی آبادی تو بہت دور ہے“

”آپ انہی پھلوں پر زندہ رہتے ہیں؟“

”دو بیج لگائے تھے ان کے۔ درخت بنے اور پھر دیکھو کیسے بکھر گئے۔ شکر نہ کرو گے؟“ میں خاموشی سے فضل بابا کو دیکھتا رہا۔

ایک ہفتہ گزر گیا۔ فضل بابا کے ساتھ اب دل لگنے لگا تھا۔ بہترین مشغلہ یاد الہی تھا۔ سب کچھ ذہن سے خوب جاتا تھا۔ نماز باقاعدگی سے جاری تھی۔ زندگی کا ایک معمول سا بن گیا تھا۔ فضل بابا کی باتوں میں بڑی گہرائی ہوتی تھی ایک دن میں نے کہا۔

”فضل بابا میں نے ایک نشست میں ایک ہزار بار دم کشی کی تب کہیں جا کر رکا۔“

”گن رہے تھے؟“

”ہاں! دم گن کر دم کشی کر لیا تھا۔“

”دو بیج بوئے تھے میں نے۔ دو درخت اگے، پھر درخت ہی درخت بکھر گئے۔ کتنے پھل کھا چکے ہو گے تم ان درختوں کے۔“

”اندازہ نہیں۔“

”واہ میاں مسعود خوب اس کا مال بے حساب کھلاؤ اور یاد نہ رکھو اور اس کا نام گن گن کر لو۔ اپنا

حساب خوب یاد رکھو یہ تو ٹھیک نہیں ہے۔ وہ بے حساب دیتا ہے اسے بے حساب یاد کرو۔“

”مجھے اپنے والدین، بہن بھائی بہت یاد آتے ہیں۔“

”اللہ کو یاد رکھو۔ اس کا ساتھ پالیا تو پھر کچھ دور نہیں رہے گا۔“ انہوں نے مجھے تسلی دیکر کہا۔ بازو کا زخم بالکل ٹھیک ہو گیا تھا۔ جسم کی چونٹوں کا تو پہلے ہی احساس نہ رہا تھا حالانکہ کوئی علاج نہیں کیا تھا کسی ڈاکٹر کو نہیں دکھا یا تھا اس دن ظہر کی نماز کے بعد کنیٹیاں آرام کر رہا تھا فضا میں دھوپ کے ساتھ جس کی کیفیت تھی۔ پھر بال پچھانے کا احساس ہوا اور اندھیرا سا ہونے لگا۔ موسم کا جائزہ لینے باہر نکل آیا۔ دیکھا تو آسمان پیلا ہو رہا تھا۔ گردوغبار بلندیوں پر پہنچا نظر آرہا تھا غالباً آندھی چڑھ رہی تھی۔ فضل بابا بھی باہر نکل آئے۔

”آندھی چڑھ رہی ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”خطرناک ہو سکتی ہے۔“ میں نے کہا فضل بابا نے کوئی جواب نہیں دیا وہ کسی سوچ میں ڈوبے نظر آرہے تھے پھر نبھانے کیا سوچ کر اپنی جگہ سے اٹھے پھر کا ایک ٹکڑا اٹھایا اور زمین پر ایک گہری لکیر

بنادی۔ پھر وہیں کھڑے کچھ پڑھتے رہے اس کے بعد لکیر سے پیچھے ہٹ گئے۔ پھر مجھ سے بولے۔
”اس حصار کے پیچھے رہنا۔“

سے۔ ایک لمحے میں ایمان جاتا ہے اور کچھ نہیں رہ جاتا۔ اپنے ایمان کے محافظ تم نہیں ہو۔ بخدا تمہارا ایمان کی حفاظت کی گئی ہے ورنہ ایک لمحہ دور کار ہوتا ہے۔ صرف ایک لمحہ! یقیناً کچھ ذمے داریاں تمہارے منسوب کی گئی ہیں کوئی کام کرنا ہے تمہیں ضرور کوئی کام کرنا ہے۔ ایک سوال کروں بیٹے تم سے؟“
”ضرور۔“

”ہسپتال میں تھے۔ کوڑھی ہو گئے تھے۔ نماز شروع کر دی تھی سلیم کے کہنے سے کر دی تھی؟“

”ہاں۔“

”چھوڑ دی۔“

”ایں ہاں..... وہ بس..... حالات..... میں آپ کو بتا چکا ہوں؟“ میں نے کسی نہ کسی حیرانی سے کہا۔

”حالات! نہیں بیٹے جو حالات تم نے سنائے ہیں ان میں کوئی ایسا مقام نہیں آتا جہاں تمہیں نماز پڑھنے میں دقت ہو۔ دراصل تم نے غور نہیں کیا۔ سوچا نہیں۔ ورنہ تم خود مجھے بتا رہے ہو کہ سکون کا آغاز کہاں سے ہوا تمہیں نماز نہیں چھوڑنی چاہیے تھی۔“ آنکھوں کے سامنے سے پردہ سا ہٹا گیا گزرے ہوئے واقعات یاد آئے تو احساس ہوا کہ وہ لحاظ واقعی بہتری کے آغاز کے تھے حالانکہ میں نے فضل حسین بابا کو اتنی تفصیل سے واقعات نہیں سنائے تھے ہاں بس سرسری طور پر ان کے بارے میں بتایا تھا۔ میں سوچتا رہا..... فضل بابا بولے۔

”تاہم وقت ہے۔ جو گیا سو گیا۔ جو کل نہ کیا آج سہی۔ ابھی سے سہی۔ بازو کے زخم پر پٹی باندھ دی ہے میں نے جاؤ اس نیت سے چشمے پر غسل کرو۔ جاؤ بیٹے۔ اب تم بالکل ٹھیک ہو۔“ میں اٹھ بڑے چشمے پر جا کر غسل کیا اور پھر فضل حسین بابا کے پاس آکر بیٹھ گیا۔

”بھوک لگی ہے؟“

”ابھی نہیں۔“

”چلو دو زانو بیٹھ جاؤ۔ آنکھیں بند کرو سانس کو ناک سے کھینچو اور سانس کی آواز میں کہو۔“ اللہ ہو..... اللہ ہو..... دیکھو اس طرح۔“ بابا فضل حسین خود دوا زانو بیٹھ گئے اور پھر ان کا سانس چلنے لگا۔
”اللہ ہو..... اللہ ہو.....“ فضا میں ساز بجنے لگے۔ ذہن سحر میں ڈوب گیا چاروں طرف سے ایک ہی آواز آرہی تھی۔ ”اللہ ہو..... اللہ ہو.....“ کہ جانے کب..... نبھانے کب کیسے، میرا سبب بھی بچنا میں سانس کھینچ رہا تھا۔ اللہ کو پکار رہا تھا اور ایک بے خودی سی طاری ہو گئی تھی۔ یہ آواز میرے وجود میں طرب بن گئی تھی کچھ ہوش ہی نہ رہا تھا۔ یہاں تک کہ بابا فضل حسین نے تھپکی دی۔ ”مغرب کا وقت ہو گیا ہے چلو نماز پڑھیں۔“ میں آنکھیں کھول کر حیران ٹکڑا سے انہیں دیکھنے لگا۔

”کیا میں سو گیا تھا؟“

”نہیں جاگ رہے تھے جو جاگتا ہے وہی پاتا ہے۔ وضو کر آؤ۔“ ہم دونوں نے نماز پڑھی۔ اس کے بعد کچھ دیر دم کشی کی۔ فضل بابا نے اس عمل کا یہی نام بتایا تھا۔ عشاء کی نماز پڑھی۔ اس کے بعد ان

”کیوں؟“

”دیکھو..... آندھی آگئی۔“ وہ میری بات کے جواب کے بجائے بولے۔ گردو غبار کا پھوٹان نزدیک آگیا۔ ہواؤں کی ایسی خوفناک گزراہٹ اس سے پہلے نہیں سنی تھی۔ ایسی بھمک آوازیں تھیں جیسے زمین و آسمان ہل رہے ہوں۔ ایسا اندھیرا چھا رہا تھا کہ دن کی روشنی چھپ گئی تھی مگر ایک احساس اور ہوا۔ ہم کتیا سے باہر کھڑے تھے۔ ہواؤں کو دیکھ رہے تھے مگر یہ ہواؤں ہمارے جسموں کو نہیں چھو رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے ہم کہیں اور سے انہیں دیکھ رہے ہوں۔ بڑے بڑے پتھر لڑھک رہے تھے بجائے کیا کیا ہو رہا تھا مگر ہم محفوظ تھے۔ پھر بادل گرے اور بارش شروع ہو گئی۔ ہم کتیا میں آ گئے۔

• ”بڑی خوفناک آندھی تھی۔“ میں نے کہا مگر فضل بابا کسی سوچ میں گم تھے وہ کچھ نہ بولے۔ بارش تیز نہیں تھی مگر اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ مگر اتنا کہ ماحول نگاہوں سے اوجھل نہیں ہوا تھا۔ کچھ دیر گزری تھی کہ اب سے عجیب سی گھنٹیوں کی آواز ابھرنے لگی۔ خاصی تیز آواز تھی اور قریب آتی جا رہی تھی۔ فضل حسین بابا کھڑے ہوئے۔ میں بھی یہ آواز سن کر حیران ہوا تھا۔ فضل حسین کے ساتھ باہر نکلنے لگا تو وہ بولے۔

”مسعود میاں! ہماری ہدایت یا درکھنا جو لکیر ہم نے بنائی ہے اس سے باہر قدم نہ نکالنا۔ آؤں لہر اس سے۔“ میں حیران سا باہر نکل آیا۔ مدھ مدھ مدھ بوندیں پڑ رہی تھیں اور کتیا سے کچھ فاصلے پر کالا رنگ کا ایک بڑے سینگوں والا بھینسا نظر آرہا تھا جس کی گردن میں لوہے کی لمبی لمبی دو گھنٹیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ بھینسا کی پیٹھ پر کالا رنگ بھجوا کر بھورا یا چرن پیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ہمیشہ کی طرح نیچے بدن پر ایک دھوئی نما کپڑا لپیٹا ہوا تھا۔ گردن میں کوزیوں کی مالا میں پڑی ہوئی تھیں۔ جن میں رنگین دھانگے لٹک رہے تھے۔ سر پر ایک بڑی سی انسانی کھوپڑی ٹوپی کی طرح پینی ہوئی تھی اس کے ہاتھ میں ایک لمبی لکڑی تھی جس میں گھٹکھرو بندھے ہوئے تھے۔ سینے پر مالاؤں کے درمیان لکڑی کا نشان بنا ہوا تھا۔ اس نے بائیں ہاتھ میں پتھر ہوا سٹکھ منہ سے لگایا اور فضا میں ناقوس کی آواز ابھری ساتھ ہی وہ دوسرے ہاتھ میں پکڑی ہوئی لکڑی کی جنبش سے اس کے گھٹکھرو بجائے لگا۔ فضل حسین بابا خاموشی سے اسے دیکھ رہے تھے۔ سکھ نہ سے ہٹا کر اس نے ایک لمبی بھینکا تان لگائی اور بولا۔

”جے..... بھورا پچنڈا..... جے کالی پچنڈال۔“

”اللہ کا نام سب سے بڑا۔“ فضل بابا بولے۔

”کون ہو میاں جی..... ہمارے منہ کیوں لگ رہے ہو؟“ بھورا یا چرن نے فضل بابا کو گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے کیا پریشانی ہے تجھے۔“

”سب جانتے ہو۔ انجان نہ بنو۔“

”تو ناپاک ہے، مردود ہے غلیظ۔ جا بھاگ جا۔ کسی پر زندگی تنگ کرنا اچھا نہیں ہوتا۔“

”ہمارا نوالہ چھین رہے ہو، اچھا نہ ہو گا، ہمیں اس کی ضرورت ہے اسے ہمیں دیدو۔“

”مسلمان بچہ ہے بھورا یا چرن، اور مسلمان کے پاس ہے۔ کسی مسلمان نے کبھی ایسا کیا ہے۔“

میرا مہمان ہے۔“

”اے مہمان نہ بناؤ، ہم شکھماہیں بھسم کر دیں گے، راکھ کر دیں گے ہم سے ٹکراتا مت میاں جی۔“

”جا..... چلا جا یہاں سے غلاطی کے پتے۔ تیرا کالا جادو محدود رہے گا، ہم تجھے بھی نقصان نہیں پہنچانا چاہتے، تھک گیا ہے یہ، اب خطرہ ہے کہ ایمان نہ کھو بیٹھے۔ اسے مدد کی ضرورت ہے۔“

”کیا دیدو گے اسے میاں، کیا کیا دیدو گے اسے ہمارا کام کرنا ہے۔ ضرور کرنا ہے۔“

”اب تک تو نہ کیا بھورا یا چرن، تجھے اب بھی اپنی اوقات پتہ نہ چلی، بہتر ہے بھاگ جا کیا فائدہ بھگڑے سے ورنہ اپنے جیسے بہت سوں کی جان گوائے گا۔“

”ٹھیک ہے میاں جی، پھر تماشا دیکھو۔“ بھورا یا چرن نے کہا اور بھینے کا رخ تبدیل کر دیا۔ میں پھر یا ہوا خاموش کھڑا تھا وہ واپس نہ گیا بلکہ کچھ دور جا کر رک گیا اور پھر بھینے کا رخ تبدیل کرنے لگا۔ اس کا چہرہ ہماری طرف ہو گیا اور وہ ہولناک آواز سے اپنے کھر سے زمین کریدنے لگا۔

بھورا یا چرن کی سرخ آنکھیں ہمیں دیکھ رہی تھیں کالا بھینسا سر جھکائے پھنکار رہا تھا۔ وہ کھروں سے زمین کرید رہا تھا۔ پھر اچانک اس کے قدموں کی دھمک ابھری زمین پر جیسے ڈھول بجنے لگے فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ اس لئے چند پھلنگوں میں وہ ہمارے قریب پہنچنے والا تھا ایک لمحے کے لئے میرا ذہن ماؤف ہو گیا یہی تصور دل میں ابھرا تھا کہ بھینے کی ایک ہی ٹکڑی ہمارے جسموں کے پر خچے اڑا دے گی۔ پلک بھینکنے کا کھیل تھا اور پلک بھینکنے سب کچھ ہو گیا تھا۔ ایسی ہی آواز ابھری جسے دو چٹائیں آپس میں ٹکرائی ہوں بھینسا ہم تک نہیں پہنچ سکا تھا اور درمیان میں کسی نظر نہ آنے والی دیوار سے ٹکرا گیا تھا۔ بھینے کا سر پھٹ گیا گردن ٹوٹ کر ٹک گئی اور بھورا یا چرن اچھل کر دور جا کر ابھینسا لٹکی ہوئی گردن لئے ادھر ادھر بھاگنے لگا۔ کئی بار گرائی بار اٹھا پھٹے ہوئے سر سے خون کے فوارے پھوٹ رہے تھے ادھر بھورا یا چرن اس طرح ساکت پڑا تھا جیسے مر گیا ہو بھینسا آخری بار گرا تو پھر نہ اٹھا بلکہ اس کا لہجہ جڑا بدن کی پھر کئی کی طرح زنانے سے زمین پر گھومتے لگا۔ آپ نے ممکن ہے کبھی کبھی کو دیکھا ہو جو الٹی ہو جاتی ہے اور چونکہ وہ بدن کا کوئی حصہ زمین پر ٹکا کر اٹھنے کی صلاحیت نہیں رکھتی اس لئے بدن کی پوری طاقت سے پھر کئی کی طرح گھومتی ہے تاکہ سیدھی ہو جائے۔ یہی کیفیت اس وقت بھینے کے قوی ہیکل بدن کی تھی اس کے بدن کے گھومنے سے بڑی بھینک آواز پیدا ہو رہی تھی مگر دوسرا حیرتناک منظر یہ تھا کہ اس طرح اس کا جسم چھوٹا ہوتا جا رہا تھا اور زیادہ دیر نہیں گزری کہ وہ ایک فٹ سے زیادہ کا نہ رہ گیا تب وہ رکاس کی ہیئت بدل گئی تھی پھر اچانک اس نے ایک ایک چپل جیسے پرندے کی شکل اختیار کرتے دیکھا وہ دو پیروں پر اٹھنے کو کوشش کر رہا تھا دو تین بار وہ گرا اور پھر ایک کریمہ پیچ مار کر فضا میں بلند ہو گیا کوئی پانچ فٹ اونچا اٹھ کر وہ زمین پر گرا مگر تیسری کوشش کے بعد وہ پرواز کرنے میں کامیاب ہو گیا بھورا یا چرن ای، طرح ساکت پڑا تھا۔

دیر کے بعد میرے حواس بحال ہوئے میں نے بابا فضل حسین کو دیکھا ہونٹ ہل رہے تھے ان کے جیسے کچھ پڑھ رہے ہوں میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”مر گیا وہ.....؟“ میرے بدن کو جنبش ہوئی تو شاید بابا فضل حسین سمجھے کہ میں بھورا یا چرن کو قریب سے دیکھنے جا رہا ہوں ان کے منہ سے تیز آواز نکلی۔

”ہونہ..... میں ساکت ہو گیا بابا فضل حسین پڑھتے رہے پھر بولے۔“ مکاری کر رہا

ہے کمینہ۔

ان کے منہ سے یہ الفاظ نکلے تھے کہ بھور یا چرن اٹھ کھڑا ہوا وہ بری طرح اچھل کود کرنے لگا۔ طرف بڑھا اور دونوں ہاتھوں سے کچھ ٹٹولے لگے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ اس کے ہاتھ کسی خوس چکر مکرارے ہیں اور وہ اس کے دوسری طرف آنا چاہتا ہے مگر نظر کچھ نہیں آ رہا تھا۔ بھور یا چرن نے ہمیں گھورتا رہا پھر اس نے سانس کھینچنا شروع کر دیا۔ اس کے منہ سے ”ہو ہو“ کی بھینک آواز میں رہی تھیں اور ہر آواز کے ساتھ اس کا دھڑکا رہتا تھا ہوا وہ کوئی دس فٹ لمبا ہو گیا اور پھر چوڑائی میں پھیلنے لگا۔ آواز میں مسلسل اس کے منہ سے نکل رہی تھیں۔ کچھ ہی دیر میں وہ ایک بھینک عفریت کی شکل اختیار کر گیا تھا اس کا مختصر لباس چیتھڑے ہو گیا تھا یہ حجم حاصل کر کے وہ ایک بار پھر ہماری طرف بڑھا اور پھر دونوں ہاتھوں کی طاقت سے اس دیوار کو دھانے کی کوشش کرنے لگا جو اسے ہم تک پہنچنے سے روک رہی تھی۔ ”کوئی ششکھا اس رکاوٹ کو نہیں توڑ سکتا بھور یا..... تو کوشش کر کر کے مر جائے گا۔“ بابا فضل حسین نے چپکتی ہوئی آواز میں کہا۔ بھور یا چرن بھینک جیچیں مار مار کر دیوار سے زور آزمائی کرتا رہا۔ دیوانہ وار ادھر سے اُدھر دوڑنے لگا اچانک اسے درخت نظر آئے اور وہ ان کے قریب پہنچ گیا۔ ایک کے بعد ایک بھینک منظر نظر آ رہا تھا مگر میں ایسے لاتعداد مناظر سے نہ گزر چکا ہوتا تو دل ساتھ نہ دے پاتا اس کی حرکت بند ہو جاتی۔ میں نے دیکھا کہ بھور یا چرن نے درخت کے تنے سے ہاتھ لپیٹے اور اسے سے اکھاڑ کر پھینک دیا پھر دوسرے اور تیسرے درخت کے ساتھ بھی اس نے یہی کیا اور پھر سارے درخت اسی طرح اکھاڑ پھینکے۔ بابا فضل حسین نے کہا۔

”ہاں ششکھا..... ایک ششکھا یہ کر سکتا ہے۔“ بھور یا چرن نے گھور کر انہیں دیکھا پھر وہ پانی چشمتے کے پاس پہنچ گیا میں نے اس انسان کو دیکھا کہ ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے دیکھا اس نے پانی میں ڈال دیا اور چشمتے کا پانی ختم ہونے لگا مگر اس میں اسے کامیابی نہیں ہوئی تھی اس نے کئی بار پٹہ خالی کیا مگر چشمتے میں مزید پانی پھوٹ آتا اور چشمتے دوبارہ بھر جاتا۔ تھوڑی دیر کے بعد یہ اندازہ ہونے لگا۔ بھور یا چرن اپنے آپ کو اس کوشش میں ناکام محسوس کر رہا ہے۔ وہ تھک کر کھڑا ہو گیا اور پھر اچانک نے چشمتے کے پانی میں تھوک دیا۔ بابا فضل حسین کے منہ سے نکلا۔

”لعت ہے تجھ پر لعنت ہے، لعنت ہے تجھ پر ناپاک، اب بلاشبہ تو نے کامیابی حاصل کر لی۔“ یہ کہہ کر بابا فضل حسین خاموش ہو گئے بھور یا چرن زمین پر اندازہ حالیت گیا اور رفتہ رفتہ اس کی جسامت کم ہونے لگی کچھ ہی دیر میں وہ اپنی اصل حالت میں واپس آ گیا لیکن اب وہ بے لباس تھا کیونکہ لباس تو پہلے ہی ختم ہوا ہونے لگا۔ اس کے جسم سے جدا ہو گیا تھا اس نے زمین پر سے پھر کالیک ٹکڑا اٹھایا۔ ایک ٹکڑا بنایا اور اس کے ڈال پالتی مار کر بیٹھ گیا ہم سے کوئی آٹھ فٹ کا فاصلہ تھا اس کا..... اس نے ہم دونوں کو گھورتے ہوئے کہا۔ ”ٹھیک ہے میاں جی ہماری تمہاری خوب چلبلی مگر چھپ کر بیٹھ گئے ہو بزدلوں کی طرح ذرا باہر آؤ پھر۔“ دو ہاتھ ہوں؟“ بابا فضل حسین ہنس پڑے پھر انہوں نے کہا۔

”حکم نہیں ہے بھور یا، ورنہ تجھ سے بات کرتے۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، اب نہ یہ پھل تمہیں ملیں گے اور نہ ہی پانی، بھوکے پیاسے بیٹھے رہو۔ دیکھو میں بھی کہ کب تک بیٹھے رہتے ہو۔ بھوکے مروتے تو باہر نکلو گے۔“

”وہی بات ہے بھور یا چرن کہ شریف اپنی شرافت سے مرتا اور ذلیل یہ سمجھتا کہ شریف اس سے ڈر گیا۔“ ٹھیک ہے یہ بھی دیکھیں گے یہ بھی دیکھ لیں گے..... چلو میاں یہ باؤلا کتا تو دانت مار کر خاموش ہو گیا۔ اپنا وقت کیوں ضائع کرتے ہو، آرام کرو۔“

بابا فضل حسین میرا ہاتھ پکڑتے ہوئے اپنے بھونپڑے نما حصے میں داخل ہو گئے میرا دل لرز رہا تھا بدن پر کچی طاری تھی وہ میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دینے والے انداز میں بولے۔

”اطمینان سے آرام کرو، اگر ان ناپاک قوتوں کو ایسی ہی طاقت مل جائے تو دنیا کا سکون غارت ہو جائے۔ یہ کالے جادو کے ماہر اپنے جنت منتر سے بے شک ناپاک قوتیں حاصل کر لیتے ہیں لیکن میاں کائنات اللہ کی تخلیق ہے اور اللہ کا نام سب سے بڑا ہے شیطان کو طاقت دی گئی ہے اور شیطان اپنی طاقت آزمائتا پھرتا ہے لیکن بس محدود ہے وہ۔ اس سے آگے اس کے راستے بند ہیں، آرام کرو۔“

وقت کا صحیح اندازہ ہی نہیں ہو پا رہا تھا یہ سارا بھینک ڈرامہ نجانے کتنی دیر جاری رہا تھا اب چاروں طرف گری تاریکی پھیل گئی تھی میں سیدھا سیدھا حالت گیا اندر کھانے پینے کا جو سامان موجود تھا رات کو کھانے کے طور پر استعمال کیا میں نے بڑی مشکل سے تھوڑا بہت کھایا، دل پر خوف و دہشت طاری تھی۔ باہر بھور یا چرن علی الاعلان موجود ہے اور ہمیں بھوکا مارنے کی فکر میں کم بخت نے سارے درخت تباہ کر دیئے، چشمہ غلیظ کر دیا تھا اور اب اس کا پانی کسی بھی طور پینے کے قابل نہیں رہ گیا تھا آنے والا وقت اپنی آواز میں بتا رہا تھا کہ کیا لمحات آنے والے ہیں۔

بابا فضل حسین جانے نماز بچھا کر عبادت میں مصروف ہو گئے۔ عشاء کی نماز میں نے بھی پڑھی اور انکے بعد میں پھر روز ہو گیا دل چاہ رہا تھا کہ میں باہر نکل کر دیکھوں کہ بھور یا چرن کوئی نئی کارروائی تو نہیں کر رہا ہے کیا کیا مینٹرے نہیں بدلے تھے اس نے مگر کامیاب نہیں ہو سکا تھا ایک بار پھر دل کو ڈھارس ہو رہی تھی یوں لگ رہا تھا جیسے میری داور سی جا رہی ہو لیکن بہت زیادہ پر امید نہیں تھا۔ نجانے کس وقت نیند آگئی جاگتوں جہنم چکا تھا اور دھوپ خوب تیز پھیل گئی تھی بابا صاحب ایک گوشے میں بیٹھے ہوئے تھے میں نے کہا۔

”بھور یا چرن موجود ہے؟“

”ہاں کتا ناگ لگائے بیٹھا ہوا ہے۔“

”اب کیا ہو گا بابا صاحب.....؟“

”کچھ نہیں میاں وقت خود فیصلہ کر لے گا میں نہیں جانتا کہ اب کیا ہو گا.....؟“

”باہر نکل کر دیکھ سکتا ہوں میں اسے؟“

”ہاں ہاں، جو جگہ ہم نے قائم کر دی ہے اور تم سے درخواست کی کہ اس سے باہر قدم نہ نکالنا بس

دشمن تک رہنا دس بار چاہو تو جا سکتے ہو۔“

میں آہستہ آہستہ چلتا ہوا باہر نکل آیا بابا صاحب میرے پیچھے ہی تھے بھور یا چرن اپنی مخصوص جگہ پر بیٹھ گیا ہنڈکے دھونی رمائے بیٹھا ہوا تھا، اس کا بھینک اب بدہمت چہرہ بڑی عجیب و غریب کیفیات کا حامل تھا میرے قدموں کی آہٹ پر بھی اس نے آنکھیں نہیں کھولیں، میں نے بابا صاحب سے کہا۔

”اگر میں جگہ سے باہر قدم نکالنا چاہوں تو کیا ہماری راہ میں بھی رکاوٹ ہوگی؟“

معرفت عطیہ الہی ہے جو ہر کسی کو نہیں ملتا اس کی دین ہے جسے چاہے اشارے کر کے دے زیادہ ہے۔ جو کچھ مل جائے اس پر شکر ضروری ہے اور کی ہوس سب کچھ چھین لیتی ہے چنانچہ قناعت کرنا ہوا ملے اسے لانت جانا درامنت میں اپنا حصہ نہیں ہوتا ہاں صاحبان مت ہوا جازت دے۔ بدی کو تلاش نہیں کرنا پڑتا بدی خود ہوتی ہے۔ جان لو کہ تفریق نہ کرنا دین و دھرم کی کہ ہندو مسلمان، سکھ، عیسائی اور سب اسی مٹی کی تخلیق ہیں اور مٹی کا کالک آسمان والا ہے ہوش و حواس ساتھ دے رہے ہیں.....؟

”جی..... میں نے کہا۔“

”ان الفاظ کو گم نہ کرنا..... یہ امانت کے طور پر دے رہا ہوں تمہیں۔ آنکھیں بند کر لو زہن کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ آنکھیں بند کر لو۔“ انہوں نے دوبارہ کہا اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ فضل حسین بولے۔ ”صاحب ایمان ہو ایمان قائم ہے یہی تمہاری جیت ہے وہ نہ مانگنا نہ ملے۔ کچھ طلب کیا جائے اور پاؤ تو دے دینا دل وہ چیز ہے جو فیصلہ کرنے میں مدد دیتا ہے لیکن سرکشی کرے تو تسلیم نہ کرنا.....! اپنی طلب اپنی ذات کو پیچھے رکھنا تو فتنہ لکیر ختم نہ ہو جائے تمہیں یہ لکیر ایک سرے سے دوسرے سرے تک عبور کرتی ہے بس اس کے بعد تمام راستے کشادہ ہو جائیں گے۔ اللہ تمہارا حامی و ناصر ہو۔“

بابا صاحب خاموش ہو گئے میں آنکھیں بند کئے بیٹھا رہا اور انتظار کرتا رہا کہ کچھ بولیں دس منٹ۔ پھر دس منٹ، بیس منٹ اور شاید آندھا گھٹنہ گزر گیا پھر آنکھیں خود بخود کھل گئیں پہلی نگاہ بابا صاحب پر ڈالی اور دل کر رہ گیا وہ کروٹ کے بل لیٹے ہوئے تھے۔ آنکھیں بے نور تھیں اور بدن ساکت..... گہر کر بغضیں ٹنڈیل مگر جس سے روح کا رشتہ منقطع ہو چکا تھا وہ رخصت ہو گئے تھے یقین نہ آیا۔ نہ جانے کتنی آوازیں دیں انہیں ہلایا جلا یا اور دم بخود رہ گیا۔ آہ..... بابا فضل حسین اب دنیا میں نہیں تھے یہ کیا ہو گیا۔ کیسے ہو گیا سب کچھ بھول گیا سارا خوف دل سے نکل گیا نہ بخور یا چرن یا دربانہ بھوک پیاس..... بابا فضل حسین کے چمچر جانے کا غم تھا اور دل رو رہا تھا بہت دیر اسی طرح گزر گئی میں جانتا تھا کہ مجھے کیا کرنا ہے چنانچہ اٹھا اس پتھروں سے جہی ایک کمرے کی عمارت کے بائیں سمت گیا وہاں کدال پڑی ہوئی تھی اٹھائی اور پتھروں میں سوراخ کرنے لگا میری کدال نے چٹانیں شق کر دیں اور میں نے رسکے بغیر ایک گہرا گڑھا تیار کر لیا اس کے بعد بابا فضل حسین کے جسد خاکی کو اس میں اتار کر میں نے اسے بند کر دیا پتھروں سے اسے ابھی طرح ڈھانکنے کے بعد میں نے ان کے لئے دعائے مغفرت کی انہوں نے کہا تھا۔

”اب یہاں رہنا مناسب نہیں ہے مسعود میاں یہاں سے چل پڑو اور چلتے رہو۔“ میں نے ایسا ہی کیا اس جگہ پہنچا جہاں بخور یا چرن دھرنارے بیٹھا تھا وہاں موجود نہیں تھا شاید آگیا کہ وہاں سے چلا گیا تھا کوئی غامض خیال نہ آیا چلتا رہا۔

بابا فضل حسین کے ساتھ جو وقت گزرا تھا اسے کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا تھا انہیں یاد کر کے دل رونے لگتا تھا۔ لیکن رونے کے لئے تو اور بہت سے تھے۔ سب یاد آتے تھے۔

کئی دن کے سفر کے بعد کسی آبادی میں داخل ہوا۔ ریلوے اسٹیشن سامنے تھا۔ ایک ٹرین آکر رکی تھی۔ مسافر اتر رہے تھے۔ سوار ہو رہے تھے بس دل چاہا کہ میں بھی ٹرین میں سوار ہو جاؤں۔ چنانچہ ایک ٹرین میں داخل ہو گیا۔

ٹرین کہاں سے آئی ہے کہاں جائے گی۔ کچھ پتہ نہیں تھا چند لمحات کے بعد اس نے اسٹیشن چھوڑ دیا۔

”بالکل نہیں..... مگر ایسا کرنا نہیں تم۔ جب تک میں نہ کہوں۔ ہم بھوکے رہیں گے تو یہ بدترین بھی تو بھوکا ہی مرے گا..... یہ اپنے لئے غلاطیں ضرور حاصل کر سکتا ہے مگر یہ غلاطیں اس کی تم سیری نہیں کر پائیں گی۔“

یہ سارے رمز میری سمجھ میں نہیں آ رہے تھے بس دیکھتا تھا، دیکھتا رہتا تھا کئی بار دل میں یہ خیال ابھرتا کہ کاش مجھے بھی ان تمام چیزوں سے آشنائی حاصل ہوتی۔ بخور یا چرن کو دیر تک دیکھتا رہا اور اس کے بے ٹھنڈی سانس لے کر واپس اپنی جگہ آ گیا۔

بابا فضل حسین بھی خاموشی سے ایک جگہ بیٹھ گئے تھے یوں پورا دن گزر گیا پھر رات گزرنے لگی۔ پیاس شدید محسوس ہو رہی تھی بھوک بھی لگ رہی تھی مگر زبان سے ایک لفظ بھی نہیں نکالا تھا البتہ محسوس کیا گیا تھا کہ بابا صاحب نے کئی بار مجھے تشویشک نگاہوں سے دیکھا ہے اور ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئے ہیں تین دن گزر گئے پورے تین دن۔ اب تو ہاتھ پیروں میں جان بھی نہیں رہی تھی ہمارے دشمن ہمارے سامنے دھونی رمائے بیٹھا ہوا تھا رات کو اگر وہ کچھ کھاپی لیتا ہو تو کھاپی لیتا ہو۔ دن میں کئی بار اس پر نگاہیں ڈالتے تھے اور اسے اسی طرح ساکت و جامد بیٹھے پاتے تھے وہ بھی جان ہی کو انک گیا تھا کیونکہ بدترین شکست سے دوچار ہوا تھا میں اپنی تمام ہمتیں کھو بیٹھا۔ تین دن بھوکا پیاسا رہتا معمولی بات نہیں فیم یوں لگ رہا تھا جیسے بدن کی ساری قوتیں ختم ہو گئی ہوں۔ گلا خشک تھا سر چکر رہا تھا آنکھوں کی چٹائی ختم ہو رہی جارہی تھی۔ کبھی کبھی بابا فضل حسین کے چہرے پر نگاہ دوڑاتا تو اس پر تشویش کے آثار پاتا اس وقت بھی جائے نماز پر بیٹھے ہوئے آنکھیں بند کئے کسی سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے کچھ دیر کے بعد انہوں نے گردن اٹھائی میری طرف دیکھا اور پھر ان کی آواز ابھری۔

”مسعود میاں اٹھ کر آؤ، میرے پاس آؤ،“ میں نے نہ جانے کس کس طرح اپنے لاغر اور بے جان جسم کو گھینٹا، کھڑا بھی نہیں ہوا جا رہا تھا بہر طور کسی نہ کسی طرح بابا فضل حسین کے سامنے آکر بیٹھ گیا ان کے چہرے پر بھی مردنی چھائی ہوئی تھی ہونٹ خشک تھے۔ آواز بھی خفیف ہو گئی تھی۔ کہنے لگے۔

”میں جانتا ہوں بڑا مشکل کام ہے بہت مشکل ہے میں تو شاید اسے اس طرح برباد کر دیتا کہ دوبارہ کسی کو لاکار نے کی جرأت نہ ہوتی اسے۔ لیکن میاں تم نوجوان ہو تمہارے بدن کو ہر چیز کی ضرورت ہے اس لئے کچھ اور سوچ رہا ہوں دیکھو میاں کہنے کی بات نہیں ہے نا ہی احسان ہے کسی پر، بس کچھ ایسی چیزیں ہیں جو اپنے لئے وقت مانگتی ہیں اور جب دقت آتا ہے تب انسان کچھ بھی کرے تکمیل خود بخود ہو جاتی ہے میرا خیال ہے میری باتیں تمہاری سمجھ میں نہیں آ رہی ہوں گی ظاہر ہے غذا اور پانی اللہ کا حکم ہے اور اس سے دوری بہر طور بہت سی کمی پیدا کر دیتی ہے، میرا خیال ہے مسعود میاں بات ختم کر دینی چاہئے لوہ لہا رکھو تمہارے لئے بڑے کام کی چیز ہے انہوں نے اپنے لباس سے ایک سفید چھوٹی سی تختی نکال کر مجھے دی۔

”یہ میرا اثاثہ حیات ہے سامنے کی سمت رخ کر کے دانے بازو پر باندھ لو اس کے ساتھ ہی جو کچھ تم کہہ رہا ہوں اسے پورے غور سے سنو، ہوش و حواس ساتھ دے رہے ہیں۔“

”جی بابا فضل حسین۔“ میں نے کہا۔

”میں بے علم انسان ہوں، مسعود میاں بڑی کم معلومات ہیں مجھے تمہیں کوئی علم نہیں دے سکتا..... تھوڑا بہت جانتا ہوں بتائے دے رہا ہوں۔ علم کی وسعت اس کائنات کے سارے سمندوں سے

نچلے درجے کا ڈبہ تھا معمولی قسم کے مسافر بھرے ہوئے تھے۔ ایک مسافر نے اپنے قریب جگہ دے دی۔ اور میں بیٹھ گیا۔ ٹرین کی آواز ذہن کو سلائے دے رہی تھی رات کے بارہ بجے کے قریب ٹکٹ کلکٹر آگیا اور سوتے ہوئے مسافروں کو جگا جگا کر ٹکٹ مانگنے لگا۔ میں نے جیب سے پیسے نکال لئے اور ٹکٹ کلکٹر کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا۔ جب وہ قریب پہنچا تو میں نے پیسے اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”چندوسی کے اسٹیشن سے سوار ہوئے ہیں بھائی۔ یہ ریل جہاں جاری ہے وہاں کا ٹکٹ دے دو۔“ ٹکٹ چیکر نے چونک کر مجھے دیکھا اور پھر سلام کر کے آگے بڑھ گیا۔ میں ہاتھ میں پیسے لئے منہ کھولے اسے دیکھتا رہ گیا۔ میرے برابر ہی ایک میلے کپیلے سے کبل میں منہ ڈھک کر سوتے ہوئے شخص نے کبل کا کونہ سر کا یا اور ”شی شی“ کا اشارہ کر کے مجھے اپنی طرف متوجہ کیا۔ ایک بوڑھا باریش آدمی تھا۔ ہنس کر بولا۔

”آرام بڑی چیز ہے۔ منہ ڈھک کر سوئے۔“ میں نہیں سمجھ سکا اس نے یہ الفاظ کیوں کہے تھے۔ اس نے دوبارہ کبل منہ پر ڈھک لیا تھا۔ میں پریشان نظروں سے دور پہنچ جانے والے ٹکٹ چیکر کو دیکھنے لگا تو اچانک باریش شخص نے میرا ہاتھ پکڑا اور بڑی زور سے مجھے اپنی طرف گھسیٹ لیا اور پھر کبل میرے چہرے پر بھی ڈھک دیا۔ میرے بدن میں سناٹا پھیل گیا۔ کبل کی تاریکی میں ایک لمحے کے لئے گھٹن کا احساس ہوا اور پھر فنا ہو گیا۔ مدھم مدھم سے مناظر نگاہوں میں ابھرنے لگے۔ آہستہ آہستہ عجیب سے روشنی پھیلنی جاری تھی۔ میں حیرانی سے اس روشنی کو دیکھنے لگا۔ ایک شخص ہاتھ میں جھاڑو لئے قریب آتا ہوا محسوس ہوا اور پھر مجھ سے کچھ فاصلے پر رک کر اس نے جھاڑو دینا شروع کر دی۔ گرد اڑ رہی تھی۔ میں نے گرد سے بچنے کے لئے کبل سر پر اوڑھ لیا اور چہرہ ڈھک لیا۔ جھاڑو کی آواز مسلسل ابھر رہی تھی۔ جب وہ دور چلی گئی تو میں نے چہرہ کھول کر دیکھا۔ صبح کا سنا وقت تھا۔ کافی فاصلے پر لال رنگ کے پتھروں سے بنی ہوئی ایک عمارت نظر آرہی تھی غالباً مسجد تھی۔ اس کی سیڑھیوں سے نمازی نماز پڑھ کر نیچے اتر رہے تھے۔ دماغ کو ایک جھٹکا سا لگا۔ چونک کر چاروں طرف دیکھا۔ نہ ٹرین تھی۔ نہ ٹرین کے مسافر اور نہ ہی وہ کبل پوش مسافر۔ لیکن کبل میرے پاس تھا اور سو فیصدی وہی تھا جس میں مجھے چھپا یا گیا تھا۔ دل کو احساس ہوا جیسے میرے پاس کائنات کی ساری دولت آگئی ہو مگر حیرانی اپنی جگہ تھی۔ یہ سب ہوا کیا۔ ہوش و حواس کے عالم میں ریل میں بیٹھا تھا اور سب کچھ غائب ہو گیا۔ یہ کونسی جگہ ہے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دور سے ایک گھوڑا گاڑی آتی نظر آئی جو اسی طرف آرہی تھی۔ میرے قریب سے گزر کر وہ مسجد کے سامنے رک گئی۔ اس سے کچھ لوگ نیچے اترے اور کچھ سامان اتارنے لگے۔ پھر کچھ خواتین گھوڑا گاڑی سے نیچے اتر آئیں۔ قیمتی لباس پہنے ہوئے تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے آس پاس سے بہت سے گڈڑی بردار مرد عورتیں گھوڑا گاڑی کے پاس آگئے اور ہنگامہ آرائی ہونے لگی۔ لیکن گاڑی سے اترنے والے چار آدمیوں نے انہیں دھکے دیکر پیچھے ہٹایا اور پھر شاید ان کے کہنے سے وہ قطار بنا کر بیٹھ گئے۔ میں دلچسپی سے یہ تماشا دیکھنے لگا۔ انہیں شاید کھانا تقسیم کیا جا رہا تھا۔ میرے پیٹ میں ایک دم کھلبلی مچ گئی۔ شدید بھوک کا احساس ہوا مگر قدم اس طرف نہ اٹھ سکے۔ میں خاموشی سے اوھر دیکھتا رہا۔ اچانک ایک آدمی میری طرف بڑھا اور قریب آگیا۔

”ناشتہ لے لو باباجی۔ ادھر قطار میں آجاؤ۔“ ایک دم سے دل میں اتنا جاگی۔ میں فقیر تو نہیں مگر ذہن نے فوراً ٹوکا۔ رزق ٹھکرانا گناہ ہے اور جھوٹی انا دشمنی۔ رزق لینے کے لئے بڑھنے والے انسان کے سامنے نہیں اللہ کے سامنے پھیلتے ہیں۔ اٹھا اور اس شخص کے ساتھ چل پڑا۔ کبل سے لپٹا ہوا تھا۔ اس شخص نے مجھے بھی قطار میں بٹھادیا۔ حلوہ پوریاں اور ترکاری تھی۔ یہ چیزیں بڑے بڑے تھالوں میں بچی ہوئی تھیں۔ ڈھاک کے پتوں کے دوڑنے بنے ہوئے تھے۔ ایک شخص تھال سنبھالے ہوئے تھا۔ دو اس کے پیچھے تھے دونوں جوان لڑکیاں جو قیمتی پوشاک پہنے ہوئے تھیں تھال ساتھ چل رہی تھیں۔ ایک لڑکی دوڑنے اٹھا کر دوسری کو دیتی اور دوسری یہ دوڑنے فقیروں کو دے دیتی۔ غالباً یہ خیرات دوسری لڑکی کے ہاتھوں تقسیم کرائی جا رہی تھی۔ تھال خالی ہوتا تو دوسرا تھال گھوڑا گھڑی سے آجاتا۔ آہستہ آہستہ وہ میرے قریب پہنچتے جا رہے تھے۔ دونوں لڑکیاں بے حد خوبصورت تھیں میں نے ایک نگاہ ان پر ڈال کر جھکائی مگر اس سرسری نگاہ سے مجھے انوکھا احساس ہوا۔ میں نے کچھ دیکھا تو..... اور جو کچھ دیکھا تھا ناقابل یقین تھا۔ گہرے کالے رنگ کا ایک ناگ ایک لڑکی کے جسم کے گرد بل ڈالے لپٹا ہوا تھا۔ بہت لمبا اور پتلا تھا اس کا پھللا حصہ لڑکی کی کمر سے لپٹا ہوا تھا اور باقی بدن بل کھاتا اور چلا گیا تھا۔ اپنے اس شبہ کو یقین کی شکل دینے کے لئے میں نے جلدی سے گردن اٹھائی اسے دوبارہ دیکھا۔ وہ دونوں اب میرے سامنے تھیں۔ دوڑنے لڑکی کے ہاتھ میں تھے اور وہ مجھے دینے کے لئے جک رہی تھی۔ میں نے اس بار سانپ کو بخوبی دیکھ لیا اس کا پھن لڑکی کے سر کے اوپر رکھا تھا اور اس کی آنکھیں بند تھیں ایک دم انسانی کمزوری کا غلبہ ہوا۔ لڑکی جھکی تو میں چیخ مار کر پیچھے ہٹ گیا اور میرے منہ سے آواز نکلی۔

”سانپ..... سانپ۔“

دوڑنے لڑکی کے ہاتھ سے نیچے گر گئے اور ان کا سامان بکھر گیا۔ سب چونک پڑے تھے۔ دونوں لڑکیاں بھی متوحش ہو گئی تھیں۔

”کہاں ہے سانپ..... کیسا سانپ؟“ تھال سنبھالنے والوں نے کپکپاتے ہوئے ہشکل تھال سنبھال کر نیچے دیکھتے ہوئے کہا۔

”یہ..... یہ.....“ میں انگلی سے سانپ کی طرف اشارہ کر کے ایک دم کھڑا ہو گیا۔ سانپ کا اونگٹا ہوا سر جنبش کرنے لگا۔ اس نے ایک دم آنکھیں کھول دیں اور اس کی ننھی سرخ چنگاریوں جیسی آنکھیں مجھے گھورنے لگیں۔ ان میں کینہ سوزی کی جھلک تھی۔ میرا اشارہ چونکہ لڑکی کے جسم کی طرف تھا اس لئے ان لوگوں نے لڑکی کو بھی دیکھا پھر ایک بولا۔

”پاگل لگتا ہے اٹھا یہ رزق..... سب نیچے گرا دیا۔“

”تم لوگ..... تم لوگ۔“ میرے منہ سے نکلا..... میرے چہرے سے کبل سرک گیا تھا۔ دوسری لڑکی نے عجیب نظروں سے مجھے دیکھا اور پھر سے دوڑنے اٹھا کر تقسیم کرنے والی لڑکی کو دے کر بولی۔

”لو، زمین پر مگر چیزیں خراب ہو گئی ہیں اور دیدو!“ میں شدت حیرت سے گلگ ہو گیا۔ یہ لوگ لڑکی کے جسم سے لپٹے سانپ کو دیکھ نہیں پا رہے.....! اس بار دوڑنے میرے ہاتھوں میں آگئے تھے مگر میں نے کچھ پیچھے ہٹ کر انہیں لیا تھا۔ وہ آگے بڑھ گئیں مگر میں پاگلوں کی طرح انہیں دیکھ رہا تھا۔ یا اٹلی یہ کیا قصہ ہے کالے سانپ نے لڑکی کو اپنی گرفت میں لیا ہوا ہے اور یہ لوگ نہ تو اس سے خوف کھا رہے ہیں نہ اسے کوئی اہمیت دے رہے ہیں۔ دونوں لڑکیاں ناشتہ تقسیم کرنے والے آخری فقیروں کو بھی ناشتہ دے چکیں تو واپس پلٹیں۔ انہوں نے مجھے دیکھا میں اسی طرح دوڑنے پکڑے بیٹھا ہوا تھا۔ اس بار انہوں نے مجھے ہمدردی سے دیکھا تھا۔ سب گھوڑا گاڑی میں بیٹھ گئے اور کوچوان نے اپنی جگہ سنبھال لی۔

”اے پیٹ بھرا ہوا ہے کیا پکلاؤ۔“ میرے برابر بیٹھے ہوئے فقیر نے لپٹائی ہوئی نظروں سے میرے دوڑنے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایس.....! میں چونک پڑا۔

”میرے کو دیدے خلیفہ، کلن کا پیٹ چار پوریوں سے نہیں بھرنے کا۔ دیدے استاد اللہ تیرا بھلا کرے گا۔“ اس نے لاجب سے کہا اور میں نے دوڑنے اس کی طرف بڑھا دیئے۔

”ارے ارے، کھانے دے اسے کلن، اللہ تیرا پیٹ کبھی نہیں بھرے گا۔“ قریب بیٹھی ایک عورت نے کہا اس کے ساتھ دو بچے تھے جو جلدی سے نیچے گری ہوئی پوریاں اور حلوہ اٹھا کر لے بھاگے۔

”اے بی تمہیں کیا ہو رہا ہے۔ اپنی خوشی سے دیا ہے اس نے آئیں کہیں سے بی ہمدردی۔“ کلن نے پوریوں کے نوالے بتاتے ہوئے کہا۔ اسی وقت دوسرا فقیر چنچا۔

”لو اور ناشتہ آرہا ہے کلن استاد.....“ گھوڑا گاڑی پھر واپس آ رہی تھی۔ کلن نے سرگوشی کی۔

”میاں بھائی! تیرے کو اگر ضرورت نہیں ہے تو میرے لئے..... بھجیو۔ اللہ تجھے خوش رکھے میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔“ گھوڑا گاڑی کچھ فاصلے پر رک گئی اس بار اس سے عورتیں نیچے نہیں اتریں تھیں بلکہ ایک ہماری جسامت کا دراز قامت شخص نیچے اترتا تھا۔ اس کے جسم پر قیمتی شروانی تھی، چوڑی دار پانچلم، سیاہ وارنش کے پمپ پہنے ہوئے تھے۔ اس کے پیچھے وہی دونوں آدمی بھی نیچے اترے تھے جو پہلے تھال اٹھائے ہوئے تھے۔ وہ تینوں اس طرف بڑھنے لگے۔ کلن نے انہیں غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اے بی، پھوٹ لے خلیفہ..... کوئی اور ہی پکڑ ہے، نکل لے، نکل لے۔“ وہ جلدی سے اٹھا اور پیچھے کھٹک گیا۔ شروانی والا شخص پُرو قار چال چلا ہوا میرے سامنے آ گیا۔ ان دونوں افراد نے میری طرف اشارہ کر دیا۔ دوسرے فقیر ابھی ناشتہ ہی کر رہے تھے۔

”آپ ناشتہ نہیں کر رہے میاں صاحب۔“ پُر عرب شخص نے مجھے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

”ایل، ایل، کیسے ناشتہ کرے بے چارہ، وہ مری کا لیا کلن جو چار سو بیسی کر کے اس کا ناشتہ لے گیا۔ بے چارے کو اور دیدو میاں جی بھوکا ہے۔“ عورت نے سفارش کی۔

”آپ کو تھوڑی سی زحمت دینا چاہتا ہوں میاں صاحب، غریب خالے تک زحمت کرنی ہوگی؟“

”میں..... وہ..... وہ۔“ میں گھبرا کر کھڑا ہو گیا۔

”بعد میں آپ جہاں حکم دیں وہاں پہنچا دیا جائے گا، خدا را انکار نہ کیجئے۔ میں آپ کا شکر گزار

ہوں گی میاں فتح محمد کوئی تانکہ کر کے میاں صاحب کو احترام سے گھر لے آؤ۔ وہ دیکھو، خالی تانکہ گزر رہا ہے۔ اس شخص نے ایک ست اشرہ کیا اور دوسرا آدمی تانگے کی طرف دوڑ گیا۔ میں گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ تقدیر کے فیصلے اہم ہوتے ہیں ہر تحریک کا ایک مقصد ہوتا ہے آخر مجھے کسی کام کے لئے ہی یہاں بھیجا گیا ہے اور کام..... شاید میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔

تانکہ آگیا، اس شخص نے مجھے اپنے سامنے تانگے میں سوار کرایا دونوں ملازم نما آدمی بھی تانگے میں بیٹھ گئے اور شیروانی والے نے تانگے والے سے کہا۔ "ہماڑی گاڑی کے پیچھے پیچھے آ جاؤ۔"

"جی سرکار عالی۔" تانکہ گھوڑا گاڑی کے پیچھے چلا رہا میں دونوں طرف بنی عمارتوں کو دیکھ رہا تھا کوئی بڑا شہر تھا مگر میرے لئے انجینی تھا اپنا جتن نہ روک سکا اور پوچھ بیٹھا۔

"یہ کونسا شہر ہے بھائی....." میرے قریب بیٹھے دونوں ملازم چونک پڑے۔ تانگے والا بے اختیار بول پڑا.....

"دلی ہے بھائی میاں، کہیں باہر سے آئے ہو۔"

"تم تانکہ چلاؤ شیخ جی، میاں صاحب کا بھیجا ملا ہے۔" فتح محمد نے کہا اور دوسرا ملازم اسے گھورنے لگا۔

"تیری کتنی کبھی قابو میں نہیں آئے گی فتنے چکا بیٹھ....."

"اماں تو گول مچتی کائے کو چبارہ ہو، میں نے کیا کر دیا؟" فتح محمد نے برا ماننے ہوئے کہا۔

"بس تو چکا بیٹھارہ....."

"کمال ہے۔ عمر قید نہیں۔ کائے کو میرے اوپر حکم چلاتے رہتے ہیں، تمہاری دیتل میں ہوں؟"

"لو تباہی بات ہے بھائی تحمل سے کام لو....." میں نے انہیں ٹوکا۔

"ابے لے بول پڑے مرلی داس۔ میاں بھائی سب تمہارا کیا دھرا ہے۔" فتح محمد نے کہا۔

"میرا؟"

"تو اور کیا میاں بھائی، وہ سانپ کاں سے نظر آگیا تمہارے کو....."

"سانپ۔" میں آہستہ سے بولا۔

"سن لو، بندو خان صاحب، میاں جی بھول گئے اور سناؤ بڑے میاں، صاحب کو سانپ کی کہانی۔"

"خدا کے لئے چپ رہو۔ مگر جا کر بات کر لیتا۔" دوسرے ملازم نے کہا۔

"یہ شہر دہلی ہے؟" میں نے پوچھا۔

"اماں تم کیا بارہ بنگی سے آئے ہو۔"

"ہاں، میں یہاں انجینی ہوں۔"

"کاں کے رہنے والے ہوں۔" فتح محمد بولا۔

"چندوسی سے آیا ہوں۔"

"تو یہ نہیں پتہ کہ دلی میں اترے ہو۔ ابے بھائی میاں کیا ہوائی جہاز سے گر گئے تھے۔"

"نہیں بس یو سنی۔" میں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

"دلی میں ہو پھلوان اور فتح پوری کی جامع مسجد پر بیٹھے تھے۔ اب سمجھ میں آگئی مگر سانپ کاں سے نظر آگیا تمہیں۔" فتح محمد بولنے کا مریض تھا.....!

"یہ کون صاحب ہیں جو شیروانی پنے ہوئے تھے؟"

"شیخ عبدالقدوس ایچھے نواب۔ بہت بڑی سرکار ہے آدمی دلی ان کی ہے اللہ کے فضل سے۔"

فتح محمد بولا۔

"وہ دونوں لڑکیاں کون تھیں.....؟" میں نے پوچھا۔

"ایک مرالنساء شیخ صاحب کی چھوٹی بیٹا اور دوسری....."

"فتح محمد قسم کھا رہا ہوں ایچھے نواب سے تیری شکایت ضرور کروں گا۔ رستے میں بک بک کئے جا رہا ہے یہ کوئی اچھی بات ہے۔" ملازم بندو خان نے کہا اور فتح محمد برا سامنے بنا کر خاموش ہو گیا۔؟

میں نے بھی خاموشی اختیار کر لی لیکن حالات کا کچھ اندازہ ضرور ہو رہا تھا۔ وہ لڑکی میرے لئے معصہ بنی ہوئی تھی جس کے جسم پر میں نے پورے ہوش و حواس کے عالم میں سانپ لپٹے ہوئے دیکھا تھا۔ مگر دوسرے اس سے لاعلم تھے کیوں آخر کیوں پھر ایک قدیم طرز کی شاندار حویلی کے احاطے کے سامنے تانکہ رک گیا گھوڑا گاڑی اندر داخل ہو گئی تھی۔ ہم تانگے سے نیچے اتر آئے گھوڑا گاڑی کی بوابیں اندر چلی گئی تھیں۔ شیروانی والے شیخ صاحب ہمارا انتظار کر رہے تھے ان کے پاس ایک اور شخص کھڑا ہوا تھا جسے دیکھ کر اچانک میرے دماغ میں ایک زوردار دھماکہ ہوا۔ یہ چہرہ، یہ چہرہ میں پہچان گیا تھا۔

یہ وہی نواب قسم کا آدمی تھا جسے میں نے اس وقت دیکھا تھا جب لوگ مجھے رتنا کہتے تھے۔ اسی شخص کے ساتھ میں نے ماموں ریاض کو شکنتا کے کوٹھے پر جاتے ہوئے دیکھا تھا اور بعد میں یہ مجھے نہیں مل سکا تھا مگر اتنا چہ چلا تھا کہ یہ لوگ اللہ آباد کے رہنے والے تھے۔ بعد میں ان لوگوں کا کوڑا..... نہیں چل سکا تھا۔ آہ کیا ماموں ریاض بھی اس کے ساتھ ہیں۔ شیخ عبدالقدوس احترام سے آگے بڑھے اور بولے۔

"تکلیف دہی کی معلنی چاہتا ہوں قبلہ۔ دلی آرزو ہے کہ ایک مختصر وقت کیلئے مجھے شرف میزبانی بخشیں۔"

"آپ کا کوئی کام ہے ہم سے۔" میں نے پوچھا۔

"اس حقیقت سے انکار کر کے جھوٹ بولنے کا جرم نہیں کروں گا۔" شیخ صاحب بولے۔

"اگر آپ کا خیال ہے کہ ہم آپ کے کسی کام آسکتے ہیں تو ہم حاضر ہیں اگر آپ کا کام ہم سے نہ ہو سکے تو ہم مجرم قرار نہ دیجئے گا۔"

"ہمیری تقدیر ہوگی آپ کے قدموں کی برکت ہی سے فیض یاب ہوں گا۔" شیخ صاحب نے کہا۔ پھر فتح محمد بولے۔

"میں فتح محمد میں صاحب کو مہمان خانے لے جاؤ اور عزت و احترام سے وہاں قیام کراؤ تسلی خدمت ان کے لئے ہیں انہیں کوئی تکلیف ہوئی تو سزا پاؤ گے۔"

"فتح محمد نے خم ہو کر کہا پھر میرے سامنے گردن جھکا کر بولا۔" آئیے میں صاحب....."

کر وہاں سے بھیج دیا تھا۔ خود بندو خان سمجھدار اور سنجیدہ آدمی تھا۔ خاموشی سے بیٹھا رہا، میں نے بھی اس سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ پھر برتن اٹھا کر چلا گیا۔ مہمان خانے کا یہ کمرہ بے مثال سجاوٹ کا حامل تھا۔ مسری بیحد قیمتی تھی۔ دوسری چیزیں بھی اسی معیار کی تھیں۔ میں گہری سانسیں لیکر ایک گوشے میں جا بیٹھا۔ جو کچھ ہوا تھا اس پر غور کر رہا تھا۔ چندویں سے ریل میں بیٹھا تھا۔ کپل پوش کے الفاظ سنے تھے اور بس۔ اس کے بعد یہ سب کچھ۔ وہ کپل اب میرے پاس تھا اس سے بڑی حقیقت اور کیا ہو سکتی تھی مگر دل سے سوال کرتا تو جواب ملتا کہ مجھے یہاں بھیجا گیا ہے اور یہ سب کچھ بے مقصد نہیں ہے۔ مجھے اس مقصد کے سامنے آنے کا انتظار کرنا چاہئے۔ البتہ دل میں رہ رہ کر الہ آباد کے الیاس خان کا خیال آ رہا تھا۔ اس شخص سے اگر ماموں کے بارے میں کچھ معلوم ہو سکے تو۔ باہر آئیں! بھروسہ پھر شیخ عبدالقدوس اندر داخل ہو گئے۔ میں نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا تھا۔

”مجھے گنہگار نہ کیجئے میاں صاحب۔ آپ تشریف رکھئے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں آپ سے۔“
”حکم فرمائیے۔“

”میاں صاحب۔ اللہ تعالیٰ جسے چاہے اپنی رحمت سے نواز دیتا ہے وہی جانتا ہے کہ میں نے آپ کو کیا دولت عطا کی ہے۔ آپ نے میری بیٹی کو دیکھ کر کچھ سانپ کا حوالہ دیا تھا وہ کیا تھا۔ آنگے میں بیٹھ کر میرے ملازموں نے یہ تذکرہ کیا تھا اور میرا دل بے اختیار چاہا تھا کہ آپ کو غریب خانے پر زحمت دوں۔“

”وہ خاتون آپ کی صاحب زادی ہیں۔“

”جی۔ میری دو بیٹیاں ہیں۔ مجبور کریم نے یہی دو بیٹیاں عنایت فرمائی ہیں۔ بڑی کے فرض سے شکدوش ہو چکا ہوں چھوٹی کے لئے ابھی کچھ نہیں سوچا تھا کہ وہ اس مصیبت کا شکار ہو گئی۔“
”وہ مصیبت کیا ہے؟“

”آپ کے سوال کا جواب دینا میرا فرض ہے۔ حالانکہ میرا سوال تشنہ رہ گیا ہے۔ آپ نے اس وقت سانپ سانپ کیوں کہا تھا؟“

”کیا آپ لوگ ان کے بدن سے لپٹے ہوئے سانپ سے خوفزدہ نہیں ہوتے؟“

”بدن سے لپٹے ہوئے سانپ سے۔“ شیخ صاحب نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔

”ہاں۔ اس کا چہن ان کے سر پر رکھا ہوا تھا۔ چمکیلا سانپ گہرا سیاہ تھا اور ان کے پورے بدن کو اپنی گرفت میں لئے ہوئے تھا۔“ میں نے کہا اور شیخ صاحب دہشت زدہ نظروں سے مجھے دیکھنے لگے۔ کچھ دیر کے بعد انہوں نے کہا۔ ”وہ آپ کو نظر آیا تھا۔“
”آپ کو نظر نہیں آتا؟“

”نہیں ہمیں، یہ بصیرت نہیں ملی حضرت۔ اب میں آپ کو پوری تفصیل بتانا چاہتا ہوں۔ مختصر عرض کرتا ہوں۔ میں دہلی کا قدیم باشندہ ہوں۔ اجداد دور مغلیہ سے یہاں آباد تھے یہ حوالی بھی انہی دور کی ہے۔ دہلی میں تھوڑی مدت جا کر ادور کاروبار ہے۔ اللہ کے کرم سے عزت سے گزر رہی ہے اولاد

میں شانے ہلا کر اس کے ساتھ چل پڑا۔ مہمان خانہ حویلی کے بغلی حصے میں تھا۔ اس میں داخل ہونے کا راستہ بھی دوسری سمت سے تھا اس طرف آم اور شریفیہ کے درختوں کی بھرمار تھی۔ تین چوڑی سیڑھیاں عبور کر کے ایک عریض دالان آیا اور فتح محمد نے دالان میں بنے دروازوں میں ایک دروازہ کھول دیا۔

”سب سے بڑھیا کمرہ دے رہا ہوں میاں صاحب تمہارے کو، قسم اللہ کی نصیب کھل گئے تمہارے تو۔ ابھی چار دن پہلے نواب مینڈو گئے ہیں اس کمرے سے جاتے ہوئے سو روپے دے گئے تھے میرے کو۔ کہنے لگے میاں فتح محمد جب بھی یاں سے نوکری چھوڑو میرے پاس آجائو نہ مال کر دوں گا۔ دیے بھائی میاں کو کسی زینتی گھمادی تم نے ہمارے شیخ صاحب پر، بدادوم بھروسے ہیں تمہارا۔“
”تم واقعی بہت زیادہ بولتے ہو فتح محمد۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میاں صاحب۔ ہم تو یہ سوچیں ہیں کہ زندگی زندہ دلی کا نام ہے اور مردہ دل کو دل سے باہر نکال پھینکنا چاہئے۔ بالکل ٹھیک کامرازا جی نے۔ میاں ہنس بول کر زندگی گزار لو۔“
”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔ ایک بات بتاؤ فتح محمد۔ یہ شیخ صاحب کے ساتھ جو ایک صاحب کھڑے ہوئے تھے وہ کون تھے۔“

”تین میاں۔“

”میں ان کا نام نہیں جانتا۔“ میں نے ہنس کر کہا۔

”ابے وہ ہاں۔ ایل لو۔ میاں صاحب وہ اچھے نواب کی بڑی بیٹا فخر النساء کے میاں سر ہیں نام ہے ان کا الیاس خان الہ آبادی امروہ۔ پیار سے سب لوگ انہیں تین میاں کہتے ہیں۔ ایک بات بتاؤں چنے کی۔“
”بتاؤ!“

”بس میاں کھاؤ کھاؤ ہیں، کبھی اس کے گھر جا پڑے، کبھی اس کے گھر جا پڑے۔ شیخ صاحب بیٹا کے سسرال کا خیال کرتے ہیں۔ اب کوئی بیس دن ہو گئے میاں پڑے ہوئے کھا رہے ہیں اینڈ رہے ہیں۔“

”الہ آباد کے رہنے والے ہیں۔“

”ہاں بڑی بیٹا کی سسرال الہ آباد میں ہے۔“

”ان کے ساتھ کوئی اور بھی ہے۔“

”لو۔ ان کے ساتھ اور کون ہو گا۔ آگے ناتھ نہ پیچھے لگا۔ بس پیار دوست ہیں اور رنگ رلیاں۔“

ابے کیا بتاؤ میاں صاحب۔ ”فتح محمد کی بات ادھوری رہ گئی۔ بندو خان ناشتہ لے آئے تھے۔“

”تم یہاں باقیں ٹھہرا رہے ہو گے۔ پتہ ہے میاں صاحب نے ناشتہ نہیں کیا تھا۔“

”اماں ہاں۔ لو۔ بھول ہی گیا۔ تم بھی خدمت کل لو میاں صاحب کی۔ ایک ٹے کا نمبر مل گیا تو وارے نیارے ہو جائیں گے۔“ فتح محمد نے ہنستے ہوئے کہا۔ ناشتہ بڑے اہتمام سے لایا گیا تھا۔

بھوک پھر چمک اٹھی میں خاموشی سے ناشتہ کرنے میں مصروف ہو گیا۔ بندو خان نے فتح محمد کو کوئی کام نہ

نہ نہ کچھ محروم ہوں اور یہی دو بچیاں سرمایہ حیات ہیں۔ مہر النساء میری چھوٹی بچی کا نام ہے۔ کوئی آٹھ ماہ پہلے وہ ایک خوش گفتار بے کھ اور زندگی سے بھرپور بچی تھی۔ اچانک ایک رات وہ خواب کے عالم میں ڈر گئی اور سانپ سانپ چیختے لگی۔ ہم سب جاگ گئے اور اسے بیدار کیا تو وہ سینے میں ڈبلی ہوئی تھی اور دہشت زدہ نظروں سے چھت میں لٹکے ہوئے فانوس کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے بتایا کہ فانوس میں سانپ ہے۔ نیچے لٹکا ہوا تھا اور اس پر گرنا چاہتا تھا۔ ہمارا خیال تھا کہ خواب دیکھ رہی تھی۔ تاہم اس وقت سارے ملازموں کو بلا کر بھاری فانوس اتار لیا گیا اور اس کو چکنا چور کر دیا گیا سانپ کہیں نہیں تھا۔ اسے اطمینان تو ہو گیا مگر بدستور سہمی رہی پھر دوسری صبح اس نے اپنی والدہ کو بتایا کہ وہ یہ سانپ کئی دن سے دیکھ رہی ہے کبھی یہ اسے پائیں باغ کے کسی درخت کی جڑ میں بیٹھا نظر آتا ہے، کبھی پھولوں کے کسی کج میں مگر پھر غائب ہو جاتا ہے۔ لیکن اس کی نغمی چمک دار آنکھیں اسے نظر آتی رہتی ہیں۔ نذر نیاز کی مٹی صدقہ اتارے گئے جو ممکن تھا کر لیا گیا مگر اتفاق نہ ہوا۔ وہ لمول اور خوفزدہ رہنے لگی۔ دو تین بار اس نے سانپ کا تذکرہ کیا اور پھر خاموش ہو گئی۔ اس کے بعد بارہا اس سے سانپ کے بارے میں پوچھا گیا مگر اس نے کچھ نہیں بتایا بلکہ اس تذکرے پر خاموش ہو جاتی ہے۔ اس میں وہ تمام صفات ختم ہو گئیں۔ پہلے وہ بلبل کی طرح چمکتی رہتی تھی اب بالکل خاموش بلکہ ایک طرح سے نیند کے عالم میں رہتی ہے کبھی کبھی وہ اس خول سے نکلتی ہے اس سے کچھ پوچھا جاتا ہے تو رونے لگتی ہے ساتھ ہی کچھ عجیب و غریب واقعات رونما ہوتے ہیں جو ناقابل فہم ہیں۔

”وہ کیا“۔ میں نے دلچسپی سے پوچھا اور شیخ صاحب کسی سوچ میں گم ہو گئے۔ جیسے ان عجیب و غریب واقعات کو یاد کر رہے ہوں۔ پھر انہوں نے کہا۔

”اس کے کمرے میں خوشبوئیں بکھری رہتی ہیں۔ گلدانوں میں ایسے ایسے حسین پھولوں کے گلدستے نظر آتے ہیں جو شاید پورے ہندوستان میں کہیں نہ ملیں دہلی تو کیا۔ شادی کی ایک تقریب میں شرکت کرنی تھی اس کے لباس کی الماری میں اطلال کا ایک ایسا جوڑا ملا جس میں ہیرے نکلے ہوئے تھے وہ آدمی آدمی رات کو باغ میں چلی جاتی ہے اور وہاں بیٹھی رہتی ہے بس ایک بار رات کا چوکیدار اسے دیکھ کر اس کے پاس چلا گیا تھا۔ دوسری صبح وہ بے ہوش ملا اور پھر پاگل ہو گیا۔ ایسے ہی کچھ اور واقعات۔“

”انہوں نے سانپ کا تذکرہ دوبارہ نہیں کیا۔“

”نہیں اس کے بعد نہیں۔“

”آپ لوگوں نے ان کے پاس کسی سانپ کو نہیں دیکھا؟“

”کبھی نہیں۔“

”آج کل بھی نہیں؟“

”بالکل نہیں۔“

”آپ نے انہیں کسی ڈاکٹر کو نہیں دکھایا؟“

”میرے خاندان کے بزرگوں نے منع کر دیا۔“

”کیوں؟“

”ان کا کچھ اور خیال ہے۔“

”ہاں؟“

”مجھے منع کیا گیا ہے کہ اپنے منہ سے کچھ نہ کہوں۔“

”آٹھ ماہ سے ان کی یہ حالت ہے۔“

”ہاں۔ لگ بھگ۔“

”کوئی ایسا واقعہ جس کا رابطہ ان واقعات سے کیا جاسکے۔“

”ہاں۔“ شیخ صاحب نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”بتائیے۔“

”دہلی سے کچھ فاصلے پر غازی آباد ہے۔ غازی آباد میں بھی میری زمینیں اور جائیداد ہے وہیں ایک قدیم حویلی بھی ہے جو کوئی سو سال سے دیران پڑی ہے۔ ایک ہندو بیٹے نے اس پر اپنا حق جتا دیا اور ہمارے درمیان مقدمہ بازی شروع ہو گئی۔ میں وہ مقدمہ جیت گیا مقدمے کے دوران حویلی سیل کر دی گئی تھی مجھے اس کا قبضہ دیا گیا اور چونکہ یہ تنازع عرصے سے چل رہا تھا اس لئے جب ہم قبضہ لینے لگے تو تمام گمراہ والے ساتھ تھے۔ مہر النساء بھی تھی۔ حویلی تباہ حال پڑی ہوئی تھی جھاڑ جھنکار سے بھری ہوئی۔ میں نے ایک کمرہ صاف کر لیا اور ہم نے ایک رات وہاں قیام کیا تھا۔“

”کی۔ پھر؟“

”بس اس کے بعد ہی مہر النساء کی یہ کیفیت شروع ہو گئی۔“

”اس رات کے قیام میں کوئی واقعہ پیش آیا تھا۔“

”بالکل نہیں۔ خوشگوار چاندنی رات تھی۔ بچے صاف ستھرے علاقے میں ساری رات آنکھ پھولی کھتے رہے تھے۔“

”آپ نے کسی عالم سے رجوع کیا؟“

”نہیں۔ دراصل ذہن کچھ مختلف ہے۔ اس بارے میں، میں نے اپنے اہل خاندان سے اختلاف کیا

مگر اب، اور پھر میاں صاحب آپ نے براہ راست مجھے متاثر کیا ایسے کام میں کرتا رہتا ہوں۔ اس کا

مددہ اتار رہتا ہوں۔ کھانا وغیرہ اسی طرح تقسیم کرتا رہتا ہوں جس طرح آپ نے دیکھا۔“

”میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”آپ بہتر سمجھتے ہیں میاں صاحب۔ اللہ کا حکم ہوا ہے تو آپ میری مدد کریں۔ وہ بچپن سے اپنے

پھوپھی زاد بھائی سے منسوب ہے میری بہن بہنوئی یورپ میں رہتے ہیں اور ہمارے درمیان طے ہے کہ

ہم دونوں بچوں کی شادی کریں گے سلطان میاں کی تعلیم مکمل ہونے والی ہے۔“

”صاحبزادی اپنے مکیترے مطمئن ہیں۔“

”نہ خالص مشرقی ماحول میں میری والدہ سے تربیت حاصل کی ہے اور مشرقی لڑکیاں صرف اتنا

آواز اتنی صاف تھی کہ کوئی دھوکہ نہیں ہوا تھا اور یہ آواز۔ میری نگاہ اس کبل کی طرف اٹھ گئی۔ اس کبل کا ان الفاظ سے گمراہ تعلق تھا۔ مگر اس وقت پھر میرے ذہن میں ایک خیال آیا اور اس طرح آیا کہ میں خود کو اس سے باز نہ رکھ سکا۔ میں نے کمرے کا دروازہ بند کیا اور کبل کو بڑے احترام سے اٹھا کر مسری کی طرف بڑھ گیا۔ مسری پر دروازہ ہو کر میں نے کبل اڈھ لیا۔ تاریکی پھیل گئی سب کچھ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا مگر میں مبرو سکون سے لیٹا رہا پھر اچانک میری نظروں میں روشنی کا ایک ٹکڑا ابھرایا۔ کتھر رنڈہ پھیل رہا تھا۔ پھر احساس ہی نہ رہا کہ میں کہاں ہوں کس حال میں ہوں۔ میرے اطراف تیز روشنی تھی اور اس روشنی میں میں بہت کچھ دیکھ رہا تھا سن رہا تھا سمجھ رہا تھا۔ میرے ذہن کے در پہ بجے کھلے جارہے تھے اور ان درپچوں میں نجانے کیا کیا تھا۔

دروازہ زور زور سے پیا گیا تو میں جاگ اڑا آنکھیں پھاڑ کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ مہمان خانہ ہی تھا۔ میں مسری پر تھا اور دروازہ مسلسل پیا جا رہا تھا۔ کبل احترام سے طے کر کے میں نے ایک طرف رکھا اور اٹھ کر دروازہ کھول دیا، فتح محمد تھا۔

”اہاں بھائی میاں روٹی نیٹس کھاؤ گے کیا، ڈیزھ بچ رہا ہے۔ اہاں گھوڑے بیچ کو سو گئے تھے کیا؟“

”نہیں فتح محمد۔ کھانا لے آئے ہو کیا؟“

”اہاں کھانا لانے میں کوئی دیر لگے گی۔ ابھی لائے۔“ فتح محمد نے کہا اور چلا گیا میرا سر پکرا رہا تھا جو کیفیت طاری ہوئی تھی وہ نیند نہیں تھی بلکہ کچھ اور تھا اور اس میں جو کچھ بتایا گیا تھا اس نے مجھے اعتماد بخشا تھا۔ کھانے کے بعد فرمت تھی۔ کچھ دیر آرام کیا پھر غسل کر کے لباس پہنے سے پہنچا فرست کا دیا ہوا یہ لباس قیمتی تھا مجھے وہ حلیہ بنانے کی اجازت نہیں دی گئی تھی جو درویشوں اور گوشہ نشینوں کا ہوتا ہے کہا گیا تھا۔

”وہ روپ ہوتا ہے بہروپ نہیں۔ اور روپ ملتا ہے بنایا نہیں جاتا۔ جذب کی منزل عمر تمام کی گرفت میں نہیں ہاں کسی مرد حق کی نظر ہو جائے۔ سو جو بہروپ بھرتے ہیں وہ جھوٹے ہوتے ہیں۔ اور جھوٹ سے ہمیشہ خسارہ ہوتا ہے۔ سو دنیا تو دنیا داروں ہی کی طرح گزارنا بہتر ہے اور بہروپ بھرتا گناہ ہے۔ تب میں نے سوچا کہ مجھے دوسرے لباس بھی درکار ہیں اور میرے ہاتھ پاؤں مضبوط۔ کسی کے جھوٹے مونے کام کے لئے اس کے در پر جا پڑنا رزق حلال کا حصول تو نہیں۔ اس کے لئے تو بھلا بھر محنت کرنی ہوتی ہے لیکن ابھی کچھ دے داریاں پوری کرنی ہیں اس کے بعد یہ سوچوں گا کہ کیا کرنا چاہئے۔“

شام کے چھ بجتے والے تھے مہمان خانے سے نکلا اور حویلی کے باغ کی بہار دیکھا اور خوشی کی آڑ میں دور نکل آیا۔ تب ایک برگلہ کا قدیم درخت نظر آیا جو کئی سو سال پرانا ہوگا۔ اس کی داڑھیاں بے شمار تھیں اور نیچے آکر زمین کی گرائیوں میں اتر گئی تھیں مگر مجھے جس شے نے اپنی طرف متوجہ کیا وہ ایک رنگ خورہ دھڑکے لگتا تھا جو تانبے کا بنا ہوا تھا اور رنگ تانبہ کھائی تھی مگر کھلے میں سونا چمک رہا تھا۔ کلسا چمکدار

سوچتی ہیں جتنا انہیں بتایا جائے۔ اس کی اداسی اور غم آلود کیفیت اس بات کی غمازی کرتی ہے کہ اپنے مستقبل کا خیال ہے۔“ شیخ صاحب نے کہا اور میں سوچ میں ڈوب گیا۔ نہ میں عالم تھا نہ درویش ان حالات پر اپنا تبصرہ کیا کرتا مجھے تو رہنمائی درکار تھی۔ سوچنے لگا کہ شیخ صاحب کو کیا جواب دوں یا نہ کہا۔

”قبلہ شیخ صاحب! میں آپ سے اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ میں خود بھی ایک ناواقف از ہوں۔ ہاں اس اعتراف سے گریز کر کے جھوٹ کا مرکب نہ ہوں گا کہ میں نے مہرا النساء بیگم کے؟ سے ایک پتلا لبا سانپ لپٹے ہوئے دیکھا تھا۔ جس کا پھن ان کے سر پر رکھا ہوا تھا، اسی لئے ناشتہ دہانے میرے ہاتھ سے گر گئے تھے۔ میرا خیال تھا کہ آپ سب لوگ بھی اسے دیکھ رہے ہوں گے گرا۔“

کا حکم۔ اگر اس نے مجھے یہ پہچانی بخشی ہے تو اس کی کچھ وجوہ بھی ہوں گی۔ میں دہلی میں نووارد ہوں چند روز سے آیا ہوں۔ بس یوں سمجھ لیجئے خدا کے نیک بندوں سے فیض حاصل کرنے نکلا ہوں۔ ہو سکتا ہے اس بارے میں، میں کوئی خدمت سرانجام دینے میں کامیاب ہو جاؤں۔ آپ کے در دولت پر چند روز قیام کا خواہشمند ہوں۔ در وقت کی روٹی کے سوا کچھ درکار نہ ہوگا۔ اگر بزرگان دین سے کچھ رہنمائی حاصل ہوگی تو یہاں ٹھہروں گا ورنہ آپ سے اجازت لے کر چلا جاؤں گا۔ خدا را مجھے ایک گنہگار انسان کے سوا کچھ تصور نہ فرمائیے گا۔ ہو سکتا ہے عاجز روی کی صحت یابی کی سرخروئی مجھے عنایت ہو جائے۔“

”سبحان اللہ۔ میاں صاحب آپ کا لب و لہجہ بتاتا ہے کہ اللہ نے آپ کو بہت کچھ دیا ہے۔ بے عاجزی اور انکساری کی دولت مل جائے اس سے زیادہ امیر کون ہو سکتا ہے ورنہ یہاں تو دو گلوں پر اچھلے والوں کی بہتات ہے۔ آپ کا قیام میرے لئے بڑی دھارس کا باعث ہوگا۔ آپ یہاں قیام فرمائیے میں آپ کا احسان مانوں گا۔ ویسے حضور کوئی نام تو ہو گا آپ کا؟“

”جی۔ آپ مجھے مسعود احمد کہہ سکتے ہیں۔“

”جس شے کی حاجت ہو ارشاد فرمادیجئے گا؟“

”شکریہ۔ مہرا النساء بیگم سے ملنے رہنے کی اجازت چاہتا ہوں مجھے ان کے لئے بھائی کا درجہ دیا جائے اور حویلی کے اندرونی حصے میں داخل ہونے کی اجازت بھی۔“

”سب کو ہدایت مل جائے گی۔ آپ اطمینان رکھیں۔“

”مہرا النساء بیگم پر کسی بھی وقت کوئی خاص کیفیت طاری ہو مجھے ضرور اطلاع دیجئے گا۔“

”بہت بہتر۔ ویسے آپ چاہیں تو ابھی اس کا جائزہ لے سکتے ہیں۔ نور جہاں میری بیٹی ہے اور مہر کے ساتھ رہتی ہے اسے سب سے زیادہ مہر سے لگاؤ ہے میں اسے بھی ہدایت کر دوں گا۔“

”ابھی کچھ توقف فرمائیے۔ بعد میں ان سے ملاقات کر لوں گا۔“ میں نے کہا اور شیخ صاحب اٹھ گئے۔ رخصتی الفاظ ادا کر کے وہ باہر نکل گئے اور میں احمقوں کی طرح دروازہ کو دیکھتا رہ گیا۔ کیا میں اس سلسلے میں کچھ کر سکوں گا۔ مگر کیسے۔ میرا عمل کیا ہونا چاہئے۔ بابا فضل میں بتایا ہوں۔ میں کچھ نہیں

”آرام بڑی چیز ہے منہ ڈھک کے سوئیے۔“ میرے کانوں میں آواز ابھری اور میں اچھل پڑا۔

”میں سمجھا نہیں خان صاحب؟“

”خیر سمجھ تو سب کچھ گئے ہوں گے، یہ دوسری بات ہے کہ بننے کی کوشش کر رہے ہو مگر سنو! ہم تو یاروں کے یار ہیں۔ بڑے چکر چلا چکے ہیں خود بھی جوانی کی عمر کا اندازہ ہے ہمیں۔ یہ عرایسے ہی کھیل بھیلے کے لئے ہوتی ہے مگر کسی سمجھ دار کو رازدار بنالینا اچھا ہوتا ہے، کیا چکر ہے جان من؟“ الیاس خان نے ایک آنکھ دبا کر مسکراتے ہوئے کہا اور میں بھی مسکرا دیا۔

”کو آپ کی باتیں واقعی میری سمجھ میں نہیں آئیں، لیکن سمجھنا چاہتا ہوں۔“

”ہلی بھگت چل رہی ہے، کس سے نور جہاں سے یا مہرا النساء؟“

”اوہ یہ بات ہے، نہیں خان صاحب ایسی کوئی بات نہیں ہے، آپ کا یہ خیال غلط ہے۔“

”دیکھو میاں! جب آدمی بہت زیادہ چالاک بننے کی کوشش کرے تو اگلے کو بھی غصہ آسکتا ہے اور پھر یہ تو ہمیں پتہ چل ہی گیا ہو گا فتح محمد سے، فتح محمد نے ہمیں بتایا تھا کہ تم ہمارے بارے میں بھی پوچھ رہے تھے۔ تو یہ تو ہمیں معلوم ہو ہی گیا ہو گا کہ اس گھر میں ہماری رشتہ داری ہے۔ دوری سہی، مگر آتے ہیں کہاں پتے ہیں اور پھر بے چارے اپنے شیخ عبدالقدوس اللہ میاں کی گائے ہیں بلکہ اللہ میاں کے نیل، ایک منٹ میں ہر ایک پر اعتبار کر لیتے ہیں۔ ہمیں اندازہ ہے کہ ملی بھگت کی بات ہے اور کوئی کھیل کھیل رہے ہو، صورت سے فقیر نہیں معلوم ہوتے، حلیہ بگاڑنے سے کیا ہوتا ہے، تازے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں، لیکن یاروں سے یاری کرنا زیادہ اچھا ہوتا ہے۔ یہ فتح محمد تو باؤلا ہے کہنے لگا کہ خان صاحب ذرا ٹھنڈی بات جیت کر کہنے کا نمبر معلوم کریں، اسی لئے پیچھے لگا آیا تھا ہم نے تمہیں مہمان خانہ میں دکھا اور پھر اس طرف آتے ہوئے تب پتہ چلا کہ صاحبزادے کوئی دوسرا ہی کھیل کھیل رہے ہیں، رازدار بنالو فائدہ ہی فائدہ ہو گا۔“ میں بدستور مسکراتا رہا۔ میں نے کہا۔

”خان صاحب نے کا نمبر معلوم کرنا چاہتے ہیں آپ؟“

”پہلے تو یہی سوچا تھا کہ فتح محمد کی بات پر یقین کر لیں مگر اب جو کچھ سامنے آیا ہے وہ کچھ اور ہے۔“

”ہوں، آپ سے اس کے علاوہ بھی کچھ باتیں کرنی ہیں مجھے خان صاحب۔“

”ابے دیکھا، بھائی فتنے بھیا پانی عمر سے اونچی اڑان اڑنے کی کوشش کر رہے ہیں لیکن ہم نے بھی اچھے پھول کے حوصلے پست کر دیئے ہیں، چلو بولو کیا بات ہے، کیا قصہ ہے، ہو سکتا ہے ہم کام آبی جائیں۔“

”تمہاری میں آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”نیل بے فتح محمد بھوٹ لے اور سن زبان بند رکھو۔ ورنہ تو جانتا ہے الیاس خان کو۔“

لیک وعدہ کر لینا بھائی میاں، کچھ ہاتھ لگے تو اس میں تھوڑا سا حصہ ہمارا بھی ہونا چاہئے۔“

”اب جاتا ہے یا لگوں لات۔“ الیاس خان نے کہا اور فتح محمد ہنستا ہوا آگے بڑھ گیا، الیاس خان کی چٹکی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولے۔

سوئے کی گتوں سے بھرا ہوا تھا اور یہ مال تھما زمانہ قدیم کے ایک سود خور بننے کا جس نے ہر اچھے برے ذریعے سے اسے جمع کیا اور یہاں دفن کر دیا مگر وہ اسے استعمال نہ کر سکا اور مر گیا اور اب اسے کسی کی ملکیت بن جانا چاہئے مگر میری نہیں۔ نہ ہی میرے دل میں اس کی طرح پیدا ہوئی تھی۔ مگر میں نے پاؤں سے اس جگہ کو کرید کر دیکھا اور اندازہ ہو گیا کہ کلسا گہرائی میں ہے پھر کچھ باتیں کرنے کی آوازیں سنائی دیں اور گردن گھوم گئی۔ وہ دونوں اسی طرف آ رہی تھیں اور زیادہ دور نہیں تھیں میں نے انہیں پہچان لیا اور انہوں نے مجھے، مگر وہ خود میری طرف بڑھ آئی تھیں اور مہرا النساء سانپ کی گرفت میں نہیں تھی۔

”لو دیکھ لو یہی ہیں۔“ نور جہاں نے شوشی سے مسکرا کر کہا اور مہرا النساء نے اسے ٹھوک دیا۔

”مجھے کیوں پیٹ رہی ہو، خود ہی تو دیکھنا چاہ رہی تھی مگر کمال ہے۔ اس عمر میں فقیری۔ مجھے تو کچھ اور ہی لگتا ہے۔ کیوں جناب شاہ صاحب آپ کچھ بتائیں گے؟“

”کیا بتاؤں۔“

”انہیں تو پہچان لیا ہو گا آپ نے؟“ نور جہاں نے مہرا النساء کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”جی ہاں۔“

”اس وقت ہم نے بھی آپ کو غور سے نہیں دیکھا تھا۔ مگر بعد میں آپ کی بڑی تعریفیں سنیں۔ وہ تعریفیں سچ ہیں یا کوئی اور قصہ ہے؟“

”قصہ کیا ہو سکتا ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”بس وہی کہ، اک محلے میں تھا ہمارا گھر۔ وہیں رہتا تھا ایک سوداگر یعنی مثنوی زہر عشق۔ یا پھر زیب النساء اور عاقل خان والا معاملہ۔“ نور جہاں بہت تیز اور شوش تھی۔

”اتنی بے لگامی اچھی نہیں ہوتی نور جہاں۔“ مہرا النساء نے واپس ہوتے ہوئے کہا۔

”سنو تو۔ ارے رکو تو۔“ نور جہاں نے کہا۔ مگر مہرا النساء تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی مجبوراً نور جہاں کو بھی اس کے پیچھے جانا پڑا۔ میں خاموشی سے ان دونوں کو جاتے ہوئے دیکھتا رہا اور دوبارہ اس وقت چو نکا جب ایک درخت کے عقب سے تالیاں بجنے کی آوازیں سنیں۔ دیکھا تو الیاس خان فتح محمد کے ساتھ نظر آئے اور درخت کے عقب سے نکل کر میرے پاس پہنچ گئے۔

”سڑکوں پر بھیک مانگنے والے بھی بعض اوقات بڑے ذہن نکل آتے ہیں جیسے ہمارے شاہ صاحب۔ مگر تمہیں دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ نور جہاں سچ کہہ رہی تھی۔“ میں نے الیاس خان کو دیکھ کر سلام کیا۔ اس شخص سے میں بھی راہ رسم چاہتا تھا۔ ”جیتے رہو جیتے رہو ہمارا کیا جاتا ہے۔“ الیاس خان مکاری سے بولا۔ صورت سے ہی شاطر آدمی معلوم ہوتا تھا۔

”کیسے مزاج ہیں خان صاحب؟“ میں نے پوچھا۔

”میاں ہم تو سدا بہار ہیں مگر تمہارا پکڑ ذرا سمجھنے سمجھانے کا ہے۔“ الیاس خان صاحب نے معنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”آوپلوان، بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں، کسی اچھے گھرانے کے لگتے ہو، صورت شکل سے بہ اور لباس سے بھی کیا چکر تھا مہر النساء سے کوئی معاملہ چل رہا ہے یا نور جہاں سے، ویسے آؤں۔“ سانپ وانپ کا قصہ سن لیا ہو گا کہیں سے اور عین موقع پر پوپا رہ کر دیئے اور شیخ عبدالقدوس نمبر لے آئے۔“

”خان صاحب، میں آپ کو جانتا ہوں۔“ میں نے کہا اور الیاس خان چونک پڑے چند لمحوں پر دیکھتے رہے پھر بولے۔ ”فتح محمد سے پوچھا ہو گا میرے بارے میں۔“

نہیں میں نے آپ کو شکتی پور میں دیکھا تھا۔“

”کہاں؟“ خان صاحب چونک کر بولے۔

”شکتی پور میں، شکنتا کے کوٹھے پر، آپ کے ساتھ چند افراد اور تھے اور آپ شانتا بانی رقص و سرور دیکھنے گئے تھے۔“ الیاس صاحب نے حیران نگاہوں سے مجھے دیکھا، دیکھتے رہے پھر ہنس پڑے اور بولے۔ ”تم وہاں کیا کر رہے تھے شہزادے؟“

”آپ کے ساتھ جو افراد تھے الیاس خان صاحب میں ان کے بارے میں تفصیل جانا چاہتا جہاں تک آپ کے اس خیال کا معاملہ ہے کہ میں یہاں مہر النساء یا نور جہاں کے چکر میں آیا ہوں یہ ہو گا کہ اسے دل سے نکال دیجئے۔ میں کوئی فقیر یا درویش نہیں ہوں ایک گنگار بندہ ہوں اند کبھی کبھی نظر عنایت ہو جاتی ہے اللہ والوں کی اور حکم ملتا ہے کہ کسی کا کوئی کام کر دیا جائے تو کوڑا ہوں۔“

”لے وہ کتے کی ڈم والی بات ہو رہی ہے کہ بارہ برس نگلی میں رہی مگر میڑھی کی میڑھی یعنی اب رنگے ہاتھوں پکڑ لیا ہم نے اور تم پھر وہی رام کہانی سنارے ہو ہمیں۔“ الیاس خان صاحب گھورتے ہوئے کہا۔

”میں آپ کو یقین دلاؤں گا الیاس خان صاحب، لیکن ان لوگوں کے بارے میں جانا چاہتا شکتی پور میں آپ کے ساتھ تھے۔“

”چلو ٹھیک ہے، مگر تمہاری اس معلومات سے ہمارے اوپر کیا فرق پڑتا ہے بھائی دنیا دار ہیں، فقیر بن کر عشق و محبت کا نائک نہیں کھیلتے جیسے تم کھیل رہے ہو، رنگین مزاج ہیں، شوق رکھتے، خرچ کرتے ہیں، کوٹھوں پر جاتے ہیں، اگر تمہیں یہ پتہ چل گیا تو اس سے ہمارا کوئی نقصان شہزادے، مگر تم ان لوگوں کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہو۔؟“

”ان میں ایک صاحب میرے شناسا تھے، ان کے بارے میں آپ سے معلومات ہوں۔“

”کیا نام تھا.....؟“ الیاس خان نے پوچھا۔

”ریاض.....“ میں نے جواب دیا اور الیاس خان سوچ میں ڈوب گئے پھر بڑبڑا بولے۔

”اس دن ہمارے ساتھ، رشید خان صاحب تھے، غلام علی تھا، فرید احمد تھے ہاں ہاں یاد آتی
نشی ریاض کی بات کر رہے ہو بالکل ٹھیک ہے، فرید احمد کے ہاں نشی ہے وہ شخص، فرید احمد ذرا بار بار
کا آدمی ہے، نوکروں سے بھی دوستی رکھتا ہے، کسی کام سے گئے تھے ہم لوگ نشی پور، نشی ریاض
ساتھ تھا اور جب ہم گانا سننے گئے تو نشی ریاض کو بھی ساتھ لے گئے بس اس کے علاوہ اور کوئی ریاض
تھا ہمارے ساتھ.....“ میرا دل دھڑکنے لگا، میں نے حسرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”کیا نشی ریاض صاحب، فرید احمد کے ساتھ الہ آباد میں رہتے ہیں؟“

”ہاں بھی، فرید احمد الہ آباد کا ایک بڑا کاروباری ہے، نشی ریاض بہت عرصے سے اس کے
کام کرتا ہے۔“

”آپ کو کچھ اور بھی معلوم ہے اس شخص کے بارے میں.....؟“ میں نے دھڑکنے والے دل سے پوچھا
الیاس خان مجھے گھورنے لگے۔

”ابے عقل کی بات کرو بھائی کسی آدمی کے منہ کے بارے میں میں اس سے زیادہ اور کیا جان سکتا ہوں
”میرا مطلب ہے کہ نشی ریاض اس وقت بھی الہ آباد ہی میں ہیں۔“

”جب فرید الہ آباد میں ہے تو نشی ریاض الہ آباد میں کیوں نہ ہوں گے مگر تمہارا اس شخص سے کیا
ہے؟“ میں گہری سانس لیکر خاموش ہو گیا، الیاس خان کہنے لگے۔ ”اچھا اب تو بتا دو کہ قصہ کیا ہے؟“

”اگر کوئی قصہ ہے بھی خان صاحب تو آپ اس میں دلچسپی کیوں لے رہے ہیں؟“

”تمہارے بھلے کے لئے سمجھو تمہارے بھلے کے لئے، ہو سکتا ہے، ہم تمہارے کسی کام آجائیں دیے گا
بتا دو یہ روپ بدلا ہے تم نے یا کچھ جانتے بھی ہو۔“

”ان باتوں کو جانے دیجئے الیاس خان صاحب آپ اپنی بات کیجئے میں کا نمبر معلوم کرنا چاہتا
آپ.....؟“

”چلو یہ توقف بنانا شروع کر دیا تم نے ہمیں بتا سکتے ہو تم نے کا نمبر؟“ الیاس خان نے پوچھا۔

”نہیں لیکن آپ کی خواہش پوری کر سکتا ہوں۔“ میں نے جواب دیا اور الیاس خان چونک پڑا۔

”کیا مطلب؟“

”میں آپ کو منے سے حاصل ہونے والی رقم میں اور اسی جگہ دے سکتا ہوں لیکن اس کے لئے ایک
ہوگی۔“ الیاس خان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے مجھے گھورتا رہا غالباً بات سمجھ میں نہیں آئی تھی
میں نے مسکرا کر کہا۔

”بٹے کا نمبر معلوم کر کے ظاہر ہے آپ سڑ بھیلے گئے، اس سے آپ کو رقم حاصل ہوگی۔“

کچھ اگر میں مل جائے تو کیا حرج ہے؟“

”کیا آسمان سے دولت برے گی؟“ الیاس خان نے کہا۔

”نہیں زمین سے حاصل ہوگی، لیکن الیاس خان صاحب آپ پر وہ دولت اس وقت حلال ہوگی
جب آپ میرا بھی ایک کام کر دیں۔“ الیاس خان عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا میں نے پھر کہا۔

”میں آپ کو ایک چھوٹا سا خزانہ دے رہا ہوں لیکن اس کے بدلے جب آپ الہ آباد

میں سے تمہارا نمبر
مجھے ہاں موجود نشی ریاض سے ملاقات کریں اور ان سے کہیں کہ ایک شخص کچھ عرصے کے بعد آپ
سے ملنے آ رہا ہے، کہیں جانے کی ضرورت نہیں، اس شخص کا آپ سے ملنا ہیچ ضروری ہے، آپ اس کا
انتظار کریں، اس کا نام مسعود احمد ہے اور اس کے باپ کا نام محفوظ احمد بتائیے الیاس خان صاحب، آپ
میرا یہ کام کر دیں گے؟“

”یہ سب کچھ تو خیر میں کر ہی دوں گا مگر تم وہ دولت والی بات کیا کہہ رہے تھے؟“

”آپ وعدہ کرتے ہیں کہ میرا یہ کام کر دیں گے؟“ میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،
”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”میں نے پھر کما دل بری طرح دھڑک رہا تھا،

”شیخ صاحب“

”جی، بلایا ہے۔“

”خیریت ہے؟“

”بیٹائی طبیعت بگڑ گئی ہے، آپ کو بلارہے ہیں۔“

”رکو۔ چلتا ہوں۔“ میں نے کہا اور جلدی سے متبرک کبل شانے پر ڈال کر بندو خان کے باہر چل پڑا۔ حویلی کے اس حصے میں پہلی بار داخل ہوا تھا قابل دید تھا بندو خان میری رہنمائی کر رہے تھے۔ راستے طے کرتے ہوئے اندرونی حصے میں داخل ہو گیا۔ مکمل خاموشی طاری تھی۔ مگر ایک کمرے کے سامنے روشنی میں کئی افراد نظر آئے ان میں خواتین بھی تھیں جنہوں نے دوپٹے سر پر ڈال لئے شیخ صاحب کو راہتے ہوئے میرے قریب آگئے۔

”پھر..... پھر حالت بگڑی ہے۔“ انہوں نے کہا۔

”کیا کیفیت ہے؟“

”آپ کو طلب کیا ہے۔“ شیخ صاحب نے کہا۔

”مجھے؟“

”ہاں نام لے کر..... کہا بلاؤ اس استاد اعظم کو۔ ذرا اس سے بات کر لوں اس کو یہاں آنے کی جرات کیسے ہوئی۔ میں نے پوچھا کہ تو جواب ملا مسعود کو اور میں نے آپ کو بلا بھیجا۔“

”خوب مجھے انتظار تھا آئیے۔“ میں نے کہا اور دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا حسین خواجہ تھی۔ ایک تپائی پر مہرا النساء بیٹھی ہوئی تھی۔ دراز گھنے سیاہ بال چھتری کی طرح کھلے ہوئے تھے دروازے کی طرف پشت تھی اور رخ دوسری طرف تھا لیکن اچانک گردن گھومی اور چہرہ مڑ کر پیچھے ہو گیا۔ بڑا خوفناک اندازہ یعنی جسم کا رخ دوسری طرف تھا اور چہرہ مکمل میری طرف، مہرا النساء کو شام کو بھی دیکھا تھا۔ سبک اور چہرہ چمپئی رنگ، نرم و نازک نقوش، گہری سیاہ آنکھیں لیکن اس وقت جو چہرہ نظر آیا یہ شام والا چہرہ نہیں تھا۔ خدو خال بگڑے ہوئے تھے۔ آنکھیں شرر بار تھیں اور ان میں نیلا نہیں جگمگا رہی تھیں رنگ میں چند تبدیلی۔

”السلام علیکم.....“ میں نے کہا۔ مگر وہ مجھے گھورتی رہی، میں نے ترش لہجے میں کہا۔

”والدین نے سلام کا جواب دینا بھی نہیں سکھایا۔“

”وعلیکم السلام“ ایک کرخت مردانہ آواز مہرا النساء کے منہ سے ابھری میں مسکرا دیا۔ پھر میں نے کہا۔

”جب ہم ایک دوسرے کی سلامتی کے خواہاں ہیں تو دشمنی کا تصور تو خود بخود مٹ جاتا ہے۔“

”اس دشمنی کی داغ بیل تو تم ڈال رہے ہو۔“

”میں نے تو ابھی کچھ بھی نہیں کیا۔“

”یہاں سے چلے جاؤ۔“

”یہی مطالبہ میرا ہے۔“

”تم کون ہوتے ہو۔“ وہ مردانہ آواز میں بولی۔

”بندہ خدا ہوں اور اس بچی کو مشکل سے بچانا چاہتا ہوں۔“

”خود مشکل میں پڑ جاؤ گے۔“

”اللہ مالک ہے۔“

”سوچ لو۔“

”سوچنا تو تمہیں ہے غلام جلال، مسلمان کے بیٹے ہو، سب کچھ جانتے ہو تمہیں علم ہے کہ وہ بچپن سے ایک نوجوان ہے، منسوب ہے۔ نیک والدین کی نیک اولاد ہے اور اس تصور سے دور نہیں ہو سکتی جو بچپن سے اس کے ذہن میں ہے۔ تم اسے کیوں پریشان کر رہے ہو۔“

”ہمت کم وقت رہ گیا ہے جب اس کے دل میں میرے سوا کوئی تصور نہیں ہو گا۔“

”یہ تصور نہیں تسلط کھلائے گا اور اس سے ایک خاندان بدترین ایسے کا شکار ہو جائے گا۔“

”مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے۔“

”یہ بات شرافت کے منافی ہے۔“

”جو کچھ بھی ہو۔“

”میں تمہیں سمجھانا چاہتا ہوں۔“

”نہ مانوں تو۔“

”خود ذمہ دار ہو گے تم نے مجھے بلایا ہے اور اب جب میرا اور تمہارا آمناسا منا ہو گیا ہے تو پھر فیصلہ ہی ہو جانا چاہئے۔“

”میں تمہیں فخر کروں گا۔“

”یہ الفاظ کفر کے مترادف ہے۔ آؤ ذرا تمہاری قوت کا جائزہ لیا جائے۔“ میں آگے بڑھا اور میں نے مہرا النساء کے چھتری کی طرح بکھرے ہوئے بالوں کا کچھ حصہ اپنی مٹھی میں جکڑ لیا۔ شیخ صاحب کے ساتھ کچھ دوسری چیزیں بھی سنائی دی تھیں۔ نجانے کون اندر آ گیا تھا مگر میں کسی کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔

میں نے شانے پر پڑا کبل مہرا النساء پر ڈال دیا۔ اس کے ساتھ ہی مہرا النساء تپائی سے نیچے آ رہی مگر فوراً ہی کبل کے ایک کھلے ہوئے حصے سے ایک کالے ناگ کا بچپن برآمد ہوا اور وہ برق کی تیزی سے باہر نکل آیا۔ باہر آتے ہی اس نے بچپن اٹھا کر مجھ پر حملہ کیا مگر میں غافل نہیں تھا۔ میں نے بیٹھتے بدل کر ایک زوردار ٹھٹھاس بچپن پر رسید کیا اور سانپ اچھل کر دیوار سے ٹکرا گیا۔ کمرے میں ڈری ڈری چیخیں ابھرنے لگیں۔

سانپ ایک لمبے بے حس و حرکت پڑا رہا۔ پھر وہ ادھر ادھر رینگنے لگا جیسے نکل بھاگنے کی راہ تلاش کر رہا ہو۔ میری نظر اس کھلی کھڑکی پر پڑی جو کمرے کی پشت پر تھی اس کے دونوں پٹ کھلے ہوئے تھے۔ سانپ دیوار سے ٹکرائے مار رہا تھا، جیسے اسے نظر نہ آ رہا ہو۔ میں نے آگے بڑھ کر اسے اٹھایا اور کھلی کھڑکی سے باہر پھینک دیا۔ اسے پھینکتے ہوئے میں نے کہا۔

”بہتر یہ ہو گا غلام جلال کہ آئندہ ادھر کارخ نہ کرنا۔ ورنہ اس کے بعد جو کچھ ہو گا اس میں میرا اثر نہیں ہو گا۔“ میں نے کھڑکی کے دونوں پٹ بند کئے اور واپس بیٹھا۔ پھر میں نے کبل سمیٹ کر تر کیا، اسے شانے پر ڈال لیا۔ مہر النساء بے سدھ پڑی ہوئی تھی۔ میں نے شیخ صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”انہیں مسمری پر لٹا دیں۔“ میری ہدایت کی تعمیل کی گئی۔ عورتیں کمرے میں رہ گئیں۔ شیخ صاحب میرے ساتھ باہر نکل آئے ان کا بدن کپکپا رہا تھا اور منہ سے آواز نہیں نکل پا رہی تھی۔ ”خوف“ سنبھالنے شیخ صاحب۔

”آپ مسعود شاہ صاحب۔ آپ تو میرے لئے امداد غیبی ثابت ہوئے۔ سخت شرمسار ہوں۔ آپ کو وہ مقام نہ دے سکا جو ہونا چاہئے تھا۔ آہ میں آپ کو آپ کے شایان شان تعظیم نہ دے سکا۔“ شیخ صاحب نے کہا۔

”گنگار نہ کریں شیخ صاحب۔ مجھے اور کیا درکار تھا۔ بڑی عزت دی ہے آپ نے مجھے اللہ آپ کی عزت بخشے۔“

”آپ اس کا نام بھی جانتے تھے شاہ صاحب وہ کون تھا اور؟“

”ابھی خاموشی اختیار کریں۔ جوانی سرکش ہوتی ہے اگر اس نے مزید سرکشی کی تو اسے نقصان پہنچے پڑے گا لیکن آپ اطمینان رکھیں ہم فیصلہ کر کے ہی واپس جائیں گے اجازت ہے۔“ شیخ صاحب میرے ساتھ اٹھنے لگے تو میں نے انہیں روک دیا اور خود باہر نکل کر خاموشی سے مہمان خانے کی طرف چل پڑا۔ مجھے یہی کرنا تھا اور اسی کی ہدایت کی گئی تھی مجھے۔ اپنے کمرے میں آکر لیٹ گیا۔ نہ جانے کب تک لیٹا اس بارے میں سوچتا رہا۔ غلام جلال کا نام بھی مجھے بتایا گیا تھا ورنہ میں اُس بیچارے کو کیا جانتا البتہ یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس کے بعد غلام جلال کا قدم کیا ہو گا۔ پھر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کوشش میں شاید کامیاب ہو گیا تھا مگر یہ رات سونے کے لئے نہیں پھر دروازہ بجایا گیا تھا۔ دروازہ کھولا اندھیرے میں کوئی کھڑا نظر آیا لیکن جو کوئی بھی تھا کالی چادر اوڑھے ہوئے تھا۔ میں اسے پہچان نہ پایا کہ اس کی آواز ابھری۔

”پیرو مرشد، میں الیاس خان ہوں۔“

”الیاس خان، اندر آجاؤ۔“ میں نے کہا اور الیاس خان اندر داخل ہوتے ہی جھک کر میرے پیروں سے لپٹ گیا۔

”معاف کر دیں مرشد، معاف کر دیں۔ شاہ صاحب بڑی گستاخیاں کی ہیں آپ کی شان میں معاف کر دیں، آپ تو اللہ والے ہیں۔ میں نے بڑی بد تمیزی کی آپ سے۔“

”خدا کے بندے اٹھو، کیوں مجھے گنگار کر رہے ہو، کیا ہو گیا تمہیں۔“

”مجھے دل لگ گیا جو آپ نے بتایا تھا دلدر دور ہو گئے میرے تو بڑا مقروض تھا مرشد عزت پر ہٹی ہوئی تھی قرض خواہوں سے چھپتا پھرتا تھا۔ اب آپ کی عنایت سے عزت سے جی سکوں گا اتنا عاجز آ گیا تھا اپنی بد اعمالیوں کے نتیجے میں چڑھ جانے والے قرض سے کہ دو ہی صورتیں رہ گئی تھیں میرے لئے اللہ رحم

روں یا خود کشی مگر مرشد۔ آہ آپ کتنے رحم دل ہیں میری بد تمیزی کو نظر انداز کر کے آپ نے مجھے نئی زندگی دیدی۔“ الیاس خان کا رنگ ہی بدلا ہوا تھا نہ وہ تیکھا پن تھا نہ اکڑ فون مجسم نیاز بنا ہوا تھا۔

”چلو تمہارا کام بن گیا۔ ہمیں بھی خوشی ہوئی مگر ہماری وہ شرط قائم ہے۔“

”موجود میرے ساتھ ہی الہ آباد چلے۔ غلاموں کی طرح خدمت کروں گا۔ سارے کام کروں گا جو آپ حکم دیں گے۔“

”ہمیں بس اپنا پتہ بتا دو۔ ہم آئیں گے تمہارے پاس، ابھی یہاں کام ہے۔“

”آپ مجھے بس حکم دیدیں خود لینے آجاؤں گا دوبارہ آپ کہیں تو ریاض صاحب کی بھی خدمت کروں“

”جو تمہارا دل چاہے کرنا، ہمیں پتہ بتا دو۔“ میں نے ہنس کر کہا اور الیاس خان نے مجھے الہ آباد میں اپنا پتہ ذہن نشین کروا لیا اس کے بعد وہ نہ جانے کیا اول فعل بکتا رہا تھا، بمشکل تمام ٹلا۔ صبح کو جا رہا تھا۔ یہ سونا چاندی بھی کیا چیز ہوتی ہے۔ انسان میں کیا کیا تبدیلیاں رونما کر دیتی ہے۔

سورج کی کرنوں نے پونے چہرے شروع کر دیے۔ نیند ایسی ٹوٹی تھی کہ آنکھ کھولنے کو جی ہی نہیں چاہ رہا تھا۔ دھڑکتی ہی حواس جاگے اور ہڑبڑا کر اٹھ گیا۔ فجر کی نماز قضا ہو گئی تھی۔ دل ہی دل میں لادھل پڑھتا ہوا اٹھ گیا۔ نہ جانے آنکھ کیوں نہیں کھلی تھی۔ غسل خانے جا کر وضو کیا اور قضا پڑھنے بیٹھ گیا۔ غلطی مجھ سے ہی ہوئی تھی۔ بلے نماز بچھانے سے پہلے دروازہ کھول دینا چاہئے تھا۔ نماز شروع ہی کی تھی کہ دروازہ بجایا جانے لگا۔ جو شخص بھی دروازہ بجا رہا تھا نہایت اسحق تھا اسے جواب نہ ملنے پر پھر کرنا چاہئے تھا مگر وہ ہاتھ ہٹانے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ سخت غصہ آیا مگر کیا کرتا۔ خدا خدا کر کے سلام پھیرا اور غصے سے دروازہ کی طرف بڑھا اندازہ ہو گیا تھا کہ فتح محمد کے علاوہ کوئی نہیں ہو سکتا مجھے دیکھتے ہی بولا۔

”شکر اللہ کا زندہ ہو۔ ہمیں تو اندیشہ ہو گیا تھا کہ چل بسے۔ اماں کیا ازار بند نکل گیا تھا؟“

”فتح محمد تم نہایت بے وقوف انسان ہو۔“

”لوائل لو اماں بھئی جی یہ تو سب ہی کہتے ہیں تم نے کوئی نئی کئی کچھ خبر بھی ہے بہت کی؟“

”کیا ہوا بندہ خدا؟“

”بھئی پھوٹ لئے نمل منہ، خبر دینے آئے ہیں۔“

”کون؟“

”الیاس خان، منہ اندھیرے بسرا بغل میں دبا کر نکل لئے، اللہ خیر کرے اچھے نواب کو دبی زبان سے بتا تو دیا ہے کچھ بولے نہیں بس اتنا کہ فتح محمد انہیں جانتا تھا مگر قسم اللہ کی وال میں کچھ کالا ضرور ہے ورنہ وہ دو دن پہلے سے کتنے ہیں جانا ہے۔ ناشتے کے بعد جانے کا فیصلہ کرتے ہیں پھر سوچتے ہیں کھار جائیں گے مگر اس مرتبہ تو وہ چپ چاپ نکل لئے۔ ضرور کچھ وال میں کالا ہے۔“

”کیا وال میں کالا ہے؟“

”نکل کچھ ہاتھ لگ گیا۔ لے کر نکل لئے بھئی کی سسرال کا مال سمجھ کے“

”کیا تمہیں اسی باتیں کرنی چاہئیں فتح!“ میں نے ملامت کرتے ہوئے کہا۔

”ماں تو کوئی کسی غیر سے کر رہے ہیں تم اتنے شریف آدمی ہو کہ دل کی کہہ لیتے ہیں۔ پر ایک سبب ہے۔ میں، غریب کا کوئی نہیں ہوتا گھنے پیٹ کی طرف ہی مڑتے ہیں۔ کل تم نے بھی انہیں سنے کا نمبر یاد ہوئے ہمیں بھگا دیا ماں ان کی کیا ہے خود بھی گھر کے کھاتے پیتے ہیں اور پھر ادھر ادھر سے مارتے کھا رہتے ہیں، ماں بھائی میاں ہمیں بھی کچھ دیدو بڑے غریب آدمی ہیں بال بچوں کو دعائیں گے۔“

”میں نے انہیں سنے کا نمبر نہیں دیا فتح محمد!“ میں نے کہا۔

”اماں ہم سے اڑ رہے ہو۔ اڑتے کو بڑے پر گرن لیتے ہیں، ہم بھی تاز میں لگے رہے تھے ان کی رات کو برگد کی جڑ میں تعویذ گاڑتے ہوئے بھی دیکھ لیا تھا، ہم نے۔“

”تعویذ گاڑتے ہوئے.....؟“ میں حیرت سے بولا۔

”قسم اللہ کی برگد کی جڑ میں گڑھا کھود رہے تھے۔ پھر برابر بھی کر دیا۔ جب چلے گئے تو ہم نے قریب جا کر بھی دیکھا مٹی برابر کی گئی تھی۔ تعویذ کی بات نہ ہوتی تو کھود کر دیکھتے۔“

”اوہ۔“ میں نے گہری سانس لی بات سمجھ میں آگئی تھی باہر سے آواز آئی۔

”فتح محمد او فٹے لگ گئے باتیں بنانے میں۔“

”لو وہ آگئے نصیحت علی خان، اب نصیحتیں کریں گے۔“

”اماں آ رہا ہوں بندو خان پوچھ رہا تھا کہ.....“

”ناشتے کی پوچھنے آئے تھے تم..... اور یہاں جم گئے..... لو چلو ناشتہ رکھ سنبھال کر۔“ بندو خان خود ناشتے کی ٹرے لے آئے تھے۔ فتح محمد نے جلدی سے ٹرے سنبھال لی۔

”ناشتے کے بعد رحیم الدین کے پاس چلے جانا۔“

”اور کچھ.....؟“ فتح محمد نے پوچھا۔

”اور یہ کہ میاں صاحب کا بھیجہ مت کھایا کرو۔“

”بہت بڑھ چڑھ کر بولنے لگے ہو بندو خان صاحب..... برابر کے عہدے ہیں ہمارے تمہارے۔ حکم مت چلایا کرو میرے پر.....!“

”عہدے برابر ہیں فتح محمد، مگر عمر تم سے زیادہ ہے سمجھ۔“ بندو خان مسکرا کر بولے اور پھر کہنے لگے۔

”اچھا بول کر دو تم میاں کو ناشتہ کراؤ، میں رحیم الدین کے پاس چلا جاتا ہوں۔ اچھا چلتا ہوں۔“ بندو خان مسکرا کر باہر نکل گئے۔ فتح محمد نے میز پر گدگد کی، منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑایا اور اس کے بعد میرے لئے ناشتہ لگائے لگا۔ میں نے اسے بھی ناشتے کی پیشکش کی تو وہ کہنے لگا۔

”نہیں میاں صاحب، آپ کر لو آپ کا بہت شکر یہ کہ آپ نے ہمیں پوچھا، مگر شکایت کی کرتے رہیں گے غریب آدمی کی بھی سنی چاہئے، اصل ضرورت ہماری ہے ان کا کیا ہے، سٹ لگائیں مال کمائیں گے، عیاشی کریں گے، یہاں تو بارہ بچوں کا معاملہ ہے۔“ میں خاموشی سے ناشتہ کرنا باہر

میں نے کہا۔

”برتن لے جاؤ.....“ وہ شاید مزید کچھ کہنے کی ہمت نہیں کر سکا تھا، برتن اٹھا کر باہر

نکل گیا۔ میں تھوڑی دیر تک بیٹھا سوچتا رہا اور اس کے بعد خود بھی باہر نکل آیا۔

جوبلی کے ملازم اپنے کاموں میں مصروف تھے، مالی کیاریاں درست کر رہا تھا، دوسرے لوگ ادھر ادھر آ جا رہے تھے صفائی کرنے والا، صفائی کر رہا تھا، میں ٹھٹھا ہوا دور تک نکل آیا اور اتفاق سے ہی اس وقت برگد کے اسی درخت کے قریب پہنچ گیا۔ جس کی جڑ سے الیاس خان کا کام بنا تھا، یونہی نگاہ اس کی جڑ

پر جا پڑی اور بس، قدرت نے یہ عطیہ عطا فرما دیا تھا، جس کا احساس اس وقت پھر ہوا، آنکھوں نے ان عمرانیوں میں دیکھا، کلسا عائب تھا لیکن مٹی میں چند اشرفیاں نظر آرہی تھیں۔ دس بارہ سے کم نہیں ہوں گی۔ فوراً اندازہ ہو گیا کہ یہ وہ اشرفیاں ہیں جو مٹی میں مل جانے کی وجہ سے الیاس خان کو نظر نہیں

آئیں ویسے بھی اس نے یہ کام رات میں کیا تھا اور یقینی امر ہے کہ افراقی کے عالم میں کیا ہو گا چنانچہ یہ اشرفیاں رہ گئیں۔ دل خوش ہو گیا پیچھے فتح محمد کے کام آ سکتی ہیں۔ یہ بتا دوں گا سے پھر وہاں سے

تھوڑے ہی فاصلے پر چلا تھا کہ فتح محمد نظر آ گیا۔ میں اسے دیکھ کر مسکرایا اور وہ بھی مسکراتا ہوا وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ میں نے ابھی اسے کچھ بتانا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ چھوٹا آدمی تھا، چھوٹی طبیعت کا مالک،

میرے منہ سے الفاظ سننے ہی پاگل ہو جاتا اور پھر خواہ مخواہ کہانی عام ہو جاتی، دوسروں کو پتہ چلتا تو مجھے کیا کیا قیاس آرائیاں ہوتیں۔ ٹھٹھا ہوا جوبلی کے عقبی حصے میں جا نکلا اور اس وقت پیچھے سے مہرا النساء نور جہاں کے ساتھ آتی ہوئی نظر آئی، دونوں تیز تیز قدموں سے میری طرف آرہی تھیں، نور جہاں نے مجھے سلام

کیا۔ مہرا النساء عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، میں بھی رک گیا، سلام کا جواب دے کر میں نے ان دونوں کی خیریت پوچھی اور مہرا النساء کہنے لگی۔

”مسعود صاحب، ہم مہمان خانے میں آپ کی قیام گاہ تک گئے تھے، آپ اس طرف چل قدمی کے لئے نکلے ہوئے تھے۔“

”اب آپ کی طبیعت کیسی ہے مہرا النساء؟“ میں نے پوچھا۔

”بہت عرصے کے بعد میں اپنے آپ کو زندہ محسوس کر رہی ہوں اور مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میں بھی جینے والوں میں شامل ہوں، مطلب یہی ہے کہ جو کچھ مجھ پر بیت رہی تھی میں صحیح الفاظ میں تو ان لوگوں کو نہیں بتا سکتی تھی لیکن، لیکن زندگی سے بیزار تھی۔ میں آہ کاش میری یہ کیفیت مستقل ہو، میں آپ کا

شکر یہ ادا کرنا چاہتی ہوں اور اسی لئے آپ کے پاس پہنچی تھی۔“

”اللہ تعالیٰ آپ کو مکمل صحت عطا فرمائے، میری یہی دعا ہے۔“

”اب جبکہ مہرا النساء نے آپ کو، آپ کے نام سے مخاطب کیا ہے مسعود صاحب، تو میں بھی اس میں کوئی حرج نہیں سمجھتی، براہ کرم آپ ہماری گستاخی کا برا نہ مانئے گا۔ بنیادی وجہ یہ ہے کہ آپ ہماری ہی

عمول کے ہیں، اور اگر ہم آپ کو کسی احترام کے نام سے پکاریں تو بڑا مضحکہ خیز لگے گا۔“

”کوئی حرج نہیں ہے نور جہاں صاحبہ آپ کو میرا نام معلوم ہے، بس اتنا کافی ہے۔ آپ مجھے میرے نام سے پکار لیجئے۔“

”بہت شکر یہ، دراصل مہرا النساء چاہتی ہیں کہ اگر آپ کسی بھی طرح یہاں قیام کے لئے کچھ وقت

نکال سیکس تو ان کا خوف دور ہو جائے، مجھ سے باتیں کرتی رہی ہیں اور شیخ صاحب سے بھی انہوں نے کہا ہے اوہو دیکھئے وہ شیخ صاحب آگئے۔ ”نور جہاں ایک دم بولی اور میری نظرس بھی اس جانب گئیں، شیخ عبدالقدوس ادھر ہی چلے آ رہے تھے، سلام کر کے مجھ سے ہاتھ ملایا اور پھر کہنے لگے۔ ”یہ اچھا ہوا کہ یہ لڑکیاں خود ہی آپ کے پاس آگئیں مسعود میاں، کیا انہوں نے اپنا مقدمہ آپ کو؟“ ”جی جی، مہر النساء صاحبہ کا کہنا ہے کہ اگر میں یہاں کچھ عرصے قیام کروں تو اسے دل سے فونڈا جائے گا، لیکن اچھا ہوا کہ آپ تشریف لے آئے، آپ کے سامنے کچھ حقیقتیں عرض کر دوں، میرے شک ابھی کچھ وقت یہاں ہوں، لیکن جاؤں گا تو ایک ایسا اطمینان بخش حل چھوڑ جاؤں گا جس سے یہ خطرہ موجود نہ رہے گا، اس سے زیادہ قیام ظاہر ہے کسی بھی طرح میرے لئے ممکن نہیں ہو گا۔“ مہر النساء اور نور جہاں اس اطمینان کے بعد واپس لوٹ گئیں کہ ابھی میں یہاں قیام کروں گا، نور جہاں واقعی بڑی شوخ و شریر تھی نہ جانے کیا کیا مہر النساء کے کان میں بدداتی رہی تھی لیکن مہر النساء سنجیدہ تھی، بہر حال شیخ صاحب بھی چلے گئے اور میں واپس اپنی آرام گاہ میں آ گیا۔ اب یہاں قیام کرنا واقعی ایک مشکل امر تھا، دل میں یہ سوچ رہا تھا کہ ایسا کیا عمل ہو جس کی بنیاد پر مہر النساء مکمل محفوظ رکھی جائے اور میں یہاں سے الہ آباد کا رخ کروں، وہاں ہو سکتا ہے ماموں ریاض کے ساتھ امی ابو اور بہن بھی لڑ جائیں، آہ کیا ایسا ہو سکے گا، کیا میری زندگی میں ایک بار پھر وہی دن لوٹ آئیں گے۔ بس حشرات علاوہ اور کچھ نہیں تھا نہ جانے کیوں تقدیر پر بھروسہ نہیں رہا تھا کہ وہ مجھے میری لٹی ہوئی دنیا واپس کر دے۔

شام کو تقریباً ساڑھے آٹھ بجے میں نے خود فتح محمد کو اپنے پاس بلایا اور وہ میرے قریب آ گیا۔ ”لہ ہے فتح محمد کچھ ناراض ہو گئے ہو مجھ سے۔“

”کیا لے لیں گے میاں جی آپ سے ناراض ہو کر ہم نے تو پہلے بھی کہا تھا کہ بس شکایت ہے ہمیں نہ سے۔“ ”فتح محمد دیکھو، میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا کہ الیاس خان کو میں نے کوئی نمبر وغیرہ نہیں بتایا، وہاں کیا کر رہا تھا، یہ وہ جانتا ہے لیکن میرے علم نے مجھے بتایا ہے کہ گرگد کے اسی درخت پر اس کے نیچے نظر آنے والی مٹی سے ڈھکے ہوئے گڑھے میں کوئی ایسی چیز موجود ہے جو تمہارے کام آ سکتی ہے۔“

”ایں.....“ ”فتح محمد نے منہ پھاڑ کر کہا۔

”ہاں فتح محمد تم بھی اسی وقت جب الیاس خان نے درخت کی جڑ میں گڑھا کھودا تھا وہاں بچنے کے بعد وہ گڑھا کھودنا اس کی مٹی کو اچھی طرح تلاش کر لینا، ممکن ہے تمہیں اس میں کوئی ایسی چیز مل جائے؟ تمہارے لئے کار آمد ہو بڑی احتیاط کی ضرورت ہے اگر واقعی کچھ مل جائے تو اسے اپنے پاس پوشیدہ کر کے گڑھا برابر کر دینا سمجھ رہے ہو ناں۔“

”ابھی چلا جاؤں۔“ ”فتح محمد نے کہا۔

”ابھی تمہیں وہاں دیکھ لیا جائے گا اور جو کچھ تمہارے ہاتھ لگا وہ اس گھر کے مالکوں کی ملکیت ہو گا نہ

”اپنے قبضے میں نہیں لے سکو گے۔“

”ماں تو کیا الیاس کو بھی وہاں کچھ مل گیا تھا؟“ فتح محمد نے پوچھا۔

”اب یہ تو مجھے نہیں معلوم، الیاس خان نے مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی مگر تم یہ کام احتیاط کے

ساتھ کر لینا، بعد میں مجھ سے یہ مت کہنا کہ میں نے تمہارے لئے کچھ نہیں کیا۔“

”ارے بھائی میاں تم نے تو دل ہولا دیا ہے قسم اللہ کی، اب میرے کو صبر کیسے آئے گا، ابے کیا

زور پیارے بھائی، بس..... بس خدا جانے رات کس وقت ہوگی۔“

جادو سکن سے اپنا کام سرانجام دینا جلد بازی کی تو جو نقصان اٹھاؤ گے اس کے خود ذمہ دار ہو گے

”نہیں، نہیں میاں صاحب جو آپ نے کہہ دیا ہے وہی کروں گا قسم اللہ کی۔“ فتح محمد نے کہا اور

وہاں سے چلا گیا، بس اس کے بعد کوئی خاص مشغلہ نہیں تھا..... لیکن یہاں اس حویلی میں گھسے رہنا

بھی ایک مشکل کام تھا۔ رات کو دل میں یہ آئی کہ یہاں دہلی میں جو مقدس مزارات کا شہر ہے کیوں نہ

مزارات کی زیارتیں کروں اور کچھ نہیں تو کم از کم دل کو سکون ہی ملے گا۔ زیادہ تو نہیں سن سکا تھا لیکن

توڑی بت باتیں کانوں تک پہنچی تھیں کہ دلی میں بڑے بڑے جدید بزرگوں کے مزارات ہیں۔ اب مجھے

ان تمام چیزوں سے دلچسپی ہو گئی تھی۔

دوسرے دن صبح معمول کے مطابق جاگا، ناشتہ فتح محمد لایا تھا، آنکھیں جھکی ہوئی تھیں، زبان بند تھی،

چہرے پر سرنی چھائی ہوئی تھی۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اس کا مقصد ہے کہ فتح محمد کا کام ہو

گیا، اس نے ناشتہ میرے سامنے رکھا، حیرت انگیز طور پر خاموش تھا، میں نے ہی اسے مخاطب کیا۔

”فتح محمد۔“ اور وہ اس طرح اچھل پڑا جیسے بچھو نے ڈنک مار دیا ہو۔

”کتنی تھیں؟“ میں نے سوال کیا۔

”تیرہ۔“ وہ بے اختیار بولا اور پھر چونک کر کہنے لگا۔ ”کیا میاں صاحب کیا؟“

”کام ہو جائے گا تمہارا؟“ میں نے پوچھا اور فتح محمد ادھر ادھر دیکھنے لگا چند لمحات سوچتا رہا پھر جلدی

سے آگے بڑھا اور جھک کر میرے پاؤں پکڑ لئے۔

”قسم اللہ کی، زندگی بھر غلام رہوں گا آپ کا میاں صاحب، دن پھیر دیئے آپ نے میرے، معاف

کر دیجئے مجھے معاف کر دیجئے، رات کو یہ سوچ رہا تھا بلکہ ساری رات سوچتا رہا تھا کہ آپ سے قبول کر کے

نہیں دوں گا چپ لگا جاؤں گا م..... مگر غلطی تھی گستاخی تھی میری، معاف کر دیجئے۔“

”ارے فتح محمد ہم سے چھپانے کی کیا ضرورت تھی بھئی ہم بھلا کس سے کہنے جا رہے ہیں۔ ٹھیک ہے

اب تم جاؤ اور تمہارا کام۔“

”میاں صاحب آپ نے، آپ نے.....“

”بس بس بیکار باتوں سے گریز کرو، اچھا ہاں ذرا ہمیں یہ بتاؤ یہاں کون کون سے بزرگوں کے مزارات

تھا اور کہاں سے کہاں جانا ہو گا ہمیں.....؟“

”مزارات! ابے لو یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے۔ دلی کی کسی بھی سڑک پر نکل جاؤ کسی چلتے پھرتے

سے پوچھ لو وہ سارے کے سارے مزاروں کے پتے بتا دے گا پہلے تو حضرت سلطان جی ہی میرا بار
دربار میں جاؤ، میاں صاحب مزا آجائے گا قسم اللہ کی کیا جگہ ہے۔ " اس کے بعد فتح محمد تمام مزاروں
نام گنوانے لگا اور میں نے انہیں ذہن نشین کر لیا، فتح محمد بولا۔
"جانے کا ارادہ ہے کیا؟"
"ہاں فتح محمد جی چاہتا ہے۔"
"تو پھر مونز نکلو الو شیخ صاحب کی، سارے میں گھما دے گا۔"
"نہیں فتح محمد میں پیدل ہی جاؤں گا۔"
"تمہاری مرضی ہے میاں صاحب۔" فتح محمد بولا۔ آج اس نے ایک بھی فضول بات نہیں کی تھی
میں جانتا تھا کہ اس کی وجہ کیا ہے پھر ناشتے سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میں وہاں سے باہر نکلا۔
سے کہہ دیا تھا کہ اگر شیخ صاحب پوچھیں تو بتا دے کہ میں سیر کرنے نکلا ہوں شام تک واپس آجوں
دہلی کی سڑکوں پر آ گیا۔ پتے پوچھتا رہا رایتوں کا شہر تھا وقت کتنا ہی گزر جائے دلی کی قدیم روایتیں
نہیں توڑیں گی۔ اس کی اداؤں میں فرق نہیں آئے گا۔ ایک جگہ رک کر ایک شخص سے حضرت
الدین اولیا "کے مزار کا پتہ پوچھا اور اس نے حیرت سے منہ کھول دیا۔
"اماں نے لگتے ہو دلی میں کہیں باہر سے آئے ہو۔"
"یہی بات ہے۔" میں نے جواب دیا اور وہ سری پڑ گیا مجھ سے پوچھے بغیر تاکہ روکا اور مجھے
ہونے کا اشارہ کیا۔ "کیوں؟"
"اماں آ جاؤ تکلف نہ کرو، ہمارے سلطان جی کی زیارت کو آئے ہو چلو ہم پہنچا دیں گے ان
کنے۔" لاکھ منع کیا نہ مانا۔ تاکہ چل پڑا اور مجھے راستوں کے بارے میں بتانے لگا۔ "یہ ہر کام
ہے، یہ منکوں والے پیر کا مزار ہے اور یہ نیلی چھتری۔" میاں سے تاکہ واپس کو مڑ گیا۔ "یہ بائیں
والی سڑک ہمایوں کے مقبرے کو جاتی ہے۔" میرے رہنمائے بتایا بالآخر درگاہ شریف پہنچ گئے۔
تاکے میں واپس چلا گیا۔ اس کی محبت نے دل پر بڑا اثر کیا تھا اندر داخل ہو گیا۔ زیارت سے دل شاد
فاتح خوانی کی اور بہت دیر تک رکھا اٹھنے کو جی ہی نہیں چاہ رہا تھا۔ بہر حال آگے بڑھنا تھا۔ وہاں سے
کوٹلہ، پرانا قلعہ، شیر منزل پھر مرولی اور پھر قطب صاحب، دوسرے کا وقت تھا تیز دھوپ پڑ رہی تھی۔
جھک چل رہے تھے گرمی اور دھوپ کی وجہ سے کوئی نظر نہیں آ رہا تھا ہواؤں کے مرغولے ریت کو
کرتے اور بعض جگہ بھنور کی شکل میں بلند ہوتے اور چکراتے دور نکل جاتے۔ بچپن کی کچھ باتیں
گئیں۔ اکثر دوسرے کو کھیلنے نکل جاتا تھا ایسے ہی جھک چل رہے ہوتے اماں دیکھ لیتیں تو کہتیں۔
"ایسی دوسرے میں گھر سے نہ نکلا کرو چہرہ اُلے اٹھالے جاتے ہیں۔"
"یہ کیا ہوتا ہے۔" میں نے پوچھا تو اماں نے مجھے چہرہ اُلے دکھائے۔ ہوا کے بھنور جو ریت کو
کرتے ہوئے انسانوں کی طرح چلتے نظر آتے تھے۔ "ان میں کیا ہوتا ہے۔"
"جنوں کی سواری جن ان پر سوار ہو کر سیر کو نکلتے ہیں اور اگر کوئی ان کے راستے میں آ جائے تو

میں پت کر چلا جاتا ہے اور جن اسے اٹھا کر لے جاتے ہیں۔" بچپن کی باتیں شاید عمر کے آخری حصے تک
یاد رہتی ہیں اور انہیں بھلانا ناممکن ہوتا ہے۔ ان بگولوں کو دیکھ کر دل میں وہی خوف طاری ہو گیا جو بچپن
میں ہو جایا کرتا تھا اس خوف میں بھی ایک لذت کا احساس ہوا۔ ماں یاد آگئی تھی اور یہ یاد تو ایک ایسی
کیفیت اختیار کر چکی تھی جسے الفاظ میں منتقل کرنا ناممکن نہیں۔ آگے بڑھتا رہا اور پھر ایک چہرہ اُلے کی زد
میں آ گیا۔ اچانک ہی ہوا کا ایک زور دار جھکڑ عقب میں نمودار ہوا۔ اس جھکڑ نے ایک وسیع دائرے کی
مثل اختیار کر لی۔ گرمی اور گاڑی مٹی کئی فٹ اونچی بلند ہوئی اور چکراتی ہوئی اس برق رفتاری سے میری
جانب بڑھی کہ میں اس کی لپیٹ سے نہ نکل سکا۔ یوں لگا جیسے زمین سے پاؤں اکھڑ گئے ہوں۔ بڑا شدید
دھچکا ہوا۔ میں نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لئے اور تیز ہواؤں کا یہ زور دار جھکڑ مجھے زمین سے بلند
کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ تمام محسوسات جاگ رہے تھے اور کسی بھی قسم کے وہم کا گمان نہیں تھا بس
میں کی سوچ رہا تھا کہ اب زمین پر گرا تب گرا..... سنبھلنے کی کوششیں ناکام ہو گئی تھیں۔ ہوا کا یہ جھکڑ
بلک جھپٹے تھے میری جگہ سے کافی دور لے گیا اور اس کے بعد میں گر پڑا۔ گھٹنوں میں چوٹ لگی تھی باریک
باریک پتھروں کے ٹکڑے ہتھیلیوں میں چبھ گئے تھے اور میں گرد کی وجہ سے آنکھوں میں کڑواہٹ محسوس
کر رہا تھا ہوا کا یہ تیز جھکڑ مجھ پر سے گزر گیا۔ کئی فٹ دور لا پھینکا تھا اور اب مجھ سے آگے نکل گیا تھا۔
آنکھیں کھولیں تو مٹی چسپے لگی۔ بمشکل تمام شانے سے کمبل اتار کر ایک سمت رکھا اور قبض کے دامن
سے آنکھیں صاف کرنے لگا۔ بڑی مشکل سے آنکھیں اس قابل ہوئی تھیں کہ زمین نظر آ سکے۔
مکراہت آگئی تھی چہرے پر اور بدستور ماں کی ہدایت یاد کر رہا تھا پھر زمین پر ہاتھ ٹکا کر اپنے آپ کو
سنبھالا اور سیدھا کھڑا ہو گیا لیکن دماغ کو جو خوفناک جھٹکا لگا تھا اس نے آنکھیں تاریک کر دیں۔ جو منظر
نظر کے سامنے آیا تھا اس پر یقین کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ چند لمحات تک جھنجھٹاتے ہوئے دماغ
کو قابو میں کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ پھر پھٹی پھٹی آنکھوں سے ارد گرد کا ماحول دیکھا خدا کی پناہ یہ جگہ ہی
نہیں تھی جہاں اب سے چند لمحوں پہنچ کر موجود تھا۔ یہ تو ماحول ہی بدلا ہوا تھا۔ لکھوری اینٹوں کی بنی ہوئی ایک
اشٹانی بوسیدہ اور وسیع عمارت، ٹوٹی پھوٹی دیواریں، بڑے بڑے بھرو کے عجیب سے فسیل نما ستون اور
جگہ جگہ لکھوری اینٹوں کے ہیبت ناک ڈھیر، کہیں ٹوٹے ہوئے دروازے تو کہیں محرابیں۔ کہیں چھوٹے
جو صاف سحرے اور کشادہ اور کہیں کچھ منبر نما جگہ، ایک بات جو سمجھ میں آئی۔ نگاہوں کا دھوکہ تو ہو
نہیں سکتا اور اگر دماغ کی کوئی خرابی ہے تو ان باتوں کو محسوس کرنے کی قوت ذہن میں کیسے موجود ہے۔
لیکن کچھ بھی نہیں تھا۔ جنوں کی سواری گزر رہی تھی اور میری ماں کے کہنے کے مطابق جن مجھے یہاں اٹھا
لائے تھے۔ بھلا اس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا تھا۔ بچپن کی حدود سے گزرا تھا اور ماں کی ہدایت پر غور کیا
تھا تو میں سوچا تھا کہ ماں دھوپ سے بچانے کے لئے یہ الفاظ ادا کر کے خوف زدہ کرنا چاہتی ہے تاکہ
دھوپ مجھ پر اثر انداز نہ ہو لیکن وہ کہانی اس وقت مجسم تھی۔ چہرہ اُلوں میں سفر کرنے والی جنوں کی سواری
کے سچ آ گیا تھا اور انہوں نے مجھے یہاں لا پٹھا تھا۔ کیا اسی بات پر یقین کر لوں مگر جگہ کو کسی ہے اور جو کچھ
ہوا ہے وہ کیا واقعہ ہے۔ ایک انوکھا سچ، اب کسی شبہ کی گنجائش نہیں رہ گئی تھی، اٹھا کمبل احترام سے اٹھا

کر شائے پر ڈالا اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ یہ ٹوٹی عمارت کہاں ہے کچھ اندازہ نہ آس پاس ٹوٹی دیواریں جھاڑیاں اور ویران اور ہیبت ناک مناظر کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ اینٹوں سے بنے ہوئے اس چبوترے کی جانب بڑھ گیا جس کی سیڑھیاں بھی ٹوٹی ہوئی تھیں۔ ہو سکتا ہے جنہو کھڑے ہو کر کچھ اندازہ ہو سکے۔ چبوترے پر پہنچا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ دور دور تک ویران بونکمرے ہوئے نظر آ رہے تھے جن میں جگہ جگہ چھدرے درخت سمنان کھڑے ہوئے تھے چبوترے کے ایک گوشے میں ایک کنواں نظر آیا جس کے کنارے اینٹوں سے بنے ہوئے تھے۔ وہاں کالیک ڈول رکھا ہوا تھا اور رسی کالچھا بہت بڑا نظر آ رہا تھا جس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ کنواں بہت بڑا لیکن جگہ، یہ جگہ کوئی ہے دفعہ ہی آدمیوں کی آہٹیں سنائی دیں اور سمت کا اندازہ کر کے دہشت زدہ اس طرف مڑ گیا۔ تین در ایک ساتھ بنے ہوئے تھے اور ان کی دوسری طرف اندھیرا سا چھایا ہوا تھا۔ طرف کا حصہ سالم نظر آتا تھا۔

آنے والے انہی دروں سے برآمد ہوئے تھے۔ تینوں دروں سے ایک ایک فرد باہر نکلتا تھا شانوں لیکر ٹخنوں تک کے سفید لباس میں ملبوس چروں پر داڑھیاں اور یہ چہرے عام انسانوں جیسے ہی تھے۔ ان کے مخصوص لباس سے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرنے لگا کہ یہ کون ہو سکتے ہیں۔ یوں محسوس ہوا جیسے وہ میری یہاں موجودگی سے واقف ہیں اور میرے ہی لئے اندر سے نکل کر آئے ہیں۔ بہر طور اندر تھے خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔ میں انہیں دیکھنے لگا اور وہ تینوں قدم بڑھاتے ہوئے میرے نزدیک پہنچ گئے۔ پھر ان میں سے ایک نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے آگے بڑھنے کے لئے کہا لیکن نے فوراً ہی انہیں سلام کیا تھا۔ سلام کا جواب تینوں نے دیا اور اس کے بعد اس شخص نے جس نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے آگے بڑھنے کے لئے کہا تھا دم لہجے میں کہا۔

”اندر چلو تمہیں طلب کیا گیا ہے۔“ میں کچھ اور سوال پوچھنا چاہتا تھا لیکن ان میں سے دو دیر عجب میں آکھڑے ہوئے اور انہوں نے ہاتھ سے میرے شانوں کو دھکیلا، خاصا طاقتور دھکا تھا۔ میں قدم آگے بڑھتا چلا گیا اور اس کے بعد یہی مناسب سمجھا کہ خاموشی سے ان کی ہدایت پر عمل کروں ان انداز سخت تھا۔ وہ لوگ مجھے لئے ہوئے درمیان کے بڑے درے سے اندر داخل ہو گئے۔ یہاں چھ تھی اور یہ جگہ خاصی وسیع تھی، اس کے دوسری جانب ایک دروازہ نظر آ رہا تھا جس سے روشنی چھ تھی اور یہ روشنی قدرتی تھی اس کا مطلب ہے کہ دوسری طرف بھی کوئی کھلی جگہ موجود ہے۔ وہ لوگ اسی دروازے کی سمت لے چلے اور پھر میں اس دروازے سے بھی دوسری طرف نکل گیا۔ تب میں اس کھنڈر نما عمارت کا وہ صحیح و سالم حصہ دیکھا جو بہت خوبصورتی سے بنایا ہوا تھا۔ غالباً عمارت کا ہیروٹ ٹوٹ پھوٹ کر تباہ و برباد ہو گیا تھا لیکن یہ اندرونی حصہ بالکل درست تھا اور یہاں بڑے بڑے دروازے نظر آ رہے تھے۔ کچی زمین تھی اور اس پر گھاس اگی ہوئی تھی اسی گھاس سے گزار کر مجھے ایک دروازے تک لایا گیا اور پھر وہاں دونوں آدمی رک گئے۔ البتہ ان میں سے ایک مجھے اسی طرح لے گیا۔ دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک وسیع و عریض کمرہ تھا۔ جس پر دری اور چاندی بچھی ہوئی تھی۔

”اندر چلو تمہیں طلب کیا گیا ہے۔“ میں کچھ اور سوال پوچھنا چاہتا تھا لیکن ان میں سے دو دیر عجب میں آکھڑے ہوئے اور انہوں نے ہاتھ سے میرے شانوں کو دھکیلا، خاصا طاقتور دھکا تھا۔ میں قدم آگے بڑھتا چلا گیا اور اس کے بعد یہی مناسب سمجھا کہ خاموشی سے ان کی ہدایت پر عمل کروں ان انداز سخت تھا۔ وہ لوگ مجھے لئے ہوئے درمیان کے بڑے درے سے اندر داخل ہو گئے۔ یہاں چھ تھی اور یہ جگہ خاصی وسیع تھی، اس کے دوسری جانب ایک دروازہ نظر آ رہا تھا جس سے روشنی چھ تھی اور یہ روشنی قدرتی تھی اس کا مطلب ہے کہ دوسری طرف بھی کوئی کھلی جگہ موجود ہے۔ وہ لوگ اسی دروازے کی سمت لے چلے اور پھر میں اس دروازے سے بھی دوسری طرف نکل گیا۔ تب میں اس کھنڈر نما عمارت کا وہ صحیح و سالم حصہ دیکھا جو بہت خوبصورتی سے بنایا ہوا تھا۔ غالباً عمارت کا ہیروٹ ٹوٹ پھوٹ کر تباہ و برباد ہو گیا تھا لیکن یہ اندرونی حصہ بالکل درست تھا اور یہاں بڑے بڑے دروازے نظر آ رہے تھے۔ کچی زمین تھی اور اس پر گھاس اگی ہوئی تھی اسی گھاس سے گزار کر مجھے ایک دروازے تک لایا گیا اور پھر وہاں دونوں آدمی رک گئے۔ البتہ ان میں سے ایک مجھے اسی طرح لے گیا۔ دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک وسیع و عریض کمرہ تھا۔ جس پر دری اور چاندی بچھی ہوئی تھی۔

”اندر چلو تمہیں طلب کیا گیا ہے۔“ میں کچھ اور سوال پوچھنا چاہتا تھا لیکن ان میں سے دو دیر عجب میں آکھڑے ہوئے اور انہوں نے ہاتھ سے میرے شانوں کو دھکیلا، خاصا طاقتور دھکا تھا۔ میں قدم آگے بڑھتا چلا گیا اور اس کے بعد یہی مناسب سمجھا کہ خاموشی سے ان کی ہدایت پر عمل کروں ان انداز سخت تھا۔ وہ لوگ مجھے لئے ہوئے درمیان کے بڑے درے سے اندر داخل ہو گئے۔ یہاں چھ تھی اور یہ جگہ خاصی وسیع تھی، اس کے دوسری جانب ایک دروازہ نظر آ رہا تھا جس سے روشنی چھ تھی اور یہ روشنی قدرتی تھی اس کا مطلب ہے کہ دوسری طرف بھی کوئی کھلی جگہ موجود ہے۔ وہ لوگ اسی دروازے کی سمت لے چلے اور پھر میں اس دروازے سے بھی دوسری طرف نکل گیا۔ تب میں اس کھنڈر نما عمارت کا وہ صحیح و سالم حصہ دیکھا جو بہت خوبصورتی سے بنایا ہوا تھا۔ غالباً عمارت کا ہیروٹ ٹوٹ پھوٹ کر تباہ و برباد ہو گیا تھا لیکن یہ اندرونی حصہ بالکل درست تھا اور یہاں بڑے بڑے دروازے نظر آ رہے تھے۔ کچی زمین تھی اور اس پر گھاس اگی ہوئی تھی اسی گھاس سے گزار کر مجھے ایک دروازے تک لایا گیا اور پھر وہاں دونوں آدمی رک گئے۔ البتہ ان میں سے ایک مجھے اسی طرح لے گیا۔ دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک وسیع و عریض کمرہ تھا۔ جس پر دری اور چاندی بچھی ہوئی تھی۔

”چنانچہ اب شیخ صاحب کی حویلی میں قیام بے معنی تھا۔ یہ لوگ خدشے کے پیش نگاہ مجھے اجازت نہیں دیں گے اور میرے دل کو اب اللہ آباد کی لگن لگی ہوئی تھی۔ ثابت جلال نے ہر جانے کی جو تھیلی دی تھی اس میں ضرورت کے لئے بہت کچھ تھا چنانچہ حویلی کے کیمپوں سے غائبانہ معذرت کر کے ایک بار پھر ہاں سے نکل آیا۔ کمرل شانے پر موجود تھا لیکن چند جوڑے لباس درکار تھے جو بازار سے خریدے انہیں لپکا کر کے ایک سوٹ کیس میں رکھا اور اسٹیشن پہنچ گیا۔ اللہ آباد جانے والی ریل کے بارے میں معلوم کیا کہ ریل آئی تو اس میں بیٹھ گیا اب دل والدین میں الجھ گیا تھا۔ ایک عجیب ہوک اٹھ رہی تھی۔

پہلے میں ان کی آواز بھر رہی تھی۔ ریل میں بہت سے مسافر تھے مگر میں سب سے لاپرواہ اس وقت اس فہم میں کھویا ہوا تھا۔ آہ کاش الیاس خان نے میرا پیغام ماموں ریاض کو دیدیا ہو۔ آہ کاش وہ اسے مل گئے ہوں۔ نہ جانے یہ سفر کیسے طے ہوا نہ جانے یہ سفر کتنا طویل تھا۔ اللہ آباد اسٹیشن کا بورڈ نظر آیا اور میں غمگین سیٹھ بچے اتر آیا۔ بڑا تاریخی شہر تھا اور زمانہ طالب علمی میں اس کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل ہوئی تھیں مگر اس وقت دل کی دھڑکنیں بے ترتیب تھیں اس احساس نے خوف چہرے پر چڑھا تھا کہ ماموں ریاض اسی شہر میں ہیں اور ماں باپ کے بھی یہاں ہونے کے امکانات ہیں۔ آہ کیا انہیں دوبارہ دیکھنا نصیب ہو جائے گا۔ کیا میری تقدیر ایسی ہے۔ باہر تانگے کھڑے ہوئے تھے۔ ایک نئے والے سے کہا۔

”حویلی شاہ پور چلو گے۔“

”بھو بھائی۔ تین روپے ہوں گے۔“ میں تانگے میں بیٹھ گیا اور تانگہ سفر کرنے لگا۔ کوئی پچاس من کا سفر طے کرنا پڑا تھا۔ ایک جگہ تانگہ رک گیا اب کہاں چلوں؟“

”حویلی کہاں ہے.....؟ میں نے پوچھا۔“

”کوئی حویلی.....؟“

”حویلی شاہ پور۔“

گمان غلط ہے بھائی۔ حویلی تو کہیں نہیں ہے۔“ تانگے والے نے کہا اور میں نے نیچے اتر کر راہ ادا کر دیا۔ گھروں میں دکانیں کھلی ہوئی تھیں ایک دکاندار سے پتہ پوچھا جو الیاس خان نے بتایا تھا۔ ”الیاس خان... سامنے والے گھر میں رہتا ہے۔“ دکاندار نے خوشگوار سے بتایا۔ بڑی صبح جگہ پہنچا مگر گھر دیکھ کر عجیب سا احساس ہوا تھا۔ شیخ عبدالقدوس تو بڑے کروفر کے آدمی تھے اور الیاس خان میں کسرا کی رشتہ دار، ظاہر ہے شیخ صاحب نے بیٹی کسی معمولی گھر میں تو نہ بیاہ دی ہوگی۔ یہ گھر نہ معمولی تھا۔ میں اس کے دروازے پر پہنچ گیا۔ دستک دی تو ایک عمر رسیدہ شخص نے دروازہ کھولا۔

”الیاس خان صاحب یہیں رہتے ہیں.....؟“

”یہاں۔“

”میرا اسے آیا ہوں، ان کا شاسا ہوں مجھے یہاں آنے کی دعوت دے کر آئے تھے۔ اگر وہ

”غلام جلال نے ایک ایسی پاکباز لڑکی پر تسلط قائم کر لیا تھا جو بچپن سے ایک نوجوان سے منسوب اور اسے چاہتی تھی اس نے اس کے اہل خاندان کو خوفزدہ کر رکھا تھا اور وہ نیک مسلمان گھرانہ پریشان تھا۔ میں نے اس سے درخواست کی تھی مگر اس نے مجھے ضرر پہنچانا چاہا اور میں نے اپنے دوفرہ لئے اسے جھٹک دیا یہ سانپ کی شکل میں مجھے ڈسنا چاہتا تھا۔ یہ دیوار سے جا لگرا یا اور زخمی ہو گیا۔ کیونکہ قصور ہے۔“

”کیا یہ سچ ہے غلام جلال۔“

”ہاں قاضی محترم۔ وہ دوشیزہ میرے جی کو بھاگتی تھی۔“

”وہ تجھے کہاں ملی تھی؟“

”اسی بوسیدہ حویلی میں یہ حویلی اس کے باپ کی ملکیت ہے وہ چاندنی رات میں کلیں کر رہی تھی اچانک میرے سامنے آگئی تھی۔“

”گویا وہ شیخ عبدالقدوس کی بیٹی ہے۔“

”درست ہے قاضی محترم۔“

”مگر یہ تو گناہ کبیرہ ہے۔ اول تو شیخ عبدالقدوس ایک دیندار اور خدا ترس انسان ہے۔ مسلمان سخی اور پابند احکامات الہی ہے۔ دوم دوشیزہ نسبت رکھتی ہے۔ تجھے یہ لازم نہ تھا غلام جلال کہ فریفتہ ہوتا اور اسے گمراہ کرتا۔ پس یہ ثابت ہوا کہ یہ شخص بے قصور ہے اور جو کچھ ہوا اس میں غلام جلال کی نادانی تھی۔ چنانچہ ثابت جلال تجھ پر لازم ہے کہ اسے ہر جانہ ادا کرے اور وہیں پہنچائے جہاں اسے لایا گیا ہے۔“

”قاضی محترم میرا بیٹا غمزدہ ہو جائے گا۔“ ثابت جلال نے کہا۔

”تو کیا تو چاہتا ہے کوئی غیر شرعی فیصلہ کیا جائے۔ دوسرے احتجاج پر تو بھی سزا کا حقدار ہو گا۔ فرض ہے کہ تو اپنے سرکش بیٹے کی نگرانی کرے اگر اسے نافرمانی کا مرتکب پایا گیا تو اس کے لئے سزا موت تجویز کی جائے گی۔“

”قاضی کا فیصلہ سر آنکھوں پر۔“ ثابت جلال نے کہا اور قاضی صاحب اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔ کے ساتھ بقیہ افراد بھی اٹھ گئے تھے۔ ثابت جلال نے ایک تھیلی ہر جانے کے طور پر مجھے دی جو مجھے پڑی۔ پھر وہ مجھے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے چل پڑا۔ حویلی کے بیرونی صحن میں ایک گھوڑا کھڑا ہوا ”یہ جانتا ہے تجھے کہاں جانا ہے۔ اس پر سوار ہو جا۔“ میں نے رکاب پر پاؤں رکھا اور گھوڑے پشت پر بیٹھنا چاہا مگر دوسری سمت جا کر۔ بڑی خفت ہوئی تھی مگر معاملہ دوسرا ہی تھا جگہ ایک دم بدل گئی۔ وہی دھوپ، وہی ہوائیں، وہی ماحول جہاں سے میں ہواؤں کا قیدی بنا تھا۔ واپس چل رہا تھا صاحب کی حویلی پہنچ گیا۔ یہاں کے ماحول میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ اپنی آرام گاہ میں آ کر پورے واقعہ پر غور کرنے لگا۔ کیا کچھ عطا ہو گیا تھا مجھے۔ جنوں کی مگر پہنچ گیا تھا۔ ان کی عدالت حاضری ہوئی تھی اور مقدمہ جیت گیا تھا۔ جو کچھ ظہور پذیر ہوا تھا اس کے بعد مرا النساء بالکل محفوظ

موجود ہوں تو انہیں بتا دیجئے کہ شیخ عبدالقدوس کے ہاں سے مسودہ آیا ہے۔

”اوہو تم شیخ صاحب کے ہاں سے آئے ہو۔ بیٹا ایک منٹ رکو، ذرا بیٹھک کھول دوں۔“

بزرگ اندر چلے گئے۔ پھر بڑے احترام سے مجھے اندر لے گئے۔ مجھے ہٹھا کر بولے۔ ”جوتہ، اتار لو لوٹے میں پانی لے آتا ہوں منہ ہاتھ دھولو۔ کھانے کا وقت ہو گیا ہے پہلے کھانا کھائیں گے پھر بیٹے۔“

ہوں گی۔ آرام سے بیٹھو بیٹے یہ تمہارا اپنا گھر ہے۔

”الیاس خان موجود ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں مگر آجائے گا۔ اوہو میرا بھئی کیسا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ ستر سال عمر ہو گئی ہے کیا کر بیٹے میں الیاس خان کا باپ ہوں۔ جمال احمد خان ہے میرا نام۔ وہ گیا ہوا ہے آجائے گا۔“

ہوں۔ ”بزرگ باہر نکل گئے کچھ دیر کے بعد لوٹے میں پانی لے آئے۔ میں نے بھی تکلف ختم کر دیا۔“

کچھ دیر کے بعد کھانا آ گیا بزرگ میرے ساتھ خود بھی کھانے میں شریک ہو گئے ارہر کی دال تھی ہاڑا۔

لیبوں کی چٹنی باہر سے گرم گرم روٹیاں آرہی تھیں۔ دستک ہوتی اور بزرگ اٹھ کر روٹیاں لے لینے

کھانے میں لطف آ گیا۔ پھر جب برتن وغیرہ سمٹ گئے تو بزرگ میرے پاس آ بیٹھے۔

”ہاں میاں صاحب سناؤ دلی کی داستانیں۔ شیخ صاحب کیسے ہیں۔“

”بالکل خیریت سے ہیں میں نے کچھ دن وہاں قیام کیا تھا میرا شیخ صاحب نے کوئی رشتہ نہیں

غرض سے وہاں مقیم تھا وہیں الیاس خان صاحب سے شناسائی ہوئی۔ دعوت دے آئے تھے مجھے۔“

”میاں محبتوں کے رشتے سب کچھ ہوتے ہیں تم اتنا فاصلہ طے کر کے یہاں آئے انتاہی کافی ہے۔“

الیاس خان دلی میں موجود تھا؟“

”جی؟“ میں نے بزرگ کو دیکھا۔

”ایں ہاں مجھے پتہ نہیں تھا۔ خیر چھوڑو دراصل علیم الدین خان میرے ماموں زاد

ہیں ان کے بیٹے جمیل الدین خان سے شیخ عبدالقدوس کی بیٹی کی شادی ہوئی ہے۔ ہم غریب لوگ ہیں

شیخ صاحب ایسے وضع دار آدمی ہیں کہ بیٹی کی سسرال کے کتے کی بھی عزت کرتے ہیں۔ یہ الیاس

حوالے سے وہاں پہنچ جاتا ہے حالانکہ کسی کو زیر بار کرنا اچھا نہیں ہوتا۔ اچھا میاں سفر سے تھک گئے

گے، آرام کرو سو جاؤ، شام کو باتیں ہوں گی۔ دروازہ چاہو تو اندر سے بند کر لو اچھا خدا

یہ کہہ کر وہ باہر نکل گئے۔ یہ کمرہ بھی شاید مہمان خانے کی حیثیت رکھتا تھا۔ یہاں کے حالات

کچھ اندازہ ان چند باتوں سے ہو گیا تھا۔ حالانکہ شیخ صاحب کی حویلی میں کچھ اور ہی سا تھا الیاس خان

بارے میں مگر نوکروں کی بات تھی جو بس اتنا جانتے ہوں گے کہ الیاس خاص بڑی بیٹا کے سسرال

ہیں مگر الیاس خان جو کچھ لایا ہے وہ اس گھر کی تقدیر بدل سکتا ہے اس نے آغاز کیا

کیا۔ الیاس رات کے کھانے پر بھی نہیں تھا۔ بزرگ شرمندہ نظر آتے تھے۔ میرے اصرار پر انہوں نے

”بس میاں تقدیر کا کھونا ہوں بری صحبتوں میں رہتا ہے وہ۔ حالانکہ میرا کیا بیٹا ہے ایک

ہے اس کی جو ہماری غربت کا شکار ہو کر کٹواری بیٹھی ہے۔ مگر وہ توجہ نہیں دیتا۔“

”خوش کی صحبت ہے اور“

مجھے بعد افسوس ہوا تھا میرے خیالات کی تصدیق ہو گئی تھی۔ بزرگ سے کچھ نہ کمارات کے بارہ بجے

ہوں کہ دروازے پر آہٹیں ہوئیں اور پھر الیاس خان اندر داخل ہو گیا۔ نشے میں دھت تھا قدم

بڑھ رہے تھے چہرہ لال بھسوا کا ہو رہا تھا میرے قدموں میں بیٹھ گیا۔

”پرو مشد آپ آگئے میرے مرشد“ وہ میرے پاؤں چومنے کی کوشش کرنے لگا اور میں نے

اسے زور سے دھکا دے دیا۔

”تم اتنے گرے ہوئے ہو الیاس خان، ایک بوڑھے باپ کے بیٹے، ایک جوان بہن کے بھائی ہو کر

میں شرم نہیں آتی۔ وہ کہاں ہے جو تمہیں ملاتا تھا۔“

”آپ نے میری تقدیر بتادی ہے۔ میرے عزت بتادی ہے۔ ایک بار پھر لوگ مجھے جھک جھک کر

سلام کرنے لگے ہیں۔ کمالاتی نے میرے لئے ناچنا شروع کر دیا ہے گناہ مجھ پر جان چھڑکنے لگی ہے۔ پرو

مشد خوش آمدید خوش آمدید۔“ نشے میں لڑکھڑاتی آواز میں بولا۔ اسی وقت بزرگ اندر

آئے۔

”اسے لے جاؤں مسعود میاں۔ اب یہ صبح ہی کو ہوش میں آئے گا۔“ الیاس خان کا بازو پکڑ کر

اسے اٹھائے ہوئے باہر لے گئے۔ مجھے سخت دکھ ہوا تھا۔ اس گھر کی کسمپرسی کا عالم آنکھوں سے دیکھ لیا تھا۔

الیاس خان کے چند جملوں سے مکمل صورتحال میرے علم میں آ گئی تھی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ اشرافیوں سے

براہ کھانا کھا گیا۔ دفعہ ہی مجھے ایک عجیب احساس ہوا ایک فاش غلطی کا احساس، برگد کی جڑیں مدفون

ہے خزانہ مجھے نظر آیا تھا اس کی کمائی بھی مجھے پتہ چل گئی تھی۔ لیکن وہ خزانہ میری ملکیت کہاں سے ہو گیا۔

مجھے یہ حق کہاں تھا کہ میں اسے اپنی مرضی سے کسی کو دیدوں۔ یہ جانے بوجھے بغیر کہ یہ کہاں استعمال ہو

گا مگر الیاس خان کی شخصیت کسی حد تک میرے علم میں آ گئی تھی جو شخص سڑکھٹا ہو وہ اچھا آدمی نہیں ہو

سکتا۔ اس کے بارے تو مجھے اندازہ ہو جانا چاہئے تھا مگر میں نے یہ سب سوچے سمجھے بغیر اسے کسے کا پتہ

نہایا۔ صرف اس لئے کہ میری اس سے ذاتی غرض تھی۔ میں اس کے ذریعے ماموں ریاض کا پتہ معلوم

کرنا چاہتا تھا۔ ایک دم اس سنگین غلطی کا احساس ہوا تھا یہ تو یہ تو بالکل غیر مناسب بات تھی۔ مجھے

بے اختیار ہو کر یہ قدم نہیں اٹھانا چاہئے تھا۔ دل بڑا بے چین رہا۔ رات سکون سے سونہ سکا۔

غلی الصبح جاگ گیا۔ نماز پڑھی اس دوران جمال احمد خان صاحب وہاں آ گئے۔ مجھے دیکھ کر آبدیدہ ہو گئے۔

”نماز پابندی سے پڑھتے ہو بیٹے؟“

”کوشش کرتا ہوں محترم۔“

”اللہ قبول کرے۔ جوانی کی عبادت قبول ہوتی ہے نیک والدین کی اولاد ہو۔ ہم اس خوشی سے محروم

تھا ہمارے صاحب زادے خراٹے بھر رہے ہیں۔“

”ایک نذرانہ پیش کرنا چاہتا ہوں محترم انکار نہ کیجئے گا۔“ میں نے کہا اور ہر جانے کی تھیلی سے مٹی

برائے شکرانہ نکال کر انہیں پیش کر دیں۔ باقی اس لئے رہنے دی تھیں کہ مجھے ضرورت تھی۔

”یہ کیا ہے.....!“ بزرگ لرز کر بولے۔

”ایک تاجیز کا نذرانہ..... اپنی بہن کے لئے آپ کے بوجھ میں حصہ بنانا چاہتا ہوں۔“

”نہیں بیٹے ہمارا تو صحیح تعارف بھی نہیں ہے۔ اس پر ہمارا حق نہیں ہے۔“

”آپ نے فرمایا تھا محبتوں کے رشتے سب کچھ ہوتے ہیں مجھ سے یہ رشتہ توڑ رہے ہیں؟“

”مگر بیٹے.....“

”انکار نہ کریں اور انہیں محفوظ رکھیں۔“ بڑے جتن کے بعد جمال احمد نے یہ اشرافیہ نقل تھیں۔ ہم ناشتہ کر چکے تھے جب الیاس خان کی صورت نظر آئی مجھے دیکھ کر خوشی سے بے قابو ہوا تھا۔

”رات کو بھی آپ کی خدمت میں حاضری دی تھی مرشد مگر اس وقت.....“

■ باپ کو دیکھ کر خاموش ہو گیا۔

”ہوش میں نہ تھے۔“ جمال احمد نے کہا اور اٹھ کر باہر چلے گئے۔

”ساری رات آپ کو خواب میں دیکھتا رہا، اس وقت بھی یہ دیکھتا رہا اس وقت بھی یہ دیکھنے آگیا؟“ رات کی وہ کیفیت بھی تو خواب نہیں تھی۔ مرشد آپ کے آنے سے نئی زندگی ملی ہے مجھے اور میرے دوستوں کو بھی۔ مرشد آپ دیکھئے گا کہ یہاں آپ کا کیسا استقبال ہوتا ہے وہ لوگ تو مسلسل اصرار رہے تھے کہ آپ کو لینے دہلی چلا جائے سب غائبانہ مرید ہو گئے ہیں آپ کے۔“

”کون لوگ.....؟“ میں نے حیرانی سے کہا۔

”وہ فرید خان، نواب دلبر، رحمت یار خان، بڑی مشکل سے باز رکھا اور یقین دلایا کہ مرشد بلا ضرور آئیں گے انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا ہے اور اللہ والے جھوٹا وعدہ نہیں کرتے۔“

”تم نے سب کو بتا دیا ہمارے بارے میں.....“

”وہ میرے بہترین دوست ہیں مرشد..... آپ نے کیا میرے ابا کو اس دولت کے بارے میں بتا دیا؟“ آپ نے مجھے عطا فرمائی ہے۔“

”نہیں.....“ میں نے افسردگی سے کہا۔ یہ ساری باتیں سن کر مجھے افسوس ہو رہا تھا سب کچھ میرا حماقت کے سبب ہوا۔ میں نے کہا۔ ”تم نے میرا کام بھی کیا الیاس خان۔“

”بھلا بھول سکتا تھا۔“

”ماموں ریاض ملے؟“

”نشئی ریاض آپ کے ماموں ہیں۔“

”ہاں.....“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”ہاں مل گئے۔“

”میرے بارے میں انہیں بتایا؟“ میں نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔

”آپ کا پیغام..... میں.....“

”کچھ کہا انہوں.....؟“

”نہیں۔“ خاموشی سے مجھے دیکھتے رہے پھر ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔ ”اچھا۔“

”اچھا.....؟“ میں حیران رہ گیا۔ ”اور کچھ نہیں کہا انہوں نے، کچھ خوشی نہیں ہوئی انہیں اس خبر سے؟“

”اندازہ تو نہیں ہوتا تھا۔“

”تم نے انہیں سب کچھ بتایا تھا جو میں نے کہا تھا۔“

”من وعن.....؟“ الیاس خان نے کہا اور میرا دل ڈوبنے لگا ایسا کیوں ہوا اس کی کیا وجہ ہے ماموں باپ کو کوئی خوشی نہیں ہوئی میرے بارے میں سن کر کیوں آخر کیوں۔

”اس وقت وہ کہاں ہوں گے.....“

”فرید خان کے ساتھ ہی ملیں گے۔“

”مجھے وہاں لے چلو الیاس خان مجھے فوراً وہاں لے چلو۔“ میں نے دل گرفتہ لہجے میں کہا۔

”بس ذرا ناشتہ کر لوں اتنی دیر میں آپ تیار ہو جائیے۔“ الیاس خان بولا اور میں نے گردن ہلا دیا۔ ایک ایک لمحہ شاق گزر رہا تھا۔ ہزاروں پریشان کن خیالات نے گھیر رکھا تھا۔ آہ کیا ہوا ہے ایسا کہ ہوا ہے کچھ دیر کے بعد الیاس خان تیار ہو کر آگیا اور میں اس کے ساتھ گھر سے باہر نکل آیا۔

ماموں ریاض مجھ سے اس قدر بے گانہ ہو گئے۔ انہیں کوئی خوشی نہیں ہوئی میرے بارے میں سن کر۔ کیوں کیا انہیں الیاس خان کی بات پر یقین نہیں آیا۔ یا پھر وہ لوگ۔ میری وجہ سے اس قدر پریشان ہوئے ہیں کہ ان کے دلوں میں میرا کوئی مقام نہیں رہا وہ مجھ سے نفرت کرنے لگے ہیں۔ کیا امی بھی، ابو بھی اور میری بہنیں۔ حلق میں گولا سا انگ گیا۔ الیاس خان نے ٹانگہ روک لیا تھا۔ ”آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔“ الیاس خان نے کہا۔

”کیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”کیا کہ نشئی ریاض آپ کے ماموں ہیں۔“

”ہاں بس یونہی۔“

”آپ کا پورا خاندان ہو گا مرشد؟“

”ہاں ہے۔“

”کہاں کے رہنے والے ہیں آپ۔“

”الیاس خان میں خاموش رہنا چاہتا ہوں۔“ میں نے کہا اور الیاس خان نے گردن ہلا دی۔ ٹانگہ لگی ہوئے تھے الیاس خان نے ٹانگے والے کو ایک پتہ بتایا تھا مگر میں نے اس پر غور نہیں کیا تھا۔ اللہ آباد کے نزدیک تھیں گے مگر میں انہیں نگاہ بھر کر نہیں دیکھ سکا دماغ بھجا ہوا تھا۔ دل میں دینے امید تو یہی تھی۔ ماں باپ کا احساس ہو رہا تھا وہ یہاں ماموں ریاض کے ساتھ ہیں بھی یا نہیں۔

ماموں ریاض بچپن ہی سے امی کے ساتھ تھے مشکل حالات میں وہ کبھی ان کا ساتھ نہیں بٹے۔ آہ کاش وہ سب یہاں ہوں۔

بہت فاصلہ طے ہو گیا پھر تانگہ ایک بہت بڑے مکان کے سامنے رکھا اور الیاس خان نیچے اتر کر تانگے والے کو پیسے دیئے اور میں نیچے اتر آیا۔ وسیع و عریض مکان کا احاطہ کی اینٹوں سے لکڑی کا بڑا دروازہ نظر آ رہا تھا۔ اندر کی عمارت احاطے کی بلند دیواروں میں چھپی ہوئی تھی۔ دروازے بند نہیں تھا۔ الیاس خان نے اسے کھولا اور اندر داخل ہو گیا۔ آئیے مرشد بے وعش آئیے۔ وہ بولا۔

”کیا یہ فرید خان کا گھر ہے۔؟“ میں نے دروازے سے اندر قدم رکھتے ہوئے پوچھا۔ ”یہ نواب دلبر کی حویلی ہے۔“ ”یہاں کیوں آئے ہو۔“ ”سب یہیں ملیں گے۔“ ”ماموں ریاض بھی۔“

”ہاں۔“ وہ آگے بڑھتا ہوا بولا۔ میں جھکتے قدموں سے آگے بڑھا احاطے کی یہ دیوار بعد میں نظر آئی۔ اندر کی عمارت بوسیدہ تھی۔ وسیع احاطے میں جگہ جگہ جھاڑ جھنکار اُگے ہوئے تھے۔ ٹوٹی دیوار کے ڈھیر نظر آ رہے تھے سامنے ہی ایک بڑا دروازہ تھا جسے کھول کر الیاس خان نے مجھے اندر آنے کا کہا۔

”یہاں خواتین نہیں ہیں۔۔۔۔۔؟“ ”نہیں۔۔۔۔۔“ الیاس خان بولا، ہم دروازے سے اندر داخل ہوئے تھے کہ ہمیں دو افراد نظر وسیع ہال میں کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے سامنے میز بڑی ہوئی تھی جس پر خالی بوتل اور خالی گلاس ہوئے تھے۔ چوٹ کر ہمیں دیکھنے لگے۔ میں نے ان دونوں کو بھی پہچان لیا تھا۔ یہ بھی اس وقت تھے جب میں نے ماموں ریاض کو دیکھا تھا۔ انہوں نے مجھے دیکھا اور پھر سوالیہ نظروں سے الیاس دیکھنے لگے۔

”مرشد ہیں۔“ الیاس خان بولا۔ ”کون مرشد؟“ ان میں سے ایک نے پوچھا۔ ”کمال ہے مرشد کو نہیں جانتے میں نے بتایا تھا تمہیں کہ آنے والے ہیں۔“ ”ارے وہ! وہ! ارے توبہ یہ ہیں وہ۔ معاف کیجئے گا محترم ہم پہچان نہیں سکے تھے۔“ وہ آئے اور میرے ہاتھ پکڑ پکڑ کر چومنے لگے۔

”مرشد یہ فرید خان صاحب ہیں اور یہ رحمت یار خان میں نے آپ کو بتایا تھا۔“ ”اوہ ہاں۔ فرید خان صاحب۔ ہمیں فشی ریاض صاحب سے ملنا ہے۔“ ”کام سے گئے ہوئے ہیں۔ آتے ہی ملوا دیا جائے گا آپ سے مرشد۔“ فرید خان نے کہا۔

”آپ تشریف رکھئے۔“

”شکریہ۔ کب تک آجائیں گے۔“ میں نے بے صبری سے پوچھا۔

”ہیں آپ کی آمد کا علم نہیں تھا عالی حضور ورنہ انہیں نہ جانے دیتے چند کاموں سے گئے ہوئے ہیں۔“ میں نے کچھ دیر لگ جائے گی۔ آپ تشریف رکھیں رحمت تم نواب صاحب کو خبر دیدو۔“ رحمت یار بائیں میں کھڑے کراہ کر اندر چلا گیا تھا۔ فرید خان بار بار مجھے دیکھنے لگتا تھا۔ پھر دو آدمی اندر داخل ہوئے ایک رحمت پنوٹی سے اٹھ کر اندر چلا گیا تھا۔ گھڑی سرخ آنکھیں، کیلی مونچھیں بار بار دو سر اٹھتے نواب دلبر ہو گایہ شخص ان سب میں نمایاں نظر آ رہا تھا۔ گھڑی سرخ آنکھیں، کیلی مونچھیں بلند بالہ مضبوط ہاتھ پاؤں موٹے ہونٹوں پر پان کی دھڑکی جی ہوئی اس کے دو دانت سوتا چڑھے تھے۔

”توبہ ہیں تمہارے مرشد الیاس خان۔“ نواب دلبر بولے۔

”ہاں یہی ہیں۔“

”ہمیں تواب بھی یقین نہیں آیا۔“ وہ بولا۔

”کیا مطلب؟“

”سکھا بڑھا کر لائے ہو گے کونسا مشکل کام ہے۔“

”تم لوگوں نے انہیں سمجھایا نہیں پہلے بھی انہوں نے ایسی ہی باتیں کی تھیں برداشت کی ایک حد ہوتی ہے اب مرشد کے سامنے بھی یہی باتیں ہو رہی ہیں۔ میری غلطی یہی ہے کہ دوبارہ تم لوگوں کے پاس آ گیا اور اب کچھ ایمانداری سے تمہارے حوالے کر دیا۔“

”نواب دلبر یہ تمہاری زیادتی ہے۔“ رحمت یار بولا اور دلبر نے قہقہہ لگایا۔

”اچھا زیادتی ہے تو کی کئے دیتے ہیں مگر بڑے چھوٹے سے ہیں مرشد ابھی تو گلی ڈنڈا کھینے کے دن ہیں۔ خبر نہیں کیا یاروں کا کہنا ہے مان لیتے ہیں اماں کچھ خاطر مدارت کر دان کی الیاس خان اندر لے چلو انہیں یہاں چوراہے پر کیوں بٹھا رکھا ہے۔“

”الیاس خان تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو۔“ میں نے کہا۔

”یہ سب آپ سے ملنا چاہتے تھے مرشد میں نے ان سے وعدہ کیا تھا کہ مرشد آئے تو ان سے ضرور ملاؤں گا۔“ ”مگر میں صرف فشی ریاض سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”ان سے بھی مل لینا میاں خان پریشانی کی کیا بات ہے ہم بھی اتنے برے نہیں ہیں۔“ نواب دلبر نے کہا۔ ”انہوں نے انداز میں بولا۔ مجھے بے چینی کا احساس ہونے لگا۔ سب کچھ غلط ہوتا جا رہا تھا یہ لوگ برے لوگ تھے۔ انہوں نے اس کا اندازہ مجھے پہلے کر لینا چاہئے تھا۔ ابتداء ہی سے اندازہ ہو جانا چاہئے تھا وہ مجھے کسی بہتر طریقے سے ملے تھے۔ طوائفوں کے کوٹھوں پر نظر آنے والے لوگ اچھے تو نہیں ہوتے۔ میں اتنا فیاض نہیں ہو سکتا کہ زمین نظر آنے والا خزانہ الیاس خان کے سپرد کر دیا۔ اپنی ملکیت کی طرح اور پھر۔ آہ بڑی بڑی اس کا احساس تو پہلے ہی ہو گیا تھا۔

”اٹھئے مرشد۔“ الیاس خان نے کہا۔

”مرشد واپس جانا چاہتا ہوں ماموں ریاض مل جائیں تو بعد میں مجھے ان سے ملاؤنا۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”ارے کمال میاں خان۔ مہمان آتے اپنی مرضی سے ہیں جاتے میزبان کی مرضی سے ہیں۔ ابے تم لوگ انہیں پھاڑ رہے ہو لے چلو انہیں اندر۔“ اس بار نواب دلبر کا لہجہ سخت تھا وہ کھڑے ہو گئے۔

الیاس خان کے انداز میں جھجھک نظر آرہی تھی اس نے کہا۔ ”چلے مرشد۔“
”گویا تم لوگ میرے ساتھ حتیٰ پر آمادہ ہو۔“

”اماں ہم سے بات کرو خان۔ ہمارا نام ہے دلبر۔ چھری کا کھیل کھیلتے ہیں اور بچے دوزخی ہیں۔ تو ہمیں ملنے کی نہیں ہے گناہ ہی اتنے کئے ہیں تم جو انوکھ قتل کی سزا بھی موت ہے اور دس قتل کی سزا ہے گئے ہو گے سو پچاس گناہ اور کریں گے تو بھی دوزخ میں جائیں گے۔ یہ بیچارے کچے ہیں تم سے ڈرتے ہیں اٹھو اور اندر چلو ورنہ چھری بھونک دیں گے اور انتڑیاں نکال کر الگنی پر لٹکا دیں گے۔“ اس نے بڑے سے چھری نکال لی۔ مجھے اٹھنا پڑا تھا میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”ٹھیک ہے الیاس خان۔“

”آپ کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہوگی مرشد بلکہ ہم تو آپ کو آسمان پر بٹھا دیں گے۔ خلعت آپ پاؤں چومے گی۔ آپ دیکھیں تو سی نواب صاحب آپ سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں۔“ الیاس خان نے بڑے سے کہا۔ ”اور تم ہمیں دھوکا دے کر یہاں مجرموں کے درمیان لے آئے۔ خیر حساب ہو جائے گا۔“ میں اٹھ کر ان لوگوں کے ساتھ اندر آ گیا باہر سے برے حال نظر آنے والی یہ عمارت اندر بہت بہتر تھی مجھے کافی اندر ایک کمرے میں لایا گیا یہاں خوب روشنی تھی کچھ قدیم فرنیچر بھی پڑا ہوا تھا نواب دلبر نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ کیا پھر خود بھی میرے سامنے بیٹھ گیا۔

”ہاں میاں خان، کمائی یہ ہے کہ یہ الیاس خان دلی گیا واپس آیا تو سونے کے ڈھیر لایا تھا۔ ہم لوہے پرانے ساتھی ہیں کبھی اچھے خاندانوں کے تھے مگر وہ پرانی بات ہے۔ وقت نے جو راہ دکھائی وہ دیکھنی پڑی۔ جو کرنا کرنا پڑا۔ اب تو ماضی کی ساری باتیں بھول گئے ہیں جہاں سے جو کچھ مل جائے سارے مل کر چلا لیویں ہیں۔ سو جب الیاس خان گنیوں کے توڑے لے کر آیا تو سیدھا ہمارے پاس پہنچا دوستوں میں معاہدہ ہے مگر اس نے کمائی بڑی عجیب سنائی۔ ہمیں تو خیر ایسی باتوں پر یقین نہیں آتا مگر یہ سب لگو ہو گئے۔ ایسے میان صاحب مل جائیں تو پانچوں گھی میں اور سر کرکھائی میں۔ ہم بھی چپ ہو گئے کہ چلو تیل دیکھو تیل دھار دیکھو مگر یہ تمہیں پکڑی لایا بھائی جی پہلے تو یہ بتاؤ کہ تم ہو کون۔ تم نے ہمیں شکتی پور میں دیکھا تھا؟“

”ہاں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کہاں؟“

”شکستان نامی طوائف کے کوٹھے پر۔“

”تم وہاں کیا کر رہے تھے؟“

”کچھ کر رہا تھا تمہیں بتانا ضروری نہیں ہے۔“

”یہی تو کانٹے کی بات ہے بیس سے تو پول کھلتی ہے ایسے شوقین درویش کہاں ملتے ہیں۔ چلو، مگر وہ گتیاں کہاں سے آئیں کیا جچی جچی تم نے وہ خزانہ بتایا تھا۔“

”ہاں۔“

”تب تو پیارے اور بھی خزانے معلوم ہوں گے تمہیں؟ کیوں؟“

”کچھ نہیں معلوم مجھے۔“

”وہ کیسے معلوم ہو گیا ہو الیاس خان کو دیا تھا۔“

”تمہیں بتانا ضروری نہیں ہے۔“

”وہاں شرافت سے کام نہیں نکلے گا تمہاری مرضی ہے میاں خان۔ آؤ ہم تمہیں اپنا خزانہ دکھائیں۔“

”اے کر آؤ مرشد کو۔“ نواب دلبر نے کہا۔

میری جدوجہد بیکار تھی اندازہ ہو گیا تھا کہ ایک بار پھر دلدل میں پھنس گیا ہوں۔ جو کیا ہے اس کا نفاذ شروع ہو گیا ہے۔ اب نقصانات کے سوا کچھ نہیں ہوگا۔ جانا پڑا۔ بڑی پراسرار حویلی تھی۔ کمرے پر کمرے سب کے سب ویران پڑے تھے۔ ایک کمرے میں قید خانے کا دروازہ تھا۔ یہ دروازہ ایک لمبی لکڑی کے پیچھے تھا جسے دو آدمیوں نے پوری قوت سے سرکایا تھا۔ تب وہ دروازہ نمودار ہوا تھا۔ الماری پر کمانے سے جو جگہ پیدا ہوئی تھی اس میں کواڑ کھلا تھا۔ اور گہری تاریکی تھی۔ رحمت یار خان نے میرا ہاتھ پڑا الیاس خان نے ماتحت نکال کر تیلی جلائی اور مجھے زینہ نظر آگیا جو نیچے جاتا تھا۔ بارہ سڑھیاں تھی۔ اس کے بعد کوئی احمدود جگہ جو تاریک پڑی تھی۔ نواب دلبر پہلے ہی نیچے اتر گیا تھا۔ پھر اس نے ایک شمع دان میں لگی لمبی شمعیں روشن کر دیں۔ شمع دان ایک بلند اسٹینڈ پر رکھا ہوا تھا جس کی وجہ سے روشنی پھیل گئی تھی۔ یہاں ایک بیڈ پڑا ہوا تھا اور بید کی کچھ آرام کرسیاں پڑی ہوئی تھیں مگر یہ تہہ خانہ دس گنا تھا۔ روشنی بہت دور تک نہیں جا رہی تھی۔

”بٹھاؤ انہیں!“ دلبر نے کہا اور مجھے ایک کرسی پر بٹھا دیا گیا دوسرے لوگ بھی بیٹھ گئے۔ ”تو میاں مرشد! اصل بات تو تم ہی جانو ہو بیہ۔ ہم سے جو کہا کیا ہے ہمیں تو وہی معلوم ہوگا!“

”تم اچھا نہیں کر رہے ہو نواب دلبر۔“

”زندگی بھر نہیں کیا اب کیا کریں گے۔ مگر تم نیکی کرلو!“

”کیا چاہتے ہو؟“

”خزانہ۔ خزانے۔ سٹے کے نمبر۔ ڈربہ کی ریس میں انعام۔ سترہ تاریخ کو ہمیں ڈربہ ہو رہی ہے۔ ہونڈوں کے نمبر بتاؤ۔ سٹے کے دو چار نمبر بتاؤ۔ کوئی خزانہ دبا پایا ہو تو وہ بتاؤ۔ ہماری ضرورت پوری ہو جائے تو ہم تمہیں چھوڑ دیں گے۔“

”فشی ریاض کہاں ہیں؟“

”ان سے بھی ملا دیں گے“

”مجھے ان سے ملا دو۔“

”ہمارا کام ہونے کے بعد۔“

”تمہارا کوئی کام میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“

”کیوں؟“

”بس وہ خزانہ مجھے زمین میں دفن نظر آگیا تھا، میں نے الیاس خان کو بتا دیا۔“

”زمین میں خزانوں کی کیا کمی ہے۔ تمہیں سیر کرادیں گے چندا۔ یہاں بڑے بڑے راجوں نے وہاں کے محل دو محلوں کے کھنڈر بکھرے پڑے ہیں۔ کہیں تو کچھ ملے گا۔ ویسے چندا یہ تو تمہیں کرنا نہ ہوگا۔ ہم بڑے سرپرست ہیں زمین میں چھپے خزانے دیکھ سکتے ہو تو اس تہہ خانے کے فرش کے نیچے بھی خزانے لکھنا محار بندوں کی ہڈیوں کے ڈھانچے نظر آجائیں گے تمہیں۔ ان سے لگی ہوئی تھی ہماری گلابا کر

میں قبرستان بنادیا سروس کا۔ پوچھ لیانا ان سے ساری رام کہانی سنا دیں گے تمہیں۔ پانچویں قبر ہماری نہ مانی تو ویسے بھی تم اللہ والے ہو یہاں دفن ہو گئے تو برکت رہے گی کیا سمجھے؟“

”ٹھیک ہے جو تمہارا دل چاہے کرو!“

”مذاق سمجھ رہے ہو میاں صاحب ہماری بات کو۔ چلو تھوڑا سا آرام کرنے دو۔ دو تین دن بعد دیکھیں گے۔“

”نہیں نواب دلبر، ایسے کہیں کام ہوتا ہے۔“ الیاس خان بولا۔

”اے رحمت یار۔ یہ الیاس خان کچھ زیادہ بولنے لگا ہے۔ کئی دفعہ دیکھ چکا ہوں۔ میاں گنیوں پر اکثر رہے ہو تو حساب کتاب کر لو۔ لاکھوں خرچ کر چکا ہوں تم پر۔ تمہیں جو کرنا تھا وہ تم نے کیا کیا اب ہمیں اپنا کام کرنے دو۔ آؤ۔“ نواب دلبر نے سخت لہجے میں کہا اور اس بار الیاس خان کچھ نہ بولا وہ سب سیڑھیاں عبور کر کے باہر نکل گئے اور دروازہ بند ہو گیا۔

میرے بدن میں ٹھنڈی لہریں پیدا ہو رہی تھیں دماغ پر ایک عجیب سا سکوت چھایا ہوا تھا۔ جو کچھ وہ ہونا چاہئے تھا۔ بلکہ یہ تو کم ہے اس سے زیادہ ہونا چاہئے تھا۔ پھل پھکنے کے دور سے گزر رہا تھا۔ کھانے کی اجازت ملی تھی مگر میں نے باغ لٹانے شروع کر دیے تھے۔ مجھے اس کا حق کہاں پہنچتا تھا۔ غلطی کا احساس تو پہلے ہی ہو چکا تھا نہ جانے کیوں میں نے یہ سوچ لیا تھا کہ اب میرا کوئی محاسب نہیں ہے غلطی کی تھی۔ اب کچھ ذہن میں نہیں تھا کچھ بھی نہیں تھا۔ دیر تک بیٹھا سوچتا رہا۔ شمعیں روشن تھیں۔ لولر زری تھی ماحول بڑا ہولناک ہو گیا تھا آہ۔ الفاظ نہیں تھے میرے پاس۔ اب تو معافی نہیں مانگ کر تھا۔ فرش پر لیٹ جانے کو جی چاہا اور میں نے اس پر عمل کر ڈالا۔ تھک گیا تھا۔ شدید تھکن کا احساس ہو رہا تھا۔ دماغ کو خالی کر دیا تھا میں نے۔ اس عالم میں کافی دیر گزر گئی۔ شمعیں آنکھوں کے سامنے تھیں۔ پلکوں پر پہیلی پر روشنی پڑ رہی تھی۔ مگر اتنی ہمت نہیں تھی کہ اٹھ کر وہ شمعیں بجھاتا۔ اور پھر اندر جیتا جاتا انسان تھا، اندھیرے سے ڈرتا تھا۔ پھر اپنی جگہ سے اٹھا شمعداں اٹھایا اور اس وسیع تہ خانے دوسرے گوشے دیکھنے لگا۔ بہت بڑے حصے میں تھا خالی پڑا ہوا تھا سوائے ان چند چیزوں کے فرش پر سے کھد ہوا تھا اور چار ایسے نشانات صاف مل گئے تھے جس سے نواب دلبر کے بیان کی تصدیق ہوتی تھی۔ یعنی اس نے چار انسانوں کو ہلاک کر کے یہاں دفن کر دیا تھا۔ مگر میں اس سے خوفزدہ نہیں تھا وہ کیا اسکی اوقات کیا میں تو خود سے ڈر رہا تھا جو کیا تھا اس سے دہشت زدہ تھا۔

بہت وقت گزر گیا کوئی آواز نہیں تھی۔ احتیاطاً چند شمعیں بجھا دی تھیں۔ بس ایک روشن رہنے تھی۔ زیادہ وقت گزارنا پڑا تو تاریکی میں رہنا پڑے گا۔ نواب دلبر تو کئی دن کی بات کر گیا تھا۔ شاید ہو گئی۔ تہ خانے میں اس کا تعین تو نہیں کیا جاسکتا تھا بس وقت سے اندازہ ہو رہا تھا۔ تھکن سے اندر ہو رہا تھا فرش سے اٹھ کر بیڈ پر جا لیٹا۔ بستر سے بدبو اٹھ رہی تھی مگر اس پر پڑا رہا۔ پھر چانک کر سر اٹھائی دیں اور میں اچھل کر اٹھ بیٹھا۔ نگاہیں دروازے پر ہی تھیں مگر کوئی تحریک نہیں ہوتی۔ آواز سنائیں دیں۔ سمت کا بھی اندازہ ہو گیا پھر پٹی سے پلٹا اور تاریکی کی عادی آنکھوں نے اس انسانی دیکھ لیا جو ایک گوشے میں نظر آ رہا تھا میں ششدر رہ گیا۔ یہ کون ہے اور کہاں سے آیا۔

”ہمت کر کے آواز دی۔“ کون ہے۔“

”ہم ہیں۔“ جواب ملا۔

”کون؟“

”ارے ہم ہیں اور کون۔ تمہارے پاس ہمارا ایک کبیل ہے۔“

”کیا؟“ میرے بدن کے رونگٹے کھڑے ہوئے۔

”ریل میں تھے تم۔ ہمارا کبیل لے گئے تھے۔ واپس نہیں دیا تم نے۔“ یہ وہی آواز تھی جس نے کہا تھا۔ ”آرام بڑی چیز ہے منہ ڈھک کر سوئے۔“ اور اس کے بعد کبیل میرے چہرے پر ڈھک دیا تھا۔ کبیل ہاتھوں دہلی میں تھا۔ وہی آواز تھی مگر کبیل۔ واقعی میں دیوانہ ہو گیا تھا اپنی لگی میں سب کچھ بھول گیا تھا کبیل میں الیاس خان کے گھر پر ہی چھوڑ آیا تھا اور وہ کبیل۔ وہ تو میری رہنمائی کرتا تھا اسے میں نے ہر لمحہ ساتھ رکھا تھا اس سے مجھے ہمیشہ مدد حاصل ہوئی تھی اس نایاب چیز کو میں اس طرح چھوڑ آیا تھا۔

”ہمارا کبیل واپس دو گے بھائی۔ ہمیں ضرورت ہے۔“

”اس وقت وہ میرے پاس نہیں ہے۔“

”کہاں گیا؟“

”میں اسے وہاں بھول آیا ہوں جہاں میں تھا۔“

”تم ایک اچھے امانت دار نہیں ہو بھائی ارے واہ ہمارا کبیل ہی کھو بیٹھے۔ یہ کوئی بات ہوئی۔“

”معافی کا کوئی راستہ ہے میرے لئے۔ جو غلطی ہو گئی ہے اس کا زالہ ہو سکتا ہے کسی طرح؟“ میں نے سر لہجے میں پوچھا۔

”راستے مشکل سے ملتے ہیں نظر آجائیں تو یاد رکھنا ضروری ہوتا ہے بھول بھٹکیاں ہیں سب بھول بھٹکیاں ہیں سورج تو بڑا روشن ہے ایک دھبے کو سورج سمجھ لیٹا انٹرنیٹ تو نہیں ہے جو دانشمند نہیں وہ کچھ نہیں ہے۔“

”معافی کا کوئی راستہ ہے میرے لئے۔“ میں چیخ کر بولا۔

”ارے ہمیں کیا معلوم ہم پر کیوں گزر رہے ہو ایک تو ہمارا کبیل کھو دیا اوپر سے بگڑ رہے ہو۔“

”دیکھو۔ انسان ہوں گوشت پوست کا بنا ہوا انسان ہوں بہت تھک گیا ہوں بھٹک جاؤں گا مجھے سارا۔“

”مجھے سارا چاہئے ورنہ راستہ بھول جاؤں گا۔“

”ہمیں کچھ نہیں معلوم ہمارا کبیل دیدو۔“

”سارا چاہئے مجھے سارا چاہئے دیدو۔“

”سارا دینے کا کام ہمارا نہیں ہمارے بھائی کا ہے۔“ انسانی ہیولا غائب ہو گیا۔ مجھ پر دیوانگی سوار ہو گئی تھی۔ جنون طاری ہو گیا تھا میں چیخا رہا مگر اب میری آواز سننے والا کوئی نہیں تھا پھر میں خاموش ہو گیا۔ دماغ بند بند سا ہو گیا تھا میں نے تند نظروں سے چاروں طرف دیکھا آگے بڑھا اکلوتی شمع سے ساری شمعیں روشن کر دیں۔ تبھی میری نظر شمع دان کے اسٹینڈ پر پڑی۔ وزنی فولاد کا بنا ہوا تھا کوئی تین فٹ لمبا اور ٹھوس۔ شمعداں اس پر سے اتار کر میں نے ایک طرف پھینک دیا۔ وزنی اسٹینڈ اٹھا کر میں دروازے کی طرف بڑھا۔ نیچے گری ہوئی شمعیں روشن تھیں اور مجھے دروازہ نظر آ رہا تھا۔ آخری سیڑھی پر کھڑے ہو کر میں نے اسٹینڈ ہاتھوں میں تولو اور پھر پوری قوت سے اسے دروازے پر مارا۔ لکڑی تڑخنے کی آواز سنائی دی اور دروازے میں سوراخ ہو گیا۔ میرے ہاتھ مشینی انداز میں چلتے رہے۔ اور تہ خانے میں

ایک ہاتھ اس کی گردن میں ڈالا اور دوسرے سے منہ بھیجنے لیا تاکہ وہ چیخ نہ سکے۔ اور اس طرح دو بوجے ہوئے اسے اپنے کمرے میں لے آیا۔ الیاس خان کچھ نہ سمجھ سکا تھا میں نے اسے فرش پر لا پٹھا تھا۔ پوری زندگی میں مجھ پر یہ کیفیت کبھی طاری نہیں ہوئی تھی جو اس وقت محسوس ہو رہی تھی۔ آنکھوں میں خون اتر رہا تھا۔ الیاس خان نے پکلیں پٹپٹا کر مجھے دیکھا اور اس کے چہرے پر خوف کے آثار پھیل گئے۔

”تم۔“ اس کے منہ سے سرسراہٹ نکلی۔
 ”ہاں الیاس خان۔ تمہیں گمان بھی نہیں ہو گا کہ میں تمہارے قید خانے سے نکل آؤں گا۔“
 ”نہیں مجھے یقین تھا۔“ وہ بولا۔ اور پھر سہارے کر اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”میں نے ان لوگوں سے بھی کہہ دیا تھا۔“

”تم نے میرا برسوں کا مجاہدہ ختم کر دیا الیاس خان، صرف تم ہو جس نے مجھ سے بہت کچھ چھین لیا۔ نہ جانے کیا کیا بچن کئے تھے میں نے، نہ جانے کیا کیا کیا تم نے الیاس خان تم نے!“

”کچھ کہنا چاہتا ہوں سن لو گے؟“ وہ بولا اور میں اسے گھورتا رہا۔ ”صدیوں کے بعد جاگا ہوں۔ برسوں کے بعد آنکھ کھلی ہے بے ہوش تھا یا سو گیا تھا تمہاری وجہ سے آنکھ کھلی ہے۔ ایک اور بات سن لو۔ سزا چاہتا ہوں، ہر قیمت پر سزا چاہتا ہوں۔ بدترین سزا بہتر ہے وہ موت ہو۔ تمہارا احسان ہو گا تاکہ کچھ چوچکا ہوں کہ ہوش میں آنے کے بعد جینا مشکل ہو گا۔ بے حد مشکل۔ تمہیں ہسلانیں رہا۔ یہ سب کچھ کہہ کر رعایت نہیں مانگ رہا بلکہ کچھ سن لو۔ ایک تھکا ہوا بے بس انسان ہوں۔ میرا اختتام ہو چکا ہے آخری باتیں کہہ رہا ہوں تم سے وہ لوگ جنہیں نہیں جانتے مگر میں جانتا ہوں نواب دلبر نے جو کچھ کیا وہ اس کا قدم تھا مجھے اس کی خبر نہیں تھی جو کچھ ہوا مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا مگر میں نے ان سے کہہ دیا تھا کہ وہ ہو ا کو قید نہیں کر سکتے یہ ان کی کھول ہے۔“

”میں فضول کہانیاں نہیں سننا چاہتا الیاس خان۔“

”سن لو۔ خدا کے لئے سن لو۔ اس کے بعد میں مرجانا چاہتا ہوں۔ تم نے مجھے چھوڑ بھی دیا تو میں خود کشی کر لوں گا دل آگیا گیا ایک دم سے۔ دنیا بہت بری ہے میرے تصور سے بھی زیادہ بری۔ میں خود کشی کرتا ہی رہا ہوں۔ ایک برے انسان سے دنیا کو پھٹکارا دلانا چاہتا ہوں۔“

میں الیاس خان کو گھورنے لگا اس کا لہجہ عجیب تھا جیسے۔ جیسے وہ سچ بول رہا ہو، جیسے وہ فریب نہ کر رہا ہو کہنے لگا۔

”جتنی باتیں کا تصور کیا جا سکتا ہے وہ مجھ میں موجود ہیں بوڑھا بپ ہے جوان بہن ہے مگر میں نے کبھی ان کے بارے میں نہیں سوچا۔ اپنے تئیں غلام میں مگن رہا۔ میرے گھر والے فنا کرتے رہے اور میں اعلیٰ درجے کے کھانے کھاتا رہا میری بہن کے پاس دو جوڑے کپڑے بھی نہ تھے اور میں طوائفوں کو تحفوں سے خوش کرتا رہا یہ سب کچھ کیا ہے میں نے۔ آج تک یہی کیا ہے مگر نہ جانے کیسے ہوش آگیا نہ جانے کیسے۔“

”الیاس خان۔ میں کچھ نہیں سننا چاہتا۔“ میں نے غرا کر کہا اور اس نے ہاتھ جوڑ دیئے۔ وہ سسک رہا ہوتا ہوا بولا۔
 ”خدا کے لئے مسعود صاحب خدا کے لئے آپ کو اللہ نے بڑا بنایا ہے میری سن لیجئے دل ہلکا کرنا چاہتا ہوں بڑا بوجھ ہے سینے پر۔ آپ کے ساتھ جو کچھ ہوا مجھے اس کا اندازہ نہیں تھا۔ نواب دلبر ہم پر حاوی ہے طاقتور ہے مگر میں نے دوست ہیں وہ بگڑا ہو نہیں سکتا ہے۔ پہلے اس کے پاس بہت کچھ تھا مگر عیاشیوں میں گوا

دھماکے گونجتے رہے۔ میں نے دروازے کے پرچے اڑا دیئے تھے جب اس کے دونوں کواڑ نکلے مگر ہو گئے تو میں نے اس اسٹینڈ سے الماری پر وار شروع کر دیئے الماری ٹوٹ تو نہیں سکی مگر کھسک ضرور پڑی۔ تھوڑی سی جگہ بنی تو میں نے اس میں ہاتھ ڈال کر اسے مزید سر کا یا اور اتنی جگہ بنائی کہ باہر نکل آؤں۔ میں باہر نکل آیا۔ اتنے زور دار دھماکے ہوئے تھے اتنی آوازیں ہوئی تھیں مگر متوجہ نہیں ہوا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ کوئی موجود نہیں ہے اچھا ہی تھا ورنہ نہ جانے میری دیوانگی کہ۔ تک جاتی۔ راستہ پر کرتا باہر نکل آیا آسمان پر چاند چمک رہا تھا۔ خاموش چاندنی تاحہ نگاہ بکھرن ہوئی تھی۔ لوہے کا سیڑھا پھینک دیا دماغ تاریک ہو رہا تھا اس عمارت سے باہر نکل آیا اور آگے بڑھ گیا۔ چلتا رہا بے مقصد۔ منزل نہیں تھی۔ نہ جانے کونسی قوت سیدھے راستے پر لے آئی چونکہ کر دیکھا تو الیاس خان کے مکان پر کھڑا تھا یقین نہیں آیا کسی راستے کا یقین نہیں کیا تھا نہ جانے یہاں تک کیسے پہنچا تھا اگر حواس کے عالم میں ہوتا تو راستہ تلاش کرنا ناممکن تھا۔ لیکن بے حواس رہ رہا بن گئی تھی اب کیا کروں۔ اس مکان سے میرا واسطہ ہے۔ مجھے اب دوبارہ یہاں نہیں آنا چاہئے مگر یہاں میرا کمبل تھا۔ دوسرا سامان تھا اور پھر الیاس خان۔ آہ کچھ بھی ہو جائے الیاس خان ہی مجھے ماموں ریاض کے پاس پہنچا سکتا ہے۔ اگر غور کیا جائے وہ میرا بدترین دشمن ہے۔ اس کی وجہ سے مجھے راندہ درگاہ ہونا پڑا ہے۔ وہ بھی ان کا شریک کار ہے اس نے بد عمدی کی ہے مجھ سے۔ حالانکہ رات بہت ہو گئی تھی مگر دستک دینا پڑی۔ دوسری دستک پر دروازہ کھل گیا۔ جمال احمد خان صاحب تھے چونکہ کر بولے۔

”ارے بیٹے آپ۔ آجاؤ۔ الیاس کہاں ہے؟“

”گھر نہیں آئے؟“ میں نے پوچھا۔

”نہیں۔“

”صبح ہی کے گئے ہوئے ہیں؟“

”ہاں آپ کے ساتھ ہی گیا تھا۔“

”وہ اپنے دوستوں کے ساتھ تھے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں۔ دوستوں نے تو اسے تیار کیا ہے۔ آؤ میاں اندر آؤ۔ آرام کرو اس کا کیا انتظار کرنا۔“ میں اندر داخل ہو گیا۔ مجھے بہر حال اس کا انتظار کرنا تھا۔ ”کسی چیز کی ضرورت ہو بیٹے تو تبادو۔“ ”نہیں بے حد شکریہ۔“ میں نے کہا اور وہ چلے گئے۔ میں اس کمرے میں داخل ہو گیا جو پہلے آرام گاہ تھا سب سے پہلے میں اپنے سامان کی طرف لپکا۔ مجھے کمبل کی تلاش تھی مگر۔ کمبل موجود نہیں تھا۔ سارا سامان اسی طرح موجود تھا سوائے کمبل کے کمبل کہاں گیا۔ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کمبل کیسے غائب کر دیا ہو گا کوئی اور یہ معاملہ تھا۔ اس وقت پوچھ گچھ بھی نہیں کر سکتا تھا بہر حال صبح ہونے کا انتظار کرنا تھا۔ نیند کا تو اب تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ جاگتا رہا، سوچتا رہا۔ رات شاید آخری پہرہ داخل ہو گئی تھی۔ دروازے پر ہولے سے دستک ہوئی اور میں اچھل پڑا۔ الیاس خان۔ میرے ذہن میں گونجا۔ اندر سے سارا وجود کھول اٹھا۔ آنکھوں سے شرارے ابل پڑے۔ میں جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اندر اس دستک کو نہ سن لیا جائے، اس سے پہلے ہی الیاس خان کو چھاپ لیا ضروری تھا۔ برق رفتاری سے پاؤں باہر نکلا دروازے تک پہنچ گیا۔ آہستہ سے زنجیر کھولی وہی تھا۔ اس نے اندر قدم رکھا۔

بیٹھا ہم تینوں ہمیشہ سے اس کے شریک تھے جب اس کے اپنے پاس کچھ ختم ہو گیا تو ہم چھوٹے موٹے جرائم کرنے لگے۔ جوا، سٹہ کھیلنے لگے ہمیں پیسہ درکار تھا جس کے حصول کے لئے سب کوششیں کرتے تھے ہر وہ جگہ تلاش کرتے تھے جہاں سے کچھ ہاتھ لگ جائے۔ سب یہی کرتے تھے میں اکیلا نہیں تھا۔ میں نے اپنے گھر میں چوری کی، ماں باپ کو کڑا لایا، میں رشتے داروں سے قرض لیتا رہا، میرے والدین کرتے رہے۔ بے چارے شیخ عبدالقدوس صاحب سے بھی میں نے بہت کچھ لیا۔ وہ صرف اس لئے یہ رقم دیتے رہے کہ میں ان کی بیٹی کا سسرالی رشتے دار تھا۔ ہم سب جو بھی حاصل کرتے اسے بچا کر کے خرچ کرتے تھے یہی وجہ تھی کہ آپ نے مجھے جو قیمتی خزانہ دیا وہ میں نے لاکران کے سامنے رکھ دیا۔ وہ دنگ رہ گئے۔ پھر میں نے انہیں آپ کے بارے میں بتایا مرشد۔ اور بعد ہو گئے کہ آپ کو لینے دلی چلا جائے میں نے انہیں فٹنریا ض کے بارے میں بتایا اور یقین دلایا کہ آپ فٹنریا ض سے لئے ضرور آئیں گے۔ اس دن سے سب آپ کا انتظار کر رہے تھے مگر میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ آپ کے ساتھ یہ سلوک کرے گا۔ اس نے آپ کو قید کر دیا اور اس وقت میرے ضمیر پر ضرب پڑی۔ مجھے احساس ہوا کہ خدا کے ایک برگزیدہ بندے کے ساتھ یہ سلوک میری وجہ سے ہوا۔ بعد میں، میں ان سے لڑ گیا میں نے کہا انہوں نے غلطی کی ہے اچھا خاصا جھگڑا ہو گیا ہمارا اور میری آنکھیں اچانک کھل گئیں میں اسی احساس میں ڈوبا ہوا اس وقت گھر میں داخل ہوا تھا۔ راستے بھر میں یہ سوچتا رہا تھا کہ اب کیا کروں کچھ کرنا تو میرا بس میں نہیں ہے مگر خود کشی تو کر سکتا ہوں۔

میں خاموشی سے اس کی کہانی سننا رہا ج بول رہا ہے یا جھوٹ یہ تو اللہ جانے مگر اب میں اس کا کیا کروں۔ اب میں اس کے ساتھ زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتا ہوں۔ غصہ اتر گیا تھا میں نے اسے اٹھا کر بٹھا دیا۔

”میں نے تمہارے ساتھ نیکی کی تھی الیاس خان مگر تم نے!“

”مجھے احساس ہے مسعود صاحب۔“

”اگر دل میں واقعی سچائیاں اتر آئی ہیں تو کچھ کہنا چاہتا ہوں۔“

”فرمائیے!“

”تم خود کشی کر لو۔ اس الیاس خان کو ختم کر دو جو برا انسان تھا اسے فنا کر دو ایک باپ کا سہارا بن جاؤ۔ ایک جوان بہن کے محافظ بن جاؤ۔ محنت مزدوری کر کے اس برے انسان کی برائیوں کا کفارہ ادا کر دو۔ خود کو مفاکر ایک اور گناہ نہ کرو اس بوڑھے شخص کو جوان بیٹے کی موت کا داغ نہ دو جو بے کس ہے بلکہ اس نے ناتواں بدن کو اپنے طاقتور جسم کا سہارا دو۔ ہو سکتا ہے اللہ تمہارے گناہ معاف کر دے۔“

وہ گردن جھکائے آنسو بہاتا رہا۔ یہ آنسو مگر کے آنسو نہیں تھے میں نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”اب“

لوگ کہاں ہیں؟

”اسی عمارت میں گئے ہیں۔“

”تم اب تک انہی کے ساتھ تھے؟“

”ہاں ان سے قطع تعلق کر کے آیا ہوں۔“

”وہ یہ تو نہ سوچیں گے کہ تم نے مجھے وہاں سے نکالا ہے؟“

”نہیں میں تو اسی وقت سے ان کے ساتھ تھا مگر میں نے دعویٰ کیا تھا کہ آپ وہاں

مے ذاب دلبر بننے لگا تھا۔ مجھے بھی وہیں لے جا رہا تھا مگر میں واپس آ گیا۔“

”ذاب دلبر تمہارے لئے خطرہ تو نہیں بن جائے گا؟“

”اس میں میرے مقابل آنے کی ہمت نہیں ہے مرشد۔“

”تو پھر میری ہدایت کے متعلق کیا خیال ہے؟“

”مرشد میں آپ کا مجرم ہوں۔“

”تو اسے میری طرف سے سزا سمجھ کر قبول کر لو!“

”آپ کا دل صاف ہو جائے گا میری طرف سے۔“

”ہاں مگر بعد میں تم مجھ سے سٹے کا نمبر مت مانگ بیٹھنا، میں نے کہا۔“

”نہیں مرشد۔ حرام کلپیہ اب میرے لئے حرام ہے۔ میں محنت کی کمائی کر کے اپنے ماں باپ کو کھلاؤں گا۔ آپ سے وعدہ کرتا ہوں مرشد جو کر چکا ہو وہ اب نہیں کروں گا۔ مرشد میرے حق میں دعا کریں اللہ مجھے زندگی دے تو اسے میرے گناہوں کے کفارے کیلئے وقف کر دے پھر سے گناہوں کی دلدل میں پھنسون تو مجھے موت دے دے۔“ اس کے الفاظ سچائی کا اظہار کر رہے تھے میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اب کچھ اور پوچھوں تم سے الیاس خان۔“

”پوچھیں مرشد۔“

”فٹنریا ض سے واقعی ملے تھے؟“

”ہاں۔ میں نے جھوٹ نہیں کہا تھا۔“

”ان سے میرا تذکرہ کیا تھا؟“

”ہاں۔“

”اور ان پر وہی رو عمل ہوا تھا جو تم نے بتایا تھا؟“

”بالکل وہی۔“

”وہ فرید خان کے پاس کام کرتے ہیں۔“

”بالکل یہی بات ہے۔“

”مجھے ان سے ملا سکتے ہو۔“

”آپ اسے میری ذمہ داری پر چھوڑ دیں۔ مسعود صاحب میں کل ہی انہیں یہاں لے آؤں گا۔“

”وہ فرید خان کے پاس رہتے ہیں؟“

”نہیں اس کے ساتھ نہیں رہتے۔“

”پھر؟“

”ان کا کوئی اور گھر ہے۔ شام کو چھٹی کر کے چلے جاتے ہیں۔“

”تم ان کا گھر جانتے ہو؟“

”نہیں۔“

”کل مجھے وہاں پہنچا سکتے ہو جہاں کام کرتے ہیں۔“

”فرید خان کے گھر پر رہتے ہیں وہ۔“

”وہیں سی۔“

”مرشد۔ فرید خان کے گھر پر ان سے ملنا درست نہیں ہوگا۔ ان لوگوں کو آپ کے نکل آنے پتہ چل چکا ہوگا۔ وہ پاگلوں کی طرح آپ کو تلاش کریں گے اس بارے میں بات ہوئی تھی۔“

”کیا.....؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”مرشد، میں نے نواب دلبر کو سمجھانے کی کوشش کی تھی۔ میں نے کہا تھا کہ کچھ لینے کا طریقہ یہ نہیں ہوتا جو اس نے اختیار کیا ہے اس کے لئے آپ کی خدمت کی جاتی۔ آپ کی محبت حاصل کی جاتی۔ مگر اس نے کام ہی دوسرا شروع کر دیا۔ میں نے یہ بھی کہا تھا اس سے کہ اس کا وہ قید خانہ مرشد کو نہ روک سکے گا اور وہ اپنی روحانی قوتوں سے کام لے کر وہاں سے نکل جائیں گے۔ اس پر فرید خان نے کہا تھا ایسا نواب دلبر کی گردن میں پھانسی کا پھندا فٹ ہو جائے گا کیونکہ مرشد کو ان چار لاشوں کے بارے میں پتے ہیں جو تہ خانے میں دفن ہیں اور جنہیں نواب دلبر نے قتل کیا ہے۔“

”اوہ۔ ہاں۔“ میں چونک پڑا۔

”نواب دلبر اس بات پر پریشان ہو گیا تھا اسی وجہ سے وہ واپس پرانی گڑھی گیا تھا۔“

”پرانی گڑھی۔“

”اسی حویلی کا نام ہے وہ رہتا لگ ہے، پرانی گڑھی اس کے پرکھوں کی ملکیت ہے اور جانا میں نے وہی باقی رہ گئی ہے باقی سب وہ ختم کر چکا ہے۔ ان باتوں کے بعد وہ اٹھ گیا اور اس نے سب سے کہا پرانی گڑھی چلیں کہیں کچھ ہوئی نہ جائے میں اس سے اختلاف کر کے چلا آیا تھا۔“

”تب تو اس وقت اس کی جان ہی نکلی ہوئی ہوگی۔“

”یقیناً مرشد۔“

”ہوں تو پھر یوں کر نا الیاس خان کہ تم مجھے دور سے فرید خان کا گھر دکھا دیتا۔ میں اس وقت ٹی ریاض سے ملوں گا جب وہ فرید خان کے گھر سے نکلیں گے۔ اور اپنے گھر جائیں گے۔“

”جو حکم مرشد۔ مگر آپ خود کو محفوظ رکھیں۔“

”اطمینان رکھو۔“ میں نے کہا اور الیاس خان نے گردن جھکا لی۔ میں نے خود ہی کہا۔ ”اور اب تم جاؤ آرام کرو۔ اس نئی زندگی پر سب سے پہلی مبارکباد میں تمہیں پیش کرتا ہوں۔“ وہ ایک بار پھر پڑا۔

میرے ہاتھ جو میرے اور باہر نکل گیا مجھے خوشی ہو رہی تھی۔ جمال احمد خان کا بدھا پاسنور جائے اس سے زیادہ خوشی کی بات اور کیا ہوگی۔ دیر تک ان کی خوشیوں کا اندازہ لگاتا رہا پھر آہستہ آہستہ اداسیوں میں ڈوبتا چلا گیا میری خوشیاں کہاں ہیں مجھے خوشیاں کب ملیں گی مجھ پر یہ خوشیاں کب تک طاری رہیں گی۔ میری تقدیر کی صبح کب ہوگی؟ الیاس خان نے کہا تھا کہ منشی ریاض فرید خان کے ساتھ نہیں رہتے ان کا کوئی گھر ہے۔ کوئی گھر ہے۔ اسی گھر میں مجھے میرے ماں باپ اور بہن نظر آئیں گے۔

آہ۔ ماموں ریاض انہی کے لئے تو نوکری کر رہے ہوں گے۔ آہ۔ صبح کب ہوگی، کب صبح ہوگی؟

صبح ہو گئی دروازے سے الیاس خان اندر داخل ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں ناشتے کی ٹرے تھی۔ آکھیں سرخ اور مغموم تھیں میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”جلدی جاگ گئے الیاس خان۔“

”جی!“ آہستہ سے بولا۔

”خیریت۔“

”جی ہاں ناشتہ کر لیجئے۔“

”آجاؤ۔“ میں نے کہا۔ ”تم بھی ناشتہ کر لو۔“

”میں نے چائے پیلا ہے ابھی کچھ نہیں کھاؤں گا۔“

”کب چلو گے؟“

”بیادوں گا یا آرہے ہیں۔“ وہ بولا اس وقت جمال خان صاحب اندر آگئے تھے۔ انہوں نے سرد نگاہوں سے الیاس خان کو دیکھا اور وہ گردن جھکا کر باہر نکل گیا۔

”ہشٹہ کریں میاں۔“ جمال خان صاحب بیٹھے ہوئے بولے اور میں نے ٹرے سامنے سرکالی۔

”آج یہ کوئی ٹانگ کر رہا ہے ضرور کوئی چکر ہے۔“ وہ پر خیال انداز میں بولے۔

”کیا بات ہے؟“

”صبح میں جاگتا تو یہ وضو کر چکا تھا رات کو کس وقت آیا اور کیسے اندر داخل ہوا پتہ نہیں وضو کے بعد باقاعدہ نماز پڑھی پھر ماں کے پاس جا بیٹھا اور انہیں دیکھتا رہا۔“

”خوب مگر یہ ٹانگ کیسے ہوا؟“

”وہ اور نماز۔ میرے خیال میں تو اسے نماز آتی بھی نہیں بھائی مجھے تو شبہ ہو گیا اور میں نے فوراً احتیاطی تدابیر کر ڈالیں۔“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”تم نے جو عنایت کی ہے اس نے مجھے جینے کا حوصلہ دیا ہے سچ جانو بیٹے ہمارے ٹوٹے ہوئے دل جڑ گئے ہیں۔ میری المیہ نے تو اتنے جدے کئے ہیں کہ گفنے نہ جاسکیں۔ بیٹی کے چند رشتے ہیں جن پر اس نے غور نہیں کیا تھا کہ پاس پلے کچھ نہیں تھا ہاں یا نہ کرتے تو کس برتن پر۔ مگر اب مجھے شبہ ہوا کہ کہیں اسے پتہ نہ چل گیا ہو اس لئے میں نے تمہارے عطیہ کو محفوظ کر دیا۔“

”میرا ناقص علم کچھ اور کہتا ہے محترم بزرگ۔“

”کیا؟“

”مجھ کا بھولا شام کو واپس آگیا ہے ایک گزارش بھی ہے آپ سے۔“

”کیا بیٹے؟“

”وہ اگر نیکیوں کی طرف واپس آئے تو اسے سہارا دیں ماضی کو بھول جائیں اسے طعنہ نہ دیں۔“

”آج مجھے اگر بیٹے کا سہارا مل جائے تو تو کاش ایسا ہو جائے۔“ جمال احمد خان ابدیدہ ہو گئے۔

خیر دیر تک وہ میرے پاس بیٹھے رہے پھر جب اٹھنے لگے تو مجھے اچانک یاد آگیا۔

جمال احمد صاحب یہاں ایک کمرے کی امانت ہے۔ نظر نہیں آیا ذراچی جان اور بہن سے

دھوپ لگنے کو تو نہیں ڈالا۔

”کمرے کا چھاپو مجھے لیتا ہوں۔“ کچھ دیر کے بعد وہ واپس آئے اور بولے ”نہیں میاں کمرے یہاں سے لگنے نہیں اٹھایا۔ کہاں گیا کہاں جاسکتا ہے۔“ وہ پریشانی سے بولے اور دل ہولنے لگنے جانے کمرے کہاں جمال احمد باہر نکل گئے نہ جانے کیسے تفتیش ہوئی مگر کمرے میں ملا وہ پریشان اور شرمندہ تھے اور میں۔

الیاس خان نے دوپہر کے کھانے کے بعد تیاری کر لی اس بارے میں میری اس سے بات ہو گئی تھی اور طے ہو گیا تھا کہ ہمیں کیا کرنا ہے پھر ہم تانگے میں بیٹھ کر چل پڑے۔ کافی فاصلہ طے ہوا تھا اور پھر خان کا مکان آیا تھا شاندار مکان تھا۔ فرید خان کھاتے پیتے گھر کا فرد تھا۔ منصوبے کے مطابق فرید خان مجھے چھوڑ کر فرید خان کے مکان میں چلا گیا یہاں اس کا آنا تھا اور چونکہ اس کی ابھی ان لوگوں سے باقاعدہ نہیں ٹھنی تھی اس لئے کوئی مشکل بھی نہیں تھی دس منٹ کے بعد وہ واپس آ گیا۔

”وہ رات سے غائب ہے واپس نہیں آیا یقیناً وہ پرانی گڑھی میں ہو گئے اور آپ کے نکل جانے خوفزدہ ہوں گے خیر فشی ریاض اندر موجود ہیں کام میں لگے ہوئے ہیں پانچ بجے چھٹی کر کے نکلیں گے۔“

”کچھ کہا تو نہیں تم نے ان سے۔“

”بالکل نہیں آپ نے منع فرمایا تھا۔“

”ہاں یہ اچھا کیا۔“

”اب کیا حکم ہے مرشد۔“

”الیاس خان تم واپس جاؤ جس نئی زندگی کا تم نے آغاز کیا ہے اسی پر ثابت قدم رہنا یہ ذریعہ نبرد ہے برائی بہت خوبصورت ہوتی ہے مگر اس کی انتباہ حد بھیانک اس کے برعکس نیکیوں کا سفر مشکل ہے لیکن منزل نہایت سکون بخش۔“

”میں آپ کے حکم کی تعمیل کروں گا لیکن مرشد ابھی میں آپ کے پاس رکنا چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”مرشد ان سوروں کو میں اچھی طرح جانتا ہوں انہوں نے آپ کی تلاش شروع کر دی ہوگی ان بہت سے گر گئے ہیں وہ انہیں بھی استعمال کریں گے۔“

”اور تم میری حفاظت کرو گے؟“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”نہیں مرشد میں تو خود ایک کمزور انسان ہوں لیکن میں ان لوگوں کو جانتا ہوں اگر کوئی نظر آئے تو آپ ہوشیار تو کر سکتا ہوں۔“

”تمہارا شکر یہ الیاس خان میری نصیحت ہے کہ ان لوگوں سے تصادم کی کیفیت نہ اختیار کرنا اب ذمہ دار شخص ہو تمہارے شانوں پر جوان بہن اور بوڑھے ماں باپ کا بوجھ ہے۔ بہت مشکل۔“

تمہارے ماں باپ کو اپنی خوش بختی پر یقین آئے گا مگر انہیں یقین دلانا تمہارا فرض ہے جاؤ دوسرے تمہاری حفاظت کرے۔“

”آپ مرشد؟“

”میں آ جاؤں گا میری فکر مت کرو۔!“ بمشکل تمام میں نے اسے روانہ کیا اور جب وہ نظروں سے ہو گیا تو فرید خان کے گھر کے دروازے کو دیکھنے لگا اندر ماموں ریاض موجود تھے۔ میرے ماموں ریاض معلوم تھا کہ امی اب کہاں ہیں۔ آہ میں انہیں دیکھ سکوں گا ان سے مل سکوں گا۔ میری امی، میرے بہن دل میں سرور آتا تھا میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ ماموں ریاض کے سامنے نہیں آؤں گا ان کے گھر کا چپچھا کروں گا اور پھر سب کے سامنے ایک دم جاؤں گا کیا کیفیت ہوگی ان کی کیا ہوگا۔

بدن اینٹھ رہا تھا اعصاب کشیدہ ہو رہے تھے کہ جانے کتنے عرصے کے بعد پانچ بجے اور

خان کے گھر کے دروازے سے ماموں ریاض کو نکلتے دیکھا۔ ہاں ماموں ریاض ہی تھے!

کھوئے کھوئے سے، مضطرب مضطرب سے، شیوہ بڑھا ہوا تھا ہاتھ میں کپڑے کا پٹا ہوا تھا تھا جس میں کوئی چرخ محسوس ہوتی تھی۔ لباس بھی بہت معمولی تھا۔ ان کی پریشان حالی کا صاف احساس ہوتا تھا۔ آہ نہ جانے کیسے زندگی گزار رہے ہیں یہ لوگ ظاہر ہے ابو تو کچھ کرنے کے قابل نہ رہے ہو گئے۔ ان سب کی کیفیات کا بوجھ ماموں پر ہو گا دل بے اختیار ہو رہا تھا، جذبات مچل رہے تھے، خواہش ہو رہی تھی کہ سب کچھ بھول کر دوڑوں اور ان سے لپٹ جاؤں۔ اتنا روؤں کہ ایک عرصے سے رکے ہوئے سارے آنسو بہہ جائیں۔ لیکن خود کو سنبھالا۔ احتیاط ضروری ہے مجھے ماضی کو نہیں بھولنا چاہیے۔

ماموں ریاض کافی دور نکل گئے تھے میں چل پڑا خیالات کے جھوم میں گھرا ہوا تھا۔ سونے کے چند لمحے میرے پاس موجود تھے۔ یہ ان کے کام آئیں گے اس کے بعد جس طرح بھی بن پڑا میں ان کے حالات بدل دوں گا آہ..... یہ تو میرا فرض ہے میری تو ابتدا آپس سے ہونی چاہیے تھی مگر یہ تقدیر میں نہیں تھا اگر امی، ابو اور شمشہ وہاں موجود ہوئے جہاں ماموں جا رہے ہیں، تو مجھے دیکھ کر ان پر کیا کڑے

گی، کیا کیفیت ہوگی؟ کہیں یہ لوگ بھی مجھ سے بدلہ نہ ہوں مجھے اپنی پریشانیوں کا ذمہ دار سمجھ کر مجھ سے نفرت نہ کرنے لگے ہوں۔ یہ احساس مجھے الیاس خان کے ان الفاظ سے ہوا تھا جن میں اس نے ماموں

ریاض کے بارے میں بتایا تھا کہ میرے پیغام کا ان پر کوئی رد عمل نہیں ہوا تھا خیر اگر ایسا ہو بھی تو کیا بالآخر میں انہیں خود سے راضی کر لوں گا اپنی کمائی سا کر بناؤں گا کہ میں نے اپنے گناہوں کا کفارہ ادا کیا ہے۔ ان سچوں نے، ان احساسات نے اس سفر کی طوالت کا احساس ختم کر دیا تھا جو ماموں ریاض نے

رکے بغیر طے کر لیا تھا۔ یہ بہت طویل سفر تھا۔ نہ جانے کتنی سڑکیں، گلیاں، بازار، محلے عبور کر آئے تھے وہ آبادی خال خال رہ گئی تھی جس جگہ پہنچ گئے تھے، وہاں کھیت بکھرے ہوئے تھے اور ان کھیتوں کے

دوسرے سرے پر کچھ بوسیدہ مکانات دور دور سے نظر آ رہے تھے غالباً یہاں بجلی نہیں تھی، کھجے بھی نہیں لگے ہوئے تھے۔ ان ٹوٹے پھوٹے مکانوں سے چند ملکی مدہم روشنیاں غنٹا رہی تھیں۔ میں چونک پڑا

ان روشنیوں کو دیکھ کر مجھے احساس ہوا کہ کتنا فاصلہ پیدل طے کیا گیا ہے کہ چلتے چلتے رات ہو گئی اور پھر یہ آبادی عجیب سی تھی۔ یہاں یہ لوگ اتنی دور اور ایسی جگہ جو زندگی کی سولتوں سے محروم ہے اس کی وجہ

بھی غرت ہی ہو سکتی تھی دل رونے لگا کتنی بے بسی کا شکار ہیں یہ لوگ کیا بہت رہی ہے ان پر.....

ماموں ریاض ایک دروازے پر رک گئے۔ ایک لمحے کے پھر اندر داخل ہو گئے میرا دل بند بند سا ہو گیا۔ منزل آگئی تھی جگہ آگئی جس کی مجھے صدیوں سے تلاش تھی قدم من من بھر کے ہو گئے نہ

جانے کتنی مشکل سے یہ بقیہ راستہ طے کیا تھا ان مکانوں کو قریب سے دیکھا زمانہ قدیم کے بنے ہوئے تھے

داخل ہوا میں ایک ایفٹ سلامت نہیں تھی اس کے باوجود مضبوط تھے۔ جس دروازے میں ماموں ریاض داخل ہوئے تھے اس کی زنجیر بجائی اور دھڑکتے دل کے ساتھ انتظار کرنے لگا دروازہ کون کھولے گا شمشہ۔

ابو..... یا ماموں ریاض.....؟ کس سے کیا کہوں گا کیا وہ لوگ مجھے ایک نگاہ میں پہچان لیں

میں مشکل ہو جائے گا کچھ دیر انتظار کے بعد زنجیر دوبارہ بجائی پھر تیسری بار بہت زور سے لیکن کوئی جواب

نہ ملا جگہ شاید بہت بڑی ہے۔ یہ لوگ دروازے سے دور ہوتے ہوئے یا کوئی اور یہاں آتا نہ ہوگا؟ یا ماموں ریاض اکیلے..... اس خیال سے دل لرز گیا اگر ماموں ریاض یہاں اکیلے ہیں

تو امی ابو..... ایک دم بے چینی طاری ہو گئی زور زور سے زنجیر بجانے لگا پھر دروازے کو زور سے اندر دھکیلا۔ دروازہ کھل گیا بے صبری سے اندر قدم رکھ دیا گھپ اندھیرا چھا یا ہوا تھا جگہ بھی سمجھ نہیں آ رہی تھی۔

”ماموں ریاض۔“ میں نے آواز لگائی اور میری آواز گونج کر رہ گئی دل پر وحشت چھانے لگی۔

اس بار پہلے سے زیادہ زور سے چیخا مگر کوئی جواب نہ ملا۔ ”یہاں کوئی ہے۔“ میں نے پھر حلق پھاڑا۔

اس بار روشنی کی ایک مدہم سی کرن ابھری یہ کرن کسی دروازے کی جھری سے ابھری تھی اسے دیکھ کر میرے اندھوں کی طرح اس طرف لپکا بہت مدہم کرن تھی لیکن اس کی نشاندہی میں۔ میں دروازے تک پہنچ گیا۔

اس دروازے کو بھی دھکا دے کر میں نے کھول دیا اور دوسری طرف نکل آیا یہاں زیادہ تاریکی نہیں تھی۔ گول سا بڑا صحن نظر آ رہا تھا۔ جس کی زمین اینٹوں سے بنی ہوئی تھی لیکن وہی کیفیت یہاں بھی موجود تھی۔ ٹوٹی پھوٹی اینٹیں درمیان میں کیاریوں جیسی جگہ چھوڑ دی گئی تھی جس میں درخت اگے ہوئے تھے برائے اوپے اوپے چار درخت یہاں نظر آ رہے تھے جو اوپر جا کر آپس میں ایک دوسرے سے پیوست ہو گئے تھے۔

اور انہوں نے اس صحن پر سایہ کر لیا تھا لیکن چونکہ آسمان پر ابھی تھوڑی بہت مدہم مدہم روشنی تھی اس لئے یہ صحن زیادہ تاریک نہیں ہوا تھا روشنی کی وہ کرن جس نے دروازہ اجاگر کیا تھا، اس دروازے کے عین سامنے ایک اور دروازے سے ابھر رہی تھی۔ خوف و دہشت کا ایک ہولناک احساس میرے وجود پر طاری ہو گیا۔ ہاتھ پاؤں پھولنے لگے اور کانوں میں شائیں شائیں کی آوازیں گونجنے لگیں۔ شاید یہ خوف کا احساس تھا جو میرے ذہن پر مسلط ہو گیا تھا ماموں ریاض کہاں چلے گئے کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ میرے ہاتھ پاؤں لرز رہے تھے اور دل چاہ رہا تھا کہ بیٹھ جاؤں۔ سانس بے حد تیز ہو گیا تھا اس حالت میں کئی منٹ یہاں کھڑے کھڑے گھڑے گھڑے گئے بجائے کس طرح میں نے ایک بار پھر اپنے حلق سے آواز نکالی۔

ماموں ریاض کو پکارا لیکن جواب نہ دار۔ دل کے کسی گوشے میں یہ احساس ابھر رہا تھا کہ جو کچھ ہوا ہے وہ حقیقی ہے کچھ ہو گیا ہے کوئی ایسی بات جو آنے والے وقت میں میرے لئے خطرناک ہو سکتی ہے۔ آہ یہ ہوا سوچا تو کچھ تھا اور ہو کچھ رہا تھا کیسے کیسے احساس لے کر یہ طویل اور تھکا دینے والا سفر کیا تھا کیا امیدیں باندھی تھیں۔ آخر کیا ہونے والا ہے۔

لرزتے قدموں سے اس دروازے کی جانب بڑھا جہاں سے روشنی آ رہی تھی یہاں پہنچ کر دروازہ زور سے بجایا میرے ہاتھوں سے پیدا ہونے والی آواز کئی گنا زیادہ ہو کر پھیل رہی تھی اس میں ہولناک شائیں شامل بھی درختوں کے پتے ایک دوسرے سے ٹکرا کر بج رہے تھے اور ماحول پر ایسا دہشت گرد سناٹا سا چھیلنا جا رہا تھا کہ دل کی دھڑکنیں چیخ اٹھیں میرے زور زور سے دروازہ بجانے سے یہ دروازہ اندر کو دب گیا اور میں نے کسی انوکھے جذبے کے تحت اندر قدم رکھا اس بار میں ایک وسیع و عریض صحن میں داخل ہوا تھا جس کی قدامت کا اندازہ اس میں موجود اشیاء سے ہوتا تھا۔ گرد کی ایک دیوار دیوار تھ اس کے فرش پر جی ہوئی تھی اونچی چھت کے درمیان ایک بہت بڑا جھانڈا لٹک رہا تھا۔ دیواروں چاروں طرف جالے لگے ہوئے تھے اور ایک طرف آتش دان میں مدہم مدہم سی زرد روشنی ہوئی تھی اسی آتش دان کے اوپر ایک شمع روشن تھی۔ میں نے اس کمرے کی فضا میں ہلکی ہلکی گرم محسوس کی اور بدن ایک بار پھر دہشت سے لرز اٹھا کیونکہ اچانک ہی کمرے کی روشنی میں اضافہ ہونے لگا تھا میری آنکھ کے سامنے کوئی سات فٹ کے فاصلے پر آتش دان کے اوپر رکھی ہوئی چند شمعیں خود بخود

شمعیں پرانے قسم کے ایک شمع دان میں لگی ہوئی تھیں سفید سفید لمبی لمبی خدا جانے ان شمعوں کو روشن کرنے لگا تھا۔ میں اب شدید دہشت کا شکار ہو چکا تھا۔ آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر میں ان شمعوں کے قریب پہنچ گیا میں یہ جانتا چاہتا تھا کہ پہلے تو صرف ایک ہی موم بتی جل رہی تھی لیکن اب یہ شمعیں کس نے روشن کیں وہ ناپید ہاتھ مجھے نظر نہیں آ رہے تھے۔ جنہوں نے یہ حرکت کی تھی موم بتیوں کے شعلے بالکل سیدھے اوپر اٹھ رہے تھے جیسے ہوا سے محفوظ ہوں میں غیر ارادی طور پر ان پر پھونکیں مارنے لگا اور ایک بار پھر میری آنکھوں میں خوف ابھر آیا میری پھونکوں سے کسی نہ کسی شعلے کو توجھ جانا چاہئے تھا لیکن پہنچ بھی نہیں کر رہے تھے دل بری طرح دھک دھک کرنے لگا پورا بدن پسینے میں ڈوب گیا اور اب اس کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچا جا سکتا تھا کہ جو کچھ ہوا وہ فریب نظر تھا۔ ماموں ریاض حقیقت نہیں تھے بلکہ کوئی خوفناک دھوکا تھے جس کا تعاقب کرتا ہوا میں اس ہولناک مکان میں پہنچ گیا ہوں لیکن اس دھوکے کی بنیاد کیا ہے۔ یہ سب کچھ کیوں ہوا ہے بہت عرصے سے تک میں اس سے محفوظ رہا تھا بلکہ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ میری ایک حیثیت بن گئی تھی آہ..... اس کے بعد یہ سب کچھ..... کیا کروں۔ کیا کرنا چاہئے مجھے۔ بے شک شدید ترین حالات کا شکار رہ چکا تھا ان حالات میں رہنے کی عادت پڑ گئی تھی لیکن کچھ عرصے سے صورتحال ذرا مختلف ہو گئی تھی اور اب یہ سب کچھ میرے لئے بڑا دہشت ناک تھا۔ میں نے پریشان نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا دروازہ در دروازہ۔ ایک کے اندر ایک۔ ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔ ماموں ریاض کا تصور تواب دل سے نکلتا ہی جا رہا تھا میری تقدیر میں بھلا یہ روشنی کہاں ہے میں تو تاریک اندھیروں کا مسافر ہوں مجھے انہی تاریکیوں میں زندگی بھر کا سفر کرنا ہے ان خوشیوں سے بھلا میرا کیا واسطہ جو انسان کی زندگی میں آتی ہیں مگر اب یہ نیا جال نیا فریب کیا معنی رکھتا ہے۔ آہ۔

بچاں بار غور کر چکا تھا اس بات پر کہ غلطی ہوئی ہے مجھ سے اور میری اس غلطی نے مجھ سے میرا سائبان جھن لیا ہے وہ کبل جو میرے لئے ایک بزرگ کا عطیہ تھا مجھ سے واپس مانگا گیا تھا صاف کہا گیا تھا کہ میں اس کی حفاظت کرنے میں ناکام رہا تھا میں نے اسے چھوڑ دیا ہاں اس میں کوئی شک نہیں کہ جو کچھ ہوا تھا۔ اس میں میری غلطی نمایاں تھی لیکن اب۔ اب کیا کرنا چاہئے اپنی اس غلطی کو تسلیم کر کے کیا ایک بار پھر موت کی آرزو کرنے لگوں یا زندگی کی جانب رخ کئے رہوں جیسا بھی ہو جو کچھ بھی ہو گزاروں اسی میں زندگی کتنی قیمتی شے ہے کوئی جینے والوں سے پوچھتے جو کسی بھی طور مرنا نہیں چاہتے میں بھی مرنا نہیں چاہتا۔ ہاں بے شمار بار دل اس دنیا سے اکتا یا اپنے آپ سے اکتا یا۔ لیکن جب موت کو گلے لگانے کی آرزو کروں گا تو نہ جانے کیا احساس ہو گا دل میں۔ کافی دیر تک میں اسی طرح اس پر اسرار کمرے میں کھڑا ہوں جس میں گم رہا اور اس کے بعد میں نے سوچا کہ کم از کم یہاں کا تھوڑا سا جائزہ اور لے لوں اور اس کے بعد اس گھر سے باہر نکل جاؤں جہاں میں صرف ایک دھوکے کے تعاقب میں آیا تھا سامنے ہی جو کمرہ نظر آ رہا تھا اس گھر کے دروازے کے قریب پہنچ گیا۔ میں اس دروازے کے زنگ کو دیکھ رہا تھا صاف محسوس ہوا تھا کہ اسے مدت سے نہیں کھولا گیا ہے ہو سکتا ہے دوسری طرف تاریکی ہی تاریکی ہو کیونکہ روشنی نظر نہیں آ رہی تھی اس لئے میں واپس پلٹا ایک شمع ہاتھ میں اٹھائی اور دوبارہ دروازے کے قریب پہنچ گیا پھر میں نے دروازے کو آہستہ سے دھکیلا اور ایک لمحے میں دروازہ کھل گیا۔ شمع کی روشنی میں مجھے ایک اور بڑا

نظر آ گیا یہاں بھی فرش بالکل ایسا لگ رہا تھا جیسے اس پر صدیوں سے انسانی قدموں کا گزرنہ ہوا

ہو دیواریں پلاستر کے بغیر تھیں اور ان سے ٹوٹی بھٹی اینٹیں جھانک رہی تھیں ایک سمت ایک زمین ساکنہ تھا جو اوپر جا کر چھت میں گم ہو گیا تھا یہ کرہ پہلے کمرے سے بھی زیادہ پراسرار تھا ابھی میں یہیں کھڑا ہوا دھڑکیا رہا تھا کہ دفعتاً ہی مجھے اوپر قدموں کی سی آہٹ سنائی دی اور میرا دل دہشت سے اچھل پڑا میرے حلق سے ڈری ڈری آواز نکلی۔

”ماموں ریاض، ماموں ریاض، کہاں ہیں آپ۔ ماموں ریاض کیا آپ یہاں اس گھر میں موبہ ہیں۔“ اپنی آواز کے کھوکھلے پن کا خود بھی احساس ہوا تھا جسے پکار رہا تھا اب اس کی موجودگی سے باہر ہو گیا تھا لیکن کوئی اوپر ہے ضرور یہ مکان خالی نہیں ہے یہاں یقینی طور پر زندگی ہے۔ آہ کوئی نظر تو آئے کوئی دکھائی تو دے اس سے پوچھوں کہ مجھے اس ظلم خانے میں لانے کا مقصد کیا ہے۔ آخر میں یہاں کیوں آیا ہوں بس دماغ پر ایک دھند سی طاری ہو گئی اور میرے قدم ان میڑھیوں کی جانب بڑھ گئے۔ گیارہ میڑھیاں تھیں اور اس کے بعد لکڑی کی بنی ہوئی چھت۔ اوپر پہنچا شیخ کی روشنی نے ایک اور دروازہ اجاگر کیا لیکن اس دروازے کے دوسری جانب روشنی یقینی طور پر وہاں کوئی موجود تھا کچھ سرسراہٹ کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں۔ میں نے دروازے کو دھکا دیا یہ دلچسپ بات تھی کہ یہاں کوئی دروازہ اندر سے بند نہیں تھا یہ دروازہ بھی میرے دھکا دینے سے کھل گیا اور وہاں مجھے تیز روشنی نظر آئی یہ روشنی بالکل نیچے لگی ہوئی شمعوں کی جیسی روشنی تھی۔ یہاں بھی پانچ شمعیں جو بہت لمبی لمبی تھیں۔ روشن تھیں اور وہیں لگتا تھا جیسے انہیں ابھی روشن کیا گیا ہو کیونکہ ان کا موم پگھلا نہیں تھا لیکن کمرے کے منظر میں کچھ ایسی انوکھیں باتیں تھیں جنہیں دیکھ کر میرا دل اٹھنے لگا اعصاب میں عجیب سی کھنچاوت پیدا ہوئی سامنے ہی ایک تابوت جیسی شے رکھی ہوئی تھی اور سرسراہٹوں کی آوازیں وہیں سے آرہی تھیں۔ کمرہ روشن تھا لیکن میں نے اپنے ہاتھ میں پکڑی ہوئی شمع بھیکتی نہیں اور آہستہ آہستہ اس تابوت کے قریب پہنچ گیا۔ میرے غامض میں نے جو کچھ دیکھا وہ ناقابل یقین تھا تابوت خاص قسم کا بنا ہوا تھا اس کے کنارے اونچے اونچے تختے اور اس کے اندر ایک لاش نظر آرہی تھی ایک انسانی لاش جس کی بے نور آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں اور چہرہ، یہ چہرہ ماموں ریاض کا چہرہ تھا۔ ہاں میں اس چہرے کو صاف پہچانتا تھا ماموں ریاض ہی تھے۔ لیکن جو چیز مجھے ایسی نظر آئی جو میرے حواس کو بالکل ہی بے قابو کر رہی تھی وہ ماموں ریاض کی لاش سے جو ہوئی لا تعداد پیلی پیلی مکڑیاں تھیں جو ان کے جسم پر ادھر سے ادھر پھر رہی تھیں اور جگہ جگہ ان کے کھلے منہ میں اپنے پنجے جمائے ان کا خون چوس رہی تھیں۔ آہ ماموں ریاض۔ ماموں ریاض۔ ماموں ریاض۔ میرے منہ سے بے اختیار چیخ نکل گئی۔ شمع میرے ہاتھوں سے چھوٹ کر کھلے ہوئے تابوت میں جا گری مکڑیاں آپ دم منتشر ہونے لگیں ان کی تعداد بے پناہ تھی ان کا سائز بھی مختلف تھا شیخ گرنے سے ان میں سے کئی مکڑیاں جل بھی گئی تھیں وہ ایسے انداز میں اوپر کی جانب لپکیں جو بے حد لرزہ خیز تھا میں بدحواس ہو کر کچھ ہٹا لیکن پاؤں کسی چیز میں الجھ گیا اور میں چاروں شانے چت نیچے گر گیا دفعتاً ہی مجھے ایک دھماکہ سا سنائی اور اس کی وجہ بھی مجھے معلوم ہو گئی وہ دروازہ جس سے میں اندر داخل ہوا تھا۔ زور دار آواز کے ساتھ ہی ہو گیا تھا ہوا بالکل نہیں چل رہی تھی اگر ہوا چلتی تو شمعوں کے شعلے بھڑکتے اس کا مطلب ہے کہ کسی شیطانی قوت نے یہ دروازہ بند کیا ہے میں ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارنے لگا۔ سہارا لے رہا تھی کہ کچھ کرنا چاہتا تھا لیکن جسم جیسے مفلوج ہو گیا تھا۔ آن واحد میں لا تعداد سفید اور پیلی مکڑیاں

میں اپنے جسم کے کھلے ہوئے حصوں پر ان کے نوکدار پیروں کی گردش محسوس کرنے لگا۔ وہ میرے جسم سے چٹ رہی تھیں جسم کے کھلے ہوئے حصوں میں باریک باریک سوئیاں سی چھپنے لگیں اور درد کی شدت سے میرے حلق سے بے اختیار چیخیں نکلنے لگیں۔ اعصاب اچانک ہی قابو میں آگئے تھے میں نے جوش و خروش میں ان مکڑیوں کو ہاتھ مار مار کر دور کرنا چاہا مگر بے سود ان کی نوکیلی ٹانگیں میری کھال میں پست ہو رہی تھیں اور وہ اپنے باریک باریک دانت میرے جسم میں چھو رہی تھیں۔ آہستہ آہستہ وہ میری گردن تک پہنچ گئیں اور اس کے بعد انہوں نے میرے چہرے پر چڑھنے کی ایک خوفناک دھاڑ میرے منہ سے نکلی اور میں نے ایک دم کروٹ بدل کر زمین پر ہاتھ ٹکائے اور اٹھ کھڑا ہو گیا جسم میں انتہائی خوف کے عالم میں قوتیں بیدار ہو گئی تھیں۔ میں نے بہت زور زور سے ہاتھ اور پاؤں جھٹک جھٹک کر ان مکڑیوں کو نیچے گرایا اور اس کے بعد دروازے کی جانب دوڑ لگا لی پوری قوت سے میں نے دروازے کو پکڑ کھینچا اور دروازہ کھل گیا لیکن میں باہر نکلتے نکلتے ایک بار پھر گر پڑا تھا چند مکڑیاں جو میرے لباس پر چڑھ گئی تھیں۔ میرے ساتھ ہی باہر آگئی تھیں۔ میں مابقی بے آب کی طرح تڑپنے لگا مکڑیوں نے میرے جسم کے کھلے حصوں کی طرف دوڑنا شروع کر دیا اور وہاں پہنچ کر مجھے کاٹنے لگیں میں بار بار چیخ رہا تھا اور الجھی مکڑیوں کو چٹکیوں سے پکڑ پکڑ کر نیچے پھینک رہا تھا ساتھ ہی میں انہیں پاؤں سے مسلتا بھی جا رہا تھا یہ ایک بے گناہ گناہ کا نام تھا لیکن اس وقت زندگی بچانا سب سے زیادہ اہمیت رکھتا تھا مکڑیاں اپنا کام کر رہی تھیں گری میری کوششوں سے ان کی تعداد کم ہوتی جا رہی تھی۔ یہاں تک کہ آخری مکڑی بھی میرے پاؤں کے نیچے آکر مر گئی اس مصیبت سے چھٹکارا پاتے ہی میں اس راستے کی طرف دوڑا جہاں سے اندر داخل ہوا تھا سامنے ایک دروازہ کھلا نظر آیا اور میں اس میں گھس گیا مگر وہ ایک کمرہ تھا اور اس میں کوئی دروازہ نہیں تھا وہاں سے نکل کر ایک راہداری میں بھاگا جو آگے جا کر دوسری طرف گھوم گئی تھی لیکن دوسری طرف مزید ہاتھاکہ سامنے بند دیوار آگئی اور بمشکل دونوں ہاتھوں کا سہارا لے کر ٹکرائے سے بچا۔ آہ وہ راستہ کہاں گیا جہاں سے اندر آیا تھا کہاں گیا وہ راستہ۔ وہاں سے پلٹا اور پھر جہاں تک بھاگ سکا بھاگ لیا لیکن جہاں پہنچا راستہ بند ملتا۔ حلق میں کانٹے پڑ رہے تھے آواز نہیں نکل رہی تھی پھر ایک تاریک کمرہ میں داخل ہو گیا گرا گھب اندھیرا تھا پانی گرنے کی آواز آرہی تھی غالباً غسل خانہ تھا میں ٹٹول ٹٹول کر آگے بڑھنے لگا ایک جگہ پانی کی دھار گر رہی تھی پانی ہلکا گرم تھا مگر پیاس اتنی شدت کی تھی کہ میں نے منہ کھول دیا پانی کے کئی گھونٹ حلق سے اتارے مگر یہ پانی ہلکا نہیں تھا اور اس میں پانی جیسا پتلا پن نہیں تھا اس کے علاوہ ایک عجیب سی بو ایک عجیب سی سرائند۔ میں ایک دم پیچھے ہٹ گیا دونوں ہاتھوں کا چلو بنایا پانی اس میں لاوا اور اسے انگلیوں سے مسل کر دیکھنے لگا عجیب سے چپکن تھی اس میں۔ مگر تاریکی میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا اس سرائند سے الٹی آرہی تھی، پیٹ اور سینے پر ایک دم بڑا بھاری پن پیدا ہو گیا تھا میں کراہتا ہوا وہاں سے بھی بھاگ نکلا۔ کوئی عظیم شیطانی جال تھا جس میں میں بری طرح جکڑ گیا تھا۔ آہ کیا ہے یہ سب کچھ۔ کہاں جاؤں کسی جگہ روشنی نظر آئی اس سے پہلے یہ روشنی نہیں تھی مگر اس طرف رخ کرتے ہوئے خوف محسوس ہونے لگا تھا ادھر کیجیہ تھا کہ حلق کے راستے باہر نکل آنا چاہتا تھا۔

”راستہ کہاں ہے۔“ کوئی ہے اس محسوس گھر میں۔ ارے کوئی ہے ماموں ریاض۔ ابو۔ امی۔ کوئی ہے کوئی ہے۔“ میری آواز گھٹ گئی مٹی آگئی تھی اور میری حالت خراب سے خراب

ترہوئی جارہی تھی سرچکرا رہا تھا۔ آنکھوں کے سامنے ستارے ناچ رہے تھے لگ رہا تھا یہی آخری وقت ہے۔ مرجاؤں گا۔ آہ پھر وہی سب کچھ آہ آہ آگے بڑھا رخ ایک روشنی کی طرف تھا نہ جانے وہاں ہے، نہ جانے وہاں کیا ہے۔ کھلا ہوا دروازہ تھا چوکور کمرہ تھا کھردرا فرش دیواریں کارنس پر روشن شیشے کے سامنے ایک اور دروازہ بھی تھا۔ نقشہ بدل گیا تھا اس گھر کا میرے داخل ہونے کے بعد۔ کیسے آئے۔ روشنی میں ہاتھوں پر نظر پڑ گئی ایک اور چیخ حلق سے بلند ہو گئی دونوں ہاتھ سرخ ہو رہے تھے۔ انگلیاں ایک دوسرے سے چپک گئی تھیں خون آہ خون پورا جسم خون میں ڈوبا ہوا تھا وہ دھار جوں نہ جانے کہاں سے گر رہی تھی، پانی کی نہیں خون کی دھار تھی اور اور میں نے کئی گھونٹ خون پیا تھا اس بار تو یوں لگا جیسے آتیں حلق کے راستے باہر نکل رہی ہوں بری طرح تتلیاں ہو رہی تھیں اور مجھے بیٹھ جانا پڑا تھا۔ آنکھیں بند کر لی تھیں تاکہ حلق سے نکلنے والی آلائش نظر نہ آئے۔ سر بالکل خالی ہو گیا تھا جب حالت کچھ بہتر ہوئی تو اپنی جگہ سے اٹھا اور سامنے نظر آنے والے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ بے پروا سی آنکھوں سے کمرے کے ماحول کو دیکھا وہی کمرہ تھا جہاں تابوت دیکھا تھا اور اس تابوت میں ماموں ریاض کی لاش نظر آئی تھی مگر اب وہاں مڑیاں نہیں تھیں فرش صاف پڑا تھا مڑیاں یقیناً دوبارہ تابوت میں جا گھسی تھیں ماموں ریاض مر گئے میں نے دل میں سوچا بے اختیار قدم آگے بڑھے تابوت میں جھاٹکا لاش موجود تھی مگر مڑیاں موجود نہیں تھیں ایک بھی کڑی نہیں تھی البتہ ماموں ریاض کی لاش خون سے عاری تھی بالکل زرد، بے روق، سرد! تابوت میں جھاٹکا دونوں ہاتھ نیچے کئے ان کے شانوں کو مضبوطی سے پکڑا اور اوپر اٹھایا بالکل ہلکا جسم تھا مگر اچانک یوں محسوس ہوا جیسے ماموں ریاض نے پاؤں اٹھایا ہو یہ صہرفہ ۲۰ حساس نہیں تھا ایسا ہوا تھا میرے ہاتھوں کے سارے وہ تابوت سے باہر نکلنے کی جدوجہد کر رہے تھے۔ میں نے دہشت زدہ نظروں سے ان کا چہرہ دیکھا اور پھر جلدی سے انہیں چھوڑ دیا یہ ماموں ریاض نہیں تھے بلکہ اب یہ چہرہ کمرہ صورت بھڑیا چرن کا چہرہ بن چکا تھا وہ سو فیصد بھڑیا چرن تھا اس کی شکل نامعلوم سے انداز میں کسی کمزری کی شکل سے مشابہ تھی۔ ہاتھ پاؤں بھی اسی طرح مڑے مڑے تھے اسے اب میرے سارے کی ضرورت نہیں تھی وہ اچھل کر تابوت سے باہر نکل آیا۔

”کیسے ہو میاں جی؟ اس نے چمکتی آواز میں پوچھا۔

”بھڑیا چرن۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”ہجان لیا نا؟ ہا ہا چلو اچھا ہے تم سمجھ بھول گئے ہو گئے ہمیں بہت سے بیت گیا تھا۔“

”ماموں ریاض کہاں ہیں۔ بھڑیا چرن؟“

”سب مل جائیگے میاں جی سب مل جائیگے اب کیلہ گیا ہے مگر تم بھی دھن گئے پتے نکلے۔“

”وہ کیسے بھڑیا چرن؟“

”ہمارا کام ہی کر کے نہ دیا۔“

”اب بھی نہیں کروں گا بھڑیا چرن۔ اب بھی نہیں کروں گا۔“

”اب؟“ اس کے لہجے میں طنز تھا۔

”ہاں تو کیا سمجھتا ہے ہمارا لی ہے میں نے تجھ سے، تو پاگل ہے بھڑیا چرن۔“

”ذوب مرو ستیاں جی کہیں چلو بھر پانی میں ذوب ہی مرو تو اچھا ہے اب تم ہو کہ ذرا

”تو غور کر لو۔“

”میں تو کبھی کچھ نہیں تھا بھڑیا چرن مگر تو دیکھ لے آج تک تو اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکا۔“

”مقصد میں تو تم ایسے کامیاب ہوئے ہیں میاں جی کہ جانو گے تو جی خوش ہو جائے گا تمہارا۔“

”اچھا کیا تو کھنڈ لا بن گیا؟“

”ہم تو کھنڈ لا نہ بنے پر تم بھی دھرماتمانہ بن سکے یہ ہے تمہارا دھرم، جیون بھر کشت اٹھائے۔ پر ایک غلطی کری اور مارے گئے۔“ اس نے مسرور لہجے میں کہا اور میں اسے گھورنے لگا۔

”اب تم ہم سے ہو میاں جی نام اور بدل لو اپنا! دھرم داس رکھ لو یا کالی چرن مسود احمد تو تار ہے اب تم۔“ وہ خوشی سے دیوانہ ہو رہا تھا اور میں اس کے الفاظ پر غور کر رہا تھا کیا کہہ رہا ہے یہ کیوں کہہ رہا ہے تنازعہ دور رہا تو دل میں یہ خیال پیدا ہو گیا تھا کہ اب اس سے جان چھوٹ گئی جو زندہ داری مجھے دی گئی ہے اگر اسے پورا کر لوں تو شاید اس کرب کی زندگی سے نجات پا لوں مگر اور اب اسے برا بھلا کہہ لوں تو کیا ملے گا۔ کم از کم معلومات ہی حاصل کروں، کچھ سمجھ میں ہی آئے۔

”تم کس مقصد میں کامیاب ہوئے ہو بھڑیا چرن۔“

”ہا بھاگ ہوتے ہیں منش کے شکم کھانے تو من میں آئی کہ کھنڈ ولے نہیں مگر بھاگ میں نہیں تھا۔ ملا بھی تو تم جیسا پاگل۔ دھرم کے پیچھے بھاگنے والا ارے پانی تو دھرم داس بنے تو نہیں آیا تھا ہمارے پاس برے کاموں کے لئے ہی تو آیا تھا ریس کے گھوڑے، سنے کے نمبر، دولت کے انبار، ابلاؤں کی قربت بھی سب مانگنے آیا تھا تو ہم سے، ہم نے کب منع کیا تھا تو ہمارا کام کر دیتا تو ہم تجھے وہ دیتے کہ جیون بھر مرنے کر تا دھرم ضرور بھر شت ہوتا تیرا، مگر دھرم داس تو ہی بتا کیا تیرے ہی دھرم میں یہ سب جائز ہے ریس میں دوڑے ہوئے گھوڑوں کے کھیل سے جو دولت ملتی ہے وہ نیک کمائی ہے، پھر تیرے من میں تتلیاں کیل پھوٹ پڑیں ہمارا استیثنا مار دیا تو نے اور اس کے بعد جو کچھ تو کرتا رہا وہ مرے پر سوردے تھے طرح طرح کے لوگوں سے دہائی دی تو نے اور ہمیں نقصان پہنچایا تو کیا سمجھتا تھا چھوڑ دیتے ہم تجھے۔“

”تو تم میرے پیچھے لگے رہے۔“ میں نے کہا۔

”پتلے تو یہی سوچا تھا ہم نے کہ ایک دن راستے پر آجائے گا مگر اس مسئلے نے کھیل بگاڑ دیا۔“

”کس نے؟“ میں نے پوچھا۔

”ارے اسی فضل نے۔“

”بابا فضل کی بات کر رہے ہو۔“

”ہاں اس نے جیون وان دے کر تیری رکھشاکی نہ صرف رکھشاکی بلکہ بلکہ!“

”بلکہ؟“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”رستے کھول دیئے تیرے تو نے جو گناہ کئے تھے اپنے دھرم کی نگاہ میں، اس نے انہیں دھونے کے لئے تیرا دیدی اور توجہ گیا تیری کھٹنائیں دور ہونے لگیں مگر ہمارے لئے مشکل پیدا ہو گئی۔“

میرے حلق میں گولہ سا آن پھنسا بڑا روح فرسا انکشاف تھا بابا فضل نے میری مشکلات دور کرنے کیلئے جان کا قربانہ دیا تھا اتنا بڑا اتنا رکھشاک تھا انہوں نے، اتنا بڑا اثر بھڑیا چرن میری کیفیت سے بے نیاز بولا۔

”ہماری بھی کچھ مشکلیں ہوتی ہیں کچھ بھید بھاؤ ہوتے ہیں اگر تو میان بن جانا اگر تیرے ہاتھوں کو جادو والوں کو نقصان پہنچتا تو وہ ہمارے حساب میں لکھا جاتا۔ ہمیں جواب دینا ہوتا اس کا اور ہمارے درمیان کم ہوتے جاتے۔ مصیبت گلے پڑ گئی تھی ہمارے تو، لینے کے دینے پر کئے تھے اپنا کلام بھولنا پڑا تیری بار میں لگدھ ہے، تجھے دیکھتے رہے تیرے راستے روکنا تھے ہمیں اور ہم کامیاب ہو گئے جو لے میں جا رہے تیری ممانتا۔“ وہ پھر ہنس پڑا۔

”وہ کیسے بھور یا چرن۔“ میں نے خود کو سنبھال کر پوچھا۔

”جائیں گے سسر۔ سب کچھ بتائیں گے۔ تجھے بھی تو کچھ دکھ ہو، تو بھی تو ہماری طرح کئے۔“

”بتاؤ بھور یا چرن۔“

”دیوتا بن رہے تھے مہا پرش بن رہے تھے سنسار کو دکھوں سے دور کرنے جا رہے تھے۔ اپنے دین دھرم کے بارے میں کچھ جانتے ہو۔“

”تم جانتے ہو.....؟“

”کیوں نہیں، ہمیں سب سے پہلے دشمنوں سے ہوشیار رہنے کی سکھشادی جاتی ہے اس کے لئے دوسرے دھرموں کے بارے میں جانا ہوتا ہے۔“

”میرے دین کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟“

”جھٹنا جانتے ہیں وہ تجھ سے زیادہ ہے۔ تیرے دھرم میں ایک نکتہ ہے۔ سب سے بڑی چیز ایک نکتہ ہے۔“

”وہ کیا.....؟“

”ساری ہم نے سوچنے والے گائیوں بتائیں تجھے۔“

”اس لئے کہ تم نے میرے دین کو جاننے کا دعویٰ کیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”ہاں ہم جانتے ہیں۔ نکتے کی بات بالکل ٹھیک کہی ہم نے، تیرے دھرم میں انسانوں کی گنجائش نہیں نفس کی موت کو پہلا درجہ حاصل ہے اور جو نفس کے جال میں پھنسا ڈوب گیا تجھے ڈوبنا ضروری ہو گیا تو ہمارے لئے دھن کے چکر سے توکل گیا، سنسار نارایاں تجھے متاثر نہیں کر سکتی تھیں اور ہمارا کام اس سے تک نہیں بن سکتا تھا جب تک تو ایسے کسی پھیر میں نہ پڑے۔ سو ہم لگے رہے تیری ناک میں اور موقبل گیا ہمیں بڑا دین دیال بنا ہوا تھا اور لوگوں کے بڑے کام آرہا تھا۔ ہم نے حساب کتاب لگایا اور کام میں مصروف ہو گئے۔ باؤلے وہ منکا جو تجھے درخت کی جڑ میں نظر آیا تھا، کسی کا دبا ہوا خزانہ نہیں تھا وہ تو ہم نے سونے کی مہروں سے بھر کر وہاں گاڑ دیا تھا سو تجھے وہ نظر آ گیا وہیں پر ہمارا کام بن گیا تو وہ نکتہ بھول بیٹھا تجھے بتایا گیا تھا یاد ہے ناں تجھے ہے کہ کیا تھا کہ پہلا کام انسانوں کے کام آتا ہے دوسرا کام اپنے نفس کو مار کر اپنی منزل کی تلاش۔ اس کے بغیر ممانتا مکمل نہیں ہوتی اگر تو اپنی خواہشوں کے جال میں پھنس گیا تو تجھے نہیں حاصل کر سکے گا اس سنسار میں بول ہی بتایا گیا تھا ناں تجھے سویوں ہوا کہ تو نے دیکھا اس آدمی الیاس خان کو اور تجھے یاد آگئے اپنے ماما جی ارے ہم نے سوچا کہ اس سے بڑھیاں موقع ملنا تو ممکن ہی نہیں ماما جی کے پھیر میں تو لمبے لمبے سے پھیر میں پڑ سکتا ہے اور بات بن گئی بھیا جانی۔ سونے کا وہ منکا تو الیاس خان کو دیدیا اس لئے کہ وہ تیرے ماما جی کا پتہ تجھے بتا دے۔ بس کام تو وہیں سے ہو گیا تھا ہمارا تو سوچ دھرتی تو بہت بڑی ہے تجھانے کتنے خزانے بھرے ہوئے ہیں اس دھرتی میں اور سب کے سب

پہننے تیری آنکھوں میں کیونکہ تجھے آہستہ آہستہ روشنی مل رہی تھی تو تو بہت بڑا بن جاتا بھائی مگر راستے پر پہنچنے سے سوتو نے وہی کیا جو ہم نے چاہا اور نکل گیا تو ان پابندیوں سے جو تجھ پر قائم کی گئی تھیں بس ایک نکتہ ایک ہمارا کام بننا رہا اور پھر بن گئے ہم تیرے ماما جی۔“

”تم!“ میں خوف سے آنکھیں پھاڑ کر بولا۔

”ہاں رے اس سے تو یہی سب کچھ کرنا تھا گالائے تجھے اپنے پیچھے ہم اور سب کچھ بھول گیا تو جو کچھ تجھے دیا گیا تھا سب بھول کر تو پڑ گیا اپنے ماما جی کے پھیر میں، ماما جی کے جلال میں اور یہی ہم چاہتے تھے اور یہی ہمارا مقصد تھا کہ کمالیاتی ہے پیر منڈل یہاں سارے کے سارے ہمارے پیر رہتے ہیں وہ مڑیاں جو تیرے ماما جی کی لاش سے چمٹی ہوئی تھیں، تیرا کیا خیال ہے مار دیں تو نے، ارے جاباؤلے پیر کیس مرے ہیں وہ تو اپنا کام کر رہے تھے ہمارے کمنے سے، اور پھر ہم نے خون تیرے شریر میں اتار دیا جو ہم نے سات پورن مائیاں منتر پڑھ پڑھ کر تیار کیا تھا۔ سترہ آدمیوں کا خون جنہیں ہم نے اپنے ہاتھوں سے مارا تھا اور جن پر سات پورن مائیاں منتر پڑھا تھا ہم نے، کالے جادو کا وہ سب سے بڑا منتر جس سے بڑا منتر اور کوئی نہیں ہوتا اور جو ایک شکستہ کو ہی معلوم ہوتا ہے بس وہ خون پانی سمجھ کر پی لیا تو نے اور تیرے اندر سے سب کچھ صاف ہو گیا کچھ نہیں ہے اب تیرے پاس۔ سمجھا تو ایک کورے منٹ کی طرح ہے جو اندر سے خالی ہے اور کورے یقین نہ آئے تو آزمائے اپنی کسی بھی بات کو، ارے پاگل تیری ساری چیزیں ایک لمحے میں ختم ہو گئی اس طرح کم از کم ہمارا ایک کام تو بتا ایک کام سے تو فارغ ہوئے ہم، عہ تو اپنے دھرم کا رباؤ نہ اس سنسار کا..... اب جا بھاڑ جھونک چو لے میں، ہمارا کام کر دیتا تو بہت کچھ مل جاتا نہیں کیا تو ہمارا کیا گالیاں ہم شکستہ تو ہیں ناں، مگر تو کیا ہے تو کیا رہ گیا اب اگر کے تو کتنا بنا کر نکال دیں تجھے یہاں سے ہلایا کریں تیرے ساتھ.....؟“ میں بھور یا چرن کو دیکھتا رہا جو کچھ اس نے بتایا تھا، دل میں اتر رہا تھا کہ مجھے اپنے مقصد میں کامیاب ہو گیا تھا نہ جانے کیا کیا جتن کئے اس نے اپنے کام کے لئے، اور یہ ایک حقیقت ہے کہ اس کا کہنا بالکل درست تھا ایک نکتہ صرف ایک نکتہ ہی تو اصل حیات ہے بڑے بڑے عالم دین، بڑے بڑے ولی درویش، قلندر اپنے آپ کو تیاگ کر کچھ حاصل کرتے ہیں اپنی خواہشوں کے لئے سر جھکا دیا اپنی بھیتوں کے ہاتھوں دیوانے ہو گئے تو پھر کیا باقی رہ گیا۔ عام انسان بھی تو یہی سب کچھ کرنا ہے میرا تو آزمائشی دور تھا اور میں اس امتحان میں ناکمل رہ گیا۔ میں نے وہ نعمتیں شکر ادا دیں جو مجھے دی گئی تھیں اتنی ساری نعمتیں دے کر صرف ایک ہدایت کی گئی تھی مجھے کہ اپنی خواہشوں کا غلام نہ بنوں وہ نہ مانگوں جن کا دنیا بھی آسمانوں میں منظور نہیں ہوا ہے لیکن کروڑا لاکھوں نے سب کچھ ماموں ریاض کے پھیر میں پڑ کر، وہ کبیل بھی وہیں چھوڑ آیا جس نے میری آنکھوں کو روشن کر دیا تھا، جس نے میرے دل و دماغ کو منور کر دیا تھا۔ بھور یا چرن قہقہے لگانے لگا پھر بولا۔

”نور اب جابر اس سنسار میں۔ جادو کیوں آگے تو لیا کرتا ہے پھوڑوں کا تھیں تجھے پاپی، ہتھیارے تھے میرے راستے روکے ہیں میں سنسار کے سارے راستے تجھ پر بند کر دوں گا چل بھاگ رے یہاں سب تو مٹی کا ڈھیر ہے میرے لئے کچھ نہیں رہا۔“

میں گردن جھکا کر وہاں سے واپس پلٹ پڑا اندر سے یہ احساس ہو رہا تھا کہ درحقیقت خالی ہو چکا ہوں اور اب کچھ نہیں ہے میرے پاس، ایک بار پھر یہ دنیا میرے لئے امتحان گاہ بن گئی تھی اور اس بار میں نے

خود کو اس امتحان میں ڈالا تھا بلاشبہ یہی ہوا تھا یہی سب کچھ ہوا تھا آہ..... میں نے اپنے ہاتھوں اپنے منصب گنوا دیئے تھے یہ میرا گناہ تھا صرف میرا گناہ اس میں کسی کا قصور نہیں تھا مجھے تو جگہ بڑھ گیا تھا۔ مجھ سے کہا گیا تھا کہ پہلے پھل پھولیں پھر کھانے کو ملے گا۔ بھوریا چرن نے بالکل درست کہا۔ مذہب سچا ہے انہیں چھوٹ ہے جو کچھ نہیں جانتے لیکن جو واقف ہوں ان پر ذمہ داری ہوتی ہے۔ مجھ سے کیا تھا مگر میں نے اپنی خواہشوں کو اول قرار دیا اس بار سارے راستے کھلے ہوئے تھے میں باہر نکل گئی رات چھا چکی تھی نہ جانے کیانج گیا تھا چاروں طرف ہو کا عالم طاری تھا جگہ جگہ درخت ٹھہر ہوئے تھے میں آگے بڑھتا رہا کچھ سوچے بغیر اب تو کچھ سوچنے کی ہمت بھی نہیں تھی۔ کچھ فاصلے پر شور ابھر رہا تھا۔ آواز میرے کانوں تک آرہی تھی مگر احساس کچھ نہیں تھا۔ تھک گیا تو جہاں تھا وہیں رہ گیا وہیں سو گیا خوب گہری نیند آگئی تھی صبح کو اس وقت جاگا جب کہیں دور سے اذان کی آواز سنائی دی۔ آواز نے اعضا میں تھر تھری سی پیدا کر دی۔ بے اختیار اٹھ گیا دماغ کھویا کھویا سا تھا۔ دل کچھ چاہ رہا تھا کچھ طلب کر رہے تھے مگر کیا..... یاد نہیں آ رہا تھا کھڑا ہو گیا اسی جگہ کھڑا ہو گیا وہوں پر نیت کے انداز میں بندھ گئے مگر اب کیا کروں آہ..... اب کیا کروں کچھ یاد نہیں آ رہا تھا کچھ نہیں آ رہا تھا ہمت کو شش کی گھر سب کچھ بھول گیا تھا کچھ گھنٹوں کے بل سجدے میں گر پڑا آنکھوں آنسو ابل پڑے، ہلک ہلک کر رونے لگا۔ بھول جانے کا غم تھا یاد کرنا چاہ رہا تھا مگر یادداشت ساتھ چھوڑ چکا تھا سارے آسومہ گئے، آنکھیں خشک ہو گئیں تو اٹھ کھڑا ہوا کانوں میں ایک آواز ابھری۔

گیا شیطان مارا ایک سجدے کے نہ کرنے سے

اگر لاکھوں برس سجدے میں سر مارا تو کیا مارا

میری عمر ہی کیا ہے آہ..... چند لمحے میری بخشش کا ذریعہ تو نہیں بن سکیں گے مگر یہ زندگی جو ایک ہے، یہ تو میرے لئے مزید گناہوں کا باعث بن جائے گی..... مزید گناہ نہیں اور گناہ نہیں اور..... نہیں اس سزا کو ختم ہو جانا چاہئے برائی میرے لئے نہیں ہے۔ میں برائی کے قابل نہیں ہوں اور گناہ کر کے لئے مجھے اس دنیا میں نہیں رہنا چاہئے۔ مرجانا چاہئے..... مجھے مرجانا چاہئے..... ہاں..... مرجانا چاہئے، میں نے وحشت ناک نظروں سے چاروں طرف دیکھا پھر میری سماعت نے مجھے اس طرف متوجہ کیا جو مجھ سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھا میرے قدم تیز و تند دریا کی طرف بڑھ گئے۔ بے خودی کے عالم میں اس طرح چل پڑا وسیع و عریض چوڑا پات میرے سامنے تھا۔ پانی برق رفتاری اپنا سفر طے کر رہا تھا، فیالی لہریں جھاگ اڑا رہی تھیں۔ میں دریا میں اتار گیا آگے اور آگے..... پھر پانی نے میرا وزن سنبھال لیا ایسی چٹنی لگائی کہ سر نیچے پاؤں اوپر ہو گئے، دوسری چٹنی اور اس کے تاریکی گہری اور پرسکون تاریکی پھر روشنی دھندلی روشنی پھر ایک آواز۔

”بل رہا ہے کا کا.....“

”بل رہا ہے.....؟“

”کراہ بھی رہا ہے۔“

”ماٹھو..... ارے دیکھ بڑھ..... او کا ہوس آئے رہے۔“

”آت رہیں کا کا..... ابھو آت میں۔“

”اب کا کرت ہے جاگی۔“

”بھیں پٹپٹا رہا ہے۔“

”ہیں..... اب آئی سروا کو ہوس..... اری جاگی دودھ گرم کر لئی ہے کا؟“

”ہاں کا کا..... بھٹیا چولے پر رکھی ہے۔“

”بھردو کنورے ماں..... ویدجی اے ہی کہہ گئے تھے جاری جلدی کر.....“

یہ ساری باتیں سن رہا تھا۔ ہوش میں تھا سوچ رہا تھا کہ اب کہاں ہوں یہ بھی یاد آ گیا کہ دریا میں کود رہا تھا چاہی تھی یہ بھی سمجھ میں آ گیا تھا کہ موت نے قبول نہیں کیا ہے یہ بھی یاد تھا کہ مسعود احمد نام کے میرا اور بھوریا چرن بھی یاد تھا۔

”کہاں ہوس آئی کا کا۔“ ایک مردانہ آواز سنائی دی۔

”نا آئی۔ جاگی ہی بولت رہی۔“ دوسری آواز نے کہا اور میں نے آنکھیں کھول دیں۔ اتنی دیر میں اب لڑکی بڑا سا کنورا لے اندر آگئی جس سے بھاپ اٹھ رہی تھی۔ نوجوان مجھے دیکھ کر مسکرایا پھر بولا۔

”جاؤ کا کا دودھ کی کھس بو پڑتے ہی ہوس آگئی انجان کی کو، چل بوا دودھ پی لے۔“ اس نے

مہارے سے مجھے اٹھاتے ہوئے کہا۔ سخت بھوکا تھا۔ لڑکی نے کنورا میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے اپنی اور اس کا ایک حصہ گرم کنورے کے نیچے رکھ دیا۔ باقی اوڑھنی اس کے شانوں پر تھی اور اسے نیچے اس طرح جھکا رہا تھا کہ اس کا چہرہ میرے عین سامنے آ گیا تھا۔ دودھ کا گھونٹ لیتے ہوئے میں نے اسے دیکھا

ملاو سلطان چہرہ سادہ سے نقوش، انیس بیس سال کی عمر، جوانی کی تمازت سے تپتے ہوئے سانس۔ کاجل

بہن آنکھوں میں دو ٹوٹی زندگی۔ مجھے اپنی طرف دیکھتے پاکر آنکھیں ”جھکیں“ چہرے کا رنگ بدلا پھر

آنکھیں ٹھس ٹھس کرے انداز میں مجھے دیکھا پر کھار پھر جھک گئیں۔ ہونٹ آہستہ سے کپکپائے جیسے انہوں نے کچھ کہا ہو۔ مگر بے آواز۔ میں کچھ بدحواس ہو گیا مگر گرم دودھ کے دو بڑے گھونٹوں نے سنبھالی لیا

انتہا تک بل گئی تھیں۔

”دودھ پوت ہے کہ نا؟“ کا کا پھر بولا۔

”ہرے سب ڈکوس گئی سر۔“ نوجوان نے ہنستے ہوئے کہا۔ لڑکی نے جلدی سے کنورا میرے

ہاتھ سے لے کر اپنی اوڑھنی سنبھال لی اور پھر کنورا لے باہر نکل گئی۔ میری نظروں نے اس کا تعاقب کیا

تو بہت سی لڑکیاں دیکھی تھیں شکنتا نے مجھ سے اظہار عشق کیا تھا۔ کشنا میری دیوانی تھی، یہ لڑکی انکے

غضب میں کچھ نہیں تھی مگر نہ جانے دل اس کی طرف کیوں مائل ہو رہا تھا۔ وہ باہر نکل گئی تو اس جگہ کا جائزہ لیا

بٹی لڑکی کی دیواروں سے بنا کرہ تھا۔ چھت پھونس کے پھیر سے بنی ہوئی تھی۔ تین چار پائیاں کل

لگاتار تھیں جن میں ایک پر ایک بوڑھا شخص بیٹھا تھا۔ وہ غالباً اندھا تھا۔ یہی احساس ہوا تھا۔

”ہاں بھائی ٹیسورام۔ اب بولو جتنا ماں کا کر رہے تھے“ نوجوان نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”تہنا میں؟“

”ارے تو اور کا۔ کا اندر مہراج کے رتھ ماں سیر کر رہے تھے۔“

”نہیں بس کنارے پر تھا پاؤں پھسل گیا۔“

”کھلے پھسلے ہوا۔ اور ہم نا نکالتے تو.....“

”مرجاتا“ میں نے کہا اور ایک بیکس مسکراہٹ میرے ہونٹوں پر پھیل گئی۔ اس نے عجیب سی نظروں مجھے دیکھا۔

”یو کا۔ بدو امرن لئے گرے تھے جنماں۔“

”کاہے بیٹو۔ جیون بھاری ہو گیا کا۔“

”ہاں چاچا“

”دکھی لاگو ہو۔ ارے ناقور۔ مہمان بنا لو اپنا اسے جی بھل جائے تو جان دینا۔“

”ارے ای کہاں جائے رہے اب کا کا۔ ہم محنت کری ہے اس پر، ایسے کاہے جانے دینگے سرور۔“

”بس ٹھیک ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔

دھویوں کی آبادی تھی۔ جمنگھاٹ پر آباد تھی۔ بستی کا نام تھا پوریا۔ کوئی سو گھر تھے پوریا،

میں بوڑھے شخص کا نام راگھو تھا۔ بیٹے کا نام تھا اور لڑکی کا نام جاگی۔ ناتھو گھاٹ پر جھیشو رام کرہا تھا

میں رہتا ہوا اس کے سامنے سے گزرا اور اس نے مجھے نکال لیا۔ جاگی کی نگرانی میں پیٹھ پر لاد کر مجھے

جھونپڑے میں لے آیا۔ کچھ فاصلے پر ایک بڑا شہر تھا جہاں سے یہ لوگ تیل گاڑیوں پر گھروں کے پر

دھونے لاتے تھے اور پھر وقت پر انہیں ان کے مالکوں کے پاس پہنچا دیا کرتے تھے۔ سادہ سی زندگی۔

روکھا سوکھا کھالیا اور خوش۔ سادگی کی حد یہ تھی کہ مجھ سے میرا نام تک نہ پوچھا اور ناتھو نے مجھے ٹہر

تو سب اس نام سے پکارنے لگے۔ یہ بستی بڑی اچھی لگی تھی۔ میں یہاں رہ پڑا۔ کہاں جانا کیا طلب

جو مانگا وہ گناہ بن گیا۔ اور اب یہ سوچا تھا کہ کچھ نہیں مانگوں گا جو ملے گا قبول کر لوں گا۔ بھول جاؤں

سب کو۔ کوئی فائدہ نہیں کسی کو یاد کرنے سے۔ وہ بھی مجھے بھول گئے ہوں گے۔ صبر کر لیا ہو گا مجھے،

کرے محمود اپنی کوشش میں کامیاب ہو جائے، خدا کرے اس کا ماں باپ سے رابطہ ہو جائے۔ خدا کرے

میری بہن شمسہ اپنا مستقبل پالے۔ میں تو ان کا قاتل تھا۔ اب کیا کروں گا ان کے پاس جا کر۔ جوچ

کیا تھا وہ نہیں ملا تھا۔ آہ جب بھی وقت ملتا جب دوسروں کی نظروں سے محفوظ ہوتا قبلہ رو کھڑا ہو جانا

باندھ لیتا پھر سجدے میں چلا جاتا لیکن جو چھن گیا تھا یاد نہ آتا۔ ایسے لمحوں میں ذہن سوچا تھا۔

”راگھو بابا۔ میں کپڑے دھوؤں گا۔“

”کاہے بیٹو؟“

”اسی بستی میں رہوں گا میں۔“

”رہو بیٹو!“

”تمہارا کھانا رہوں۔“

”سو کاہے۔“

”ٹھیک تو کہے ہے کا کا۔ دئی مٹی ہو جائے گی۔ کام کرنے دے اے۔“ ناتھو نے کہا اور

استاد بن گیا۔ میں اس کے ساتھ کپڑے دھونے لگا۔ اس کا کام بڑھ گیا تھا ایک دن جاگی نے خرما

ہوئے کہا۔ ”کچھ معلوم ہے تجھے بیٹو۔“

”کیا؟“

”کا کا اور بھیا ہمارے بیاہ کی بات کر رہے تھے۔ کا کا کہہ رہا تھا کہ چھوڑا بڑھیا ہے کام بھی کرے

جاگی کے ساتھ پھیرے کرادیں اس کے چوکھارے گا۔“

بے ہاتھ رک گئے۔ میں عجیب سی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔ جاگی مجھے اچھی لگتی تھی اس کی قربت

بے ہاتھ سا چھایا رہتا تھا مجھ پر۔ وہ بھی میرا بہت خیال رکھتی تھی مجھے چاہتی تھی جس کا صاف اظہار

ہوتا تھا۔ مگر وہ میری ہم مذہب نہیں تھی کچھ بھی تھا۔ مجھے اپنا نام یاد تھا، اپنا مذہب یاد تھا اور مجھے اس سے

بہتر بھی۔ جو کچھ مجھ سے چھن گیا تھا وہ میری بد قسمتی تھی لیکن باقی سب..... کیا..... کیا خود کو

بھل جاؤں۔ کیا.....

جاگی نے کہا: ”کیا سوچنے لگا۔“

”کچھ نہیں جاگی۔“

”اپنے یاد آ رہے ہوں گے۔“

”ہاں!“

”سب کچھ بھلا دوں گی تجھے۔ سب کچھ۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مگر میں بہت بے چین

ہو گیا تھا اس رات میں بہت بے کل تھا۔ ساری رات بے کلی میں گزری۔ صبح کو اٹھا۔ دل کی بے چینی کسی

لمحہ دور نہیں ہو رہی تھی ایک گوشہ تلاش کیا اور بے کسی سے کھڑا ہو گیا ہاتھ باندھ لئے پھر سجدے میں گر

پڑا۔ بہت دیر گزری تھی چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ اٹھا تو..... ناتھو پر نظر پڑی وہ اچھٹے سے مجھے

ٹھہرا رہا تھا۔ اس کے منہ سے سرسراتی آواز نکلی۔ ”کیا تو مسلمان ہے؟“

پورا وجود مجھم آواز بن گیا۔ رُواں رُواں پکارنے لگا۔ ”ہاں، ہاں، ہاں۔“ اور یہ کہتے ہوئے جو سکون

انہیں کی قیمت کا نجات کے سارے خزانے نہیں تھے۔ یہ الفاظ میری گمشدہ بینائی تھے۔

”مسلمان ہے تو۔“ ناتھو نے اس بار کڑک کر پوچھا۔

”ہاں میں مسلمان ہوں۔ میں مسلمان ہوں۔“ میں نے عجیب سی کیفیت میں کہا۔

”ہم کا دھوکا کاہے دیت رہے تے۔ ہمارے سامنے بیٹو کاہے بنا رہے۔“

”نہیں ناتھو۔ نہیں۔ میں کچھ نہیں بنا۔ میں تو مصیبت کا مارا ہوں ناتھو میں تو..... میں نے تو.....“

”ہماری ہنسیا سے بیاہ کرنے لاگا تھا۔ ارے ہم سب کی آنکھیں مادھول جھونک رہے رے۔“

”ناتھو، تم لوگوں نے جمناسے مجھے اس وقت نکالا جب میں بے ہوش تھا۔ میں تو خود اپنی زندگی ختم

کئے کے لئے دریا میں گرا تھا میں کسی اور کو اپنی زندگی میں شامل کیسے کر سکتا ہوں۔ تمہیں معلوم ہے

نہ تو تم جانتے ہو کہ مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ کل جاگی نے مجھے بتایا کہ تم لوگ ایسا سوچ

ہے ہو۔ میں ایسا کبھی نہ کرتا۔ اپنے اوپر احسان کرنے والوں کو میں کبھی دھوکا نہ دیتا۔ اگر میں تمہیں

نیت نہ بتاتا تو تم از کم یہاں سے چلا جاتا۔“

”اور جاگی سے بیاہ نہ کرتا۔“

”کبھی نہیں ناتھو، کبھی نہیں۔“ ناتھو میرا چہرہ دیکھتا رہا۔ وہ ان سچائیوں پر غور کر رہا تھا بات اس کی

نہیں لگتی تھی۔ اس نے پریشانی سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”بہن کی بات ہو گئی رے بیٹو۔ جاگی تیرے سینے دیکھن لاگی رہے اس نے اپنی سکھیاں کو بتا دیا

ہے۔ اب بات برادری مانگل جی ہے تو ہم پر کرپا کر پیرا۔ کرپا کر ہم پر۔ تو یہاں سے چلا جا۔ چلا جا۔ سب سوچیں گے کہ تے بھاگ گیا۔ ہم کہہ دئی ہے کہ تے ہمارے روپے لے کر پیرا۔ ہماری غیبت پچی جی ہے۔ لوگ تو کا برا بھلا کہہ کر کھاموس ہو جی ہے۔ تیرا کچھ نا بگڑے گا۔ لے۔ ہماری غیبت بچالے پیرا۔ ”نا تھو نے ہاتھ جوڑ دیے۔

”میں جا رہا ہوں۔ ابھی جا رہا ہوں نا تھو میرے بھائی۔ تیری عزت مجھے زندگی سے زیادہ چاہی ہے۔ ابھی چلا جاتا ہوں میں۔ ابھی زیادہ وقت نہیں گزرا ہے۔“ میں نے اس کے جڑے ہوئے ہاتھ اٹھائے اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گیا وہ اپنی جگہ ساکت کھڑا تھا۔ میں نے پلٹ کر اسے نہیں دیکھا تھا۔

بستی بہت چھوٹی تھی۔ میں آخری مکان سے بھی گزر گیا آگے کھیت بکھرے ہوئے تھے گاؤں کا۔ نظر آرہے تھے کسی نے توجہ نہیں دی۔ میں نے رفتار تیز رکھی تھی۔ کسی رخ کا تعین نہیں کیا تھا۔ کدھر کرنا تبہاں جاتا۔ بس چل پڑا تھا۔ نا تھو اور دوسرے دھوبی کسی بستی کا تذکرہ کرتے تھے کہتے تھے کہ شہر ہے جہاں سے وہ کپڑے لاتے ہیں اور دھو کر ان کے بالکل کو پہنچا دیتے ہیں۔ مگر میں نے کبھی

کے بارے میں کسی سے نہیں پوچھا تھا۔ اس کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ چلتا رہا اس وقت۔ نا تھو رام کی عزت پیش نگاہ تھی۔ اور کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔ چلتے چلتے دپہر ہو گئی۔ اب دیران جگہ کے سوا کچھ نہیں تھا۔ درخت نظر آرہے تھے، پرندے پرواز کر رہے تھے، آسمان شفاف تھا، دھوپ ہوئی تھی، جب پیروں نے جواب دے دیا تو ایک درخت کے نیچے پناہ لی اور زمین پر بیٹھ کر آسمان

کر لیں۔ نیند تو نہیں آئی تھی۔ البتہ تھابت نے غنودگی طاری کر دی تھی بدن کو سکون ملا۔ کچھ بکھو آرام سے گزرے تھے اس لئے برداشت کی قوت میں کمی نہیں ہوئی تھی۔ سورج ڈھلے اٹھا اور چڑھا پڑا۔ شام جھلک آئی اور پھر میں نے سیاہ رنگ کی ایک عمارت دیکھی۔ ٹوٹی دیواریں بکھری ہوئی زمین

ڈھیر، ایک بڑا سا گنبد۔ قدم اسی جانب بڑھ گئے۔ کچھ دیر کے بعد وہاں پہنچ گیا۔ کوئی قدم مسجد کے سیڑھیاں تک سلامت نہیں تھیں۔ بڑا سا مگن تھا جو میری طرح ادھر اڑھا ہوا تھا۔ چاروں طرف بے خبر ہوئے تھے۔ دل میں عقیدت کا ایک جذبہ ابھر آیا۔ پیارا بھر آیا یہ سب مجھ سے روئے ہوئے تھے۔

گارتو تھا میں لیکن..... لیکن مجھے پیار تھا اس احساس سے پیار تھا کہ میں مسلمان ہوں۔ کوئی ایک نہیں آئی جس سے یہ مگن صاف کرتا۔ فیض اتاری اور مگن کی صفائی میں مصروف ہو گیا وسیع و عریض کو صاف کرتے کرتے اتنی دیر ہو گئی کہ رات ہو گئی سوکھے پتے سمیٹ کر میں نے مسجد کے پچھلے حصے

پھینکے اور وہاں ایسے چٹوں کے انبار دیکھ کر حیران رہ گیا۔ یوں لگا جیسے کوئی باقاعدگی سے مگن صاف کرتے پتے یہاں پھینکتا ہو۔ نہ جانے کون کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ زیادہ غور بھی نہیں کیا۔ اب کوئی کام تھا۔ سیڑھیوں کے پاس آکر ایک جگہ صاف کی اور لیٹ گیا، بھوک لگ رہی تھی دن بھر پیاس کی

بھی رہی تھی کہیں سے پانی بھی نہیں پیا تھا۔ بس چلتا رہا اور یہاں آکر اس مسجد کے پاس کام میں ہو گیا تھا۔ بھوک پیاس بے شک تھی لیکن اسے رفع کرنے کا کوئی ذریعہ سامنے نہیں آیا تھا۔ ایک بار پھر غنودگی کی کیفیت طاری ہو گئی اور شاید سو گیا۔ نہ جانے کتنا وقت گزرا تھا عالم ہوش میں تھا کہ دفعہ کچھ آئیں سنائی دیں۔ شاید ان آہٹوں سے نہیں جاگا تھا بلکہ کسی نے پاؤں پکڑ کر جھنجھو

تھا۔ چونک پڑا۔ ادھر ادھر دیکھا۔ تین چار آدمی نزویک کھڑے ہوئے تھے۔ چاند نکلا ہوا تھا اور

پہلے روشن تھا ان میں سے ایک نے کہا۔

”سوئے کی جگہ نہیں ہے میاں صاحب یہاں کیوں سو رہے ہو، راستہ ہے گزر گاہ ہے“ میں نے ہنسنے لگا ہوا گیا اس ویرانے میں اس وقت مسجد میں آنے والے کون ہیں، جن لوگوں نے مجھے جگایا تھا، آگے بڑھ گئے تھے۔ میں ادھر ادھر نگاہیں دوڑانے لگا۔ سفید لباس میں ملبوس پاکیزہ نورانی چہرے

بڑے بزرگ، نوجوان اور چھوٹی عمر کے لوگ جوق در جوق مسجد کی جانب آرہے تھے اور اندر مسجد میں بڑا ہنسا تھا میں پر شوق انداز میں آگے بڑھ گیا۔ اس وقت یہ اجتماع کیوں ہوا ہے۔ یہ تجسس میرے دل میں جاں لگا تھا۔ لوگ صفیں بنا کر بیٹھے تھے میں بھی ایک سمت بیٹھ گیا۔ سامنے ہی ایک منبر لگایا گیا تھا، جو پہلے

ہاں موجود نہیں تھا غالباً یہاں آنے والے اپنے ساتھ لائے تھے۔ میں نے قریب بیٹھے ہوئے ایک نوجوان آدمی سے جس کی داڑھی سیاہ تھی اور رنگ سفید تھا۔ مدھم لمبے میں پوچھا۔

”یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے چونک کر مجھے دیکھا اور بولا۔

”درس، کیا تم درس میں شرکت کے لئے نہیں آئے؟“

میں نے نہ سمجھنے والے انداز میں گردن ہلا دی تھی پھر میں نے اس معرخص کو دیکھا ٹخنوں تک چھڑا ہوا تھا۔ سر پر سفید عمامہ تھا۔ براق سفید داڑھی جو سینے تک لٹکی ہوئی تھی۔ بھوس تک سفید تھیں وہ جلی طرف بڑھے اور پھر منبر پر جا بیٹھے اور اس کے بعد انہوں نے وہاں موجود تمام لوگوں کو سلام کیا سب نے بلند آواز سے جواب دیا اور معمر بزرگ کہنے لگے۔

”اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے آج تو مسجد پوری بھری ہوئی ہے سبھی آگئے ہیں۔“

”کی امام صاحب، آج ایک عجیب واقعہ بھی ہوا ہے۔“ ایک شخص نے کہا۔

”کیا؟“

”ہمارے آنے سے پہلے ہی کسی نے مسجد کا مگن صاف کر دیا ہے جب ہم یہاں پہنچے تو مگن صاف ملا تھا؟“ ”ہو گا کوئی بندہ خدا، خدا کے بندے کہاں موجود نہیں ہوتے۔“

”ایک مگن مگن کو ہم نے سیڑھیوں کے پاس پڑے پایا، سو رہا تھا۔ غالباً اسی شخص نے مگن صاف کیا ہو گا؟“ ”تمہاں ہے وہ؟“ ”جن بزرگ کو امام صاحب کہہ کر پکارا گیا تھا انہوں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے

نہایت پرکھنے کے لئے بغیر انکی نگاہیں میری جانب اٹھ گئیں۔ فاصلہ کافی تھا لیکن مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے ان شخصوں سے روشنی کی ایک لکیر نکل کر آگے بڑھی اور مجھے تک پہنچ گئی ہو۔ اس روشنی نے میرا احاطہ کر لیا تھا اور اس کے بعد مجھے امام صاحب کی گونج دار آواز سنائی دی تھی۔

”آگے آؤ۔ کون ہو تم؟“ مجھے یوں لگا جیسے کچھ ناہیدہ ہاتھوں نے میری بغلوں میں ہاتھ ڈال کر مجھے پکڑ لیا ہو۔ قدم بھی خود بخود ہی آگے بڑھے تھے۔ درمیان میں آنے والوں نے مجھے امام صاحب تک پہنچنے کا راستہ دیا تھا اور میں وہاں تک پہنچ گیا تھا۔ جو نبی امام صاحب کے قریب پہنچا، انہوں نے عمامہ کاٹکتا ہوا

مجھوں سے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔

”کیا تو نے اس مسجد کا صحن کیا تھا؟“ میرے منہ سے تو آواز نہ نکل سکی البتہ گردن بلبل گئی۔
 ”کیا تجھے علم نہیں ہے کہ یہ مسلمانوں کی مسجد ہے؟“ میں نے امام صاحب کو دیکھا ان کی نگاہیں گڑھی ہوئی تھیں میری آنکھوں میں نہ جانے کیا کیا کیفیات تھیں، وہ چونک کر بولے۔
 ”مسلمان ہے تو.....؟“

”ہاں، ہاں.....“ میرے حلق سے جیسے رکی ہوئی بے شمار آوازیں نکل گئیں۔
 ”مگر تیرے جسم سے تو بدبو اٹھ رہی ہے ایک ایسی بدبو جو کبھی کسی مسلمان کے جسم میں نہیں ہوتی۔“
 ”کیسے ہوا، نہیں نوجوان تو صاحب ایمان نہیں ہے، یہ بدبو جو تیرے بدن سے اٹھ رہی ہے، کسی ایمان دار کے جسم سے نہیں اٹھ سکتی، تو، یہ تو غلاظت کی بو ہے براہ کرم صحن سے باہر نکل جا، یہاں درس الہی ہوگا اس کے بعد نماز تہجد، تجھ جیسے کسی بے ایمان شخص کو ہم اپنے درمیان جگہ نہیں دے سکتے۔ براہ کرم باہر نکل اس سے پہلے کہ تجھے مسجد کے صحن کو ناپاک کرنے کی سزا دی جائے۔ یہ سزا تجھے صرف اس لئے مل جائے گی کہ تو نے کسی بھی چیز کے تحت سہمی، صحن مسجد کو صاف کیا ہے مگر تجھے اپنے درمیان جگہ نہیں ملے گی۔“ میں بلک بلک کر رو پڑا میں نے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر کہا۔

”سارے زمانے کا ٹھکرایا ہوا ہوں میں، میں ایک بد نصیب انسان ہوں مجھے سارا چاہئے، میں قصور ہوں، لاکھوں گناہ کئے ہیں میں نے، تائب ہو رہا ہوں۔ میری مدد کرو، خدا کیلئے میری مدد کرو۔“
 ”لوگ اپنی اپنی جگہ کھڑے ہو گئے تھے کسی نے چیخ کر کہا۔
 ”اس محلہ کو دھکے دیکر مسجد سے باہر نکال دو، اس بد نما شخص کو مسجد میں داخل ہونے کی سزا دو یہاں آیا کیوں ہے نکالو اسے، نکالو اسے۔“
 امام صاحب نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”ایمان والو! ایمان والوں جیسی باتیں کرو، وہ جو کچھ بھی ہے ان کوئی دشمنی نہیں کی ہے، بھولے سے اگر خدا کے گھر میں داخل ہو گیا ہے تو خدا کے گھر سے اسے دھکے دینے نکالا جاسکتا، کیسی باتیں کر رہے ہو تم لوگ۔“

چاروں طرف سناٹا چھا گیا، لوگ خاموش ہو گئے کسی کے منہ سے ہلکی سی آواز بھی نہیں نکلی۔
 امام صاحب نے کہا۔
 ”اور تو کہتا ہے تو مسلمان ہے، مگر کیا یہ بتا سکے گا کہ یہ بدبو تیرے جسم میں کیسے داخل ہوئی؟“
 ”یہ میرے گناہوں کا پھل ہے۔ یہ میرے گناہوں کا پھل ہے، میری مدد کرو، میری مدد کرو۔“ میں گڑ گڑا کر بولا۔

”گناہوں کیلئے توبہ کے دروازے کھلے ہوئے ہیں، مگر یہ کیا گناہ ہے جس سے تیرے جسم میں بدبو پھیل گئی ہے خدا کیلئے ہمارے ان لمحات کو ضائع نہ کر۔ ہم نے اپنے طور پر جو انتظام کیا ہے جس مقصد کیلئے کیا ہے ہمیں اس کی تکمیل کرنے دے تو باہر جا، تیرے لئے توبہ کے دروازے کھلے ہوئے ہیں اور یہ دروازے کبھی بند نہیں ہوتے۔ جب بھی بارگاہ ایزدی میں تیری توبہ قبول ہوگئی ہے تو مشکلات کا حل مل جائے گا لیکن تو جا یہاں سے، یہاں سے چلا جا، فوراً چلا جا۔ ہم اپنی عبادت میں مداخلت پسند نہیں کرتے، اسے راستہ دو.....“ امام صاحب نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”کیا تھا کہ اب مجھے ان کے درمیان جگہ نہیں ملے گی۔ پھر یہاں رکنا بے مقصد ہی ہے نڈھال اور حق قدموں سے وہاں سے واپس پلٹنا تو امام صاحب نے کہا۔
 ”میں نے راستے پر چلے جانا کافی دور جا کر تجھے ایک درخت نظر آئے گا اس درخت میں پھل ہوں گے ان پھلوں سے تو اپنی حکم سیری کر سکتا ہے بس اس سے زیادہ اور تیری کوئی مدد نہیں کی جاسکتی۔“
 ”نہ ہونے نہ جانے نہ جانے کیسے خیالات دل میں آ رہے تھے، جو کچھ ہوا تھا اس پر غور بھی نہیں کر پارہا تھا۔ احساس تھا کہ میرے جسم میں ایک ایسی بو اٹھنے لگی ہے جو کسی مسلمان کے جسم میں کبھی نہیں آتی۔“ اور اس بو کی وجہ میں جانتا تھا، مجبور یا چرن نے میرے وجود میں کفر اتار دیا تھا۔ یہ کفر میرے دل پر اتار دیا تھا، ہو سکتا تھا۔ میرے دماغ تک نہیں پہنچ سکا تھا لیکن جسم غلیظ ہو گیا تھا اور بقول امام صاحب ”جسم سے وہ بدبو اٹھ رہی تھی جو ان کیلئے ناقابل برداشت تھی۔ آہ جو کچھ ہوا ہے، جو کچھ بھی ہوا ہے میں کافی حد تک میرا قصور ہے بلکہ قصور ہی میرا ہے، بلاشبہ انسان کو اس کی حیثیت سے زیادہ مل جائے۔“
 ”بھل جانا ہے اپنے آپ کو، کھو جاتا ہے، لیکن ایک لمحہ صرف ایک لمحہ ایسا آتا ہے جس کے بعد ساری بات یہ بھی ناکافی ثابت ہوتی ہے، جو ہو گیا تھا وہ ہو گیا تھا، بے عزت کر کے ہر جگہ سے نکالا جا رہا تھا، پوریا ہوئی ہے اب اس مسجد سے بھی، آہ یہ سب کچھ میرے لئے از حد ضروری تھا، گناہوں کی سزائیں میری زندگی پر ڈال دی گئی ہیں۔ وہاں سے بھی چل پڑا کوئی منزل تو تھی نہیں بس چلتا رہا اور پھر کسی شہری آبادی کے قریب نظر آئے تھے۔“
 ”اجالا پھیل رہا تھا۔ قدم اس طرف بڑھ گئے ہستی کے پہلے مکان سے سکھ بچنے کی آواز دی اس کے بعد جیل کا گھنٹہ کئی بار بجا اور پھر ایک موٹی بھدی آواز سنائی دی۔“
 ”مجھے کھمکی کوئی چیز تھی، لیکن اس کے بول بڑے دل ہلا دینے والے تھے اور ان کا مفہوم سمجھ میں آ رہا تھا۔ جب تک ہنس رہا تھا، چلا جب تک بنو رہا، (جسم میں جب تک روح رہی، جسم برقرار رہا)۔“
 ”میں نے وہ گلی مانی کوئی بار نہ کدہر گیو۔ (روح جسم سے نکل گئی تو بس مٹی کا بدن رہ جاتا ہے اور جب فنا ہو جاتا ہے تو اس میں تل رہتا ہے چراغ جلتا رہتا ہے، تیل ختم ہوا چراغ کی جلی جل گئی، تب پھر اس روشنی کو پیدا کرنے والا کون ہو سکتا ہے؟)“

”میں نے ان الفاظ نے ذہن کے نجانے کون سے گوشوں کو چھو لیا تھا۔ دیر تک وہیں کھڑا ان الفاظ پر غور کرتا رہا جب گردن گھمائی تو اوپر سے برہنہ جسم کے مالک، دھوئی باندھے ہوئے، ماتھے پر تلک لگائے، ہاتھوں میں دن کے شخص کو دیکھا، چہرے پر شوخی سی چھائی ہوئی تھی، دونوں ہاتھ کمر پر رکھ کر مجھے گھور رہا تھا۔“
 ”میں نے نگاہ ملی تو گردن منکارتے ہوئے بولا۔“
 ”ننگی رہ گئے مہاراج، آج بھی کامیابی نہیں ہوئی تمہیں۔“
 ”ننگی؟“ میں نے حیران نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے کھولنے آئے تھے ناچنڈت کا شی رام کی ارے بہت دن سے تم ہماری بھینس کی تاک میں ہو اور ہمیں تاک میں، آج ملاپ ہو ہی گیا، ارے دیا کرو مہاراج دیا کرو، غریب آدمی ہیں، اس بھینس سے دو سو روپے مندار میں اپنا کوئی نہیں ہے۔ ارے اسی کے دودھ پر اپنا جیون گزار رہے ہیں، کیا کرو گے؟“
 ”مجھے ہنسی آگئی، میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”میں نے اس شخص کی بات سننے کو آپکی بھینس دیکھی بھی نہیں بھلا اسے چرانے کا خیال کیسے آتا میرے دل میں؟“

”تو پھر کیا یہاں پوجا کر رہے ہو کھڑے ہوئے۔“ وہ کسی قدر طنز یہ لہجے میں بولا۔

”آپ بچن گارہے تھے، اسے سننے کے لئے کھڑا ہو گیا تھا۔“

”ارے ارے ارے۔ بچن سنا ہے تو بیٹھ کر سنو بھیا، ایسے کیوں کھڑے ہو، جیسے بھینس پڑے ہو۔ آؤ آؤ تمہیں اور بھی بہت سے بچن سنائیں گے۔ ایک تم ہو کہ ہمارا بچن سن کر چلتے چلتے پڑے اور ایک وہ ہے جو کہتی ہے کہ بھینس کی اور ہماری آواز میں کوئی فرق ہی نہیں ہے۔ ذرا آؤ بتاؤ اسے بچن گاتے ہیں ہم۔“ اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑا اور احاطے سے اندر لے گیا، چھوٹا سا مکان، بڑا سا دروازہ، اسی چھوٹے سے احاطے کے ایک گوشے میں بھینس بندھی ہوئی تھی، اس کے آگے کھڑے پینے کا سامان پڑا ہوا تھا، ایک طرف بانوں سے مٹی ہوئی بھلنگا چارپائی جو بیٹھنے کے لئے تھی اور کاشی رام نے مجھے اسی چارپائی پر بٹھا دیا اور خود مجھ سے کچھ فاصلے پر پتھر سے بنی ہوئی ایک سل پر بیٹھ گئے اور اس بعد انہوں نے لہک لہک کر پھر سے اپنا بچن شروع کر دیا۔ کافی زور دار آواز میں گارہے تھے، آواز ذرہ برابر دلکشی نہیں تھی لیکن بول مست کر دینے والے تھے پھر کاشی رام جی اس وقت چپ ہوئے اور اندر سے ایک دھاڑ سنائی دی۔

”کسے پکڑ لائے تم صبح ہی صبح اور کیوں بھینس کی طرح ڈکرائے جارہے ہو، میں کہتی ہوں تمہارا کھوپڑی بالکل ہی خراب ہو گئی ہے۔“ ارے تو کون ہے۔“ میں نے اور کاشی رام دونوں ہی چونک کر اس بھیانک آواز کو سنا تھا اور گردن موڑ کر دیکھا تھا، چہرہ تو اتنا بھیانک نہیں تھا، لیکن آواز جسامت خوفزدہ کر دینے والی تھی، سفید دھوتی باندھے، ماتھے پر تلک لگائے، آنکھیں نکالے کھڑی، دونوں کو گھور رہی تھی۔ کاشی رام اچھل کر کھڑے ہو گئے اور خاتون آگے بڑھ کر ہمارے سامنے آ گئیں۔ پھر ایک پوز بنا کر دونوں ہاتھ کمر پر رکھے اور باری باری ہم دونوں کو گھورتے ہوئے بولیں۔

”یہ تم دونوں صبح ہی صبح کیا کر رہے ہو؟“

”ارے دیورانی، دیورانی جی، یہ بے چارہ مسافر ہے، بچن سن کر کھڑا ہو گیا تھا کہنے لگا کہ میں رہا ہے، یہ بچن سن کر، اب سب تیرے جیسے ہی تو نہیں ہوتے کہ کاشی رام کی آواز پسند ہی نہ آئے اس سے پوچھ کیا حال ہوا ہے اس کا میرا بچن سن کر۔“

”اور جو حال میں کروں گی اس کا وہ کون دیکھے گا پڈٹ جی۔“ خاتون نے کہا اور ادھر ادھر کی تلاش کرنے لگی۔ اصولاً تو مجھے بھاگ جانا چاہئے تھا، لیکن کاشی رام جی میرے سامنے آ گئے۔

”دیکھو دیو متی، گھر کی بات گھر تک رہنی چاہئے، بے چارہ باہر سے آیا ہے، کیا سوچے گا گارہے میں۔ ارے پر بھو بھیا یہ دیو متی جی ہیں، دیورانی، پر نام کرو انہیں۔ کہنے کو تو ہماری دھرم پتی بنی..... اصل میں یہ ہمارے دھرم پتی ہیں، سمجھ رہے ہوتا، ارے پر نام کرو انہیں پر نام کرو۔“

”کون ہو تم، کیوں آئے ہو یہاں۔“

”بس وہ دیو متی جی، میں، میں۔“

”پر بھو نام ہے تمہارا؟“ عورت نے پوچھا۔

”تو اور کیا صورت سے نہیں لگتا تمہیں، کچھ شرم کرو دیو متی، بھگوان نے صبح ہی صبح تمہارا

مہمان بھیجا اور تم اس کے ساتھ یہ سلوک کر رہی ہو۔“

”اور تم بڑا اچھا سلوک کر رہے ہو اس کے ساتھ اپنی پٹھے ڈھول جیسی آواز میں اسے بچن سنائے جارہے کاشی رام جی بھینس نے دودھ دینا چھوڑ دیا ہے، جب سے تم نے یہ بچن وچن گانے شروع کیے ہیں۔“

”ہرے رام ہرے رام، سن رہے ہو پر بھو بھیا، بھینس نے دودھ دینا چھوڑ دیا ہے۔ اچھا اب تو جا، زیادہ بچن نہیں کرتے، جتنی ہے جتنی ہی رہ، میری ماما بننے کی کوشش مت کر جا مہمان کے لئے بھو جن تیار کر، اری جاتی ہے یا نہیں۔“ کاشی رام جی غرائے اور خاتون کچھ ڈھیل پڑ گئیں، اس کے بعد مڑیں اور پاؤں پٹختی ہوئی اندر چلی گئیں۔ کاشی رام انہیں جاتے دیکھ رہے تھے۔ پھر انہوں نے راز داری سے کہا۔

”ایسا کبھی کبھی ہی ہوتا ہے، پتہ نہیں کیوں تم پتا سکتے ہو کہ اس وقت میرے چہرے پر کیسے لگتا ہے؟“ کاشی رام کا انداز عجیب سا تھا، میں کچھ سمجھ نہیں پایا تھا، میں نے آہستہ سے کہا۔

”بھائی میں کاشی رام جی۔“

”ارے بھائی یہ دیو متی ہے میری دھرم پتی، مگر دیو متی ہی نہیں دیو متی بھی ہے، تم نے دیکھا، ایک ہونے پر بڑے تو بھگوان کی سوگند گھنٹوں بیٹھا گل سلائے، وہ تو کبھی کبھی میری دھونس میں آ جاتی ہے پر کبھی کبھی ہی ایسا ہوتا ہے، اس سے بھی ایسا ہی ہوا ہے۔ میں یہی تو پوچھ رہا تھا تم سے کہ میں نے کیا ہونہ یا تھا جس کی وجہ سے یہ ڈر اندر چلی گئی، ایسا ہی ہوتا ہے، ارے بیٹھو، بس اب سب ٹھیک ہو گیا ہے اب ہمت نہیں پڑے گی اس کی، تو تمہیں میرا بچن پسند آیا؟“

”ہاں کاشی رام جی۔“

”بھگوان تمہیں سکھی رکھے کچھ دن ہمارے مہمان رہو ارے لیکن یہ صبح ہی صبح تم آئے کہاں سے ہو؟“

”سازنہوں، بس اس بستی میں نکل آیا، دراصل یہاں نوکری کی تلاش میں آیا ہوں، کچھ کرنا چاہتا ہوں۔“

”نوکری..... کیسی نوکری؟“

”صرف ایسی نوکری کاشی رام جی جس میں دو روٹیاں اور بدن ڈھکنے کیلئے لباس مل جائے۔“

”تو پھر تم کون سی غلط جگہ آئے، سیدھے نوکری کے پاس چلے آئے..... نوکری مل گئی نہیں۔“ کاشی رام جی بولے۔

”تم.....؟“ میں نے حیرانی سے منہ پھاڑ کر کہا۔

”جی۔“ کاشی رام نے گردن جھکا کر مسخرے پن سے کہا۔

”کاشی رام جی اگر..... اگر مجھے واقعی نوکری مل جائے تو میں ہر قسم کی نوکری کر لوں گا۔“

”دیکھو پر بھو بھیا بات اصل میں یہ ہے کہ ہم تو بڑے اچھے آدمی ہیں لیکن عورتیں عام طور سے بری

ہوتی ہیں اور دھرم پتیاں بن کر تو وہ بہت بری ہو جاتی ہیں، بس یوں سمجھ لو کہ دھرم پتی بن کر دھرم کے

ہیں۔ تم ذرا اس کا خیال کر لینا۔ تھوڑی سی گھر کی صفائی سہرائی، بازار کا سودا سلف اور کوئی کام نہیں
میں وہ اپنے علاوہ اور کسی کو جانے نہیں دیتی، پکائی کھائی بھی اٹھائی ہے، بچہ و بچہ کوئی نہیں ہے ہمارا سب
کام ہو گا تمہارا اور اس کے بعد مرے ہی مرے۔ ہم تمہیں بھی بھجن سکھا دیں گے پر جو بھجن
میں عجیب سی نظروں سے کاشی رام جی کو دیکھتا رہا، انہوں نے اپنی بیوی کے خوف سے میرا نام پر نہیں
اور اب مجھے اسی نام سے پکار رہے تھے۔ ویسے سیدھا سچا آدمی معلوم ہوتا تھا، کام بھی میرے سوا نہ کرتا
کے نتیجے میں اگر دنیاں مل جائیں تو کوئی حرج نہیں ہے ویسے بھی اب کون سا میرا اختیار رہ گیا تھا کہ یہ کچھ
اور وہ کام نہ کروں۔ زندگی اگر تھوڑی سی سکون سے گزر جائے تو کیا حرج ہے اب تو کوئی بات بھی اپنے
میں سوچنا مضحکہ خیز لگتا تھا۔ یہ کروں، وہ کروں، سب بیکار ہے بس زندگی کی سانس پوری ہو جائیں، میری
مرضی سے مجھ تک پہنچ جائے بس یہی میری زندگی کا مصروف رہ گیا ہے۔ اب اس میں کوئی تبدیلی ہے کہ
کوئی مجھے پر بھوکے نام سے پکارے یا مسعود کے نام سے، جب زندگی کا کوئی مقصد ہی نہیں رہ گیا تو ان ناموں
بھی کیا رکھا ہے، ٹھیک ہے مسعود احمد ٹھیک ہے، اب وقت جو کچھ کہہ رہا ہے وہی مناسب ہے۔
میں نے کاشی رام سے کہا۔ ”آپ کی دیا ہے مہراج، دیا ہے آپ کی۔ میں تیار ہوں۔“

”ارے تو پھر بات ہی کیا رہ گئی مگر ذرا ناشتہ کر لینا اس کے بعد بتائیں گے یہ بات اسے پہلے سے پتہ
سوچے گی کہ گھر کے نوکر کی، خاطر مدارت ہو رہی ہے اور ناشتہ اٹھا کر لے جائے گی کھائی لینا، بعد میں بتائیں
اسے کہ تم کون ہو اور ہم کون۔“ میں نے گہری سانس لے کر گردن ہلا دی تھی۔ ”دونوں
دلچسپ تھے، دونوں خاصے پُر لطف میاں بیوی معلوم ہوتے تھے۔ چلو اچھا ہے ذہن بنانے میں آسانی ہو
دل پر لہرے ہوئے اس بو جو کھ کو کہاں تک اپنے آپ پر لا دھے رکھوں، ٹھیک ہے جیسے بھی گزرے
آواز ہے، وقت جو کچھ کہے گا وہی سب سے مناسب ہو گا کچھ دیر کے بعد کاشی رام کی دھرم پتی نے ہاتھ
رکھ دیا گرم پوریاں اور آلو کی بھائی۔ بہت بھوکا تھا مل پڑا کاشی رام جی کوئی بھجن لگتا نہ لگے۔
”آپ ناشتہ نہیں کریں گے پنڈت جی۔“ میں نے پوچھا۔

”ڈنڈے رہو۔ ڈنڈے رہو پر بھو مہراج۔ بھگوان نے اپنے بھاگ میں بھینس لکھ دی۔
پر گزارہ کر رہے ہیں۔“ پنڈت جی نے کہا۔ پنڈت تائن مزید گرم پوریاں لے کر اندر داخل ہوئی تھیں پنڈت
کی پشت ان کی جانب تھی اور وہ اس وقت یہی الفاظ ادا کر رہے تھے پنڈت تائن کچھ اور سمجھیں، پوریاں بڑے
سانے رکھی تھالی میں پٹنیں اور غرائے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”آج فیصلہ ہو ہی جائے پنڈت جی، اب
کے سامنے بھی تمہاری زبان کھلے لگی ہے میں بھینس بوں۔ بھینس پر گزارہ کر رہے ہو تم۔“
”ہرے رام، ہرے رام، ارے کیا کہہ رہے ہیں۔ کون بھینس کیسی بھینس۔ ارے پر بھو بھیا گزرتی ہو
سمجھاؤ ان دیوی جی کو کہ ہم کیا کہہ رہے تھے۔ ارے دیورانی، ہم تو یہ کہہ رہے تھے کہ ہم ناشتہ و ناشتہ
بلکہ دیدی جی نے پیٹ کی بیماری ٹھیک کرنے کے لئے ان بند کر دیا ہے اور بھینس کے دودھ پر گزارہ ہے
”پنڈت جی کسی اور کو چھڑاؤ، تمہارے منہ سے کئی بار یہ بات سن چکی ہوں۔“ پنڈت تائن نے غصے
”ارے پر بھو جی اب پوریاں منہ میں ٹھونسنے جارہے ہو یا کچھ بولو گے بھی، ذرا اٹھاؤ تم ان پنڈت
کہ بات کسی کی ہو رہی تھی ان کی یا بھینس کی۔“

”جج جی ہاں، جی ہاں جی ہاں۔“

انہی جی ہاں ارے بھائی میں ان پوریاں میں سے ایک بھی پوری نہیں چھوؤں گا، میری جان تو چھڑا
پنڈت تائن بھگوان کی سوگند، میں تمہیں بھینس نہیں کہہ رہا تھا بلکہ ذکر ہو رہا تھا ناشتے کا، میں نے کہا بھائی،
پت میں بس بھینس کا دودھ لکھا ہے اس پر گزارہ کر رہے ہیں، ہرے رام تو تو ہواؤں سے لڑتی ہے۔“
پنڈت جی وہاں سنبھال کر بات کیا کرو اپنی، میں بھی کسی ایسے ویسے گھر کی نہیں ہوں، تم سے
ہے میرے بچا، کیا سمجھتے ہو تم مجھے؟“

”ارے پنڈت کی بیٹی اور کیا۔“ کاشی رام نے جلدی سے کہا اور مجھے ہنسی اٹنے لگی۔ پنڈت تائن کہتی
تھیں اور پنڈت جی سینے پر پھونکیں مار رہے تھے پھر انہوں نے مجھے گھورتے ہوئے کہا۔
”میری تم جی بس اپنے گن کے کپے ہو، ناشتہ کئے جارہے ہو، میری کوئی مدد نہیں کی تم نے، اب تین
فاس کا منہ پھولا رہے گا، ویسے چلو اچھا ہے تم سے ذرا اطمینان سے باتیں ہو جائیں گی۔“
پنڈت جی کافی دلچسپ آدمی تھے، میرا بھی جی لگنے لگا پنڈت تائن نے بس آکر برتن اٹھائے تھے اور پنڈت
کا ہاتھ دیکھتے رہے تھے، دیر کے بعد پنڈت جی نے کہا۔

”پھر پر بھو بھیا آؤ ہمارے ساتھ، گھر کے پچھڑے ہم نے اپنی دکان کھولی ہوئی ہے، آجاؤ آجاؤ
پھر کھانا ہمارے ساتھ ساری باتیں کریں گے۔“

”مگر کیا پچھڑا ایک چوڑی گلی تھا اور یہاں پنڈت جی نے واقعی اپنے بیٹھے کے لئے ایک بڑے سے کمرے
بکھار رکھی تھی، ایک چھوٹا سا ڈبیک رکھا ہوا تھا وہاں پر چادر پھٹی ہوئی تھی، دری چاندنی تھی، پنڈت جی
لے کچھ بیٹھے گئے اور میں ان سے تھوڑے فاصلے پر۔ پھر میں نے ان سے پوچھا۔“
”آپ کیا کرتے ہیں پنڈت جی۔“

”میں سمان ہیں ہم بس بھگوان جس کام سے دو روٹی دے دیتا ہے وہ کر لیتے ہیں، جیوتش دیا بھی
میں مالک ستاروں سے ہماری کبھی نہیں بنی، ہمیں دیکھ کر ہمیشہ اٹنے سیدھے ہو جاتے ہیں اور مجال
مندی کی بات چا دیں، مگر ایک بات ہے ان کا الٹا سیدھا چہن بھی اپنے کام آجاتا ہے، ہم بھی لوگوں کو
کھانہ کی رکھائیں دیکھ کر الٹی سیدھی باتیں ہی بتا دیتے ہیں۔ بس جیسے ستارے ویسی بات کام چل
اس کے علاوہ کبھی کسی کے گھر میں بھجن کیرتن ہوں تو بھلا پنڈت کاشی رام کے بغیر کیسے ہو سکتے
ہیں؟ ٹھیک ٹھاک ہی مل جاتی ہے، کتنا کہہ دی، کام چل گیا، شادی بیاہ کی صورتیں نکال دیں
کچھ نام ہو کر ڈالا، ویسے اپنا صحیح دھند جیوتش ہی ہے۔ اور پر بھو جی نمک کھا چکے ہو اپنا اس
میں شام ہے کہ نمک حرامی نہیں کرو گے۔ بتا چکے ہیں ہم تمہیں کہ ہمیں جیوتش دوتش نہیں آتی، کہو
”پنڈت جی بنسنے لگے پھر بولے۔“ ”اب تین دن تک تو تم عیش کی اڑاؤ،
میں کسی دیا ہے ہم نے تمہیں، اس میں ساری برائیاں ہیں مگر سب سے بڑی اچھائی یہ ہے کہ جو بات
میں نے کہی ہے، اس میں منہ پھلا لے سو پھلا لے، کوتاہی نہیں کرتی، تین دن تک مرے سے
میں سمان رہا اور جو تھے دن جب اس کا منہ بگڑے تو کام دھند شروع کر دیتا۔“

پنڈت جی کی باتوں پر ہنستا رہا تھا۔ پھر میں نے ان کے پاس بیٹھ کر یہ بھی دیکھا کہ ان کا کاروبار
میں نے سنا ہے کہ ان کا کالوگ ہاتھ دکھانے بھی آجاتے ہیں اور پنڈت جی پوری کشمکش زمین پر اتار
کے ہاتھ لے کر اس شخص کے ستارے نکالتے ہیں اور پھر ان ستاروں کے بارے میں ایسی باتیں

بتاتے ہیں اپنے گاہکوں کو کہ نہ خود پنڈت جی کی سمجھ میں آئیں نہ ان کی سمجھ میں آئیں۔ بحالت مجبور بے چارے پنڈت جی کی فیس ادا کر کے اپنی جان چھڑا کر چلے جاتے تھے۔ اگر پنڈت جی کی ہدایات میں سے کچھ باتیں واقعی کار آمد ثابت ہو گئیں تو پنڈت جی کا بول بالا۔ دن بڑا دلچسپ گزارا تو کو پنڈت جی کو کتنا کہنے کیس جانا تھا مجھ سے کہنے لگے۔

”چلو میرے ساتھ، کتنا میں بڑا مزہ آتا ہے اپنی کتھا بھی بس ایسی ہی ہوتی ہے لوگوں کو کہیں اعتراض بھی ہو جاتا ہے بھی دیکھو ناب پڑے لکھے تو ہیں نہیں جو راجائن کا ہر صفحہ کھگال ڈالیں۔ ایک ایک لفظ پڑھ لیں جو جی میں آتی ہے سنا دیتے ہیں پبلک کے کچھ لوگ مطمئن ہو جاتے ہیں اور کچھ تنقید کرنے نکل جاتے ہیں ایک دو دفعہ ایسا بھی ہوا کہ تحقیقات کرنے والوں نے گلا پکڑ لیا۔ مگر تجربہ سنا زبانیں بند کرنا آتا ہے چلو گے کتنا ہیں؟“

”پھر کسی دن چلوں گا پنڈت جی، آج رہنے دیجئے۔“

”اچھا ٹھیک ہے تمہارے آرام کی جگہ بتا دیتے ہیں۔“

پہیل کا ایک درخت جو پنڈت جی کے گھر کے محکم کے ایک گوشے میں تھا میری رہائشگاہ قرار دیا۔ اس کے نیچے بانوں کی چار پائی بچھا دی گئی ایک لٹیرا کھ دی گئی۔ بس اس کے علاوہ اور کیا درکار تھا۔ شام میں نے یہاں اپنی کارکردگی کا مظاہرہ کر دیا صحن میں پہیل کے درخت کے پتے بکھرے تھے۔ جھاڑو لے کر ان کی صفائی پر تل گیا اور پنڈتائن کے چہرے کی لکیروں میں کچھ کمی واقع ہوئی۔ نے پورا صحن صاف کر دیا تھا اور رات ہونے پر چار پائی پر جالینا تھا۔ دماغ کو ایک عجیب سی بند بندی کا احساس ہو رہا تھا اور میں ہر احساس کو ذہن سے جھٹک کر آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کر رہا تھا۔ پنڈت جی کے گھر دوسرا تیسرا اور چوتھا دن گزر گیا۔ بڑے دلچسپ آدمی تھے میں انی تک محدود تھا میں نے باہر جا کر کچھ دیکھنا ضروری نہیں سمجھا تھا جو کچھ دیکھ چکا تھا وہی کافی تھا جو تھے دن پنڈتائن، ساڑ پلو کمر کے گرداؤ سے پنڈت جی کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔

”ایک دن کا ممان، دو دن کا ممان، تین دن کا ممان۔ کیا تمہارا یہ ممان ہمارے لئے ہے جان نہیں ہو گیا۔“ انہوں نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے ارے کبے جارہی ہے کبے جارہی ہے یہ بات پیچھے بھی ٹوکی جاسکتی تھی۔“

”میں عورت ہوں کھری، جو کہتی ہوں سامنے کہتی ہوں کب تک یہ ممان رہے گا۔“

ہاں؟“

”یہ ممان ہے کہاں پنڈتائن میں نے تو اسے گھر کے کام کاج کے لئے رکھ لیا ہے، دو روٹی کھا سال سوا سال میں ایک دو جوڑی کپڑے بنادیں گے اور بس۔“ پنڈت جی نے کہا اور پنڈتائن سے خوش ہو گئیں۔ انہوں نے اس حقیقت سے مجھے بخوشی قبول کر لیا تھا کیا برا تھا وہی بھی کوئی نہ تھا بس بیکار زندگی کا جو جیسے کیس بھی رہ کر گھسیٹا جاسکتا تھا۔ اب تو آرزو میں بھی مرنے جارہی تھی۔ تک زندہ رکھتا اپنے آپ کو کیسے زندہ رکھتا، صحن کی جھاڑو اس کے بعد بھینس کی دیکھ بھال اس کے کرنا، سانی بنانا، اسے نملانا، پھر گھر کی ساری صفائی، بازار کا سودا سلف لانا۔ یہ میری ذمہ داری تھی۔ ویسے ذمہ داری معمولی نہیں تھی۔ صبح منہ اندھیرے اٹھتا تو شام ہی ہو جاتی

ماتھی مشکل ہی سے ملتا تھا۔ البتہ وہ جب بھی مجھ سے ملنے ان کی آنکھوں میں تاسف کے آثار نظر آنے لگتے تھے میرا حلیہ خراب سے خراب تر ہو گیا تھا پنڈت جی نے ایک شام مجھ سے کہا۔

”ایسے تو تیری راتھی نکل جائے گی پر بھو، مر جائے گا تو تو کام کاج کرتے کرتے یہ آج کل کچھ زیادہ ہی کام ہونے لگا ہے دیکھا تو نے عورتیں ایسی ہوتی ہیں، شادی مت کر یو کبھی بالک یہ ہماری ہدایت ہے تجھے روئے اس سے زیادہ کام پڑ جائیں گے مگر کچھ کرنا پڑے گا تیرے لئے۔ تجھے اتنا کام کرتے دیکھ کر تو ہمیں برا ہی افسوس ہوتا ہے۔“

”نہیں پنڈت جی ایسی کوئی بات نہیں۔ کاموں میں تو جی لگ جاتا ہے اور دن گزرنے کا پتہ بھی نہیں چلتا۔“

”ایک آنگ جو ٹوٹ جاتا ہو گا اس کی بات کبھی نہیں کرے گا آدمی تو شریف ہے پر بھو، اس میں کوئی شک نہیں ہے سوچیں گے تیرے لئے سوچیں گے کہ کیا کریں۔؟“

پنڈت جی اگر سوچ رہے ہوں تو سوچ رہے ہوں میں کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔ یہاں رہ کر دل و دماغ کو ایک عجیب سا سکون ملا تھا میں نے ساری سوچیں بھی ذہن سے نکال ڈالی تھیں۔ وہ رشتے وہ ناتے جن کی زپ نے ڈل کو باپو بیسوں کے اندھیروں میں ڈوب دیا تھا سب کچھ بھلا دیا تھا میں نے، صبح جاگتا اور اپنے کاموں کا آغاز کر دیتا۔ پنڈت جی کے بھجن سننے کو ملنے اور پنڈتائن کی جھڑکیاں اور گالیاں انہوں نے سب کچھ بھول کر ایک مالکن کا رویہ اختیار کر لیا تھا۔ ایک بیجو بد مزاج مالکن کا، ہر کام میں کیڑے نکالتی تھی بات بات پر جھڑکیاں سناتی تھیں لیکن مجھے کوئی بات بری نہیں لگتی تھی۔ میں جانتا تھا کہ میری تدبیل ہو رہی ہے اور ہو سکتا ہے یہی چیز میرے لئے باعث نجات بن جائے مگر پنڈت کے انداز میں اب سنجیدگی پیدا ہو گئی تھی پنڈتائن سے عموماً رے رے رہتے تھے۔ کچھ کہنے کی مجال نہیں ہوتی تھی کوئی ایسی ترکیب سوچ رہے تھے شاید جس سے بقول ان کے میرا کلیان ہو سکے۔

پھر ایک دن چھٹی کا دن تھا غائب کوئی ہلکا ہلکا اتوار بھی تھا۔ پنڈتائن نے صبح ہی صبح مجھ سے سارے گھر کی صفائی کرائی تھی اور میرے سر پر کھڑے ہو کر ایک ایک چیز کی نگرانی کرتی رہی تھیں، پنڈت جی بیٹھے ہوئے اچانک ہی انہوں نے مجھ سے کہا۔

”پر بھو، تو نے اپنا ہاتھ نہیں دکھایا کبھی مجھے۔؟“

”ہاتھ؟“ میں نے پنڈت جی کو دیکھا۔

”ہاں دیکھیں تو سہی تیری ریکھائیں کیا کہتی ہیں؟“

”بس بس، دماغ مت خراب کر داس کا پنڈت جی اس کی ریکھائیں جو کچھ کہتی ہیں، تمہیں کبھی نہیں معلوم ہو گا بیکار اس کا من خراب کر دے گا کام کرنے دوا سے۔“

”اری بھائی گوان کچھ پتہ تو چلنا چاہئے کون کتنے پانی میں ہے میں تو یہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس کے ہاتھ میں چوری کی لکیر ہے یا نہیں۔“

”تو ادھر گیا گھر کھلا رہتا ہے کسی دن بھینس لے کر نکل گیا تو بتایا تو مجھے دوسری بھینس خرید کر دے سکے گا۔؟“ پنڈتائن ہول کر خاموش ہو گئیں۔ پنڈت جی نے ایک آنکھ دہائی اور میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں ماننے کر لیا کان سے پھیل نکال کر کانڈ پر لکیریں کھینچنے لگے اور پھر یک دم اچھل پڑے۔

”بے بھگوان، بے بھگوان یہ میں نے کیا کیا۔“ پنڈتاؤں قریب ہی کھڑی ہوئی تھیں چونکہ کرپولس۔
”بائے رام کیا ہو گیا۔؟“

”اری تیرا ستیا ناس۔ تو نے اپنے ساتھ میری بھی لٹیا ڈھونڈ لی۔“ پنڈت جی انتہائی خوف زدہ ہو کر
بولے پنڈتاؤں کے چہرے کا رنگ بھی بدل گیا تھا قریب آکر بیٹھ گئیں اور بولیں۔
”کیا ہو گیا کیا ہو گیا۔؟“

”بس یہ سمجھ لے جو ہو گیا وہ بہت برا ہو گیا اور..... جو ہو چکا ہے اس سے آگے نہیں ہونا چاہیے۔
پر بھوجی بے معاف کر دیں ہمیں شاکر دیں غلطی ہو گئی پر بھوجی غلطی ہو گئی جو کچھ ہوا غلطی سے ہوا۔“
میں پچھتی پچھتی آنکھوں سے پنڈت جی کو دیکھنے لگا تو پنڈت جی اپنی پتی کی طرف رخ کر کے بولے۔
”پر بھو مہاراج کا ہاتھ تو مجھ ذرا نظر تو ڈال ایک۔ نہیں سات ستارے جگہ گار ہے میں ان کی رکھاؤں
میں یہ دیکھ ایک دو تین۔“ وہ جنبل سے اشارہ کر کے ستارے گننے لگے اور پنڈتاؤں میرے ہاتھوں پر
ستارے تلاش کرنے لگیں جبکہ مجھے خود ان ستاروں کی جھلک کیں نظر نہیں آ رہی تھی۔

”ایسے لوگ مہمان ہوتے ہیں سات پورنیاں ہیں ان کی رکھاؤں میں اور کسی بھی سے ساتوں پورنیاں ان کا
گھیرا کر سکتی ہیں اور ایسے لوگ اچانک ہی دیوتا بن جاتے ہیں پر بھو مہاراج! آپ تو دیوتا ہیں ہمارے
ہمارے بھائے بھی بدل دیں پر بھو مہاراج بے بھگوتی ہے بھگوتی۔“ پنڈت جی دونوں ہاتھ ہوا کر اوندھے
ہو گئے پنڈتاؤں کے چہرے پر بھی کسی قدر خوف کے آثار نظر آنے لگے تھے انہوں نے آست سے کہا۔
”مجھے کیا معلوم تھا یہ تو ہیں ہی ایسے مگر یہ سات پورنیاں ارے تمہاری ایسی کی تھیں۔ مجھے بھی اونیارے
ہو۔ تمہاری جیوتش اور میں اسے مان لوں کبھی کوئی بات سچ بھی کہی ہے تم نے۔“ پنڈت جی سیدھے ہوا
پنڈتاؤں کو گھورتے ہوئے بولے۔

”دیکھ دیورانی ساری باتیں مان لیں میں نے تیری جیون بھر تیری مانتا رہا ہوں مگر اس بات میں تو سنا
کوئی برائی نکالی تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا۔“

”کیوں اسے بے کار ہے ہو کام کاج سے بھی جائے گا سہرا۔“ پنڈتاؤں نے کہا۔
”تیری مرضی ہے۔ سوچ لے جتنا اسے ستائے گی بعد میں اتنا ہی نتیجہ بھگتا ہو گا تجھے اب تو جانے اور
تیرا کام مجھے ضرور شاکر دیں مہاراج بلکہ پورن مہاراج۔ پورنیاں آپ کا گھیرا ضرور ڈالیں گی کسی بھی دن
کسی بھی سے۔ یہ میں کہے دیتا ہوں مگر اس سے آپ صرف دیورانی کی طرف رخ کریں گے جو آپ کے
ساتھ زیادتی کرتی ہے میرا کوئی دوش نہیں ہو گا اس میں۔“

”لو میں کوئی زیادتی کرتی ہوں گھر کے کام کاج ہی تو کر لیتی ہوں ٹھیک طریقہ سے۔ نہ کرتیں ہم کونسا کئے
ہیں ان سے ہم خود کر لیا کرتیں گے اپنا کام ارے وہ سات پورنیاں گھیرا ڈالیں گی دیکھیں گے کیسے گھیرا ڈالیں
گی؟“ پنڈتاؤں نے کہا اور پاؤں پچھتی چلی گئیں میں پنڈت جی کا چہرہ دیکھ رہا تھا پنڈت جی بولے۔
”بس سمجھ لے تیرا کام بن گیا خود تو سزا بہت کام کر دیا کہ بلکہ ہماری بیچیں سنہال لے تو گھر کے کام

کاج سے تو پچھتی مل گئی پنڈتاؤں سانسے کی بھاد ہیں اندر جا کر جب سوچیں گی تو حلیہ خراب ہو جائے گا
سمجھا۔“ اور پنڈت جی کا کہنا کافی تک درست ہی ثابت ہوا پنڈتاؤں کی زبان ایک دم بند ہو گئی تھی۔
مجھے خود بھی گھر کے کام کاج سے دلچسپی تھی اپنی پسند سے سارے کام کر لیتا تھا لیکن اب پ

پنڈت جی کے اس ناکہ پر اکثر مجھے ہنس آ جاتی
تھی مگر میں خود گھر کے کاموں میں الجھ کر اپنا ذہن بنائے رکھتا تھا پنڈت جی سچے جیوتشی تھے یا نہیں میں
نہیں جانتا تھا دل روئی البتہ کمالیا کرتے تھے اور لوگ ان کے پاس آتے رہتے تھے۔

میں پچھلے کے درخت کے
شمار پورنیاں کی رات عجیب واقعہ ہوا پورے چاند کی روشنی کھڑی ہوئی تھی۔ میں پچھلے کے درخت کے
پچھلے بیٹھا ہوا تھا پنڈت جی پوچھیں سجانے بیٹھے تھے پنڈتاؤں کسی بات پر ان سے الجھ رہی تھیں کہ اچانک صحن
تین عجیب سی روشنی پھیل گئی۔ اتنی روشنی کہ پورا گھر جگمگانے لگا۔ دھنک کے سات رنگوں میں بنی ہوئی
سات حسین دو شیرائیں نہ جانے کہاں سے نمودار ہوئی تھیں اور آہستہ آہستہ میری طرف بڑھ رہی تھیں
ان کے ہاتھوں میں طرک طرح کے غیر مانوس ساز تھے اور ہونٹوں پر دلچرپ مسکراہٹ میں نے آنکھیں پھاڑ
پھاڑ کر پنڈت جی کو دیکھا کہ یہ شاید میرا وہم ہو۔ مگر پنڈت جی اور پنڈتاؤں کی آنکھیں بھی پچھتی ہوئی تھیں اور
دونوں تھر تھر کانپ رہے تھے۔

میں نے پریشان نظروں سے ان عورتوں کو دیکھا۔ ایک سے ایک بڑھ کر حسین تھیں۔ انہوں نے
جگمگاتے ہوئے لباس پہن رکھے تھے۔ سب کی آنکھیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ پچھلے کے درخت کے
نیچے میرے چاروں طرف دوڑاؤ ہو کر بیٹھ گئیں۔ اپنے ساز انہوں نے سامنے رکھ لئے اور پھر فضا میں ان
سازوں کی آواز ابھرنے لگی۔ ایک ایسا سحر انگیز نغمہ پھونکنے لگا کہ دل کھنچ جائے۔ کچھ دیر سازوں کی آواز
ابھری رہی۔ پھر ان کی آوازیں بلند ہوئیں۔ وہ کچھ گاری تھیں۔ مگر حسین تھے آوازیں درد بھریں لیکن
بول نا معلوم۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اس دماغ سوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ پنڈت کا شہرام اور دیو متی
بھی لگا ہوں سے اوجھل ہو گئی تھیں۔ دیر تک یہ نغمہ جاری رہا۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔ انہوں نے ساز
بلند کئے اور وہ ان کے ہاتھوں سے غائب ہو گئے۔ پھر اچانک ان کے ہاتھوں میں چراغوں سے جگمگاتی
چاندنی کی تھالیاں آگئیں۔ تھالیوں میں سات سات چراغ روشن تھے۔ وہ تھالیاں کندھے تک بلند کئے
میرے گرد رقص کرنے لگیں۔ رقص کا یہ انداز بھی بے حد دلنشین تھا۔ ایک ایک میرے سامنے آتی،
تھالی کو میرے سر سے چھوتی ہوئی پیروں تک لے جاتی پھر دوسری کے لئے جگہ خالی کر دیتی۔ یہ شغل بھی
خوب دیر تک جاری رہا۔ چاند آدھے سے زیادہ سفر کر چکا تھا تو انہوں نے اپنا یہ شغل ختم کر دیا اور پھر میں
نے آخری حیرت انگیز منظر دیکھا۔ وہ اچانک زمین سے بلند ہونے لگیں ان کے پیروں نے زمین چھوڑ
ڈلی۔ ساتوں کی ساتوں بلند ہو رہی تھیں۔ وہ پچھلے کے درخت سے اونچی ہو گئیں، اونچی اور اونچی یوں لگ
ہاتھ اچھے سات قد بلبل فضا میں اوپر اٹھتی چلی جا رہی ہوں۔ یہاں تک کہ وہ غنٹھاتے ہوئے مدہم ستاروں
کی مانند ہو گئیں پھر یہ ستارے بھی ڈوب گئے۔

میں خود بھی اس انوکھے منظر میں اتنا کھو گیا تھا کہ باقی سب میری نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ پنڈت
کا شہرام اور ان کی دھرم پتی بھی یاد نہیں رہے تھے۔ جب سب کچھ نظروں سے دور ہو گیا تو مجھے
دونوں یاد آئے اور میری نظریں ان کی طرف اٹھ گئیں۔ پنڈتاؤں تو اندھ سی پڑی ہوئی تھیں اور پنڈت جی
کو جلاڑی تھا ہوا تھا بالکل ایسے ہی کانپ رہے تھے وہ جیسے سخت سردی لگ رہی ہو۔ میں اپنی جگہ سے اٹھا اور
پنڈت جی کی طرف چل پڑا۔ جیسے جیسے میں آگے بڑھ رہا تھا پنڈت جی سینٹے جا رہے تھے۔ وہ منہ ہی منہ

میں کچھ بد بد ابھی رہے تھے۔

”یہ سب یہ سب کیا تھا پنڈت جی؟“ میں نے پوچھا۔

”شما شما شما کرو مہراج۔ اندھے ہیں ہم۔ اندھے ہیں تم تو دیوتا ہو۔ مہاراج ہے بھگوتی ہمیں شما کر دو شما کر دو ہمیں۔“ کاشی رام جی میرے پیروں کی طرف لپکے۔

”ارے ارے کاشی رام جی۔ یہ کیا کر رہے ہیں آپ؟“ میں ہلہ سے پیچھے ہٹ گیا۔

”جے بھگوتی۔ شما کر دو ہمیں۔ اے بھی شما کر دو۔ ہم نے تو تھنصول کیا تھا ہمیں کیا معلوم تھا کہ تیری بچ پورن بھگت ہو۔ ہے پورن بھگت ہمیں شما کر دو۔ اری اٹھ اندر چل۔ یہ بے ہوش ہو گئی ہے مہاراج اے معاف کر دو ہم سنسار باسی کیا جائیں کون کس روپ میں ہے۔“

”میری بات سنیں پنڈت جی“ میں نے پریشان ہو کر کہا۔

”بس ایک بار مہاراج ہم سچے جیوتشی نہیں ہیں۔ ٹانک کرتے ہیں پیٹ بھرنے کے لئے دیومتی۔ اری اٹھ جا کم بخت۔ اری اٹھ جا ورنہ ماری جائے گی۔“ پنڈت جی دہشت کے عالم میں بے ہوش پنڈتائن کو جھنجھوڑنے لگے۔ ”میری کچھ نہیں سن رہے تھے بس اپنی کسے جارہے تھے۔“

”میں پانی لاتا ہوں۔“ میں نے کہا اور پانی لینے چل پڑا۔ خود میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا تھا۔ ہائی لایا پنڈتائن کو خوب نسلایا گیا۔ تب کہیں جا کر وہ ہوش میں آئیں۔ مجھے دیکھ کر چیخ ماری اور پنڈت جی سے لپٹ گئیں۔

”ارے ارے گرائے گی کیا۔ ہتھنی کی ہتھنی ہو رہی ہے۔ اری سیدھی ہو چل اندر چل“

پنڈت جی نے انہیں دھکا دیا وہ خود میری طرف نہیں دیکھ رہے تھے۔ بمشکل تمام وہ پنڈتائن کو سنبھالے اندر داخل ہو گئے۔ پھر انہوں نے دروازہ بھی اندر سے بند کر لیا۔ حالانکہ اس سے پہلے یہ دروازہ کبھی بند نہیں ہوتا تھا۔ میں بے بسی سے یہ سب کچھ دیکھتا رہا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان لوگوں کو کیسے سمجھاؤں میں تو خود ان سے سمجھنا چاہتا تھا۔ پھر کچھ نہ بن سکا تو واپس آ کر اپنی چار پائی پر لیٹ گیا۔ وہ انوکھا منظر بار بار آنکھوں میں آ رہا تھا۔ نہ جانے وہ کون تھیں اور یہ سب کچھ کیا کر رہی تھیں۔ جیپل کے پتوں کو کتنے تلے نیند آ گئی۔ اور پھر گہری نیند نے سب کچھ بھلا دیا۔

صبح کو ہمیشہ جلدی آنکھ کھل جاتی تھی۔ عادت پڑ گئی تھی اس کی۔ پنڈتائن دودھ دہونے کی بالٹی ایک مخصوص جگہ رکھ دیا کرتی تھیں اور میں جاگ کر پہلا کام یہی کیا کرتا تھا۔ اس وقت بھی جاگ کر ادھر ہی رخ کیا مگر دودھ کا برتن اپنی جگہ موجود نہیں تھا اور اسے نہ پا کر مجھے رات کے واقعات ایک دم یاد آئے تھے۔ میں اچھل پڑا آنکھیں زور زور سے بند کر کے کھولیں۔ رات کے واقعات خواب نہیں تھے پنڈت جی خوفزدہ ہو کر اندر جا گئے تھے اور انہوں نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا اور شاید اسی خوف کے عالم میں آج دودھ کا برتن بھی اپنی جگہ نہیں پہنچا تھا۔ کچھ دیر سوچتا رہا پھر آگے بڑھ کر بند دروازے کے قریب پہنچ گیا مگر قریب پہنچ کر اندازہ ہوا کہ وہ دروازہ کھلا ہوا ہے۔

”پنڈت جی چاہی جی۔ دودھ کی بالٹی دے دیں۔“ میں نے آواز لگائی مگر اندر خاموشی ہی

دی۔ دروازے کو دھکیل کر میں اندر داخل ہو گیا۔ پہلے بھی اندر آ چکا تھا۔ دوسری اور تیسری بار بھی آواز دینے پر جواب نہیں ملا تو یہ خیال گزرا کہ دونوں گھر میں نہیں ہیں۔ رسوئی سے دودھ کی بالٹی لے کر بیس کے پاس آ گیا اور اپنا کام مکمل کر کے دودھ گرم کر کے چولے پر رکھ دیا۔ بھوک لگ رہی تھی۔ دودھ کا ایک گلاس پی کر باہر نکل آیا۔ احاطہ صاف کیا۔ پنڈت جی اور پنڈتائن نہ جانے کہاں چلے گئے تھے۔ انتظار کرتا رہا۔ دس بجے پھر بارہ بجے۔ پھر ایک اور دو اب بات پریشانی کی تھی۔ کہاں مجھے وہ دونوں پہلے تو سوچا تھا کہ ہو سکتا ہے کسی کام سے نکل گئے ہوں مگر اب تو آدھا دن گزر چکا تھا۔ اچانک دل میں خیال آیا کہ کہیں خوفزدہ ہو کر گھر سے بھاگ تو نہیں گئے۔ اس تصور سے خود حیرت زدہ رہ گیا۔ گھرانہ کا تھا۔ ان کے بغیر تو یہاں رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ آہ ایسا ہی ہوا ہے اب انہیں کہاں تلاش کروں۔ وہ اس گھر کے مالک ہیں اگر میری وجہ سے خوفزدہ ہوئے ہیں تو مجھے گھر چھوڑ دینا چاہئے۔ ■

کہاں چلے گئے۔ انہیں کہاں تلاش کروں۔ ہو سکتا ہے کسی سے پوچھنے سے پتہ چل جائے۔ احاطے میں دھوپ چھلا رہی تھی۔ انتہائی گرم دن تھا مگر اس خیال کے بعد گھر میں بیٹھے رہنا بھی ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ احاطہ عبور کر کے دروازے پر آ گیا۔ گرم لو کے تپیرٹوں نے مزاج پوچھا۔ اندر تو پھر بھی پہلی وجہ سے امن تھا۔ مگر باہر پھر دفعۃً ان بے شمار لوگوں پر نظر پڑی جو پنڈت جی کے گھر کے سامنے والے میدان میں سرخسہ ہواڑے بیٹھے ہوئے تھے۔ میلے پکیلا چیتھڑوں میں ملبوس ■ قطاریں بنائے بیٹھے ہوئے تھے بالکل خاموش۔ حیرانی سے آگے بڑھا اور ابھی ان سے چند قدم دور تھا کہ اچانک ■ اچھل اچھل کر کھڑے ہونے لگے۔ تب میں نے انہیں بخور دیکھا اور میرے بدن میں خون کی گردش رک گئی۔

آہ وہ انسان نہیں تھے۔ لاتعداد بھیاں یک صورتیں میرے سامنے تھیں۔ چھوٹے چھوٹے قد، چیتھڑوں میں لپٹے تپتی ٹانگیں، سوکھے ہاتھ، گہنے سراور بڑی کھوپڑیاں۔ دہشت کے عالم میں پلٹا اور دروازے سے اندر گستاخانہ مگر دروازہ وہاں تو کوئی دروازہ نہیں تھا۔ پنڈت جی کا گھر ہی غائب ہو گیا تھا۔ پیچھے وسیع میدان نظر آ رہا تھا۔ میں آنکھیں پھاڑ کر رہ گیا۔ پنڈت جی کا مکان کہاں رہ گیا۔ آہ پھر گڑبڑ شروع ہو گئی۔ پھر کسی نئی مصیبت نے میری طرف رخ کیا۔ اب کیا کروں کیا پوری بستی ہی غائب ہو گئی۔ کیا مگر سامنے کے رخ پر بہت دور مکانات نظر آ رہے تھے اور میرے لئے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ اب ان کے درمیان سے گزر کر آگے بڑھوں۔ لرزتے دل کو سنبھال کر آگے

بڑھا اور وہ اس طرح ادب سے پیچھے ہٹ گئے جیسے مجھے راستہ دینا چاہتے ہوں۔ میں ان کے پیچ سے نکل کر آگے بڑھا تو پورا مجمع میرے ساتھ ہو لیا۔ وہ مارچ پاسٹ کرتے ہوئے میرے پیچھے آ رہے تھے۔ دم ہی ٹکنا بارہا تھا۔ خوف کے عالم میں سوچنے سمجھنے کی قوتیں گم ہو گئی تھیں۔ دفعۃً ٹھوکر لگی اور گرنے سے بچنے کے لئے کئی قدم دوڑنا پڑا۔ شیطانی گروہ پیچھے رہ گیا اور میں نے اس موقع سے فائدہ اٹھایا۔ ایک دم دوڑ لگا دی تھی مگر خدا کی پناہ۔ انہوں نے بھی دوڑنا شروع کر دیا تھا۔ ان کے قدموں کی دھمک اور ہولناک آوازیں سن کر گھروں کے دروازے کھلنے لگے۔ مگر جب میں ان گھروں کے درمیان سے گزرا تو ہر گھر سے دہشت بھری چیخیں ابھرنے لگیں اس کا مطلب ہے کہ وہ دوسروں کو بھی نظر آ رہے تھے۔ کون ہیں یہ کون ہیں۔ یقیناً یہ بھیانک وجود انسان نہیں تھے۔ میں دوڑتا ہوا ایک بازار میں پہنچ گیا۔ دکانیں کھلی ہوئی

تھیں۔ دھوپ اور گرم ہوا کی وجہ سے خریداری تو نہیں ہو رہی تھی، مگر دکاندار دکانوں میں موجود تھے۔ انہوں نے حیرانی سے اس جلوس کو دیکھا اور پھر ان کا بھی وہی حشر ہوا۔ بہت سوں نے دکانوں کے دروازے گراۓ اور بہت سے دکانوں سے اتر کر بھاگے۔ میں نے رفتارِ ست کی تو میرے پیچھے دوڑنے والوں کی رفتار بھی ست ہو گئی۔ وہ میرا پیچھا چھوڑنے پر تیار نہیں تھے۔ دوڑنا ترک کر کے ست قدمی اختیار کیا۔ ان سے پیچھا چھڑانا ناممکن نظر آ رہا تھا۔

پھر کسی طرح پولیس کو خبر ہو گئی۔ جونہی بازار ختم ہوا اور ایک بڑی سڑک آئی میں نے سامنے سے پولیس کی دو گاڑیاں آتے ہوئے دیکھیں۔ پولیس کو دیکھ کر میری جان ہی نکل گئی۔ اب آئی میری شامت۔ میں نے سوچا اور رک گیا۔ پولیس گاڑیاں تیز رفتاری سے ہمارے قریب پہنچ گئیں اور اسے لاشی بردار پولیس والے نیچے کو دے گئے۔ دونوں گاڑیوں سے پولیس افسر بھی نیچے اترے تھے۔

”اے۔ کون ہو تم۔“ ایک افسر نے کڑک کر مجھے اور پھر میرے پیچھے جمع ہو کر دیکھتے ہوئے کہا مگر پھر صرف انہیں دیکھا رہ گیا۔ میرا تعاقب کرنے والے ہولناک بھوتوں نے ہونا اور منمننا شروع کر دیا تھا۔ دلی دبی آواز میں بننے بھی لگے۔ ان کی صورتیں اور چلنے ہی کو نے کم بھیانک تھے کہ انہوں نے ایک اور عمل بھی شروع کر دیا تھا وہ دور تک پھیل گئے۔ پھر ان میں سے ایک نے اپنی کھوپڑی شانوں سے اتار کر دوسرے کی طرف پھینکی اور دوسرے نے اسے گیند کی طرح لپک لیا۔ پھر اس نے وہ کھوپڑی تیسرے کی طرف پھینک دی پھر وہ سب کے سب ہی یہ کھیلنے لگے۔

دوسرے کا وقت ہو گا عالم۔ اور یہ بھیانک کھیل۔ پولیس کے جوانوں نے پہلے تو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر یہ کھیل دیکھا پھر حلق پھاڑ پھاڑ کر چیختے ہوئے چدر منہ اٹھا دوڑ پڑے۔ افسر جہاں تک ممکن ہو سکا لپری کا مظاہرہ کرتے رہے۔ پھر ان میں سے ایک چیخا ہوا ایک پولیس گاڑی کے نیچے گھر گیا اور دوسرا جان توڑ کر مخالف سمت بھاگا۔ میں نے بھی موقع سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی اور اسی پولیس افسر کی طرف دوڑ پڑا۔ میں اس کے ساتھ نکل جانا چاہتا تھا مگر افسر کچھ اور ہی سمجھا۔ اس نے مجھے اپنا پیچھا کرتے دیکھ کر بری طرح چیخا شروع کر دیا۔

”ہرے، ہرے، مر گیا رے، ہرے، مہ، میں ہرے بچاؤ۔ ہرے بچاؤ۔ بچاؤ۔ رام دیال۔ ہرے رامورے، ہوئے ہوئے ہوئے۔“ ٹھوکر کھا کر گر پڑا اور میں چونکہ اس کی مدد میں دوڑ رہا تھا اس لئے اس سے الجھ کر میں اس کے اوپر ہی گر اٹھا۔ افسر کٹنے والے بکرے کی طرح پنجابور ساکت ہو گیا مگر میں چوٹوں کو بھول کر پھر اٹھا تھا۔ نگاہ پیچھے بھی اٹھی تھی۔ وہ اپنے اپنے سردوروں سے مانگ کر اس طرح شانوں پر رکھ رہے تھے جیسے ٹوپیاں پہن رہے ہوں، اور پھر مستعدی سے دوبارہ میرے پیچھے لگ گئے۔ میں پولیس افسر کو بھول کر پھر دوڑ پڑا تھا۔ آبادی ختم ہو گئی اور کچھ دور جا کر سڑک بھی ختم ہو گئی۔ آگے کچھ راستہ آ گیا تھا اور اس سے آگے کھیتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ نہ جانے کس طرح میں خود کو سنبھالے ہوئے تھا ورنہ اس عالم میں حرکتِ قلب بھی بند ہو سکتی تھی۔ نکلا تھا پنڈت فی اور پنڈتا نائی کو ڈھونڈنے اور یہ آفت گلے پڑ گئی تھی۔ میں نے ایک لمحے کے لئے رک کر کھیتوں پر نظر دوڑائی کھیتوں کے پتوں میں سے ایک پلڈنڈی نظر آئی تو میں اس پلڈنڈی پر ہو گیا۔ لیکن صاحب کمال میرے جاں نثار بدستور میرا تعاقب کر رہے تھے، وہ کھیت روند رہے تھے۔ انہوں نے اپنی گردنیں شانوں سے اتار کر مضبوطی سے اپنے بازوؤں میں پکڑ لی تھیں تاکہ وہ کہیں گر نہ جائیں اور وہ میرا پیچھا کر رہے

تھے۔ ”میرا ج حاضر ہے مہاراج جہاں بھی چلنا ہو تھ میں بیٹھ جائیں ہمیں آگیا دیجئے ہم لے چلیں گے آپ کو۔“ ”بھاگ جاؤ میں کہتا ہوں بھاگ جاؤ، یہاں سے، لے جاؤ یہ رتھ مجھے نہیں بیٹھنا اس میں، میں کہتا ہوں بھاگ جاؤ۔“ ”رتھ بان نے خوفزدہ سی شکل بنائی۔ گردن خم کی اور مرے مرے قدموں سے ہٹا ہوا پس رتھ میں جا بیٹھا اور اس کے بعد اس نے بیلیوں کو واپس بانک دیا۔ کچھ دیر کے بعد یہ رتھ ہل نظروں سے غائب ہو گیا لیکن وہ مجمع پیچھا نہیں چھوڑ رہا تھا، میں نے تھک ہار کر ان سے کہا۔

”اگر تم لوگ ہو، کیوں میرے پیچھے لگے ہوئے ہو، کیوں لگے ہوئے ہو میرے پیچھے؟“ ان میں سے ایک فونک مکمل گھٹس آگے بڑھا اس کی گردن شانوں پر ہی تھی۔ اس نے منمنائی آواز میں کہا۔

”میرا ج مہاراج آپ کے، ایک سواکھتر ہیں پورے، ہمیں آپ کی سیوا کا حکم دیا گیا ہے، کما گیا ہے۔“ ”میرے آپ کی سیوا میں رہیں۔“

”اور اس طرح مجھے دوڑاتے رہو۔“

”مہاراج آپ کا ساتھ تو دینا ہی تھا آپ چلے سو ہم چلے، آپ دوڑے سو ہم دوڑے، ہم تو یہ ہیں آپ کے۔ آپ کی پر جا ہیں مہاراج، آپ کی پر جا ہیں ہم۔“

”کیا تم اپنا یہ صورتیں گم نہیں کر سکتے؟“ میں نے غراتے ہوئے لمحے میں کہا۔

”کرتے ہیں۔“ اس شخص نے معصومیت سے جواب دیا۔ اسے شخص کہنا اس کے لئے عجیب سا لگتا تھا، لیکن میں کسی ایسے جاندار کو کیا کہوں جس کے دو ہاتھ دو پاؤں سر گردن آنکھیں سب ہاتھوں کی ذرا بہت بڑی ہوتی ہو، میرے ان الفاظ کے ساتھ ہی اچانک سارا مجمع نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔

”سب یہاں سے چلاؤ پھاڑ کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ بڑی عجیب و غریب صورت حال تھی۔ لگ رہا تھا کہ سب ہاتھوں میں موجود ہیں لیکن بس آنکھوں سے اوجھل ہو گئے ہیں۔ آہ کیا کروں میں کیا کروں۔ میں نے ہاتھوں سے سر پکڑ لیا۔ اتنا دوڑا تھا کہ بھوک لگنے لگی تھی، ایک گلاس دودھ ہی تو پیا تھا۔ بھلا اس سے کیا

”بھوجن لگا دیتے ہیں مہاراج۔“ اس نے میرے اندر کی آواز سن لی تھی، آہ بڑا خوفناک دانت پڑا تھا مجھ پر۔ میں نے کوئی جواب بھی نہیں دیا تھا کہ دفعۃً ہی میں نے اپنے سامنے ایک قالین کھلے ہوئے دیکھا بڑا خوبصورت قالین تھا وہ اور وہیں پکی زمین پر کھل گیا تھا اور پھر قالین پر بے شمار پھل اور کھانے پینے کی دوسری اشیاء تھیں لگیں۔ میں حیران نگاہوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ پورا قالین کھانے پینے کے چیزوں سے بھر گیا تھا، ہنسی بھی آ رہی تھی اپنے آپ پر اور اپنے ان بیروں پر جو نجانے کہاں سے میرے بن گئے تھے۔ میں بڑی پریشانی کے عالم میں انہیں دیکھتا رہا۔ وہ شخص اب بھی میرے سامنے اسی طرح باؤ باندھے کھڑا ہوا تھا۔ جیسے میرے دوسرے حکم کا انتظار کر رہا ہو۔ یہ سارے کے سارے بڑی انکساری کا مظاہرہ کر رہے تھے لیکن جو چیز حقیقت ہی نہ ہو اسے تسلیم کرنا ناممکنات میں سے ہوتا ہے، میں تو اس حقیقت ہی ماننے کو تیار نہیں تھا۔ سب کالا جادو تھا۔ اور یہ سب جو میرے سامنے آکر بچا تھا یہ بھی کالے جادو ہی کے زیر اثر تھا۔ حرام اور ناپاک چیزیں اسے اپنے شکم میں نہیں اتار سکتا، آہ وہ غلاظت میرے وجود میں داخل ہو گئی ہے وہی کوئی کم ہے کہ میں اپنی بھوک کا شکار ہو کر مزید غلاظت اپنے وجود میں اتار لوں۔ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”اٹھالو، ان سب کو اٹھالو مجھے نہیں چاہئے یہ سب کچھ، سمجھے اٹھالو، ورنہ میں اسے اٹھا کر پھینک دوں گا۔“ میں نے جبکہ کر قالین کے دونوں سرے پکڑے اور اسے الٹ دیا۔ ساری چیزیں اونچے ہو گئیں تھیں اور سما ہوا ہیر پیچھے ہٹ گیا تھا۔ اس نے مایوس نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا دوسرا کوئی میرے سامنے نہیں تھا لیکن ان سب کی موجودگی کا احساس مسلسل ہو رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ وہ سب موجود ہیں۔ بہر حال یہ کھانا پھینک دیا گیا اور میری نگاہیں سامنے کھیتوں میں ان پھوٹوں پر پڑیں جو میں آگ آئی تھی، بھوک واقعی لگ رہی تھی، جو واقعات پیش آئے تھے اب ان میں ایڑے جھٹ ہوتا جا رہا تھا۔ آگے بڑھا ایک پھوٹ توڑی اور اس کا چھلکا اونٹوں سے اتار کر اسے آہستہ آہستہ کھانے لگا۔ پھوٹ نے شکم سیر کر دیا لیکن جس مصیبت میں گرفتار ہو گیا تھا اس سے چھٹکارے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا۔ دل میں سوچا کہ یہاں سے آگے بڑھوں اور چند قدم آگے بڑھائے لیکن اچانک ہی یوں محسوس ہوا جیسے زمین سے اوپر اٹھ چلا جا رہا ہوں اور میں زمین سے خاصا اونچا اٹھ گیا، میرے منہ سے بوکھلاہٹ بھری آوازیں نکل رہی تھیں۔ ”ارے ارے، یہ کک..... کون، کون کیا کیا ہے؟“ جواب میں مجھے آواز سنائی دی۔ ”ہم اپنے کندھوں پر آپ کو لے کر چل رہے ہیں مہاراج آپ تھک گئے ہیں دھرتی پر سفر نہیں کر سکیں گے، بیٹھے رہیں ہم آپ کو گرے نہیں دیں گے۔“

”نیچے اتار دو مجھے، میں کہتا ہوں مجھے نیچے اتار دو.....“ میں نے کہا اور مجھے نیچے اتار کر کھڑا کر دیا۔ وہ میری وجہ سے پریشان تھے اور میں ان کی وجہ سے پریشان تھا۔ ان بیروں کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا۔ دل کی حالت بڑی عجیب ہو رہی تھی۔ سخت پریشان ہو رہا تھا۔ نیچے اتارا ایک لمبے کمر رہا۔ پھر چند قدم آگے بڑھا لیکن جیسے ہی ہیر آگے بڑھا یا پاؤں کے نیچے کوئی بجلی سی شے محسوس ہوئی۔ دوسرا پاؤں آگے بڑھا یا تو اس کے نیچے بھی بالکل ایسا ہی لگا۔ پھر یہ ہوا کہ میں قدم نہیں بڑھا رہا لیکن آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ پھی پھی آنکھوں سے اپنے بیروں کے نیچے اس ذریعے کو دیکھا جو مجھے آگے بڑھا رہا تھا تو ایک بار پھر میرے حلق سے دہشت بھری چیخ نکل گئی۔ دو بڑی بڑی مکڑیاں تھیں اتنی بڑی کہ

ہرے پاؤں آسانی ان کے جسموں پر نکلے ہوئے تھے اور وہ اپنے بے شمار قدموں سے مجھے آگے بڑھا رہی تھیں۔ میں نے خوفناک چیخ کے ساتھ چھلانگ لگائی لیکن جہاں گرا تھا وہاں بھی ایک مکڑی کی پشت پر ہی رہا۔ اس کے پاؤں، میرے وزن سے پھیل گئے لیکن رفتہ رفتہ وہ پھر پاؤں جھاکر کھڑی ہو گئی دوسرا آگے بڑھا یا تو پھر وہی مکڑی آگئی، میں نے تھکے تھکے لمبے لمبے کہا۔

”آہ مجھے آزاد کر دو، مجھے آزاد کرو میں تھک گیا ہوں، میں تنگ آ گیا ہوں۔“ سامنے ہی ایک درخت نظر آ رہا تھا اس کی شاخیں پھیلی ہوئی تھیں، میں مکڑیوں سے پاؤں اتار کر جہاں بھی قدم رکھا ایک نئی مکڑی نمودار ہو جاتی اور میرا پاؤں اس کی پشت پر ہی پڑتا۔ میں بری طرح بدحواس ہو گیا تھا بھلا اس بلی کی اور منحوس شے پر کیسے سفر طے کرتا، کس عذاب میں گرفتار ہو گیا آہ کس عذاب میں گرفتار ہوں ہوں، میں نے بے بسی سے درخت کی جانب نظر اٹھائی تو ایک بار پھر ایک دہشت بھری کیفیت کا سامنا کر رہا ہوں۔ اور اس کا اتنا انسانی جسم کی کیفیت اختیار کرتا جا رہا تھا۔ تنے کے اس حصے پر جہاں سے بڑھنا تھا مختلف سمتوں کو تقسیم ہو جاتی تھیں بھوری چرن کا چہرہ نظر آ رہا تھا۔ بھوری چرن جو مسکرا رہا تھا، ایک بڑھری شیطانی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر کھیل رہی تھی۔ یہ بھی نظر کا واہمہ نہیں تھا بلکہ ایک جنت خمی جو روشن دھوپ میں چھلچلاتی دھوپ میں میرے سامنے عیاں ہو گئی تھی۔ پھر مجھے بھوری چرن کی دہلیز میں آواز سنائی دی۔

”کیسے ہو میاں جی، کیا حال چال ہیں تمہارے؟“ میں نے نفرت بھری نگاہوں سے بھوری چرن کو دیکھا اور کوئی جواب نہیں دیا بلکہ شدید غصے کے عالم میں اس پر تھوک دیا۔ بھوری چرن ہنسنے لگا پھر بولا۔ ”اب تو تمہارا، یہ تھوک بھی بڑا قیمتی ہو گیا ہے کبھی کسی پر تھوک کر دیکھ لینا مہاراج مگر بڑے بے ایمان ہو تم، بہت ہی ناشکرے اگر یہ سب کچھ کسی اور کو مل جاتا تو چرن دھو دھو کر پچتا بھوری چرن کے ہمارے کسی دھرم والے کو یہ حقیقی مل جاتی مہاراج تو نجانے کیا کر ڈالتا وہ۔ گرو مان لیتا ہمیں اپنا۔ مگر تم ہو ہی بڑے خون والے، مگر تو پر تھوک رہے ہو۔ ارے سات پورن ماشیاں بنائی ہیں ہم نے تمہارے لئے۔ سات پورنیوں کو سترہ انسانوں کا خون دے کر جگایا ہے اور وہ ساری کی ساری اب تمہاری سبک بن گئی ہیں۔ ایک سوا کتر ہیران کے قبضے میں ہوتے ہیں اور یہ سارے کے سارے تمہارے اوپر بیوان ہوئے کو تیار ہیں۔ دیکھ لیا تم نے، کسی کی مجال ہے کہ تمہاری طرف انگلی اٹھا جائے۔ لڑ میں گے ہرگز تمہارے لئے اور وہ سات پورنیاں جو اس باؤلے جیوتشی کے گھر میں اتری تھیں۔ سات پورنیاں ہی کسی کو مل جائیں تو وہ آکاش پر قدم رکھنے کی کوشش کرے، آکاش باسی بن جائے، مگر تم تو سب رہے ہو ہمارے اوپر، یہ ہے ہمارے دیئے کا صلہ.....“

”بھوری چرن میں ان ساری چیزوں پر لعنت بھیجتا ہوں کہیں کتے، لعنت بھیجتا ہوں میں تمہارے اس بچے پر۔“ میں نے پیش کے عالم میں کہا۔

”تو کسے کیا اس لئے کیا ہے یہ سب کچھ میاں جی، من کی شانتی چھینی ہے ہم نے تمہاری سمجھے من کی شانتی بڑھانے کا یہاں کیا کر دے گی تو توں کے مالک بن گئے ہو کسی ہستی میں قدم رکھو گے تو لوگ پوجا کریں گے مگر

تمہارے من کی شافی کہاں ہے، تم نے ہم سے ہمارا سب کچھ چھینا ہمیں کھنڈولانہ بننے دیا تو ہم نے بھی تمہارے من کی شافی چھین لی۔ بڑے دھرم داس بنے پھرتے تھے اس۔ ”بھوریا چرن نفرت بھرے لیے میں ”دیکھو بھوریا چرن دیکھ دیکھو۔“

”ارے کیا دیکھیں، دیکھ لیا سب کچھ، تم نے جو کچھ کیا اس کے نتیجے میں ہم نے تمہارا دھرم بھڑک کر اب بھاگتے پھرو سارے سنسار میں، دھرم دھرم چیختے چلاتے۔ کچھ نہ ملے گا جب تک تمہارے دھرم میں ہمارے پانچائے ہوئے خون کا ایک ذرہ بھی باقی ہے ذرا واپس آکر دیکھ لو اپنے دھرم میں بھوریا چرن ہمارا نام سنسکا ہیں، کھنڈولانا دیتے تو کیا گڑ جاتا تمہارا اس وقت بھی یہی ہتکتی دیدیتے ہم تمہیں سمجھے بھوریا چرن کے ذریعے گھوڑے تمہارے اشارے پر دوڑتے، جو تمہارے اشارے پر ہوتا، نجانے کیا کیا مل جاتا تمہیں، تقدیر کی بات ہے بھاگ کے پھیریں۔ تم اس قابل ہی نہیں تھے، اس قابل ہی نہیں تھے۔“

”مگر بھوریا چرن اب میں کیا کروں؟“

”بھاگتے پھرو پاگلوں کی طرح، اتنی بڑی طاقت ہے تمہارے پاس مگر تم اسے استعمال نہیں کر رہے مہاراج سمجھے کیونکہ تم نے مانا ہی نہیں ہے من سے انہیں، جب انہیں استعمال کرو گے تو بات دوسری ہو جائے گی اور تم بڑے مہان بن جاؤ گے سمجھے مگر تم ایسا کبھی نہیں کر سکو گے کبھی نہیں من کی شافی نہیں ملے گی تمہیں یہی ہمارا فیصلہ ہے یہی بھوریا چرن کا بدلہ ہے۔“ بھوریا چرن نے اپنے شاخوں جیسے دونوں ہاتھ سینے پر باندھے اور اس کے بعد اس کے نقوش درخت میں معدوم ہوتے چلے گئے وہ میری نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تھا اس کے دیئے ہوئے پیر اور پوریاں اب میری سمجھ میں آ رہی تھیں پنڈت کاشی رام نے صرف اپنی بیوی کو ڈرانے کے لئے اور یہ سمجھانے کے لئے کہ میں بڑا مہان ہوں، سات پورن ماشیل اور پورنیوں کا ذکر کیا تھا مگر کم بخت بھوریا چرن نے وہ ساری ہلائیں میرے اوپر نازل کر دی تھیں وہیں بن گیا اور گھنٹوں میں سر دے کر سوپنے میں مصروف ہو گیا اب تو آنکھیں بھی خشک ہو گئی تھیں اگر میرے دل کا طبعی تجربہ کیا جاتا تو شاید وہ دنیا کا طاقتور ترین دل نکلتا کیونکہ اتنا کچھ برداشت کر لینے کی اہلیت تھی کہ میں ان تمام مصیبتوں کے باوجود اس کی دھڑکنیں قائم تھیں مگر کچھ سکون بھی ہوا تھا پتہ چل گیا تھا کہ سب کیا ہے بھوریا چرن انتقام کی آگ میں جل رہا تھا اس نے مجھ پر سخت محنت کی تھی اپنے کالے جلاؤں ساری قوتیں صرف کر دی تھیں وہ بالکل بچ کر رہا تھا کہ اگر وہ اپنے دھرم کے کسی شخص کے لئے یہ سب کچھ کر دیتا اور اسے سات پورنیوں اور ایک سواکھتر ناپاک غلاموں کی قوت مل جاتی تو وہ نہ جانے کیا کر دیتا مگر مجھ پر یہ سب حرام تھا میرے لئے یہ بیکار تھا بلکہ ناقابل برداشت تھا میں تو اسے سزا جھٹکا تھا تو اسے سزا پر دل دکنے لگا تھا مظلومیت کا احساس ہوتا تھا کیا میں اس کائنات کا سب سے بڑا گنہگار ہوں دوسرے لوگ بھی تو گناہ کرتے ہیں میں نے تو اس کے بعد سے صرف کفارہ ادا کرنے کی کوشش کی ہے ہمیشہ بچنے کی بھول لیکن انسان ہوں کہاں تک برداشت کروں بھوریا چرن نے یہ سب کچھ اس لئے کیا ہے کہ میں بے سکون ہو جاؤں اندر کی کیفیت مجھے ان قوتوں سے فائدہ اٹھانے سے باز رکھے اور بیرونی طور پر سب میرے بہت بشت میں ہو آہ..... نہ جانے مستقبل میں اس ایمان کو قائم رکھ سکوں گا یا نہیں۔

میں جائیں پنڈت کاشی رام میں تو خود ایک مجبور انسان ہوں کیا کر سکتا ہوں۔ میں نے نفرت بھری نظروں

اس درخت کو دیکھا اور دفعۃً میرے دل میں ایک خیال آیا میں نے گردن ہلائی اور آواز دی۔ ”میرے پیرو کہاں ہو تم.....؟“

”میں ہیں مہاراج ہم کہاں جائیں گے۔“ سارا مجمع پھر نمودار ہو گیا اب انہیں دیکھ کر میرے دل خوف نہیں ابھرا تھا۔

”اس درخت کے ٹکڑے ٹکڑے کر دو۔“ میں نے درخت کی طرف اشارہ کیا اور وہ سب بھرا مار کر ہتھ کی سمت لپکے سب نے مل کر درخت کو جڑ سے اکھاڑ پھینکا پھر اس کی شاخیں توڑنے لگے ایک ایک پتہ پتہ پتہ پتہ انہوں نے تاداد پھینکا وہ کیڑوں کی طرح اس سے لپٹ گئے تھے پھر وہ اسی وقت سیدھے ہوئے جب نفرت نخی کی ٹکڑیوں میں تبدیل ہو چکا تھا اس درخت میں مجھے بھوریا چرن نظر آیا تھا مگر میں خود بھی جانتا تھا کہ یہ طرح بھوریا چرن ہلاک نہیں ہو جائے گا وہ کھٹکھا ہے ہزاروں روپ دھار سکتا ہے اس ایک نفرت تھی اس کے خلاف دل میں جو ابھری تھی اور یہ اندازہ بھی ہو گیا تھا کہ یہ ہیر چرچ میرے اشارے پر سب کچھ کر سکتے ہیں۔ سب اپنے کام سے فارغ ہو کر دوبارہ میرے گرد جمع ہو گئے میں نے اس پیر کو دیکھا جو سب سے پیش پیش رہتا تھا۔ ”آگے آ.....“ میں نے کہا اور وہ آگے بڑھ آیا۔ ”کیا نام ہے تیرا۔“

”کھوری مہاراج۔“

”میں کون ہوں؟“

”ہمارے مالک۔“

”کیا نام ہے میرا؟“

”پورن بھگت۔“

”ملاحظہ میرا یہ نام نہیں ہے۔“

”میں نام سے کیا لینا مہاراج..... ہمیں تو کام چاہا۔“

”بھوریا چرن کہاں ہے؟“ میں نے پوچھا اور پیرا دھرا دھرا دیکھنے لگا پھر بولا۔ ”چلے گئے یہاں سے۔“

”کیا تو بھوریا چرن کو مار سکتا ہے۔“

”وہ کھٹکا ہے سوای کھٹکا کا شریر کہاں ہوتا ہے وہ تو ہوا ہوتی ہے اور ہواؤں پر ہمارا بس نہیں ہے۔“ ”اگر مجھ پر ایمان میرے سامنے ہو تو تم لوگ اس کی مانو گے یا میری۔“

”تمہاری مہاراج..... ہم تمہارے داس ہیں۔“

”تمہارا دھرم لے۔“ میں نے کہا اور کھوری نے گردن ہلا دی۔ ذرا سی دیر میں رتھ میرے سامنے آ گیا میں رتھ میں جا بیٹھا اور کھوری نے رتھ سنبھال لیا۔ ”چلو“ میں نے کہا اور اس نے تیل

بٹے شروع کر دیئے پیچھے وہ سب میڑھے میڑھے چل رہے تھے دل میں ایک لمحے کے لئے خیال آیا کہ طاقت سے میں تملکہ چا سکتا ہوں سب کچھ حاصل ہو سکتا ہے مجھے جو چاہوں سامنے لا سکتا ہوں بہت تیز طاقت حاصل ہو گئی ہے مجھے مگر نجانے کیوں آنکھوں میں نمی آگئی بے اختیار آنسو نکل پڑے۔

میں نے دل کو احساس دلایا تھا کہ یہ سب کیا ہے کالا جادو ہے یہ، جسے کرنے والے کافر ہوتے ہیں ان کی ہمت بھی نہیں ہو سکتی۔ یہ سب کچھ کھونے کے مترادف ہے اور جو کھو گیا اسے دوبارہ نہیں حاصل کیا

”علا گیا۔“ اس نے سرگوشی کے عالم میں پوچھا۔

۴۴ -

”نظر نہیں آ رہا۔“

”کسے کہہ رہے ہو۔“

شکھا شکھا وہی بھوریا چرن۔“

تم ٹھیک ہو رانا نندی۔" میں نے پوچھا مگر رانا نندی نے اب ان بیروں کو دیکھا جو آہستہ آہستہ جوہڑ سے نکل کر جمع ہو رہے تھے۔

”یہ کون ہیں.....؟ تم کون ہو۔“ پہلے اس نے مجھ سے اور پھر ان سے پوچھا۔

”سیوک ہیں یورن بھگت کے۔“ کھتوری بولا۔

”نورن بھگت..... ایں..... ارے..... اول..... اوہ..... جے بھگوتی جے

بورن مہاراج۔ "رامانندی نے میرے سامنے ہاتھ جوڑ دیے مگر اس کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں

اُس نے آنکھیں مسل مسل کر کئی بار مجھے دیکھا پھر حیران لہجے میں بولا۔

”تم.....مہاجکت، تم وی ہونا.....مسعود احمد.....وہ نیاز اللہ.....معاف کرنا مجھے

نہ جانے کیوں۔ میری بات کا برا مت ماننا وہ دراصل تمہاری صورت کا..... ” بار بار ہاتھ جوڑ کر مجھ

سے معافی مانگنے لگا۔

”رمانتہی میں مسعود ہی ہوں آؤ اندر چلو آؤ پریشان نہ ہو۔“ میں نے اس کا بازو پکڑ کر گھنڈرات

ان طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

پورن بھلت..... یہ..... اس کے پیروں کی طرف اشارہ کر

”کہا۔ وہ سارے لے سارے پھر میرے پیچھے لگ گئے تھے۔“

م تم نہیں ارہے ہوں چلو بھاگ جاو اور جب تک میں نہ بلاؤں میرے قریب سے اٹا جاؤ۔ میں

ربہ رزقہ کوٹ زدہ ہو کر ایک دوسرے کو دے دیے ہوئے بھاگے گئے۔ رانا مادی سے پریشان سائیں گئے۔

عالت دیکھ کر نہ شش گ... نہ ہٹ ہٹ... آنکھوں سے مجھے نکلا۔

”یہ سب تمہارا کلام ہے، میں انہیں ہی کہتا ہوں۔ تم شاید تصور کرو کہ سمجھ نہیں رہے، مگر اندازہ نہیں

جس کے تم کو اس سے اس شیشہ میں بڑھ جاتا ہے۔ یہ تھوڑا سا عرصہ کے بعد تم اس سے نکلے ہو۔

”کئی ماہ سے۔“ اماں نے دیکھتے دیکھتے گھٹے گھٹے لمحے میں بولا۔

”جس کی ماہ سے بیٹھ جاؤ، تمہیں پوری تفصیل بتاتا ہوں بیٹھ جاؤ، روشن مت ہو۔“ وہ بیٹھ گیا تب میں

سنا سے شروع سے اب تک کی ساری کہانی سناؤ اور وہ میرا منہ دیکھتا رہا گیا آخر تک کہانی سننے کے بعد بھی

تک لچھ نہیں بولا تھا۔ ”اس کے بعد راما نندی تم مجھے بتاؤ گے کہ اب میں کیا کروں.....؟“ لیکن وہ اس

سے بعد بھی دیر تک کچھ نہ بولا اور سوچتا رہا پھر کئی گہری گہری سانسیں لے کر اس نے خود کو سنبھالا اور بولا۔

”کالے جادو کے سولہ درجے ہیں ابتداء نرٹھ سے ہوتی ہے نرٹھ پہلا جاپ ہے اس میں گندی اور

میں ہیروں سے شریر کو بھنگ کیا جاتا ہے اور اس طرح کا لا علم سیکھنے والا خود کو کالی قوتوں کے حوالے کر دیتا

جاسکتا دل میں گرم گرم لہریں دوڑنے لگیں اعضا میں تناؤ پیدا ہو گیا اور میں نے رتھ سے باہر چھاگنے لگا۔ لیکن میرے پیروں نے مجھے زمین پر نہیں گرنے دیا تھا وہ زمین پر لیٹ گئے تھے اور میں ان کے اوپر لیٹ گیا۔ لیکن میں پھرتی سے اٹھ کھڑا ہوا میں نے دیوانوں کی طرح ان پر لاتیں برسائی شروع کر دیں اور وہ اوڑھنا لڑھکنے لگے، رونے اور چیخنے لگے مگر کسی نے احتجاج نہیں کیا تھا میں نے کھتوری کے ہاتھ سے سانپا لیا۔ بیلوں پر پل پڑا بیل ذکر اکر بھاگے اور کھتوری اچھل کر سر کے بل نیچے گرا پھر اٹھ کھڑا ہوا۔

”بھاگ جاؤ تم سب بھاگ جاؤ یہاں سے ورنہ۔“ میں سناٹالے کر ان پر چل پڑا اور وہ سب بھاگنے لگے کچھ دیر میں وہ بہت دور نکل گئے اور میری نظروں سے اوجھل ہو گئے۔

”بھوریا چرن..... بھوریا چرن کتے تو نے میرے خون میں گندگی گھول دی ہے مجھ سے میرا دل چھین لیا ہے مگر میرا دین میرے دل میں ہے کبھی نہیں چھوڑوں گا اسے۔ کر لے جو تجھ سے کہا سنا کر دم

مسلمان پیدا ہوا ہوں مسلمان مروں گا یہودی یا چرن..... کتے“ میری آواز دیرانوں میں گونجنی رہی تھی پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہا تھا آواز پھٹ رہی تھی گلا دکھ رہا تھا چیختا رہا پھر تھک کر خاموش ہو گیا وہاں سے چل رہا۔

اب میرے کردوسر سرائیں نہیں تھیں۔ میرے پیر بھاگ گئے تھے میں نے جوان سے کہا تھا۔ چلتا رہا، چلتا رہا پھر ایک بستی آئی لوگ نظر آئے مگر میں نہ رکا اور چلتا رہا گھاس، پھونس، بچے جو

کھائیں پھر چھ ہندرات نظر آئے ایک ویرانہ تھا اور یہاں کالی بچھڑا جو بڑھی تھا کچھ جانی پہچانی جگہ محسوس ہوئی پھر یاد آیا یہ تو نیاز اللہ کی بستی تھی عزیزہ رہتی تھی یہاں اور یہ جگہ کیسا نام تھا اس کا ہاں شاید رامانندی

جہاں تک اس کا تعلق ہے تو یہ ایک عجیب و غریب اور خوفناک واقعہ ہے۔

اچانک میرے ذہن میں ایک خیال آیا میری سرسبز جوہری طرف اچھٹھ سیں پیچڑ جگہ جگہ سوکھ جی سی اور اس پر حشرات الارض رنگ رہے تھے میرے منہ سے آواز نکلی۔

”بھگت پورن۔“ کھتوری میرے نزدیک ظاہر ہوا۔
 ”اے کھتوری، کیا؟“

”تم سے دور نہیں مہراج۔“
”ملاؤ سب کو۔“

”ہم تو تیس ہیں بھگت۔“ ان کا پورا ریوڑ نمودار ہو گیا۔ اس جوڑ میں ایک شیشی کی بوتل ہے جس میں رامانندی کی لاش ہے اسے تلاش کر کے لاؤ۔“ میں نے کہا اور دوسرے جوڑ میں کھڑے ہوئے۔

جوہر میں بھونچال آگیا مکھنوں اور چمچروں کے غول کانے بادلوں کی طرح اٹھے اور چاروں طرف پھیل گئے سخت نقصان پیدا ہو گیا تھا کچھ در جوہر میں پہلے ہی بھڑک رہا تھا، نکال الہ۔

”یہ رہی بھگت۔“
”کھول اسے۔“ میں نے بوتل کو ہاتھ لگائے بغیر کہا اور اس نے بوتل کھول دی، بوتل سے دھواں نکلنے لگا۔

پھر یہ دھواں زمین پر جم گیا اور کچھ دیر کے بعد وہ راناندی کی شکل اختیار کر گیا۔ راناندی کھڑے کھڑے بھول رہا تھا اس کی آنکھیں بند تھیں پھر وہ گرتے گرتے سنبھلا اور آنکھیں کھول کر چاروں طرف کھنڈہ لگا۔

ہے دوسرا درجہ سنگت کھلاتا ہے اس میں کمال حاصل کر لینے کے بعد کیرے کوڑوں کا کاٹا تارا جاتا ہے۔ طرح جاپ ہوتے رہتے ہیں۔ آنسوئیں کنکھا میں لوٹا چماری اور نوئیں میں کالی دیوی سے واسطہ پڑتا ہے۔ پورنیاں گیارہویں درجے میں آتی ہیں اور جسے پورنیوں کا اختیار حاصل ہو جائے وہ کالے جاپ گیارہواں ماہر ہوتا ہے۔ سات پورنیوں کے ایک سو اکثر تیر ہوتے ہیں جو پورن بھگت کے غلام ہوتے ہیں۔ بارہواں درجہ بھیروں ستورتن ہوتا ہے وہاں سے شکھا سفر شروع ہوتا ہے ایک شکھا ہی پورن جاپ کرنا اپنا جاپ کسی اور کو دے سکتا ہے کوئی دوسرا ایسا نہیں کر سکتا مگر تمہیں جو قوت حاصل ہو گئی ہے وہ بڑی ہے تم اس سے نچلے درجے کے سارے ویر واسیوں کو نیچا دکھا سکتے ہو مگر تمہارا معاملہ دوسرا ہے۔

”اس نے دھوکے سے میرے ساتھ یہ کیا۔“

”ہاں مگر بہت بڑا کام اسے سترو انسانوں کی بلی دینا پڑی ہوگی۔“

”تم اب ٹھیک ہو راما ندی۔“

”ہاں میں ٹھیک ہوں مگر اب میں یہاں نہیں رہوں گا۔“

”کیوں۔“

”وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“ راما ندی نے کہا اور میں سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر میں نے کہا۔ ”ایک بات بتاؤ راما ندی کیا ان بیروں سے میں اپنے ماں باپ اور بہن کا سراغ لگا سکتا ہوں کیا یہ بتا سکتے ہیں کہ وہ کہاں اور کس حال میں ہیں۔“

”بھول کر بھی ایسا مت کرنا۔“

”کیوں۔“

”ان سے تم کالے کام لے سکتے ہو صرف کالے کام اگر کوئی ایسا کام لیاں سے جو کسی طور کالے علم سے تعلق نہ رکھتا ہو تو یوں سمجھ لو وہ شے باقی نہیں رہے گی۔ تمہارے ماتا پتا کا پتہ لگا کر یہ تمہیں خبر دی گے مگر بعد میں انہیں مار دیں گے ریت ہے کالے جادو کی یہ برائی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے کسی نیک اور ضرورت کے کام کے لئے نہیں، مثال کے طور پر ان سے اپنے کسی دشمن کو مروا تو سکتے ہو کسی بیمار دوست کے لئے دوا نہیں منگوا سکتے۔“

”لغت ہے اس علم پر..... اپنے لئے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”راجہ بن جاؤ محل بنالو، دولت کے ڈھیر لگاؤ، سندرناریاں اٹھوا لو یہ سب خوشی سے سارے کام کرے۔“ ایک بار پھر لغت ہے اب بتاؤ میں اس مصیبت سے چھٹکارا کیسے حاصل کروں۔“ میں نے کہا۔

راما ندی سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔

”بہت مشکل ہے ایک طرح ناممکن ہے۔“

”راما ندی دل چاہتا ہے یہ سب قبول کر لوں دل چاہتا ہے وہی بن جاؤں جو بنا دیا گیا ہوں۔“ میں نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ اور راما ندی چونک کر مجھے دیکھنے لگا پھر وہ آہستہ سے بولا۔ ”مسعود جی من کیا چاہتا ہے۔“

”کیا بتاؤں میں کیا بتاؤں۔“

”میں ایک مشورہ دوں۔“

”بولو۔“

”بڑے کٹ اٹھا ہے جس تم نے اپنا دھرم بنائے رکھنے کے لئے اب اسے کھونا چھان نہیں ہو گا مگر تمہاری بہت کو میں مانتا ہوں وہی بن جاؤ جو بنا دیئے گئے ہو۔“ میں ابھی ہوئی نظروں سے راما ندی کو دیکھنے لگا۔

”نہ جانے کیا کہہ رہے ہو۔“

”بڑے کانٹے کی بات کہہ رہا ہوں بھوریا چرن نے تمہیں اتنا بڑا جاپ دے کر تم سے من کی شانتی لی ہے۔“

”ہاں یہی اس کے کام مقصد ہے۔“ میں نے نفرت سے کہا۔

”اور تمہارے من کی شانتی چھین گئی ہے اگر تم اپنا من شانت کر لو تو پھر اس کے من کی شانتی چھین جائے گی وہ سوچے گا کہ یہ تو بات الٹی ہو گئی اور پھر وہی کچھ پاپے کرے گا۔“

”تمہارا مطلب ہے کہ.....“

”سنار چرنوں میں جھکاؤ، ہنسو، بولو، خوش رہو تمہاری خوشی اسے بھسم کر دے گی وہ تمہیں خوش ہی تو نہیں دیکھنا چاہتا۔“

”مگر کالے جادو سے کام لے کر میں اپنے لئے جو کچھ کروں گا راما ندی وہ مجھے میرے دین سے دور دور کر دے گا۔“

”اپنے لئے کچھ نہ کرنا یہ تو اسے جلانے کے لئے ہو گا کسی کنواری کو پریشان نہ کرنا، کسی کو نقصان نہ پہنچانا، بس ایسے کام کر لینا جس سے اسے پتہ چلے کہ تم خوش ہو من کے بھید تو کوئی اور ہی جانتا ہے باقی سب عمل کے بھید ہوتے ہیں اور تمہارے عمل کے بھید ہی سامنے آئیں گے۔“ میں راما ندی کی بات پر غور کرنے لگا کچھ سمجھ میں آرہی تھی کچھ نہیں آرہی تھی۔ بے چارہ میرے دین کی نزاکتوں کو کیا جانے بس ایک معمولی سی لغزش اور..... کوئی راستہ بھی تو نہیں ہے میرے پاس آخر کروں بھی تو کیا کس سے رہنما حاصل کروں اور بھوریا چرن وہ تو میرے سلسلے میں ہمیشہ ہی کامیاب رہا تھا بڑا عجیب سادل ہو رہا تھا۔ میں نے راما ندی سے کہا۔ ”تمہارا کیا ارادہ ہے راما ندی۔“

”مجھے کہیں منہ چھپانا ہے مسعود جی، ہاں اگر تم اپنے ساتھ رکھنا چاہو تو مگر میں مجبور نہیں کروں گا۔“

”میرے ساتھ مگر بھوریا چرن تمہیں دیکھ لے گا۔“

”کچھ لگاؤ نہ پائے گا تمہارے ساتھ میرا چہن محفوظ رہے گا ورنہ مجھے خطرہ ہے۔“

”ٹھیک ہے راما ندی مگر تمہیں میرے ساتھ تکلیفیں رہیں گی۔“

”اٹھالوں گا جیون تو چہا رہے گا۔“ میں نے گہری سانس لے کر گردن ہلا دی تھی راما ندی نے کہا۔ ”اب یہاں سے نکل چلو مہاراج مجھے اندیشہ ہے کہ وہ یہاں نہ آجائے۔“

”چلو۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لی اور ہم دونوں کنڈرات سے باہر نکل آئے جوہڑ کے پاس سے نکل کر ہم دور نکل آئے میں نے راما ندی سے نیاز اللہ صاحب کے بارے میں کہا۔

”چلو گے ان کے پاس۔“

”دل تو چاہتا ہے مگر.....؟“

”میرا بھی یہی خیال ہے بھوریا چرن کو ان کی طرف متوجہ مت کرو کہیں نقصان نہ اٹھا جائیں۔“

تم چاہو تو خاموشی سے انہیں کچھ بتائے بغیر ان سے ملے بغیر ان کی کچھ مدد کرو۔“

”اوہ..... نہیں راما نندی نیاز اللہ صاحب ایسے لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے فقر و فاقے کی زندگی بسر کر اپنا ایمان قائم رکھا ہے یہ غلیظ دولت ان پر مسلط کر کے میں انکی ایماندارانہ زندگی کو اندھا کر دیا کرونگا۔“ ٹھیک کہتے ہو یہ بات مجھ سے بہتر کون جانتا ہے پھر یوں کرتے ہیں کہ ہستی کا رخ ہی نہیں کرتے ہیں دوسری سمت اختیار کرتے ہیں آؤ اس طرف چلیں۔“ راستے میں میں نے راما نندی سے کہا۔

”ہمیں اب کیا کرنا چاہئے راما نندی۔“

”وقت اور حالات کے ساتھ دیکھنا ہو گا۔ ششکھا تمہیں افسردہ، ملول اور پریشان دیکھنا چاہتا ہو گا تمہیں اس کے برعکس کرنا ہے تاکہ اسے احساس ہو کہ اس نے جو محنت کی وہ بیکار گئی کیا مجھے۔“

”ہاں میں سمجھ رہا ہوں۔“

”بیروں کو بلاؤ سواری کیلئے کچھ منگوا لو دور جانا ہو گا ہمیں۔“ راما نندی نے کہا اور مجھے ہنسی آگئی۔

”واہ راما نندی دو قدم چل کر ہی بھول گئے میرے ساتھ رہ کر تمہیں کافی پریشانی اٹھانی پڑے گی۔ میں اس عمل کی قوت سے اپنے لئے کوئی آسائش کبھی حاصل نہیں کروں گا۔ سوچ لو۔“

”اوہ ہاں سچ بھول گیا تھا کوئی بات نہیں چلو راما نندی تم سے پیچھے نہیں ہے۔“ راما نندی نے کہا اور ہم چل پڑے کوئی منزل ذہن میں نہیں تھی بس قدم اٹھ رہے تھے نہ جانے کس طرف !

راما نندی کا ساتھ بڑا سکون بخش تھا تہائی سے نجات مل گئی تھی اس سے باتیں کر کے دل کی بھڑاس نکال سکتا تھا۔ کسی بھی قدم کے بارے میں کوئی فیصلہ کر سکتا تھا۔ ہم نے آبادی کا رخ نہیں کیا تھا جان بوجھ کر دیروں کی سمت چل پڑے تھے۔ راما نندی نے کہا۔

”بھوریا چرن سے کہیں بھی ملاقات ہو سکتی ہے اسکے بیروں نے اسے میرے بارے میں بتا دیا ہو گا۔“

”کیا یہ ممکن ہے؟“

”ہاں بالکل میرا سب کچھ بتاتے رہتے ہیں انکی حیثیت رپورٹوں جیسی ہوتی ہے پھر وہ تو ششکھا ہے۔“

”تمہارے خیال میں وہ زیادہ سے زیادہ کیا کر سکتا ہے۔؟“ میں نے پوچھا اور راما نندی سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے کہا۔

”تمہارا تو وہ کچھ نہیں لگاڑے گا ویسے یقین کرو مسعود جی تم تقدیر کے دھنی ہو تمہارے بارے میں کچھ باتیں میری سمجھ میں آج تک نہیں آئیں۔“

”کیا؟“

”پوری کہانی مجھے معلوم ہے تم عام جوانوں کی طرح زندگی کی آسائشیں چاہتے تھے اور اس کے لئے تم نے دین دھرم کے سارے رشتے توڑ کر ہر ناجائز طریقے سے طاقت حاصل کرنا چاہی۔ بھوریا کو ایک کچے دماغ والے مسلمان لڑکے کی ضرورت تھی جو ایک مقدس مزار کو ناپاک کر کے اس کے غلیظ وجود کو پاک قدموں میں پہنچا دے۔ تم نے ایسا نہ کیا اور وہ کھنڈولا بننے سے رہ گیا۔ چلو اس سے اس نے سوچا تھا کہ تمہیں خوب پریشان کر کے اپنے کام کے لئے مجبور کر لے گا مگر تم اس کے جال میں نہیں آئے۔ بجائے اس کے کہ وہ تمہیں ختم کر دیتا اس نے دوسرے کام شروع کر دیئے اس نے تمہیں پورا بنا دیا۔ آدھا جیون لگ جاتا ہے کسی کو پورا بچتی

رتے ہوئے۔ تب پورنیوں کا حصول ہوتا ہے مگر اس نے تمہیں کالی شکتی دیدی۔“

”اس طرح وہ میرے دل کا سکون چھیننا چاہتا تھا۔“

”نہیں مہراج ایسا کرنے کیلئے تمہیں ملی گئے کاروبار بھی دے سکتا تھا۔ اس نے یہ کیوں نہ کیا؟“

”تمہارا کیا خیال ہے راما نندی۔؟“

”میرا جیون بھر کا تجربہ کتا ہے مسعود جی پورے جیون کا تجربہ کہتا ہے کہ کوئی مہمان شکتی تمہارے پیچھے ہے۔ کوئی ایسی قوت جو اس کا دماغ پلٹے ہوئے ہے۔ وہ تمہارے لئے برے کام کر رہا ہے مگر اگلے برے کام وہ نہیں سوچ پارہا۔“

”ابھی کوئی قوت ہو سکتی ہے۔ میں نے ایک مقدس مزار کی بے حرمتی کرنے سے گریز کیا تھا کیا مجھے وہاں بے فضل مل رہا ہے۔ اگر ایسا ہے تو وہ بزرگ مجھے اس گندی گرفت سے کیوں نہیں بچاتے۔“

”میرا کچھ اور خیال ہے مسعود میاں۔“

”کیا.....؟“

”ہاں ہے نا تمہاری.....؟“ راما نندی نے سوال کیا اور میرے قدم رک گئے اعصاب پر جیسے بجلی کی گڑبڑ میں نے راما نندی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں.....! میرے حلق سے گھٹی گھٹی آواز ابھری۔“

”تو پھر عیش کرو، تمہارا کچھ نہیں بگڑے گا۔ بات سمجھ میں آگئی۔ اس کے علاوہ کچھ اور ہو ہی نہیں سکتا اتنے عرصہ سے اس سے دور ہو اس کے دعا کے لئے اٹھے ہوئے ہاتھ کبھی خالی نہیں رہ سکتے۔ ■

کچھ نہیں جانتی ہوگی تمہارے بارے میں مگر کہتی ہوگی کہ بھگوان تمہیں زندہ سلامت رکھے۔ اور بھگوان نہیں زندہ سلامت رکھے گا۔ تمہارے دشمن کے دماغ اگلے کرتار ہے گا۔“

دل ڈوب گیا۔ آنکھوں سے آنسوؤں کی دھاریاں بننے لگیں حسرت ویاس کلیجہ کاٹنے لگی۔ بالکل سچ نکال لفظ جھوٹ نہیں تھا ہاں کی دعائیں آفات سے بچائے ہوئے تھیں باقی جو کچھ تھا وہ کئے کی سزا تھی مگر زندگیاں کے پھیلے ہوئے ہاتھوں کی مرہون منت تھی۔

”ارے ارے۔ مسعود جی سنبھالو خود کو ارے نہیں بھائی روتے نہیں ہیں ملیں گے۔ سب ملیں گے نہیں۔ بھگوان کے ہاں اندھیر نہیں ہے اور پھر تم تو اپنی معصومیت کے شکار ہو رہے ہو۔ تم اتنے شکتی ماننے والے کے باوجود اس شکتی کو کالی شکتی سمجھ کر قبول نہیں کر رہے۔ کچھ ہو گا ضرور تمہارے لئے.....

”ارے..... ارے.....“ دھنستہ راما نندی کا حلق بند ہو گیا۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھل گئیں۔ چہرہ سرخ ہو گیا رگیں ابھر آئیں۔ ■ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیٹھ گیا میں پریشان ہو گیا۔ اپنی کیفیت بھول کر جیرانی سے اسے دیکھنے لگا نہ جانے اسے کیا ہو گیا تھا میں اس کے قریب بیٹھ گیا پھر میں نے اسے آواز دی۔

”راما نندی، راما نندی کیا بات ہے بتاؤ تو سہی کیا بات ہے کیا ہو گیا راما نندی.....؟“

راما نندی نے آنکھیں بھیچ کر گہری سانسیں لیں اور بولا۔ ”کچھ نہیں مسعود جی کچھ نہیں، یار ششکھا کی بات ہو گئی ہے پتہ نہیں میرا کیا بننے والا ہے، پتہ نہیں، بیٹھو یار تم بھی جذباتی ہو گئے اور میں بھی نہ

بچ سکا، کچھ ایسی بات ہوگئی جو بڑی عجیب ہو سکتی ہے۔“

”آخر کیا“ میں نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا، بھوریا چرن کا خوف بہر طور دل پر سوار تھا۔
کم بخت کے تصور سے کب جان چھوٹ سکتی تھی اور کچھ نہیں رمانندی کی زندگی ہی اس کے لئے تغیر
دہ ہو سکتی تھی رمانندی اس کا اظہار بھی کر چکا تھا کہ بھوریا چرن اسے نہیں چھوڑے گا لیکن اظہار
بُرسکون نظر آرہے تھے اور بظاہر بھوریا چرن کہیں قرب و جوار میں محسوس نہیں ہوتا تھا۔ رمانندی
آنکھیں بند کر کے گردن جھٹکی اور کہنے لگا۔

”کالا جادو سیکھنے کے لئے سب سے پہلا کام دھرم کو کھوٹا ہوتا ہے دھرم کو ناس کرنا ہوتا ہے اور
کے لئے گندے گندے کام شروع کئے جاتے ہیں اور دھرم دیوتا کا نام کبھی زبان پر آنے نہیں دیا جاتا
یہاں تک کہ عادت پڑ جاتی ہے کالا جادو بھگوان کے بنائے ہوئے اصولوں کے خلاف ہی تو ایک گندے
کوشش ہے جو طاقت شیطان کو مل گئی ہے اسی طاقت کا ساتھی تو بننا ہوتا ہے اور جب انسان شیطان کا ساتھی
بن جائے تو پھر اللہ کا نام بھگوان کا نام اس کی زبان پر کبھی نہیں آتا۔ یہاں تک کہ اس کا دل پتھر کی مانند
سخت ہو جاتا ہے بھگوان اسے یاد ہی نہیں رہتا میں نے بھی تو یہی سب کچھ کیا تھا، بھگوان کے نام سے اپنا
من ہٹا لیا تھا اور نجائے کتنا عرصہ ہو گیا کہ میں نے بھگوان کا نام نہیں لیا ہمارے کالے جادو کے دھرم میں
اگر اس کا کوئی پانی دھرم ہے تو بھگوان کا نام لینا سخت منع ہے بلکہ کالے جادو کا تھوڑا بہت علم اس وقت
آتا ہے جب بھگوان کے نام سے دوری اختیار کر لی جائے۔ آج تمہاری ماں کا ذکر کرتے ہوئے میرے
منہ سے بار بار بھگوان کا نام نکل گیا۔ یقین کرو یہ نام میں نے نجائے کتنے عرصے سے نہیں لیا۔ یہ تو مجھے
ایسے بھول گیا تھا جیسے..... جیسے بس کیا بتاؤں تمہیں..... لیکن تذکرہ ایک ماں کا تھا اور بھگوان
کی سوگند ماں بھگوان ہی کا دوسرا روپ ہوتی ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ بھگوان پھر سے میرے من میں
آگیا۔ بار بار میرے منہ سے اس کا نام نکل رہا ہے۔ آہ اس طرح تو میں بھی تمہارا ہی ساتھی بن گیا۔
مسعود بھی میں بھی تمہارا ساتھی بن گیا کالے جادو کا گایان ثواب ٹوٹ ہی جائے میرا، میں خود بھی اس
لعنت بھیجتا ہوں۔ کیا پایا میں نے اس سے۔ ابھی تو مکمل بھی نہیں ہوا تھا، چھوٹے موٹے کام کر لیتا تھا اور
اس کے بعد جو ہر میں جا پڑا۔ نجائے کب تک پڑا رہتا۔ اگر تمہارے ہاتھوں نہ لگتا کیا مجھے اس کالے جادو
سے۔ آج بھگوان میرے من میں پھر سے زندہ ہوا ہے ثواب میں اس کا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔
مسعود میں کبھی بھگوان کا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔ میں بھی اپنے گناہوں سے توبہ کروں گا میں بھی اپنے
پاپوں کا پرانہ شجنت کروں گا۔ اوبھیا ایک نہیں دو کھیل شروع ہو گئے، اور یہ کھیل خود بخود نہیں ٹوٹتا
ہوا۔ ماں بچ میں آگئی ہے، میری ماں نہیں ہے مگر میں تمہیں بھیا کہتا ہوں۔ ماں اپنے اس دوسرے بیٹے کو بھی
اپنی دعاؤں میں شامل کر لے، ماں صرف مسعود تیرا بیٹا نہیں ہے ایک بیٹا رمانندی بھی ہے اس کے لئے بھی بچہ
اٹھا لے ماں، اس کے لئے بھی ہاتھ اٹھا لے۔“ رمانندی ایسا بلک بلک کر رویا کہ میرا دل پانی پانی ہو گیا، میں
خود بھی ماں کو یاد کر کے رونے لگا تھا لیکن رمانندی نے کچھ ایسی آہ وزاری کی کہ اپنا سارا دکھ بھول گیا اور اسے
دلا سے دیتا رہا۔ ہم دونوں بہت دیر تک روتے رہے تھے۔ رمانندی نے گلو گھر آواز میں کہا۔

”میری ماں اس سنسار میں نہیں ہے۔ میں نے تیری ماں کا سہارا طلب کر لیا ہے مسعود، بھیا.....“

”بے تو میرا، بیون وار دوں گا تجھ پر، بس اور کیا کہوں، میں ہوں ہی کس قابل۔“ بہت دیر تک ہم
بے بات میں ڈوبے رہے رمانندی نے کہا۔

”چلو چلیں آگے بڑھیں بھوک لگ رہی ہوگی تمہیں بھی میں بھی بھوکا ہوں۔ بھگوان کا دیا کھائیں
بہت ہے اس کا کالی کھتی پر جس کے ذریعے ہمیں سب کچھ مل سکتا ہے مگر ایسا نہیں کریں گے ہم۔ چلو
چرو، چلتے رہو۔“ اور ہم وہاں سے چل پڑے۔ دن گزر گیا شام ہو گئی۔ کچھ فاصلے پر ایک بستی کے
پہ نظر آئے تھے اور شام کے جھپٹے کے بعد جب سورج ڈوبا تو بستی کے کسی گوشے سے آواز ابھری۔

”اللہ اکبر اللہ اکبر، اللہ اکبر۔“ مغرب کا وقت ہو گیا تھا اذان ہو رہی تھی۔ قدم رک گئے رمانندی بھی
ن آواز کو سننے لگا، میرے دل میں بھی عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی۔ میں پھر آگے بڑھنے لگا، دور سے مسجد
نے نظر آ رہے تھے۔ اس پر لاؤڈ اسپیکر لگا ہوا تھا اور غالباً روشنی بھی کر دی گئی تھی مگر صرف مینار پر باقی
بڑھی قدرتی روشنی میں نہائی ہوئی تھی۔ بے خودی طاری ہو گئی قدم تیزی سے اٹھنے لگے۔ مسجد کے
رہ پچانو رمانندی نے شانے پر ہاتھ رکھ کر روک دیا۔

”اندر مت جاسعود..... تو گندا ہے۔“

”ہیں.....“ میں چونک پڑا۔ رمانندی کو دیکھا اور پھر ٹھنڈی سانس لے کر رک گیا۔ گردن
ڈالا اور کچھ فاصلے پر ایک درخت کے نیچے پہنچ گیا پھر حسد بھری نظروں سے نمازیوں کو دیکھنے لگا۔ چند ہی
لوگ آئے تھے ممکن ہے اسی بستی میں مسلمانوں کی آبادی کم ہو۔ اندر نماز شروع ہوئی تو بے اختیار کھڑا ہو گیا۔
نہت نہت میں نے بھی نیت باندی ایک بار پھر ذہن پر زور ڈالا اندر قرائت ہو رہی تھی مگر میرا منہ بند تھا۔ ذہن
میں تھا پاک کلام گندے ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ ہر کوشش ناکام ہو رہی تھی۔ سجدے میں پڑ گیا۔ بس اسی
میں کسٹن ل رہا تھا۔ نماز ختم ہو گئی نمازی شاید باہر نکل کر چلے گئے تھے کوئی آواز نہیں آ رہی تھی۔ سجدے سے
نہا اور دو تین افراد کو قریب کھڑے دیکھا۔ ان میں سے ایک نے سلام کیا تو اسے جواب دیا۔

”مسجد میں تو بہت جگہ ہے آپ لوگ باہر نماز کیوں پڑھ رہے تھے؟“ اس شخص نے سوال کیا۔
میں نے تھوک نکل کر ادھر ادھر دیکھا کیا جواب دیتا اس بات کا لیکن گردن گھمائی تو ایک انوکھا منظر دیکھا۔
رمانندی بھی سجدے میں پڑا ہوا تھا۔ میں ششدر رہ گیا۔ تب ایک لرزتی ہوئی بوڑھی آواز ابھری۔

”آپ لوگ چلیں ہم پوچھ لیں گے۔“

”مسافر معلوم ہوتے ہیں امام صاحب۔ ہو سکتا ہے لباس صاف نہ ہو اس لئے اندر نہ آئے ہوں۔“
”اگر ایسا ہے تو اس کے گھر کے اس احترام کا جذبہ وہ قبول کرے۔ میاں انہیں اٹھاؤ، سجدے اتنے
غیر مناسب نہیں ہوتے۔“ میں نے حکم دینے والے کو دیکھا تقریباً اسی سال کی عمر کے سفید ریش انسان
تھے۔ بجنوں کے بال بھی سفید تھے ڈھیلے سفید چٹے اور غماے میں ملبوس تھے۔ میں رمانندی کے قریب
پہنچا اور اسے سمجھوڑنے لگا۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ حالانکہ اچھا خاصا اندھیرا پھیل گیا تھا۔ مگر رمانندی کی سجدہ
کونجی ہوئی نظر آ رہی تھی اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری ہوئی تھیں۔

”میری عقل چکر آگئی۔ رمانندی کو کیا ہو گیا۔ اسی وقت نمازیوں میں سے کسی کی آواز سنائی دی۔

”مسافروں کے لئے کھانا لے آؤں امام صاحب.....؟“

”نہیں میاں خاندہ خدا کے مہمان ہیں۔ اس کے ہاں کیا کمی ہے۔ آپ کا سجدہ شکریہ۔ گھر میں جو پکا ہے

ان کے سامنے رکھ دوں گا۔ ” لوگ معلوم کر کے چلے گئے۔ امام صاحب ہمارے قریب ہی زمین پر بیٹھ کر وہ بغور ہمارا جائزہ لے رہے تھے پھر انہوں نے کہا۔ ”جو کچھ پوچھوں گا تفسیر احوال کیلئے پوچھوں گا۔“

”نہیں امام صاحب۔ آپ کچھ نہ پوچھیں جواب نہ دے سکیں گے۔“

”خداے قدوس کی قسم بغرض تجسّس نہیں انسان سے محبت مجبور کر رہی ہے کہ تم سے احوال پوچھوں۔“

”ہماری داستان طویل ہے۔“

”عشاء تک فراغت ہے مجھے۔ بتاؤ کیا پریشانی ہے تمہارے نام کیا ہیں۔“

”میرا نام مسعود احمد ہے اور ان کا رمانندی ہے۔“

”رمانندی.....“ امام صاحب نے سرگوشی کے انداز میں کہا اور پھر گری نظروں سے رمانندی دیکھا پھر بولے۔ ”بیل سے فرار ہوئے ہو۔؟“

”نہیں.....“ رمانندی نے جلدی سے کہا۔

”کسی قانونی مشکل میں ہو.....؟“

”نہیں۔“ رمانندی ہی بولا۔

”الحمد للہ احوال کو۔ تم بتاؤ میاں خاموش کیوں ہو.....؟ پہلے تم اپنے بارے میں بتاؤ۔“

زبان کھل گئی۔ میں نے اول سے آخر تک داستان امام صاحب کو سنائی اس میں رمانندی کا پورا ذکر آگیا تھا۔ امام صاحب خاموشی سے سنتے رہے تھے۔ میرے خاموش ہو جانے کے بعد بھی وہ خاموش رہے تھے پھر رمانندی سے مخاطب ہو کر بولے۔

”عزیزی تمہاری داستان تو معلوم ہو گئی۔ مگر تم سجدے میں کیوں پڑے ہوئے تھے۔ تم کے بے کر رہے تھے؟“

”اے جس کی آواز مجھے سنائی دے رہی تھی۔ وہ جس کا کہا آپ بول رہے تھے۔ میں اسے کر رہا تھا۔ میرے گناہوں نے بھگوان سے تو میرا رشتہ توڑ دیا تھا امام جی..... مگر میں اس کی پناہ چاہتا ہوں جس کی باتیں آپ لوگوں کو سنارہے تھے۔ میں کالے دھرم سے نکل کر اس کے سامنے چاہتا ہوں۔“ رمانندی نے روتے ہوئے کہا۔ اور امام صاحب اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آؤ.....“ انہوں نے کہا..... رمانندی سہا سہا کھڑا ہو گیا تھا میں بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

صاحب نے مڑ کر کہا۔ ”نہیں تم یہاں روکو..... تمہیں یہیں رکنا ہوگا۔ مسعود میاں جانا نہیں۔“

”میں ڈبٹائی آنکھوں سے ان دونوں کو دیکھتا رہا اندازہ ہو رہا تھا اپنے بارے میں اندازہ ہو رہا تھا وہ اللہ سبحانہ

بے خبر وہ اندر جا سکتا ہے اور میں..... وہیں سر جھکائے بیٹھا رہا۔ بہت دیر گزر گئی رات ہو گئی پھر وہ مجھے..... میں نے مسجد سے آنے والی مدھم روشنی میں دیکھا رمانندی کا لباس بدل گیا تھا۔ اس نے شاید کپڑے بدل دیے۔“

”نہیں امام صاحب۔ آپ کچھ نہ پوچھیں جواب نہ دے سکیں گے۔“

”خداے قدوس کی قسم بغرض تجسّس نہیں انسان سے محبت مجبور کر رہی ہے کہ تم سے احوال پوچھوں۔“

”ہم نے ان کا نام سرفراز رکھا ہے خدا کے فضل سے یہ مشرف بہ اسلام ہو گئے ہیں۔“

”اؤ اور میں.....؟“

”میرا کیا تعین ہے امام صاحب.....؟“

”کھانے کے بعد پوچھ لینا.....“

”نہیں میں آپ کا یہ حکم نہیں مان سکوں گا۔“ میں نے آخری لہجے میں کہا۔

”یہ تمہارے وجود میں کلبلائی غلاظت بول رہی ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو تمہارے دل میں حسد نہ پیدا ہوتا۔“

”نہیں.....“ رمانندی نے جلدی سے کہا۔

”کسی قانونی مشکل میں ہو.....؟“

”نہیں۔“ رمانندی ہی بولا۔

”الحمد للہ احوال کو۔ تم بتاؤ میاں خاموش کیوں ہو.....؟ پہلے تم اپنے بارے میں بتاؤ۔“

زبان کھل گئی۔ میں نے اول سے آخر تک داستان امام صاحب کو سنائی اس میں رمانندی کا پورا ذکر آگیا تھا۔ امام صاحب خاموشی سے سنتے رہے تھے۔ میرے خاموش ہو جانے کے بعد بھی وہ خاموش رہے تھے پھر رمانندی سے مخاطب ہو کر بولے۔

”عزیزی تمہاری داستان تو معلوم ہو گئی۔ مگر تم سجدے میں کیوں پڑے ہوئے تھے۔ تم کے بے کر رہے تھے؟“

”اے جس کی آواز مجھے سنائی دے رہی تھی۔ وہ جس کا کہا آپ بول رہے تھے۔ میں اسے کر رہا تھا۔ میرے گناہوں نے بھگوان سے تو میرا رشتہ توڑ دیا تھا امام جی..... مگر میں اس کی پناہ چاہتا ہوں جس کی باتیں آپ لوگوں کو سنارہے تھے۔ میں کالے دھرم سے نکل کر اس کے سامنے چاہتا ہوں۔“ رمانندی نے روتے ہوئے کہا۔ اور امام صاحب اٹھ کھڑے ہوئے۔

”آؤ.....“ انہوں نے کہا..... رمانندی سہا سہا کھڑا ہو گیا تھا میں بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

صاحب نے مڑ کر کہا۔ ”نہیں تم یہاں روکو..... تمہیں یہیں رکنا ہوگا۔ مسعود میاں جانا نہیں۔“

”میں ڈبٹائی آنکھوں سے ان دونوں کو دیکھتا رہا اندازہ ہو رہا تھا اپنے بارے میں اندازہ ہو رہا تھا وہ اللہ سبحانہ

بے خبر وہ اندر جا سکتا ہے اور میں..... وہیں سر جھکائے بیٹھا رہا۔ بہت دیر گزر گئی رات ہو گئی پھر وہ مجھے..... میں نے مسجد سے آنے والی مدھم روشنی میں دیکھا رمانندی کا لباس بدل گیا تھا۔ اس نے شاید کپڑے بدل دیے۔“

”نہیں امام صاحب۔ آپ کچھ نہ پوچھیں جواب نہ دے سکیں گے۔“

”خداے قدوس کی قسم بغرض تجسّس نہیں انسان سے محبت مجبور کر رہی ہے کہ تم سے احوال پوچھوں۔“

”ہم نے ان کا نام سرفراز رکھا ہے خدا کے فضل سے یہ مشرف بہ اسلام ہو گئے ہیں۔“

”اؤ اور میں.....؟“

”میرا کیا تعین ہے امام صاحب.....؟“

”کھانے کے بعد پوچھ لینا.....“

”نہیں میں آپ کا یہ حکم نہیں مان سکوں گا۔“ میں نے آخری لہجے میں کہا۔

”یہ تمہارے وجود میں کلبلائی غلاظت بول رہی ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو تمہارے دل میں حسد نہ پیدا ہوتا۔“

”نہیں.....“ رمانندی نے جلدی سے کہا۔

”کسی قانونی مشکل میں ہو.....؟“

”نہیں۔“ رمانندی ہی بولا۔

راماندی بے قرار ہو کر بولا۔

”ایک منٹ مسعود۔ ایک منٹ میں امام صاحب سے اجازت لے لوں۔ امام صاحب میرے کیا حکم ہے؟“

”اللہ کے احکامات کی تعمیل کرنا اس کے سوا کچھ نہیں۔“ امام صاحب نے کہا اور کھانہ برتن واپس لے کر اندر چلے گئے۔ میں نے راماندی سے کہا۔

”راما..... اوہ معاف کرنا سرفراز تمہارا میرے ساتھ چلنا اب مناسب نہیں ہو گا ہم اسے ہر الہی کہتے ہیں تمہیں جو عطا ہوا وہ بہت قیمتی ہے۔ بہتر ہے کہ امام صاحب کے ساتھ کچھ عرصہ قیام کر دینی معلومات حاصل کرو وہ گریز نہیں کریں گے۔“

”اؤ.....“ راماندی نے کہا اور میرا بازو پکڑ کر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ میں ہچکچاتا اس نے میرے بازو پر گرفت مضبوط کر لی اور پھر مجھے ساتھ لے کر چل پڑا رخ بستی کی طرف تھا۔ کافی دور چلنے کے بعد اس نے کہا ”تمہیں چھوڑ دوں گا میں۔ ابھی تو میرے اور تمہارے درمیان نیارشتہ قائم ہوتے دیر بھی نہیں ہوگی۔“

”نہیں راماندی بڑا دلچسپ واقعہ ہو گیا ہے۔“ میں نے بے اختیار مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیا.....؟“

”ایک مصرع ہے کہیں سنا تھا۔ اس وقت بالکل فٹ بیٹھا ہے۔“

”خدا نہ کرے تم کافر کیسے ہو گئے؟“

”اب بھی یہ سوال کر رہے ہو۔ امام صاحب نے مجھے مسجد میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی۔ وہ برتن جن میں، میں کھانا کھاؤں گا ناقابل استعمال ہو جائیں گے۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا مسعود..... سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”پتہ نہیں کیسے ٹھیک ہو جائے گا۔“

”دین کی بات ہے میں کچھ نہیں بول سکتا مگر دماغ کچھ الجھتا ہے۔ میں نے سارے کرم کے جن سے کالا جادو آتا ہے گندے اور غلیظ عمل..... صحیح معنوں میں تو میں ٹھک ہوں۔ جبکہ تم کالا جادو کیا اور نہ اس کی خواہش کی، میں کیسے پاک ہو گیا؟“

”نہیں میں امام صاحب کی بات سے متفق ہوں۔ گناہ کبیرہ اور گناہ صغیرہ کافر ہے، باریک بینی کوئی عالم ہی سمجھا سکتا ہے مجھے جگہ جگہ اپنی غلطیوں کی گواہی ملتی ہے بابا فضل نے مجھے کچھ نصیحتیں کی تھیں انہوں نے کہا تھا کہ عمل کا ایک راستہ ہوتا ہے تمہارے نفس کی خواہش تحریک شیطانی ہوتی ہے اسے پتہ نہ چلتا۔ محبتوں کے جال میں پھنس کر فرض کو نہ بھولنا۔ مجھے ایک کراماتی کبیل ملا تھا جسے مجھے ہر وقت رکھنا تھا مگر رشتوں کے جال میں پھنس کر ہی اسے چھوڑ کر چلا گیا اور کبیل گم ہو گیا۔ میں نے اپنا ہنر کے زعم میں کچھ ایسے عمل بھی کئے جن کے بارے میں یہ اندازہ نہیں کر سکا کہ شیطاں کے پھانے جال ہیں۔ مجھ سے ایسی غلطیاں بار بار ہوئی ہیں۔“

”امام صاحب نے تمہیں توبہ کرنے کے لئے کہا ہے۔“

”ہاں کروں گا مگر قبولیت کا وقت نہ جانے کونسا ہو گا تم جس رشتے کی بات کر رہے ہو افسوس وہ قائم نہیں ہو سکا۔“

”کیوں؟“ اس نے پوچھا۔

”اب اور کیسے سمجھاؤں۔ بتا تو چکا.....“ میں نے کہا۔

”یعنی دین کا رشتہ.....؟“

”ہاں۔“

”میں اس رشتے کی بات کہاں کر رہا ہوں؟“

”پھر.....؟“ میں نے اسے تعجب سے دیکھا۔

”اوہ نہیں میرے بھیا..... ماں کا رشتہ قائم ہوا ہے میرے اور تیرے درمیان۔ میں نے ماں سے کہا

فائدہ دوسرے بیٹے کے لئے بھی ہاتھ اٹھا لے اس نے ضرور میرے لئے دعا کی ہوگی اور دیکھ لے مسعود مجھے

اب کی دعا سے کیا مل گیا۔ کل ماں نے مجھ سے بھیا کے بارے میں پوچھا تو کیا جواب دوں گا سے۔“

میں خاموش ہو گیا ہم بستی میں داخل ہو گئے۔ بازار کھلے ہوئے تھے ایک نانہالی کی دکان پر بیٹھ کر اس

نے کھانا طلب کیا اور سرگوشی میں مجھ سے بولا۔ ”تمہیں میری قسم مسعود خاموش رہنا۔“

میں نے خاموشی سے کھانا کھا لیا تھا اپنی کیفیت کا خود اندازہ نہیں کر پا رہا تھا کیا ہو رہا ہے مجھے شکایت ہے

ہاتھ صدمہ ہے نہ جانے اس وقت میری سوچ کیا ہے۔

”اب بستی چھوڑ دیں کیا خیال ہے.....؟“ راماندی بولا۔ ”نجانے کونسی بستی ہے؟“

”کوئی بھی ہو، کیا فرق پڑتا ہے ریلوے اسٹیشن کا پتہ پوچھے لیتے ہیں کہیں بھی نکل چلیں گے۔“

”تھکن ہو گئی ہے۔ رات گزار لیں کل چلیں گے۔“

”مرد ٹھیک ہے۔ سانسے پپیل کا درخت ہے اس کے نیچے چوترا بنا ہوا ہے رات گزارنے کیلئے

بہتر جگہ ہے۔ ہم دونوں چوترے پر چالینے۔ پپیل کی جڑ میں ایک مجسمہ رکھا ہوا تھا جس کے پاس

مٹاؤں کے دوئے پڑے ہوئے تھے راماندی نے مجھے بتایا..... ”یہ گور دھن پوجا کا سامان ہے صبح

بھلی اٹھ جائیں گے یہاں سے، ہو سکتا ہے ہندوؤں کو اعتراض ہو۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”تم اب تک الجھے ہوئے ہو.....؟“

”ٹھیک ہو جاؤں گا.....“

”کوشش کر کے سوچاؤ نیند سکون دے گی۔“

”ہاں۔“ میں نے کاسر کے نیچے ایک اینٹ رکھی اور کروٹ بدل لی۔ کافی دیر تک خاموش رہنے

سے بعد میں نے کہا۔ ”سو گئے نندی.....؟“

”یار مجھے سرفراز کمو.....!“

”سو گئے سرفراز.....؟“

”نہیں!“

”کیا بھور یا چرن کو ان حالات کے بارے میں معلوم ہو گا.....؟“

”چلو یہ بھوجن ناپسند ہے تو ادھر دیکھو وہ کھالو۔“ اس نے پاؤں سے میرا رخ دوسری جانب کر دیا۔
”مندی نالی تھی جس میں سفید رنگ کے کیڑے کھلا رہے تھے۔ بھور یا چرن ہنستا ہوا آگے بڑھا۔
”مندی کو مٹی میں بھرا اور میرے چہرے کے قریب کر دیا۔

”بڑے بڑھیا ہیں یہ، کھا کر دیکھو، آتما کو شاشتی لے گی پیٹ بھی بھر جائے گا۔“ میں نے وحشت کے
ہالم میں رخ بدل لیا اور بھور یا چرن قہقہے لگانے لگا۔ ”ستیا ناس مار دوں گا تیرا ستیا ناس مار دوں گا تیرا، چل
اٹھ۔“ اس نے جھک کر میرے بال پکڑے اور اس کے بعد مجھے سیدھا کرنے کی کوشش
کرنے لگا۔ پیروں میں بالکل جان نہیں تھی کھڑا ہوا تو زمین پر گر گیا۔ پھر دوبارہ کھڑا ہوا اور دوبارہ زمین پر
گر گیا۔ بھور یا چرن بدستور قہقہے لگا رہا تھا اور میں نے اپنا ذہن و دل ساکت کر لیا تھا نہ غصہ آ رہا تھا نہ
انسو ہو رہا تھا دل میں ایک ٹھنڈک سی اتر رہی تھی اور شاید یہ ہی ٹھنڈک مجھے زندہ رکھنے کا باعث
نہی۔ بھور یا چرن نے میرے منہ پر تھو کا اور اس کے بعد وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ میں وہیں پڑا رہا۔
بدن میں تحریک ہی نہیں ہو رہی تھی، کئی بار اٹھنے کی کوشش کی لیکن ناکام رہا اور اس کے بعد وہیں رخسار
زمین پر کھ کر ساکت ہو گیا۔ موت کتنی بے رحم ہے، وہ جو جینا چاہتے ہیں، وہ جو زندگی کی تمام آسائشیں
پا رہے ہیں وہ جو تندرست و توانا ہیں، انہیں ایک لمحے میں لپیٹ لے جاتی ہے اور وہ جو اس کے آرزو مند
ہوتے ہیں، وہ جن پر زندگی عذاب جہنم ہوتی ہے۔ انہیں وہ دوسرے دیکھ کر مسکراتی رہتی ہے۔ اس وقت
موت بھی میرے قریب آنے سے گریز کر رہی تھی۔ ٹھیک ہے کیا حرج ہے ہر حالت میں شکر ہی کرنا
ہوگا۔ کیونکہ اور کچھ کر نہیں سکتا۔ پڑا رہا۔ دماغ بے جان ہو گیا، سوچنے سمجھنے کی قوتیں سلب ہو گئیں، پھر
ٹائیڈ کی لہروں پر پانی ڈالا تھا۔ لوٹنے کی دھار سے پانی ڈالتا رہا، ہوش تو گھٹ گیا تھا لیکن آنکھیں نہ کھل
باری تھیں، بدن میں توانائی سی محسوس ہوئی، آنکھیں کھولیں۔ دیکھا تو کوئی موجود نہیں تھا۔ البتہ ایک
سنان سڑک نظر آ رہی تھی اور میں اس سڑک کے کنارے زمین پر ایک درخت کے نیچے بیٹھا ہوا تھا۔
ترانی سے ادھر ادھر دیکھا، کون یہاں لے آیا۔ منظر کیسے بدل گیا۔ رفتہ رفتہ رونق ہونے لگی، جوں جوں
روشنی جاتے لگی لوگ آتے جاتے نظر آئے۔ کسی نے رک کر میرے سامنے کچھ ڈال دیا۔ دیکھا تو ایک
روپے کا نوٹ تھا۔ میں نے پچھلی سے مسکراہٹ کے ساتھ آنکھیں بند کر لیں۔ پھر کوئی اور آیا اور میری
”میں کچھ رکھ گیا۔ ٹٹول کر دیکھا تو دو پوریاں اور ان پر رکھی ہوئی ترکاری تھی۔ یہ میری ضرورت تھی چنانچہ
میں نے اس من و سلوٹی کو احترم سے اٹھا لیا اور کاپٹے ہاتھوں سے اپنے پیٹ کی آگ بجھانے لگا۔ اس
نوٹ کو کھا کر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ دل نے خدا کا شکر ادا کیا۔ پیاس لگنے لگی تھی۔ پانی تھوڑے
فاصلے پر نظر آ رہا تھا۔ غالباً میونسپلٹی کا ناکا تھا، جس سے تھوڑا تھوڑا پانی بہہ رہا تھا۔ بدن کو جنبش دی۔
پروں سے کھڑا ہوا گیا، گھٹنا ہوا ٹٹولے تک پہنچا، پانی پیو اور جسم آسودہ ہو گیا۔ ایک بار پھر پھل چھ رہا
تو ٹھیک ہے، کوئی حرج نہیں ہے۔ سزا پوری ہوئی چاہئے، تاکہ جڑاٹے۔ میں خوش ہوں میرے معبود،
میرے خوش ہوں، مجھے کوئی شکوہ نہیں ہے میں بالکل مطمئن ہوں، میں تیری رضائیں خوش ہوں بہت شکر ہے
تاکہ تو نے مجھے اپنی نعمتوں سے نوازا، مجھے کوئی شکایت نہیں ہے میں مطمئن ہوں۔

”اپنے بیٹا چاکا کہ اپنے پیروں سے چلوں۔ نہ چل پایدار درخت کا سایہ غنیمت تھا۔ پورا دن وہیں گزار
دینے والے دستہ رہے۔ زبان ہلا کر یہ کہنے لگی کوشش کی کہ یہ پیسے میرے لئے بے کار ہیں اگر

بغیر نہ رہ سکا اور اس بات سے وہ بالکل ہی دیوانہ ہو گیا، دانت پیس کر آگے بڑھا، میرے قریب
کر رک گیا پھر بولا۔

”مرے ہوئے کو کیا ماروں، ایسا مرے گا ایسا مرے گا کہ دیکھنے والے کان پکڑیں گے تجھے۔
ایسا بدلہ لوں گا تجھ سے کہ سنار میں کسی نے کسی سے ایسا بدلہ نہ لیا ہو گا، تو نے تو میرا ستیا ناس کیا ہے
مگر بیٹا اپنا بھی ستیا ناس دیکھنا، ابھی کیا دیکھا ہے تو نے، بدلہ لوں گا تجھ سے مسلمان کے بچے بدلہ لوں
ایسا بدلہ لوں گا کہ یاد کرے گا۔ ایسے کھاؤ لگاؤں گا تیرے دل میں کہ میرے من کے سارے
جائیں گے۔ چل اٹھ اور اب تو بول کر دکھانا زار دیکھوں گا کیسے تیری زبان چلتی ہے۔“ اس نے
زمین پر سے تھوڑی سی مٹی اٹھائی، میرے قریب پہنچا اور یہ مٹی میرے منہ میں بھر دی۔ عجیب سی لہجہ
تھی بدبودار۔ میں تھو تھو کرنے لگا، مجھے ہانپائیاں آنے لگیں۔ مگر جسم اس طرح بے جان تھا کہ کچھ
نہیں سکتا تھا۔ غالباً ہاتھوں اور پیروں کے بل چل کر یہاں تک جو آیا تھا تو وہ بھی بھور یا چرن کی
ہوئی قوت تھی ورنہ جس شخص کے جسم سے سارا خون بہہ جائے وہ جنبش کیسے کر سکتا ہے۔

بمشکل تمام منہ کی مٹی صاف کی اور اس کے بعد بھور یا چرن کو دیکھنے لگا۔ وہ بولا۔
”اب ذرا ایک لفظ بھی بول کر دکھا دے اپنے منہ سے۔ بول کر دکھا اپنے منہ سے ایک لفظ بول
مان لیں تیرے کو، کہ بہت دھرماتا ہے.....؟“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر آنکھیں
کر لیں۔

”ارے اوناب کے بنے، چل ذرا چل آگے بڑھ۔“ اس نے زنجیر پکڑی اور مجھے گھینٹنے لگا۔
ہی رہا تھا، نمجانے کتنی دور تک گھینتا رہا۔ پھر شاید کوئی آبادی آگئی تھی، دماغ تو ساتھ نہیں رہا
کتوں کے بھونکنے کی آواز تھی جس نے یہ احساس دلایا تھا کہ اس وقت کسی آبادی کے قریب ہے۔
ہوں میں۔ نیچے چھوٹے چھوٹے پتھر کے ٹکڑے اور کچی زمین تھی، پتہ نہیں بدن کی کیا حالت ہو
تھی، پتہ نہیں میرا جسم گھٹ رہا تھا یا شاید مردہ حالت میں مجھے گھینٹے لے جا رہا تھا۔ پھر اس نے میرا
چھوڑ دی۔ پتہ گلے سے نکال دیا اور مجھے وہیں ڈال کر کہیں چلا گیا۔ میں آسمان کو دیکھتا رہا، پتہ
رہا۔ نہ جانے کیا کیفیت ہو رہی تھی، میں اس کیفیت کو کوئی نام نہیں دے سکتا، بہت دیر کے بعد
چرن واپس آیا، خوش نظر آ رہا تھا، مجھے آواز دی تو میں نے نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کویتا گی جی مہاراج، کیسے حال ہیں تمہارے.....؟“ میں نے بولنے کی کوشش کی مگر
آواز غائب ہو چکی تھی، بہت ہی زور لگا پتہ نہیں جسمانی کمزوری تھی یا پھر بھور یا چرن نے جو حرکت
اس کا نتیجہ۔ بولنے کی ہر کوشش ناکام ہو گئی تو وہ قہقہے لگانے لگا، خوب ہنسا پھر بولا۔

”بھوک لگ رہی ہوگی۔ ایں۔ لگ رہی ہے نا بھوک کھانا کھائیں نہیں۔“ لہجہ کھالو
ایک برتن سامنے کیا، ایک عجیب سی لعفن زدہ چیز تھی وہ، اس نے میرے چہرے کے بالکل قریب کرنا
ایک بار پھر حالت بگڑنے لگی تھی۔

”ڈرو نہیں مہاراج۔ بہت اچھا بھوجن ہے۔ گائے کا گوشت ہے، یہ کھالو۔ کھالو۔ بہت اچھا
اور پھر ہے بھی گائے کا لو۔“ اس نے پلیٹ میرے منہ پر پھینک دی اور گوشت میرے چہرے پر
تھپ گیا۔ ہاتھ اٹھا کر بمشکل تمام چہرہ صاف کیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ بھور یا چرن کہنے لگا۔

ہو سکے تو روٹی دے دو۔ لیکن گویائی تو بھوریا چرن لے گیا تھا۔ نہ سسی دینے والے نے صبح کا ہاتھ دوسرا ضرورت کے مطابق کھانا بھی دے گا۔ اور بڑا اطمینان ہوا اس وقت جب مجھے دو تندوری روٹیاں باپ پلٹ سالتن جو مٹی کے ایک برتن میں تھیں۔ لا کر میرے سامنے رکھ دیا گیا۔ میں نے بڑے اعتبار سے کھایا۔ یہ جگہ بہت مناسب ہے بقیہ زندگی یہاں آسانی گزارا جاسکتی ہے۔ رزق دینے والا یہ ہے۔ کھانا مل جاتا ہے اور پانی قریب ہی موجود ہے۔ میں نے وہیں اپنا بیل کر لیا۔ نجانے کتنے دن گئے۔ لیکن دنوں کا حساب وہ رکھیں جنہیں دنوں سے دلچسپی ہو مجھے دن گننے سے کیا ملتا۔ وارنچی گئی۔ بال بڑھ گئے۔ وقت نے شکل بدل دی۔ ہڈیاں ابھر آئیں۔ آنکھوں میں حلقے پڑ گئے۔ صبر و تحمل سے گزر بسر کرتا رہا۔ پاؤں بے جان تھے۔ قوت گویائی ختم ہو گئی تھی۔ گھٹ گھٹ کر چلتا تھا۔ اس دن صبر کا پیمانہ پھر چھلکا جب میں نے ایک ایسا منظر دیکھا جس نے میرا دل سینے سے نکال دیا۔ ابا جان تھے۔ ہاں بھلا انہیں بھول سکتا تھا۔ بیٹائی بھی ختم ہو جاتی تو تب بھی انہیں محسوس کر لیتا ہو چکے تھے۔ خراماں خراماں چلے آ رہے تھے۔ دیکھ کر دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ ہاتھ اٹھا کر اشارہ کرنے کی کوشش کی۔ زبان سے انہیں پکارنا چاہا۔ رک گئے۔ مجھے دیکھا جیب سے ایک روپے کا نوٹ نکلا۔ میرے ہاتھ میں تھمایا اور وہاں سے آگے بڑھ گئے۔ میں اس نوٹ کو دیکھنے لگا۔ انہیں آوازیں دینا چاہتا تھا۔ پہچان سکے تھے مجھے، یہ بھوریا چرن کا جادو نہیں تھا یہاں دل کی گمراہیاں پکار رہی تھیں کہ وہ میرے پاس ہیں اس کے علاوہ کچھ نہیں ہیں، نوٹ کو چومتا رہا۔ سینے سے بھینچ کر روتا رہا۔ پتہ نہیں آکھوں ہے کہ نکل بھی رہے تھے یا نہیں۔ پیروں میں قوت ہوتی تو وڑوڑا تان کا پیچھا کرتا۔ کسی طرح انہیں بتا دیتا کہ میں آپا بننا ہوں آپ کا مسعود ہوں۔ دل نجانے کب تک زخموں سے چھو رہا، بدن کے زخم دل کے زخم سامنے بے جان ہو گئے تھے۔ تب ہی ایک احساس دل میں ابھرا، کسی نے میرے کان میں کہا۔

”اور اس کے باوجود تو شکر ادا نہیں کرتا۔ کم از کم تجھے یہ اندازہ تو ہو گیا کہ تیرے باپ زندہ ہیں۔ تیرے سامنے سے گزر رہے ہیں، بے شک وہ تجھے نہ پہچان سکے۔ لیکن کیا یہ شکر کے لئے کافی نہیں ہے۔ تو نے اپنی آنکھوں سے انہیں دیکھ لیا۔“ آنکھیں بند ہو گئیں اور دل اندر ہی اندر شکر کے کلمات کرنے لگا۔ آرزوئیں ہی تو اس جگہ تک لے آتی ہیں۔ یہ بھی ایک آرزو تھی لیکن اللہ کی طرف سے انہیں تک رہنا تھا اور نہ باپ کا خون جوش مار سکتا تھا۔ اس کا مطلب ہے کہ ابا جان اس شہر میں موجود ہیں۔ نجانے کون سی جگہ ہے، نجانے کون سا شہر ہے۔ کسی سے پوچھنے کے لئے گویائی تو ساتھ ہی نہیں رہی تھی۔ صبر و سکون سے ٹھنڈی ٹھنڈی سانسیں بھر کر رہ گیا۔ وہ نوٹ میں نے سنبھال کر احتیاط سے اپنے سینے کے قریب رکھ لیا، جس میں مجھے اپنے باپ کے ہاتھ کا لمس محسوس ہوا تھا اور سینے کے قریب اس کی قربت نے بڑی ٹھنڈک بخشی تھی۔ جلتی ہوئی روح کو تپا سے بدن کو نہ جانے کیا دے دیا تھا اس نوٹ نے۔ آہستہ آہستہ آسمان سے رات اترتی آرہی تھی۔ بڑی بے چین رات گزری تھی۔ بڑا بے چارہ تھا وہ۔ تصورات نجانے کہاں کہاں پہنچ رہے تھے۔ ابھی مجھے پہچان نہ سکے۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔ پتہ نہیں ان سب کے ذہنوں میں میرا کیا تصور رہ گیا ہے۔ اب اتنے عرصے کے بعد تو وہ مجھے بھول چکے گے۔ سوچا تو ہو گا انہوں نے کہ کہیں سے میری کوئی خبر نہیں ملی، تو ایک ہی مقصد ہو سکتا ہے کہ اب دنیا سے میرا کوئی واسطہ نہیں رہا ہے۔ میں یہاں سے جا چکا ہوں۔ اچھا ہے ایسا ہی ہوا ہو، کم از کم

میرا کیا ہو گا۔ میں تو ابھی امتحان کی منزل سے گزر رہا ہوں۔ مجھے اگر صبر مل جائے تو بات ہی کیا ہے۔ نجانے کس طرح آنکھوں سے نکل آتے تھے۔ نجانے یہ ذخیرہ بدن کے کون سے گوشے میں پوشیدہ نہ پھر نیند نے آغوش مادر کا کردار ادا کیا اور اپنے وجود میں سمیٹ لیا۔ دوسرا دن معمول کے مطابق چلے پھرتے انسان، انسانوں پر رحم کھاتے ہوئے، رزق عطا ہو جاتا تھا۔ ابھی تک اتنے دن گزر چکے تھے یہاں پرے ہوئے، ایک رات بھی بھوکا نہیں سویا تھا۔ کبھی بے بسی سے بھوک سے ایزیاں نہیں بڑی تھیں، یہ معاملہ بھوریا چرن کا نہیں تھا بلکہ یہاں رزق عطا کرنے والے نے میرے لئے حکم صادر فرمایا تھا کہ بھوکا نہ رہوں۔ دوسرا دن کو وقت تھا۔ میں نے کچھ فقیروں کو بھاگتے ہوئے دیکھا، ایک میرے قریب سے گزرا، رکا اور جھک کر بولا۔

”ابے کیوں مر رہا ہے یہاں، بھگ جا پولیس فقیروں کو پکڑ رہی ہے، اٹھا کر لے جائے گی بیٹا اور ہڈیاں توڑ دے گی ابے پھوٹ وہ آ رہی ہے۔“ یہ کہہ کر وہ آگے دوڑ لیا۔ میں نے وحشت زدہ نظروں سے اس سمت دیکھا دھڑکے وہ آ رہا تھا۔ درحقیقت تھوڑے فاصلے پر پولیس کے دو بڑے ٹرک کھڑے ہوئے تھے اور پولیس والے ڈنڈے لئے ادھر ادھر بھاگ رہے تھے، جو فقیروں کے ہاتھ لگتا اسے بازوؤں سے پکڑتے اور ٹرک میں ڈال دیتے۔ میں نے صبر و سکون کے ساتھ یہ منظر دیکھا۔ نہ تو بھاگ سکتا تھا نہ ان سے کچھ کہہ سکتا تھا، دو موٹے تازے پولیس والے ڈنڈے ہاتھوں میں لئے میرے قریب پہنچے اور خونی نظروں سے مجھے دیکھ کر بولے ”آپ یہاں برا جمان ہیں مہاراجا بڑا سرکاری بھیک اور لے لیجئے۔ ابے اٹھ یا لگاؤں ڈنڈا کر پر۔“ میں نے ہاتھوں کے بل آگے گھٹکتے ہوئے انہیں اپنے پیروں کی جانب متوجہ کیا۔ دوسرا پولیس والا کہنے لگا۔ ”مغذو ہے سالہا، چلو اٹھا کر لے چلو۔“ انہوں نے بے دردی سے میری بغلوں میں ہاتھ ڈالے، میں نے پاؤں سیدھے کر کے زمین سے ٹکائے اور ان کے ساتھ گھٹنے لگا کر ٹرک کے قریب پہنچ کر انہوں نے مجھے دو ٹھیکڑا جھپٹا اور پھر ٹرک پر پھینک دیا۔ وہ فقیروں نے مجھے زور زور سے دھکے دیئے اور غراتے ہوئے بولے۔ ”اندھے کے بچے، دیکھنا نہیں ہے ہم بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابے سرک۔“ انہوں نے لاتوں سے مجھے ایک طرف سرکا دیا اور میں سٹ کر ایک کونے میں جا بیٹھا، کئی اور فقیروں سے پکڑے گئے، گالیاں دے رہے تھے پولیس والوں کو برا بھلا کہہ رہے تھے، خوفناک بدعنائیں دے رہے تھے اور پولیس والے ہنس رہے تھے۔ ”بیٹا اگر ان بدعنائوں سے ہمارا یہ حال ہوتا تو تمہارا یہ حال کبھی نہ ہوتا اب چپ بیٹھو نہ ڈنڈے مار رہے ہیں، چپ رہو۔“ دو پولیس والے ٹرک پر چڑھ آئے اور اس کے ایک گوشے میں خود بھی بیٹھ گئے۔ ٹرک اشارت ہو کر چل پڑا اور میں اس نئی منزل کا انتظار کرنے لگا جو میرے لئے مخصوص کی گئی تھی۔ یہاں اس درخت کے نیچے جیسی بھی گزرتی تھی بستر تھی، پانی بھی موجود تھا، غذا بھی اللہ تعالیٰ فراہم فرماتا تھا، سب کچھ اس کے اپنے اختیار میں تھا لیکن نجانے یہ نئی جگہ کیسی ہوگی۔ دل ہی دل میں توبہ کی نیاساں نے زندگی عطا کی اور رزق پہنچایا، وہی قادر مطلق ہر جگہ موجود ہے، بھلا فکر کیوں کی جائے، سانس لے کر یہ سانسیں بخشی ہیں تو ان سانسون کے لئے یہ بھی متعین کر دیا گیا ہو گا کہ وہ کیسے گزریں گی۔ غصہ نہ کر کے گھٹنوں میں سر دے کر بیٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ٹرک ایک بڑی سی عمارت کے عرش میں داخل ہو کر رک گیا۔ اس کے تختے ٹھول دیئے گئے اور فقیروں کو نیچے کودنے کے لئے کہا۔ وہ مغذو رہے انہیں پولیس والے اتار اتار کر نیچے ڈال رہے تھے۔ پھر نیچے اتارنے کے بعد انہیں بھیڑ

کبریوں کی طرح ایک سمت ہانکنے لگے اور سب کو ایک کونے میں جمع کر دیا۔ ٹرک وہاں سے آگے بڑھ کر سب طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے خدا کا خوف دلارہے تھے۔ بھگوان، پر میثور اور نجائے کیا کیا ناموں سے پولیس والوں کو ڈرا دھمکا رہے تھے۔ پھر پولیس کا اعلیٰ افسر قریب آیا اس نے سب کو دیکھا اور کہا۔
”تم لوگوں کو شرم نہیں آتی۔ تم میں تو بے شمار ایسے ہیں جو ہم سے بھی زیادہ تندرست و توانا ہیں۔ معذوروں کو نہیں کہتا لیکن جو تندرست ہیں وہ تو اپنا کام محنت مزدوری کر کے چلا سکتے ہیں۔ یہ لعنت خیز لوگوں پر کیوں سوار ہے ملک کو محنت کشوں کی ضرورت ہے اور تم ہو کہ حرام خوری کرتے ہو بھیک مانگتے ہو۔ جو بٹے کئے مشنڈے تھے، وہ تو بے تھلا کرنے لگے اور کہنے لگے کہ آئندہ وہ محنت مزدوری کر کے وقت گزاریں گے جو معذور تھے وہ خاموش اور بے بسی سے پولیس والوں کو دیکھتے رہے۔ پولیس کے افسر اعلیٰ نے کہا۔
”تمہیں سزا ملے گی بھیک مانگنے کی۔ سرکار نے یہی حکم دیا ہے ایک ہفتے کی سزا کاٹو گے یہاں۔ اور اسے جو معذور ہیں انہیں ایسے اداروں کے سپرد کر دیا جائے گا جہاں معذوروں کی کچھ بھال ہوتی ہے لیکن انہیں وہاں کچھ کام دھندے کرنے ہوں گے۔ یہ فیصلہ ہے سرکار کا۔ چلو انہیں کو ٹھریوں میں بند کر دو۔“
فقیروں کو ایک بار پھر بانکا جانے لگا۔ مجھے معذور تسلیم کر لیا گیا تھا۔ بہر حال مجھے بھی سمارا دے ایک کو ٹھری میں پہنچا دیا گیا۔ کو ٹھری میں میرے علاوہ دو تین فقیر اور بھی تھے۔ اور ایک دوا لیے ملزم نے جنہیں پولیس نے گرفتار کیا تھا۔ ایک گوشے میں ہمیں بٹھا دیا گیا۔ ان لوگوں نے احتجاج کرنا شروع کر دیا تھا۔ ایک ملزم نے پولیس افسر سے کہا۔

”خوالدار صاحب ان کو ڈھیوں کو یہاں لانے کی کیا ضرورت تھی۔ انہیں کہیں اور رکھا جائے، ورنہ سب ہڑتال کر دیں گے۔“

”ابھی تری ہڑتال کراؤں۔ نکالو بے نکالو اسے باہر نکالو یہ لیڈر ہے ہڑتال کرے گا۔“ پولیس کا نشیبیل نے لاک اپ کا دروازہ کھولا اور اس لیڈر کو باہر گھسیٹ لیا۔ پھر لاک اپ کے سامنے ہی ڈھان سے اس کی خوب پٹائی کی گئی اور وہ چیخنے چلانے لگا۔ بعد میں اسے مار پیٹ کر دوبارہ لاک اپ میں ڈھیر دیا گیا تھا۔ میرے ساتھ بھی چار پانچ فقیر تھے جو بیٹھے ہوئے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ میں خاموش تھا۔ فقیروں نے آپس میں بات چیت شروع کر دی۔ ایک نے کہا۔

”بات تو ایک ہی ہے سڑک پر زیادہ تکلیف ہوتی تھی۔ دھوپ ٹھنڈک برداشت کرنا پڑتی تھی۔ یہ پولیس کی بھیک ہے روٹی تو دیں گے ناسرے۔ پھر فاعی اداوں میں بھیج دیں گے وہاں بھی روٹی ملے گی۔ اس بھیک مانگنا ہی کون چاہتا ہے۔ ہاتھ پاؤں ہی کام نہ کریں تو کیا کیا جائے کیوں بھائی میاں؟“
”بھیک ہے مگر یار ہوتی بری ہے۔ دیکھیں گے سرسے کب تک کھلاتے ہیں۔ ہونہ، باب دلاؤ دھندہ ہے۔ ہم بھلا کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔“

جبکہ منہ اتنی باتیں۔ میں تو ان میں حصہ ہی نہیں لے سکتا تھا چنانچہ سکون سے بیٹھا انہیں دیکھتا رہا۔ عجیب دنیا تھی ایک انوکھا تجربہ تھا میرے لئے۔ وہاں اس درخت کے نیچے تنہا ہی ہوتا تھا لیکن اب یہ اس نئی برادری سے واسطہ پڑا تھا۔ اور خوب مزے مزے کے لوگ تھے یہ۔ رات ہو گئی سارے سارے ایک دوسرے سے اپنا تعارف کراتے رہے۔ اپنی اپنی کمائیاں سناتے رہے اور میں سن کر جہاں جہاں گیا۔ وہ معذور تھے۔ کسی کے ہاتھ نہیں تھے کسی کے پاؤں مفلوج تھے اور کسی کو کوئی اور بیماری تھی لیکن ہند

کے لئے کسی طرح ان لوگوں سے کم دلکش نہیں تھی۔ جو دنیا میں عیش و آرام کی زندگی بسر کرتے ہیں وہ اپنی پٹائی کے بارے میں بتا رہے تھے اور اس کے بعد اپنے مشاغل کے بارے میں۔ ایک نے کہا۔
”یار میرے پاس تو بڑی شاندار جگہ تھی۔ وہاں بیٹھ کر تو ڈیڑھ دو سو روپے پنکھوں میں آجاتے تھے تو کسی حد تک خیرات مل جائے یا زکوٰۃ دینے والا آجائے تو سمجھ لو مزے آگئے۔ پچھلے مہینے پانچ غلامیں بچیں اور بال بچوں کے لئے بڑے کپڑے بنائے۔ کم بختوں نے وہ جگہ بھی چھنوا دی۔ مجھے خطرہ ہے کہ میں کوئی اور نہ وہاں بیٹھ جائے۔“

”ابے سارے شرمیں ہی فقیر پکڑے جارہے ہیں۔ کوئی اور وہاں کیسے جاسکتا ہے۔“
”توفیر چھوڑے بھی تو جائیں گے۔ ابے ہم سب سمجھتے ہیں کوئی نیا حکم آیا ہو گا۔ کسی نے افسر کو سوچھی ہوئی اس نے یہ حکم چلا دیا بعد میں بھول جائے گا۔ بھولے گا تو باقی لوگ بھی بھول جائیں گے۔“ تمام تیرنے لگے تھے۔

شام ہو گئی۔ جھپٹے رات کی سیاہی میں تبدیل ہونے لگے۔ میں خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ ایک فقیر نے دوسرے سے کہا۔

”ابے پسلوان، بیڑی ہوگی تیرے پاس۔“
”ابے میں خود مر رہا ہوں پورا ہینڈل پڑا ہوا تھا حیدب میں اٹھانک میں نکل گیا کہیں۔“
”مارے گئے۔ اب کیا ہو گا؟“

”کوئی جگہ لگانی پڑے گی پیارے یہ پولیس والے بھی سارے کے سارے رام بھروسے ہوتے ہیں۔ ہائے تک نہیں ملی سارا دن نکل گیا۔“

”بیڑی کی طلب ہو رہی ہے یار۔ ابے کسی کے پاس بیڑی ہے۔“
”سکرٹ پیو تولے لو بادشاہ بیڑی نہیں ہے۔“
”لا دے۔“

”بھنے بھری خوشخبری سنائی گئی ہے مال احتیاط سے خرچ کرو۔“ تیسرے فقیر نے باقی دو کو ہوشیار کیا اور سکرٹ کے کش بڑی ترتیب سے لگائے جانے لگے۔ پٹنے والا ملزم کراہ رہا تھا۔ دو پارٹیاں ہو گئی تھیں۔ ایک فقیروں کی تھی دوسری جرائم پیشہ افراد کی مگر کوئی کچھ نہیں بول رہا تھا کیونکہ ایک بولنے والے نے راس اب تک سنی جاری تھیں۔ رات کا کھانا دیا گیا۔ دو دو روٹیاں، دال وغیرہ۔ سب کھانے میں مصروف ہو گئے۔ لاک اپ کے سامنے راہداری میں ایک مگنجا بلب روشن تھا۔ جس سے لاک اپ میں بھی روشنی پھیلی ہوئی تھی کھانے سے فارغ ہو کر سب آرام کرنے زمین پر لیٹ گئے۔ میں بھی اپنی جگہ گھٹنوں میں سر دے بیٹھا ہوا تھا۔ لاک اپ میں ایک اور ملزم کا اضافہ ہوا۔ دروازہ کھول کر اسے اندر دھکیل دیا۔ میں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا اور پورا بدن کرب سے چیخ اٹھا۔ زخموں کے منہ کھل گئے اور وہ چیخ اٹھے۔ پورے بدن کو ایسا ہی جھکا لگا تھا۔ وہ ماموں ریاض تھے۔ ماموں ریاض۔ انہیں اندر پہنچا کوا، واہہ ہوتا دیا گیا۔ اور ماموں ریاض گھبرائے گھبرائے سے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے ایک خالی جگہ جا بیٹھے۔ وہ وہاں پریشان نظر آرہے تھے۔ دل ٹکڑے ٹکڑے ہونے لگا۔ کلیجہ منہ کو آگیا۔ پھر حواس نے کچھ دھڑکیا لیکن بھی بھوکا یا چرن نے یہ کھیل کھیلنا ماموں ریاض پہلے بھی میرے سامنے لائے گئے تھے بعد میں پورا ہٹا تھا۔ اس شیطان کے لئے یہ سب کچھ کر دینا شکل نہیں تھا۔ وہ اس عالم میں پہنچانے کے

بعد بھی میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔ آنکھیں جلنے لگیں۔ میں جلتی آنکھوں سے انہیں دیکھتا رہا۔ وہ پریشان جھکائے بیٹھے تھے۔ رات گزرتی رہی اور پھر طرف سناٹا چھا گیا قیدی سو گئے بھانت بھانت کے خراشے اُبھرے۔ سنتری بھی گشت ختم کر کے کہیں جا بیٹھے تھے میں مسلسل ماموں ریاض کو گھورتا رہا۔ اس قدر بیچان کا وہ ہو گیا تھا کہ اپنی حالت کا احساس بھی نہ رہا زبان کو جنبش دی تو طویل عرصہ کے بعد اپنی سرگوشی سنی۔ اس بیچان نے میری گویائی واپس کر دی تھی۔ میرے بدن میں زندگی دوڑا دی تھی۔ میں کھڑا ہو سکتا تھا میں بول سکتا تھا سب کچھ بھولے ہوئے تھا ماموں ریاض پر نظریں جمی ہوئی تھیں۔ اپنی جگہ سے اٹھا۔ اوھر اُڑھ دیکھا۔ ماموں ریاض کی طرف بڑھلا اور پھر ان پر گر پڑا۔ میرے مضبوط ہاتھ کے تکیجے نے ان کا حلقوم بھیج لیا تھا۔ انہوں نے مداخلت شروع کر دی دونوں ہاتھوں سے میری کلائی پکڑی۔ مگر میرا پنجہ حلق سے نہ ہٹا سکے۔

”کلمہ۔ پڑھو۔“ میں نے غرا کر کہا، وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگے۔ ”میں گرفت و جیل کر رہا ہوں کلمہ پڑھو۔ ورنہ۔ تمہاری زبان باہر نکال دوں گا۔“ میں نے یہ کہہ کر گرفت و جیل کر دی۔ وہ دونوں ہاتھوں سے گردن مسنے لگے۔ پھر انہوں نے خوفزدہ آواز نکالی تو میں نے چھان مار کر دوبارہ ان کی گردن پکڑ لی۔ ”اگر تم مسلمان ہو تو صرف کلمہ پڑھو۔ دوسرا ایک لفظ تمہارے منہ سے نکلاؤ۔“

”تو۔“ میں نے پھر دباؤ ہلکا کر دیا۔

ماموں ریاض نے پھنسی پھنسی آواز میں کلمہ پڑھا۔

”دوبارہ۔“ میں نے کہا اور انہوں نے دوبارہ، پھر میرے کہنے پر تیسری بار کلمہ پڑھا۔ اور میری آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے ماموں ریاض مجھے بھٹی بھٹی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔

”ریاض احمد ہے آپ کا نام؟“ میں نے گلو گیر لہجے میں پوچھا۔

”ہاں، ہاں۔“ وہ جا بکی کے سے انداز میں بولے اور میں ان سے لپٹ گیا۔ میں نے انہیں بھیج لیا: گھبرا گھبرا کر مجھ سے خود کو چھڑا رہے تھے نہ جانے کیا سمجھ رہے تھے وہ یہ مشکل تمام انہوں نے مجھے قدر دور کیا۔ ”کیا ہو گیا کیا بات ہے بھائی۔“ وہ سہمی سہمی آواز میں بولے۔

”مجھے پچائے۔ مجھے پچائے ماموں ریاض۔!“

”مم۔ ماموں ریاض۔ کنگ کون ہو تم۔ میں۔ میں تمہیں نہیں جانتا۔“ وہ اسی انداز میں بولے۔

”میں مسعود احمد ہوں ماموں ریاض۔ آپ کا بھانجا مسعود۔ ماموں میں آپ کا بھانجا ہوں۔“

میں نے روتے ہوئے کہا۔

”مسعود..... مسعود۔“ وہ آنکھیں پھاڑ کر مجھے گھورنے لگے۔ بہت دیر تک گھورتے رہے۔

پھر کھوئے کھوئے لہجے میں بی بولے۔ ”مسعود۔“

انداز انسا تھا جیسے اس نام کو یاد کر رہے ہوں۔ مجھے گھورتے بھی جا رہے تھے پھر نہ سمجھنے والے انداز میں بولے۔ ”مسعود احمد..... محفوظ احمد کے بیٹے؟“

”ماموں آپ کا مسعود۔ آپ کا چیتا مسعود.....!“

”معاف کرنا بھائی کچھ عجیب سی بات ہے میرا بھانجا مسعود تھا تو سہی مگر وہ تو..... وہ تو.....“

”مزید کا بے بی نا۔“ میں نے سسکی لے کر کہا۔

”تم مسعود کیسے ہو سکتے ہو۔ مسعود۔“ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھتے رہے۔ پکڑ آستے

”تم واقعی مسعود۔ معاف کرنا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ اگر تم مسعود ہو تو..... تو۔“ ان کا بدلے۔ ”تم قمر حرا نے لگا بہت زور کی تھر تھری طاری ہو گئی تھی ان پر۔“

”ماموں میں مسعود ہی ہوں۔“ میں ان سے لپٹ کر سسکنے لگا اور ماموں کا پتہ رہے یکایک ان کے انداز ٹھیکہ ہوا اور پھر انہوں نے بے اختیار مجھے بھیج لیا۔ ان کے حلق سے گھٹی گھٹی آوازیں نکلنے لگیں۔

”مسعود..... مسعود..... آہ میرے بیٹے میرے..... میرے۔“ وہ زار و قطار رونے لگے۔

”تم زندہ ہو مسعود۔ تم واقعی زندہ ہو۔“

”ہاں ماموں ریاض جتنا زندہ ہوں آپ دیکھ رہے ہیں۔“

”یہ کیا جلیہ بنا رکھا ہے بیٹے۔ کیا کر ڈالا تم نے مسعود۔ ہڈیوں کا ڈھانچہ بنے ہوئے ہو۔ مسعود میرے بیٹے۔ میاں ملنا تھا تمہیں یہ زخم بھی لگانا تھا میرے کلیجے پر۔“

”سنھالئے ماموں خود کو۔ خدا کے لئے سنھالئے۔“

”آہ کیسے سنھالو۔؟ ہزاروں آنسو ر کے ہوئے ہیں میری آنکھوں میں لاکھوں دعاؤں کا نتیجہ ہو تم۔ کیسے سنھالوں۔“

”ضروری ہے ماموں۔ ضروری ہے خدا کے لئے خود کو سنھالئے۔“

”آہ مسعود کیا بیٹ گئی ہم پر۔ اب تو عرصہ ہو گیا اب تو تمہاری یاد بھی کھو بیٹھے تھے ہم۔ مسعود کیا کہوں کیسے بتاؤں تمہیں میرے بچے کیا کیا گزری ہے ہم پر۔ باقی پر کیا گزری ہے سب پر کیا گزری ہے۔ ہم انسانوں کی طرح جینا بھول گئے بیٹے ہم ایسے نہیں جی رہے جیسے دنیا والے جی رہے ہیں۔ ہم..... ہم۔“ میں نے اپنے لباس سے ماموں کے آنسو خشک کئے۔ ماموں بار بار میرا چہرہ سامنے کر لیتے تھے مجھے دیکھتے تھے۔ پھر سینے سے بھیج لیتے تھے۔ تمام فقیر اور قیدی مزے سے نور ہے تھے کوئی ہم جیسا نہیں تھا ماموں نے کہا۔

”تم مسعود، کوئی تمہاری زندگی پر یقین نہیں کرے گا اگر میں کسی سے کہوں گا تو وہ مجھ پر ہنسے گا۔“

”ہاں ماموں، میں خود اپنی زندگی پر ہنستا ہوں تو دوسروں کا بھی یہی حال ہو گا۔“

”ہڈیوں کا ڈھانچہ بنے ہوئے ہو۔ کہاں تھے کسی زندگی گزار رہے تھے؟“

”مجھ سے کچھ نہ پوچھیں ماموں۔ مجھ سے کچھ نہ پوچھیں رات مختصر ہے صبح بہت جلد ہو جائے گی بعد میں نہ ہانے کیا ہو سکتا ہے مجھے سب کچھ بتا دیں ماموں مجھے یقین نہیں ہے کہ مجھے کچھ معلوم ہو سکے گا۔“

”کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“

”ای؟“

”حیات ہیں۔ اندھی ہو چکی ہیں۔“

”اندھی.....“ میری رندھی ہوئی آواز ابھری۔

”ہاں دور کر کہنا کھو بیٹھی ہیں۔ اب تو طویل عرصہ ہو گیا ہے۔ ہم تو اسی وقت سے برباد ہیں جب سے تم نے.....“ ماموں خاموش ہو گئے۔

”پھر کیا ہو ماموں؟“

”مگر..... خلاف ہو گئے۔ انہوں نے ہم پر گھناؤنے الزامات لگائے۔ یہ کہا کہ ہم سفلی علم کرتے ہیں۔ غیر

ان کے مقرر ہیں۔ محمود جھگڑ پڑا اور اس کے ہاتھوں سے ایک قتل ہو گیا۔ ہماری کیا اوقات تھی کچھ کرتے۔

پولیس نے ہمارا پیچھا نہیں چھوڑا۔ عجیب عجیب سوالات کرتے تھے۔ مجھے سترہ دن تھا ان میں رکھا۔ تیرہ اور محمود کے بارے میں پوچھتے رہے کہ تم کہاں چھپے ہوئے ہو۔ ہم نے گھر چھوڑ دیا اپنوں نے رشتہ داروں سے انکار کر دیا وہاں سے نکال دیئے گئے کئی شہروں میں جا کر رہے اور اور " اور ماموں؟ " "ایک اور المناک واقعہ ہوا۔ " "کیا؟ " "خوبے میں تھے ہم لوگ۔ گھر کے سامنے ایک اور خاندان رہتا تھا۔ انہوں نے شمسہ کا رشتہ دار قیامت زدہ بھلا کیا شادی بیاہ کر سکتے تھے۔ انکار کر دیا اور ماموں نے سسکی بھری۔ " اور کیا؟ " "انہوں نے شمسہ کو اغوا کر لیا۔ " "پھر؟ " "وہ پھر کبھی نہیں ملی۔ " "میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ دل میں شدید ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔ ماموں بھی خاموش تھے۔ برہنہ کے بعد میں نے کہا۔ " ابو؟ " "ٹھیک ہیں۔ ایک دکان پر نوکری کرتے ہیں۔ " "آپ؟ " "میں بھی ایک اسٹور پر کام کرتا ہوں۔ اسٹور کے مالک کا بیٹا عیاش طبع ہے۔ مجھ سے رقیں۔ جاتا رہا ہے۔ حساب میں گڑبڑ ہوئی تو مالک نے مجھے غبن کے الزام میں گرفتار کر دیا۔ " "آپ نے اسے اس کے بیٹے کے بارے میں نہیں بتایا۔ " "ہمیشہ ہی بتاتا رہا ہوں مگر لوگ کہاں مانتے ہیں خدا ہی اس کے دل میں رحم ڈالے تو بہرہ لو خلاصی ہو جائے ورنہ نہ جانے کیا ہوگا۔ " میں خاموش ہو گیا کچھ دیر کے بعد ماموں نے کہا۔ " اپنے بارے میں بھی تو کچھ بتا دو۔ " "اتنا کچھ سن چکے ہوں گے میرے بارے میں کہ اور کیا بتاؤں داستان اتنی لمبی ہے کہ جی۔ " "یہ ایک انکشاف کرو دو آپ کو خوشی ہوگی۔ " "کیا؟ " "محمود کے بارے میں کوئی خبر ملی آپ کو۔ " "آج تک پتہ نہیں چل سکا۔ " "وہ بیرون ملک ہے مجھے مل گیا تھا۔ ایک بھلے انسان کی مدد سے میں نے اسے بیرون ملک نکال دیا۔ یقیناً بعد میں اس نے آپ سے رابطے کی کوشش کی ہوگی لیکن آپ کا پتہ نہ پاسکا ہوگا۔ " "آہ کیا چٹا ایسا ہے؟ " "ہاں ای اور ابو کو یہ بات ضرور بتا دیجئے انہیں خوشی ہوگی۔ " "مسعود تم؟ تم؟ "

"نہیں ماموں میں شاید ابھی ان کے قدم بوسی کے قابل نہیں ہوں۔ شاید ابھی یہ سعادت میرے ذمہ نہیں ہے۔ " "تمہارے اوپر جو مقدمات تھے ان کا کیا ہوا۔ " "بہت سے مقدمات کے انصاف نے ہو چکے ہیں فیصلے ہوں گے سب کے فیصلے ہوں گے۔ اللہ مالک ہے۔ " "ان سے ملو گے نہیں۔ " "ابی ابو سے؟ " "ہاں۔ " "ضرور ملوں گا ان سے کہہ دیجئے زندہ رہیں میرے لئے زندہ رہیں میں ان سے ضرور ملوں گا۔ " "یہاں کس الزام میں آئے ہو۔ " "ہیں ماموں اور کچھ نہ پوچھیں خدا کے لئے اور کچھ نہ پوچھیں۔ اللہ آپ کو اس مشکل سے نکالے۔ " ہم

یہیں ساری رات روتے رہے تھے۔ باتیں کرتے رہے تھے۔ اپنے بارے میں انہیں کیا بتاتا۔ صبح ہو گئی۔ دن کے دس بجے تھے کہ کچھ لوگ لاک اپ کے دروازے پر آئے ماموں ریاض انہیں پوچھ کر کھڑے ہو گئے۔ ایک خاتون بھی تھیں۔ ایک عمر رسیدہ شخص۔ ایک نوجوان اور پولیس انسپکٹر۔ انسپکٹر نے کانٹیل سے دروازہ کھولنے کے لئے کہا اور کانٹیل نے دروازہ کھول دیا۔ انسپکٹر نے ماموں ریاض سے باز آنے کے لئے کہا اور ماموں ریاض باہر نکل آئے۔ معمر شخص نے ماموں ریاض کے ہاتھوں کی انگلیوں میں انگلیاں پھنسا ئیں اور انہیں ساتھ لے کر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ ہمیں کیا قصہ تھا۔ خاموشی سے وقت گزرتا رہا۔ ماموں ریاض کی واپسی کا انتظار کرتا رہا مگر وہ واپس نہیں آئے۔ دوسرے کو تمام فقیروں کو نکالا گیا اور احاطے میں کھڑے ہوئے ایک ٹرک میں بٹھایا گیا ٹرک ٹارٹ ہو کر چل پڑا۔ پھر اس نے کوئی کچھ گھنٹے تک مسلسل سفر کیا اور پھر ایک جگہ رک گیا۔ پولیس نے نیچے اترے اور انہوں نے ٹرک کا پچھلا حصہ کھول کر فقیروں سے نیچے اترنے کے لئے کہا۔ سب نیچے اترے لگے مگر کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا ویران اور لقا و دقا جگہ تھی۔ دور دور تک رقبہ زمین اور اس ٹارٹ ہوئی تھوہری جھاڑیاں۔ پرندے اور دوسرے جانور بھی نظر نہیں آ رہے تھے۔ پتہ نہیں یہ لوگ یہاں لاکر ہمارے ساتھ کیا کرنا چاہتے تھے۔ فقیروں نے احتجاج شروع کر دیا اور چیخنے چلانے لگے۔

ڈنک والوں نے ان میں چند کو ڈنڈوں سے مارا۔ ایک موٹا تازہ پولیس والا کہنے لگا۔ "خیر کا بیڑہ غرق کر کے رکھ دیا ہے تم لوگوں نے اب رہو یہاں بھوکے پیاسے اور جاؤ سیدھے جہنم میں، منتظر ہو کہ کام کاج ہوتا نہیں ہے۔ بٹے کئے منڈھے ہو اور بھیک مانگ کر ہماری حق تلفی کرتے ہو۔ " "بٹے کئے ٹرک میں چڑھنے لگے، کچھ معذور فقیروں نے کہا۔ " "وہاں تھوہری غرق کرے، واپس شہر پہنچنا نصیب نہ ہو تمہیں، ٹرک کا حادثہ ہو جائے، ارے ہم بچے اور کما کما تھا تم لوگوں نے، ارے یہاں کیا کریں گے ہم۔ تمہارا استیئنا س، تمہارا استیئنا س۔ " "بٹے کئے ہوتے ہوئے ٹرک پر چڑھ گئے اور ٹرک اشارت ہو کر آگے بڑھ گیا۔ واقعی بڑا عجیب کام کیا تھا۔ " "وہاں سے اس ویرانے میں تو بھوک اور موت کے سوا کچھ نہیں تھا۔ فقیر روتے پیتے رہے۔ پولیس ان کو کالیوں سے نوازتے رہے۔ کچھ ادھر ادھر منتشر ہو گئے ان میں سے کچھ فقیر اونچائی کی جانب

بڑھنے لگے پھر دفعستان میں سے ایک نے کہا۔

”ادھر..... ادھر آبادی ہے۔ ہم آبادی سے زیادہ دور نہیں ہیں، اسے چلو بھائی! اور مزار ہے، ذرا اوپر چڑھ کر دیکھو بڑا سا جھنڈا نظر آ رہا ہے اور مزار کا گنبد بھی۔“ شوقین فقیر اس جانب دوڑے، بلندی تھی تھوڑی سی، وہ بھی اوپر چڑھے اور شاید اطلاع دینے والے فقیروں کی بات کی تعریف ہو گئی وہ سب ہنسنے مسکرانے لگے۔ قہقہہ لگانے لگے۔ معذور فقیروں میں سے کچھ نے کہا۔

”ارے بھائیو! اگر بسا فاصلہ ہے تو ہمیں بھی اپنے ساتھ لے چلو ہم وہاں تک کیسے پہنچیں گے؟“

”مزدوری کون دے گا۔“ سودے طے ہونے لگے کچھ نے کچھ کو اپنے کندھوں پر لاد لیا جن کو مزدوری طے نہیں ہوئی تھی وہ خود ہی بلندی کی جانب گھٹسنے لگے، میں خاموش اپنی جگہ بیٹھا ہوا تھا۔ یہ فقیر نے جو سب سے آخر میں رہ گیا تھا میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اے تو نہیں چلے گا کیا.....؟ ادھر یقیناً ننگر مل جائے گا۔ یہاں تو بیٹا کھانے کے لئے گھاس بھوس نہیں ہے۔“

میں نے مسکرا کر اسے دیکھا اور کہا۔ ”تمہارا شکریہ بھائی چلا جاؤں گا، میرے تو پاؤں ٹھنڈ ہیں۔“ فقیر نے شانے ہلانے اور بلندی کی جانب بڑھ گیا۔ میرے دل میں کوئی تجسس پیدا نہیں ہوا تھا۔ شام جھکتی چلی آ رہی تھی، ہوا میں خشکی پیدا ہونے لگی تھی، میں سوچنے لگا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے بدن اذ تھا، ہاتھ پاؤں بے شک سلامت تھے لیکن اتنی جان نہیں تھی کہ کوئی طویل فاصلہ طے کرتا۔ بدن کا وزن نکل جانے کے بعد سے اب تک ایسی ثقاہت بدن پر طاری رہی تھی۔ بہر حال شام کے ٹھنڈے رات

سیاہوں میں تبدیل ہونے لگے۔ کچھ فاصلے پر دو عجیب سے کالے رنگ کے مڑے تڑے پھل سے بڑے ہوئے تھے۔ پتہ نہیں کیا شے تھی۔ آہستہ آہستہ آگے بڑھا اٹھا یا ٹھول کر دیکھا۔ پھر ان میں ایک پھل ڈرا کوئی صحیح اندازہ نہیں ہو سکا کہ کیا چیز تھی پھینک دیا اور اس کے بعد ٹھنڈی سانس لے کر تھوڑا سا آگے بڑھ گیا۔ بلندی پر پہنچ کر میں نے بھی کافی فاصلے پر اندازے کے مطابق دو ڈھائی فرلانگ پر آبادیاں دیکھیں۔

غالباً کوئی مزار ہی تھا۔ قرب وجوار میں مکانات وغیرہ نظر نہیں آ رہے تھے لیکن روشنیاں تھیں، عمارتوں ہوئی تھی اور اس کے اطراف میں اچھے خاصے لوگ موجود تھے۔ تھوڑے تھوڑے فاصلے پر کچھ کچھ کمرے بھی نظر آ رہے تھے۔ پتہ نہیں کونسا علاقہ تھا غالباً بہت بڑا قبرستان تھا۔ زائرین کی گاڑیاں وغیرہ بھی کمرے نظر آ رہی تھیں وہ فقیر جو یہاں سے گئے تھے شاید یہ فاصلہ طے کر کے مزار شریف تک پہنچ گئے تھے کیونکہ اس جگہ سے وہاں تک کے راستے میں اب کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ میں نے ایک گرمی سانس لی۔

علاقے کے بارے میں واقعی کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ چلو ضرورت مندوں کا کام تو بن گیا۔ مجھے تو بھوک بھی نہیں لگ رہی تھی وہیں ایک پتھر سے جیک لگا کر بیٹھ گیا۔ دور جگہ گاتی روشنیاں بجلی لگ رہی تھیں پھر کے دوش پر تیرتی ہوئی اذان کی آواز سنائی دی۔

”اللہ اکبر..... اللہ اکبر۔“

”بل شائد۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔ دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔ اذان کی کچھ کرنے لگا۔ روحانی سکون محسوس ہوا تھا۔ دنیا کی ہر نعمت سے زیادہ لذت انگیز تھا۔ اذان ختم ہو گئی، پھر سارا لے کر کھڑا ہو گیا۔ آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے ہچکیاں بندھ گئیں۔ لرزتی ہوئی آواز نکالی لڑکھاتی ہوئی غیر یقینی آواز میں نماز کی نیت باندھ لی الحمد شریف کا تصور کیا ذہن ساتھ دینے لگا۔ آمین

ہچکیاں بندھ گئی تھیں۔ برسوں کا چھٹا ہوا سرمایہ واپس عطا ہو گیا تھا۔ سب کچھ یاد آ گیا تھا

”اللہ اکبر..... اللہ اکبر۔“

”بل شائد۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔ دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔ اذان کی کچھ کرنے لگا۔ روحانی سکون محسوس ہوا تھا۔ دنیا کی ہر نعمت سے زیادہ لذت انگیز تھا۔ اذان ختم ہو گئی، پھر سارا لے کر کھڑا ہو گیا۔ آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے ہچکیاں بندھ گئیں۔ لرزتی ہوئی آواز نکالی لڑکھاتی ہوئی غیر یقینی آواز میں نماز کی نیت باندھ لی الحمد شریف کا تصور کیا ذہن ساتھ دینے لگا۔ آمین

”ارے..... یہ کون ہے۔“

”کوئی سائل ہے۔“

”رکو.....“ کسی نے کہا اور وہ میرے پاس رک گئے۔

”مہاں صاحب..... بھوکے ہو؟“

”شکر ہے۔“ میرے منہ سے نکلا۔

”روٹی کھاؤ گے؟“

”کھائیں گے۔“

”لو..... یہ لو.....“ ان میں سے ایک نے جھک کر دو روٹیاں جن پر دال رکھی ہوئی تھی

”شکر الحمد للہ۔“ میں نے کہا اور بڑے احترام سے رزق لے لیا۔

”یہ پانی ہے۔“ دوسرے نے آنکھوہ میرے حوالے کر دیا۔

”مردی یہ کب ل اڑھ لیلنا۔“ پہلے نے کب ل اپنے شانے سے اتار کر میرے قریب رکھ دیا۔

”اللہ اجر عطا فرمائے۔“ میں نے کہا۔

”آؤ۔“ پہلے نے دوسرے سے کہا۔ اور دونوں آگے بڑھ گئے۔

”میری ہو گئی۔“ آنکھوہ سے پانی پیا۔ سردی اور بڑھ گئی۔ خنک ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور معدے

”میری ہو گئی۔“ آنکھوہ سے پانی پیا۔ سردی اور بڑھ گئی۔ خنک ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور معدے

”میری ہو گئی۔“ آنکھوہ سے پانی پیا۔ سردی اور بڑھ گئی۔ خنک ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور معدے

”میری ہو گئی۔“ آنکھوہ سے پانی پیا۔ سردی اور بڑھ گئی۔ خنک ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور معدے

”میری ہو گئی۔“ آنکھوہ سے پانی پیا۔ سردی اور بڑھ گئی۔ خنک ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور معدے

”میری ہو گئی۔“ آنکھوہ سے پانی پیا۔ سردی اور بڑھ گئی۔ خنک ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور معدے

”میری ہو گئی۔“ آنکھوہ سے پانی پیا۔ سردی اور بڑھ گئی۔ خنک ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور معدے

”میری ہو گئی۔“ آنکھوہ سے پانی پیا۔ سردی اور بڑھ گئی۔ خنک ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور معدے

اگر ہمارے خون میں شرافت کا ایک ذرہ بھی باقی ہے تو ریاض احمد صاحب کے قدموں میں

ضرور ہو گا کہ میرے لئے کچھ کریں ہر چند کہ میں نے انہیں اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا لیکن یہ تھا کہ وہ بھی دیوانے ہو گئے ہوں گے اگر بڑے افسر نہ آجاتے تو..... ہو سکتا ہے جو کچھ میرے میں آیا اس کے بعد بھی انہوں نے کچھ کیا ہو۔ ہو سکتا ہے انہوں نے گھر جا کر میرے بارے میں ان کی کو بتایا ہو۔ کیا گزری ہوگی ان پر ماموں ریاض.....

نوٹا پھوٹا سا گھر تھا۔ بوسیدہ کواڑ جس پر ٹاٹ کا پردہ پڑا تھا۔ پلاستری دیواریں تھیں۔ دروازے دوسری طرف چھوٹا سا صحن، ایک برآمدہ جس میں تخت پڑا ہوا تھا۔ ایک کمرہ جس میں بائیں میں خانہ اور بیت الخلاء دوسری طرف باورچی خانہ۔ ابو اور امی تخت پر بیٹھے ہوئے تھے۔ امی کے سرے سفید ہو گئے تھے۔ چہرے پر جھریاں پڑی ہوئی تھیں۔ آنکھیں بے نور تھیں اور وہ بار بار پلکیں جھپکاتیں تھیں ابو اچھل پڑے۔ انہوں نے سرگوشی کے عالم میں کہا۔

”ریاض آگیا۔“

”آگیا۔“ امی اچھل پڑیں۔

”ہاں۔“

”ریاض، ریاض بیٹے۔“ امی کی لرزتی آواز ابھری۔

”ہاں باجی..... میں آگیا۔“

”کہاں ہے، کہاں ہے۔ میرے پاس آ، ریاض میرے پاس آ۔“ ماموں ریاض امی کے سینے جا لگے تھے۔ ”کیا ہوا تھا، مارا تو نہیں تجھے۔ انہوں نے تجھے مارا تو نہیں؟“ امی ماموں ریاض کو ہونٹیں بولیں۔

”ارے نہیں باجی، کوئی میں ڈاکو تھا، چور تھا، مارتے کیسے؟“ ماموں نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اللہ تیرا شکر ہے۔ اللہ تیرا احسان ہے۔ کچھ کھایا ہے تو نے؟“

”پیٹ بھر کر کھایا ہے باجی۔ اطمینان سے بیٹھو۔“

”جھوٹ بول رہا ہے۔ جھوٹ بول رہا ہے۔ سنئے، روٹیاں لے آئیے بازار سے، میں چائے بناؤں ہوں، روٹیاں لے آئیے۔“

”باجی۔ میں نے کھانا کھالیا ہے۔“

”اور کھائیں گے۔ ریاض، ہم نے نہیں کھایا، کل سے نہیں کھایا۔“

”اوہو۔ میں لاتا ہوں۔ آپ بیٹھے بھائی جان۔ میں لاتا ہوں۔“ ماموں ریاض بولے۔

”نہیں ریاض، تو نہ جا بیٹے کیسے پولیس دوبارہ نہ پکڑ لے، تو نہ جا ریاض۔“

”باجی، پولیس کیوں پکڑے گی مجھے آخر، اسے دھوکہ ہوا تھا۔ بعد میں سب نے معافی مانگی ہے۔ دیکھئے نجم الحسن صاحب نے مجھے پانچ سو روپے بھی دیئے ہیں ہر جانے کے طور پر۔“

”تجھ پر اب الزام تو نہیں ہے؟“

”نہیں باجی، فیض الحسن بری صحبتوں میں ضرور پڑ گیا ہے مگر وہ برا الزام نہیں ہے جب اسے معلوم ہوا اس نے جو قریبی غائب کی ہیں ان کے الزام میں اس کے باپ نے مجھے گرفتار کروایا ہے تو وہ باپ کے گناہ گیارہ سال نے ساری بات بتادی۔ نجم الحسن خود تھانے لگے ان کی بیوی اور فیض بھی ساتھ تھا۔ انہوں نے

پڑا پڑی معافیاں مانگی ہیں۔ انہوں نے دو سو روپے تنخواہ میں اضافہ بھی کر دیا ہے۔“

”اللہ تیرا شکر ہے۔“

”بھائی جان میں، میں کھانا لے آتا ہوں۔“

”روٹیاں لے آ..... میں چائے بنا لیتی ہوں۔“

”نہیں باجی، مرغی کا سالن لاؤں گا۔ محنت کے پیسے ملے ہیں اور یہ آپ کو چائے بنانے کی کیا

بھی کیا آپ پھر چاہنا چاہتے ہیں؟“

”نہیں مانتیں۔ مجھے بتاؤ کیا کروں.....؟“ ابو بولے۔

”خدا کے لئے باجی چلوں گے پاس نہ جایا کریں۔ پورا دوپٹہ جلا لیا تھا۔ اللہ نے بچالیا۔“

”اب بار بار ایسا تھوڑی ہو گا۔ چاہنا لے آ۔“ امی نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ماموں دروازے سے نکل

گئے تھے۔ پھر میں نے ان سب کو دسترخوان پر دیکھا۔ امی ہاتھ والے پتکھے سے پتکھا جھل رہی تھیں۔

”اب یہ پتکھا رکھ دیں اور کھانا کھائیں۔“ ابو بولے۔

”افہ، کھاؤ تم لوگ کھیاں بیٹھیں گی کھانے پر۔“

”ایک کھی بھی نہیں ہے۔ رکھئے پتکھا کھانا کھائیے۔“ ماموں بولے۔ ”ذرا دیکھئے بھئی ہوئی مرغی کیا

ڑارے رہی ہے۔“

”کھالوں گی نا۔ تم لوگ کھاؤ۔“ امی بے اختیار رو پڑیں۔ ابو اور ماموں کے ہاتھ رک گئے۔

”میں نے کہا۔“

”باجی۔“

”کھالوں گی میں۔ میرے پیچھے مت پڑو۔ مت پڑو میرے پیچھے۔ پتہ نہیں میرے پیچھے.....“

میرے پیچھے.....“ امی بلک بلک کر رو پڑیں۔ ابو بھی سکھنے لگے۔ ماموں عجیب سی کیفیت کا شکار

ہو گئے تھے۔ وہ ان دونوں کو دیکھنے لگے۔ ”رک گئے تم لوگ، نہ کھاؤ تو مجھے مردہ دیکھو۔ کھاؤ، میں کہتی

ہوں کھاؤ۔“ امی ان کے ہاتھ ٹٹولنے لگیں۔ ماموں ریاض نے کہا۔

”آپ سے تنہائی میں کچھ کہنا چاہتا تھا بھائی جان۔“ ابو نے آنکھوں میں آنسو بھر کر انہیں دیکھا۔

”آپ کے اور باجی کے سوا دنیا میں میرا اور کون ہے۔ آپ دونوں کی قسم کھا کر ایک بات کہہ رہا ہوں۔ یہ رزق

ہے میرے ہاتھ میں ہے میں جھوٹ نہیں بول رہا مگر اب سوچ رہا ہوں کہ جو کہنا ہے باجی کے سامنے سی کہہ دوں۔“

”بات کیا ہے؟“ ابو نے آنکھیں خشک کر کے ماموں ریاض کو دیکھا۔

”مسعود زندہ ہے۔ خیریت سے ہے۔ بس ذرا کمزور ہو گیا ہے۔ حلیہ بدل رکھا ہے۔ داڑھی چھوڑ دی

ہے کہلے کہ کچھ مشکلات ہیں جن پر قابو پایا تو وہ واپس گھر آجائے گا اس کی فکر نہ کی جائے۔“

”کیا.....؟“ ابو اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

”آپ کی اور باجی کی قسم جھوٹ نہیں بول رہا۔ زندہ سلامت ہے اور اسے محمود کے بارے میں بھی

معلوم ہے ہمارا محمود بھی خدا کے فضل سے خیریت سے ہے اور ملک سے باہر چلا گیا ہے اگر اسے ہمارا پتہ

معلوم ہوتا تو یقیناً اب تک ہم سے رابطہ کر چکا ہوتا۔“

”ریاض..... ریاض تجھے اللہ کا واسطہ۔ کلیجہ نکال لیا ہے تو نے۔ ہائے تو نے کلیجہ نکال لیا

ہے۔ ارے تجھے خدا کا واسطہ بتا تو دے بتا دے کہ دل رکھ رہا ہے یا بچ بول رہا ہے؟“ امی نے جھک کر ماموں ریاض کے پاؤں پکڑ لئے۔

”میں نے آپ دونوں کی قسمیں کھائیں ہیں باجی۔ اور بھی کچھ کر سکتا ہوں تو مجھے بتائیں۔“

”کہاں ملاوہ، تیرے ساتھ گھر نہیں آیا؟“

”تھانے کے لاک اپ میں ملا تھا۔“

”ایں.....“ ابو کے حلق سے رندھی ہوئی آواز نکلی۔

”اللہ نے چاہا تو واپس آجائے گا۔ نجم الحسن کل اپنے تھانے دار دوست سے مل کر اسے رہا کرالیں گے۔“

”مجھے لے چل، مجھے لے چل ریاض، مجھے لے چل۔ اپنے اپنے بچے کو چھوٹا چاہتی ہوں میں اب۔“

میں اسے چھوٹا چاہتی ہوں۔“ امی نے زار و قطار روتے ہوئے کہا۔

”آپ نے اس طرح دل دکھا دیا باجی ورنہ میں ابھی آپ کو کچھ نہ بتاتا۔ مجھے اپنی یہ خاموشی بزم محسوس ہوتی تھی۔ ہر قیمت پر آپ کو انتظار کرنا ہوگا بھائی جان آپ غور کریں۔ اس پر قتل کا الزام ہے

کہ جانے کس طرح اس نے خود کو چھپایا ہوا ہے۔ پولیس کی یادداشت اتنی خراب نہیں ہوتی سب بچا ہو گئے تو کہیں تھانے دار کو ماضی یاد نہ آجائے پھر ہم کچھ نہیں کر سکیں گے۔“

”ہیں.....“ امی کے منہ سے نکلا۔

”ہاں۔ باجی صبر کرنا ہوگا آپ کو۔ اللہ نے آپ کو ان دونوں کی زندگی کی خبر دی ہے ایک دن ہم سے ابھی ملیں گے۔“

”کل نہیں.....؟“ امی نے حسرت سے پوچھا۔

”سب کچھ اللہ جانتا ہے وہی سب کچھ۔“

ایک دم سلسلہ ٹوٹ گیا۔ کوئی پاؤں پکڑ کر چلا رہا تھا۔ پھر ایک آواز سنائی دی تھی۔

”باجی..... بابا صاحب.....“ میں چونک پڑا۔ چند افراد کھڑے ہوئے تھے۔ شکلیں جلدی جلدی سی تھیں۔ ان بزرگ کو میں نے فوراً پہچان لیا جن کا سلمان اٹھانے کے دو روپے ملے تھے مجھے میں جلدی سے اٹھ گیا اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھنے لگا۔

”بابا صاحب مجھے اٹھ بابا صاحب۔“

”کوئی غلطی ہو گئی مجھ سے۔“ میں نے سہمے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”غلطی یہم سے ہوئی ہے بابا صاحب آپ کو پہچان نہ سکے۔“

”کوئی غلطی ہو گئی ہو تو معاف کر دیں۔“

”اللہ کے نام پر آپ ہماری مدد کریں بابا صاحب اللہ آپ کو اس کا جردے گا۔“

”آپ لوگ یقین کریں۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔“ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ وہی خاندان تھا جو رست

ہاؤس میں ٹھہرا ہوا تھا۔ اب میں نے سب کو پہچان لیا تھا۔ وہ سب میرے ارد گرد بیٹھ گئے۔ بزرگ نے کہا۔

”عالم میرا پوتا ہے۔ میرے بیٹے کا ایک بی بیٹا ہے۔ دوسری بیٹی ہے۔ یہ ہے۔ نیسہ۔ عالم اسکول

میں پڑھتا تھا۔ شوخ کھلاڑی مگر ذہین تھا کبھی کبھی بچوں کے ساتھ اسکول سے آوارہ گردی کرنے نکل جاتا

تھا۔ اس دن بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ اس کے اسکول سے کافی فاصلے پر ایک جگہ کر بلا کے نام سے مشہور

بلد قریب دفن کئے جاتے ہیں۔ نزدیک ہی قبرستان بھی ہے اس پاس کھیت بکھرے ہوئے ہیں وہیں

انچ بچا ملا تھا۔ واپس آیا تو چہرہ سرخ ہو رہا تھا، آنکھیں چمک رہی تھیں رات کو بخیر آگیا وہ ہڈیاں بکتا رہا

کے بعد میں صاحب ہم زیر عتاب ہیں۔ سینکڑوں ایسے واقعات ہو چکے ہیں جن کی تفصیل طویل ہے

تازہ سلیہ ہو گیا ہے بابا صاحب نہ جانے کیا کیا کر چکے ہیں ہم مگر کچھ نہیں ہوسکا۔ بابا صاحب اس وقت

پاس پر جنن طاری تھا جب وہ بھاگ کر باہر آیا تھا۔ آپ کو دیکھ کر سہم گیا اس وقت سے اندر گھسا ہوا

بچہ اندر رہتی نہیں تھا اب کتا ہے باہر نہیں جاؤں گا بارہوہ ہے..... وہ!“

”کون؟“ میں نے پوچھا۔

”آپ سے ڈر رہا ہے۔“

”مجھ سے؟“

”ہاں!“

”مجھ سے کیوں؟“

”اللہ جانتا ہے۔“

میں ہنسنے لگا۔ ”عجیب ہیں آپ لوگ آپ کو پتہ ہے کہ میں خود ایک غریب آدمی ہوں۔ محنت مزدوری

کے بیٹے ہوتا ہوں۔ پچاس سال آپ کو خود علم ہے کہ میں نے آپ کا سلمان اٹھا کر صبح کا ناشتہ کیا تھا!“

”اللہ کے نیک بندے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ دیکھئے بابا صاحب ہم بھلا آپ سے کچھ کہنے کی کہاں

اہانت رکھتے ہیں اتنا ضرور کہیں گے کہ اللہ نے اپنی کوئی امانت آپ کو سونپی ہے تو اسے دوسروں کی

بھلائی کیلئے ضرور استعمال کریں۔ آپ کی سرپرستی میں اضافہ ہی ہوگا۔ ہم پریشان حال لوگ ہیں نہ

ہائے کہاں کہاں مارے مارے پھر رہے ہیں۔ وہ معصوم بچہ ہے کل گیارہ سال عمر ہے اس کی۔ پوری

نفلانہ ہو جائے گی اس کی۔ ماں رو رو کر مرجائے گی اس کی۔ سہلی پر لٹکے ہوئے ہیں ہم لوگ اللہ کے

مگر محترم..... میں ایک عام آدمی ہوں۔ میں خود زندگی کا ستایا ہوا ہوں آپ کو

خود میرے سہارے میں غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”لا صرف آپ سے خوفزدہ ہے۔ کتا ہے باہر نہیں جائے گا۔ باہر کھل والے بابا ہیں اور کھل آپ

نہ کے پاس ہے۔“

”کہاں؟“ میرے پورے وجود میں ہم سا پھیلا۔ کھل..... کھل میں نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے

اس کھل کو دیکھا جسے ابھی سرہانے رکھے سو رہا تھا۔ یہ عطیہ انہی دو بزرگوں میں سے ایک نے مجھے دیا تھا۔

میں اس وقت میری اندھی آنکھوں نے اسے نہیں پہچانا تھا۔ اب تک نہیں پہچانتا تھا۔ یہ تو وہی کھل تھا جو

میں پہلے ہی مجھے مل چکا تھا۔

میں بھلا اس کھل کو بھول سکتا تھا جب یہ ملا تھا تو مجھے عروج ملا تھا اور پھر میں نے اسے کھو دیا تھا۔ آہ یہ

نہ کھل تھا سو فیصد وہی تھا دماغ میں شیشے سے ٹوٹنے لگا۔ چھانکے ہوئے لگے۔ دونوں بزرگ یاد آئے

نہیں اس سے ایک نے مجھے کھل دیا تھا۔ شکلیں یاد نہیں تھیں لیکن..... باقی سب کچھ یاد تھا کھل اوڑھا تھا

لوہاں کے بعد اسی اور ابو کو دیکھا تھا۔ ماموں ریاض کے بارے میں آگے کا سارا حال دیکھا تھا۔ کوئی قصہ

اتنی جامع شکل نہیں اختیار کر سکتا۔ میں نے تو وہ سب کچھ دیکھا تھا جس کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔
”بابا صاحب..... بزرگی کی آواز نے مجھے چونکادیا۔“

”جی..... وہ۔“

”خدا کے لئے بابا صاحب خدا کے لئے اللہ نے آپ کو کچھ دیا ہے تو اسے اللہ کی راہ میں خرچ کر دیں
خدا کے لئے بابا صاحب۔“ بزرگ نے دونوں ہاتھ جوڑ دیئے اور میں تڑپ اٹھا۔
”ایسا نہ کریں محترم، خدا کے لئے ایسا کر کے مجھے گناہ نہ کریں۔“
”ہماری مدد کریں۔“

”آپ مجھے وقت دیجئے کچھ کر سکا تو ضرور کروں گا۔ آپ سے وعدہ کرتا ہوں میں خود حاضری دوں گا۔“
”بہت بہتر ہم انتظار کریں گے۔“

”آپ جاییں میں آپ کے پاس ضرور آؤں گا۔ اگر آپ کا کام نہ کر سکا تو معذرت کرنے
آجائیں گا۔“ میں نے کہا اور سب امید بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے واپس چلے گئے۔ میں نے
دیوانہ وار آگے بڑھ کر کبل اٹھالیا اسے سینے سے لگا لیا سکون کا ایک سمندر سینے میں اتر گیا تھا دیر تک اس
سکون سے سرور ہوتا رہا۔

شام کے سائے جھٹک رہے تھے عصر کی نماز کا وقت ہو گیا۔ پانی تلاش کر کے وضو کیا نماز پڑھی اور
درخت کے نیچے سیر کر لیا تھا۔ رات ہو گئی عشاء کی نماز سے فارغ ہوا تھا کہ کھانا آ گیا۔
”بابا صاحب لنگر لے لیجئے صاحب مزار کے نام کا ہے۔“ انکار نہ کر سکا تھا بڑا بہت کھانا کھایا اس
کے بعد کبل اوڑھ لیا دل میں کہا۔

”مجھے اس نعمت سے سرفراز کرنے والو! مجھ سے زیادہ تم میرے بارے میں جانتے ہو میں کو رہنا ہوں
میری نظر محدود ہے میری عقل محدود ہے جو منصب مجھے عطا کیا گیا ہے اس سے عمدہ بر آہونے
لئے رہنمائی درکار ہے۔ میری عقل ناقص صحیح فیصلے کرنے سے قاصر ہے مجھے رہنمائی عطا ہو مجھے رہنمائی
عطا ہو مجھے رہنمائی درکار ہے مجھے رہنمائی چاہئے۔“ آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے کسی نے زور سے
دھکیل کر کہا۔

”بڑا پھیل کر سو رہا ہے سرک جگہ دے۔“ میں لڑھک گیا تھا جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ یہ مگی پہنچے
پرانے کپڑوں میں ملبوس ایک بوڑھا آدمی تھا۔ (زمین اللہ کی ہے اس پر سب کا حق ہے۔“
”کیوں نہیں آپ آرام سے لیٹ جائیں۔“ میں جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ بوڑھا آدمی اُمید
سے لیٹ گیا کچھ دیر خاموشی سے گزر گئی پھر اس نے گردن اٹھا کر مجھ کو دیکھا اور بولا۔

”پیروں میں بڑا درد ہو رہا ہے۔ ذرا دبا دے۔“

”جی.....!“ میں نے اس کا پاؤں اٹھا کر گود میں رکھ لیا اور اسے دبائے لگا۔
دُختہ اس نے بڑی زور سے دوسرا پاؤں میرے سینے پر مارا اور میں بے اختیار لڑھک کر دو جا گیا۔
”ہاتھوں میں کانٹا لگے ہوئے ہیں، آہستہ نہیں دبا سکتا طاقت آزمایا رہا ہے میرے پیروں پر۔“
”وہ نہیں بابا صاحب معاف کر دیجئے اب آہستہ دباؤں گا۔“ میں اپنی جگہ سے اٹھ کر دوبارہ اتر
کے پاس آ بیٹھا حرام سے دوبارہ اس کا پاؤں لے کر گود میں رکھا اور اسے آہستہ آہستہ دبائے لگا۔

”ہاں اب ٹھیک ہے۔“ اس نے آنکھیں بند کر لیں کوئی ایک گھنٹہ گزر گیا تو اس نے کروٹ بدل کر
دوسرا پاؤں میری گود میں رکھ دیا۔ میں دوسرا پاؤں دبائے لگا۔ کافی دیر گزر گئی۔ اچانک بولا۔ ”قاتل
بت ہیں کچھ زیادہ خطرناک کچھ کم۔ دشمن کے وار کرنے سے پہلے اس پر وار کر دو۔ اسے مار ڈالو۔ دشمن نمبر
آپ غور ہے خود پسندی ہے تمہارے بدن کا لباس، تمہاری بیعتی، تمہاری سوچ اور سب سے بڑھ کر
تمہاری زندگی اپنی نہیں ہے پھر کس چیز پر حق جتاتے ہو۔ بیوقوفی ہے نا..... کیوں ہے نا.....؟“

”ہاں.....“ میں نے آہستہ سے کہا۔
”ب کچھ قرض ہے ادھار ہے ادائیگی ضروری ہوتی ہے بچا کچھا اپنا ہوتا ہے دوسرے کے مال پر کیا
ارتقا کیوں ہے کہ نہیں؟“

”ٹھیک ہے بابا صاحب۔“

”پوچھ لینا چھا ہوتا ہے مجھ میں نہ آئے تو پوچھ لو۔“

”کس سے بابا صاحب؟“

”پانے والا اندر ہوتا ہے پوچھو گے جواب ملے گا بھٹکنے کی ضرورت ہی کیا ہے مگر کرنے سے پہلے پوچھو۔“
”جی بابا صاحب۔“

”خود غرضی ہمیشہ نقصان دیتی ہے پہلے دوسروں کے بارے میں سوچو پھر اپنے بارے میں۔ جنابت
نہالنے پڑتے ہیں ورنہ کھیل بگڑ جاتا ہے کیا سمجھے اور کچھ پوچھنا ہے؟“

”آپ نے جتنا بتایا ہے اتنا تو سمجھ لیا بابا صاحب۔“

”اتنا کافی ہے ضرورت پڑے تو اور پوچھ لینا۔“

”میں ٹانہ ہوں بابا صاحب کچھ نہیں جانتا۔ سچائی سے سب کچھ کرنا چاہتا ہوں مگر ناواقفیت کا شکار
ہو جاتا ہوں۔“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”چوہ ڈھک لینا، دل و دماغ روشن ہو جائیں گے بس کافی ہے۔“

بوڑھے شخص نے پاؤں سمیٹ لئے۔

”اور دباؤں بابا صاحب؟“

”نہیں..... چلتا ہوں۔“ بوڑھے نے کہا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ میں اسے دیکھتا رہا

نہ اسے چنو قدم آگے بڑھائے اور پھر ایک اور درخت کی آڑ میں گم ہو گیا۔ دل بری طرح کانپ رہا تھا
رہنمائی ملی تھی انعام عطا ہوا تھا، ہدایت کی گئی تھی۔ درخت کے نیچے بیٹھ کر سوچ میں ڈوب گیا ساری باتوں
کو یاد کر کے دل میں اتارتا رہا تھا پھر وہ لوگ یاد آ گئے جن سے وعدہ کیا تھا۔ کیا کروں، کیا کرنا چاہئے؟
لیٹ کر کبل چہرے پر ڈال لیا۔ ذہن میں ان کا تصور کیا تو چاروں طرف روشنی پھیل گئی۔ سب
ٹھیک کے سامنے آ گئے بزرگ، ان کا بیٹا، سہ لڑکی اور وہ بچہ۔ زبان باہر لٹکی ہوئی تھی۔ آنکھوں میں
بہشت رقص تھی نوجوان لڑکی نے آنکھیں بند کی ہوئی تھیں۔ اور خوف سے کانپ رہی تھی بچے کی ماں
نہ آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور وہ حسرت بھری نظروں سے بچے کو دیکھ رہی تھی اس کا شوہر سر
ٹکے بیٹھا ہوا تھا اور وہی بزرگ شیخ ہاتھوں میں لئے کچھ پڑھ رہے تھے۔

دُختہ لڑکے کی زبان لمبی ہوئے لگی۔ سرخ زبان کسی سانپ کی طرح بل کھلتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی

کے باپ ہی معاف کر دے۔ میں اس کی طرف سے اور اس کے تمام اہل خانہ کی طرف سے تم سے معافی
میں۔ اگر کوئی جرمانہ کرنا چاہو تو جرمانہ کروادائیگی ہوگی مگر اب اسے معافی ہی کر دو تو بہتر ہے۔“
”اور اگر نہ کروں تو.....؟“

”پھر بات دوسری شکل اختیار کر جائے گی۔“ میں نے گلاس سیدھا کر لیا اور لڑکا دیوار کے سہلے
اُدھر سے اُدھر کھٹکے لگا پھر بولا۔ ”یہ طریقہ ہوتا ہے دوستی کرانے کا۔ ان لوگوں سے کہو کہ آئندہ اگر یہ
پراس طرف دیکھا گیا تو پھر میں اسے نہیں چھوڑوں گا اور تم، ٹھیک ہے میں نہ سہی کوئی دوسرا تمہیں ٹھیک
زرے گا۔ ہر ایک کے بیچ میں ایسی ہی مت آجایا کرو۔“

”اب تم یہ بتاؤ کہ یہ بات اسے معاف کر رہے ہو یا یونہی عارضی طور پر مجھے مال رہے ہو؟“
”اور اگر یہ بچہ دوبارہ اُدھر دیکھا گیا تو.....؟“

”اس کا وعدہ اس کے والدین کریں گے۔“

عورت جلدی سے بولی۔ ”نہیں جائے گا ہم وہ شہری چھوڑ دیں گے۔ وہ جگہ ہی چھوڑ دیں گے ہم
بھی نہیں جائیں گے اس طرف، کبھی نہیں جائیں گے۔“

”دیکھو میاں جی مشورے دے رہے ہیں تمہیں ہم ایسے معاملات میں ناگئیں مت اڑا پا کرو۔ ورنہ کسی
وقت نقصان بھی اٹھا جاوے۔ ارے ہاں پہنچ گئے ولی بن کر۔“ لڑکے نے کہا اور اس کے بعد اس نے
آنکھیں بند کر لیں۔ رفتہ رفتہ اس کا جسم ڈھیلا پڑتا جا رہا تھا اور پھر وہ دیوار کے ساتھ نیچے کھٹکتا ہوا زمین پر گر
پڑا۔ وہ بھی بے ہوش ہو گیا تھا بزرگ جلدی سے آگے بڑھے ان کا بیٹا بھی آگے بڑھا اور باپ نے بیٹے کو
اُدھیں اٹھالیا۔ لڑکا گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ عورت کی سسکیاں بلند ہو رہی تھیں۔ میں نے آہستہ
سے کہا۔ ”خدا نے اپنا کرم کر دیا میرے خیال میں اب سب ٹھیک ہے۔ آپ لوگ اطمینان سے اس
کے ہوش میں آنے کا انتظار کریں۔ اب خدا نے چاہا تو سب بہتر ہو جائے گا۔“

بزرگ جلدی سے میرے قریب پہنچے اور انہوں نے جھک کر میرے پاؤں پکڑنا چاہے تو میں دو قدم
پہنچے ہٹ گیا۔

”میں محترم۔ خدا کے لئے نہیں یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ یہ میرے ساتھ دشمنی ہے، محبت کے
ذہب میں دشمنی۔“ بزرگ ایک دم سیدھے ہو گئے تھے۔

”میرا دل کہہ رہا ہے۔ میرا بچہ ٹھیک ہو گیا۔ آہ ہم سب کو نئی زندگی ملی ہے اپنے جذبات کا اظہار میں
کیے کروں۔“ وہ بولے۔

”بس ایک ہی التجا ہے۔“
”کچھ بابا صاحب۔“

”میرے حق میں دعائے خیر کیجئے۔“

”سنئے بابا صاحب سنئے کچھ خدمت کا موقع دیجئے ہمیں۔“

”اللہ نے آپ کو اپنی رحمت سے نوازا ہے۔ بری باتیں نہ کیجئے خدا حافظ۔“ میں نے کہا اور وہاں
سے نکل آیا اس کے بعد رکنے کو دل نہیں چاہا چنانچہ کسی سمت کا تعین کئے بغیر چلتا رہا۔

زار شریف سے بہت دور آبادی تھی وہاں سے بھی گزر گیا قیق و قیق میدان شروع ہو گئے چاند نکل آیا

اس کی لمبائی کوئی چار گز ہو گئی اور پھر اچانک اس نے ان بزرگ کے ہاتھوں میں دہی تسبیح کو لپک لیا تو
لڑکی نے وہ بہت بھری چیخ ماری اور گر کر بے ہوش ہو گئی۔

”بات کر لو۔ چلے جاؤ..... حال معلوم ہو جائے گا..... چلے جاؤ کام ہو جائے گا۔
مجھے اپنی آواز سنائی دی میں بول رہا تھا میں سن رہا تھا۔ مستعدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ کبل تر
شاہوں پر رکھا اور تیز تیز قدموں سے اسی طرح چل پڑا کچھ دیر کے بعد وہاں پہنچ گیا سب لوگ رست
میں تھے میں نے دروازہ بجایا انہی بزرگ نے دروازہ کھولا تھا۔

”آپ..... آئیے دیکھئے اندر کیا ہو رہا ہے؟“ انہوں نے رندھے ہوئے لمبے میں کہا۔
”آسکتا ہوں؟“

”آجائیے۔“ بزرگ دروازے سے ہٹ گئے میں اندر داخل ہو گیا بچہ اچھل پڑا تھا اس کی زبان نواہر
چلی گئی وہ اٹھ کر دیوار سے جالگاہ مجھے خوفزدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا اور شاید بھاگنے کے لئے جگہ تلاش کر رہا تھا۔
پھر اس نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”میرا تمہارا کوئی جھگڑا نہیں ہے اپنا کام کرو ورنہ اچھلنا ہو گا۔“

”ایک گلاس پانی دیجئے۔“ میں نے بزرگ سے کہا اور وہ جلدی سے ایک طرف رکھی مراچی
طرف بڑھ گئے۔

”تم سن نہیں رہے میرا تمہارا کوئی جھگڑا نہیں ہے۔“ لڑکے نے بھاری آواز میں کہا۔

”یہاں تم سے جھگڑا کون کر رہا ہے اللہ کے بندے ہو، اللہ کا نام لے کر بات کرو۔“ میں نے
بزرگ کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر اس پر بسم اللہ پڑھ کر پھونکی اور اس کے بعد پانی کا گلاس لڑے
کی طرف بڑھا کر بولا۔

”لو میاں پانی پیو محبت سے کوئی چیز پیش کی جائے تو اسے محبت ہی سے قبول کرنا چاہئے۔“

”دیکھو آخری بار سمجھ رہا ہوں، ہمارے بیچ میں مت آؤ تمہیں کوئی فائدہ نہ ہو گا سوائے نقصان کے۔“

”اللہ کے بندے ہو کے اللہ کے بندوں کو نقصان پہنچاؤ گے تو تمہارے ساتھ بھی تو بہتری نہیں ہوگی۔
جواب دو، ورنہ یہ پانی میں تمہارے جسم پر پھینک دوں گا اور تم مجھے ہو کہ یہ گناہ صرف تمہارے سر ہو گا۔“

”ارے واہ جھگڑا ہمارا ہے بیچ میں کوو رہے ہو تم، ذرا اس سے پوچھو کیا کیا ہے اس نے بچہ کھیل رہے تھے
اسے کوئی نقصان بھی نہیں پہنچا تھا، شرارت اپنی جگہ ہوتی ہے پھر مرنے شروع کر دیئے اور اچھا خاصا فحش کردار
میرے بچے کو میں بھلا چھوڑ دوں گا اسے اتنی ہی زخم نہ لگا دوں اسے تو میرا بھی نام نہیں۔“

”درگزر بھی تو ایک پسندیدہ فعل قرار دیا گیا ہے بچپن ہے بے شک تمہیں نقصان پہنچا ہو گا لیکن ان
کی زندگی لے کر تمہیں کیا مل جائے گا۔“

”اور اگر میرا بچہ مرجاتا تو.....؟“

”اللہ نے اسے زندگی عطا فرمائی تم اس کے صدمے اس کی زندگی بھی قائم رہنے دو..... یہ ضروری ہے۔“

”کیا ضروری ہے اور کیا غیر ضروری ہے میں سمجھتا ہوں تم اپنی یہ ولایت لے کر یہاں سے چلے جاؤ
ورنہ میرا تمہارا جھگڑا ہو جائے گا اور ہاں پہنچتا ہوں تمہیں اچھی طرح، جانتا بھی ہوں ایک بار دیکھ بھی جاؤ
ہوں مگر وہ معلومہ ذرا دوسرا تھا ہر ایک کے بیچ میں پہنچ جاتے ہو۔ تمہارا بھی کچھ کرنا ہی پڑے گا۔“

”اگر میرے سر پر پتھر مار کر تمہارا دل ٹھنڈا ہو سکتا ہے تو میں حاضر ہوں کچھ نہ کہوں گا تمہیں، لیکن بچہ

”تم لوگ کہاں رہتے ہو؟“
 ”دھونی پور کے رہنے والے ہیں ہم۔“
 ”پہلو میں بھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ تھکن تھی مگر پھر بھی ان سادہ دل
 لوگوں کے ساتھ جانے کو دل چاہا۔ وہ سب آگے بڑھ گئے تھے۔
 ”تمہارا نام کیا ہے؟“ شردھانند نے پوچھا۔
 ”مسعود۔“ میں نے جواب دیا۔
 ”میاں بھائی ہو؟“

”ہاں۔“
 ”پہلے کبھی دھونی پور ناگئے؟“
 ”نہیں۔“
 ”بڑھیا جگہ ہے مگر.....“
 ”مگر کیا؟“

”ارے بھائی نا۔ رات کا وقت ہے کچھ نابولیں گے ہم۔ ویسے ہی اس سرے شردھانند نے مروا
 ہے ہمیں۔“ رام دیاں نے خوفزدہ لہجے میں کہا۔ اس کے بعد دیر تک خاموشی طاری رہی تھی۔ پھر
 لوگوں کے قدم رکنے لگے سب ڈرے سے لگ رہے تھے میں پوچھے بغیر نہ رہ سکا۔
 ”کیا بات ہے؟“

”لال..... لال تلیا۔“
 ”تم لوگ پہلے بھی اسکا نام لے چکے ہو۔ یہ لال تلیا کیا ہے۔“
 ”ارے بھیا یہاں سے نکل چلو۔ بعد میں بتا دیں گے۔“
 ”میں ابھی بتاؤ۔“

”جنا داس.....“ شردھانند نے خوفزدہ لہجے میں کہا اور سب رک گئے۔ شردھانند خوفزدہ انداز
 میں ایک طرف اشارہ کر رہا تھا میں نے اس سمت دیکھا آگ روشن تھی اور کوئی شخص بیٹھا اس جلتی آگ
 کی لہروں میں ڈال رہا تھا۔ جس سے آگ اور بھڑک اٹھتی تھی۔

”کیا بات ہے آگے نہیں چلو گے۔“ میں نے پوچھا مگر کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سب
 دھشت زدہ نظروں سے ادھر ہی دیکھ رہے تھے۔ میں کچھ دیر ان کے ساتھ کھڑا رہا پھر میں نے آگے قدم
 نہ بڑھائے۔ ”ٹھیک ہے میں چلتا ہوں تم یہاں آرام کرو۔“
 ”ارے کوئی دماغ خراب نہ ہو ہے تمہارا آگے نہ بڑھنا ہے موت مارے جاؤ گے۔ گردن مروڑ کر
 مار دیا تمہاری۔“
 ”کون؟“

”مگر کون.....“ ہرے رام غلطی سے منہ سے نام نکل گیا۔ ”رام دیاں نے وائٹوں تھے زبان دبالی۔“
 ”مگر کون کہاں سے ہو۔“
 ”کیا تمہارے آگ کون جلا رہا ہے۔“

تھانیک پر سکوت ماحول تھا اسی طرح چلتے رہنے میں لطف آ رہا تھا چلتا رہا اور نہ جانے رات کا کونسا پہلو
 پاؤں چھ ورنی محسوس ہونے تو رک گیا۔ جھڑیاں۔ پتھر مٹی کے توڑے گڑھے جن میں پانی بھرا ہوا
 جھینگر بے وقت کی راگنی الاپ رہے تھے۔ کسی قدر صاف ستھری جگہ دیکھ کر بیٹھ گیا اور تھکن محسوس
 وہیں آرام کرنے کی ٹھانی۔ ایک پتھر سے سر نکالیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ نہ جانے کتنی دیر گزری
 قدموں کی چاپ سنائی دی اور آنکھیں کھل گئیں۔ چار انسان نظر آئے۔ چاندنی میں انہیں صاف
 جاسکتا تھا۔ دیہاتی تھے لائیں اٹھائی ہوئی تھیں، لمبے زرد رنگے تھے۔ سمے سے قدم اٹھاتے آگے
 تھے میں انہیں دیکھتا رہا اور جب وہ میرے قریب سے گزرے تو میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”سنو..... بات سنو۔“ میں نے کہا اور وہ چاروں رک گئے انہوں نے شاید مجھے نہیں دیکھا
 اس لئے وہ چاروں طرف دیکھنے لگے۔ پھر سب ہی دہشت سے چیخنے لگے انہوں نے بھاگنے کی کوشش
 مگر ایک دوسرے میں الجھ کر گر پڑے۔

”ارے دیارے دیا۔ رے شردھانند تیرا ستیاناس۔ ہے پر بھو..... ہے بھوان..... ارے
 بھاگو..... ارے بھاگو۔“ ان میں سے کسی نے چیخ کر کہا مگر ان کی ہمت پست ہو گئی تھی۔
 ”ڈرو نہیں بھائی۔ میں بھی تمہارا جیسا انسان ہوں۔ ڈرو نہیں۔“ میں کھڑا ہو گیا۔
 ”ہرے مار دیو۔ رام دیاں۔ ہرے بھاگو بھیا۔“ کوئی اور چیخا اس دوران میں اسنے بالکل قریب پہنچ گیا
 ”دیکھو میں پھر کہہ رہا ہوں تم سے ڈرو نہیں میں کوئی بھوت پریت نہیں تمہارے جیسا انسان ہوں۔“
 ”ہرے بھیا بھوت ناہیں تو کیا یہاں کھیت رکھا رہے ہو؟“ ایک نے ہمت کر کے کہا۔
 ”مسافر ہوں سفر کر رہا تھا۔ تھک کر یہاں لیٹ گیا تھا۔“

”ایں۔“ ان کی کچھ ہمت بندھی ایک ایک کر کے اٹھ کر بیٹھ گئے۔ سب نے آنکھیں پھاڑ پھاڑ
 مجھے دیکھا اور پھر ڈرے ڈرے انداز میں ہٹنے لگے۔

”ارے تو ڈرو کون رہا تھا تم تو پہلے ہی کہہ رہے تھے ہاں..... واہ رہے رام دیاں تو بھی بڑا کٹ ہے بھائی۔“
 ”بس بس چپ ہو جا شرم کر جان تو تیری شکل رہی تھی مگر بھائی مسافر لگو تو تم بھوت ہی رہو۔ ارے بھو
 اکیلے یہاں پڑے ہوئے تھے۔“

”تم لوگ کون ہو اور اس وقت کہاں جا رہے تھے۔“
 ”ارے بس کیا بتائیں یہ شردھانند ہے بس ہریالی بستی گئے تھے کام سے صبح کو چلتے مگر یہ گھرواں سے
 کہہ آیا تھا کہ رات کو واپس آجائے گا۔ بس بھیا ہمیں کھینچ کر چل پڑا۔ حالانکہ راستے میں لال تلیا
 ہے مگر بھیا بیاہ کو چار مہینے ہوئے ہیں وعدہ کیسے نہ پورا کرتا ارے ہے نا شردھانند.....“
 ”اب چلو یا تمہیں پڑے رہو گے۔“ شردھانند نے کہا۔

”بھائی مسافر۔ تم کدھر جا رہے تھے۔“
 ”بس سیدھا ہی جا رہا تھا۔“
 ”کہیں دور سے آرہے ہو کا؟“
 ”ہاں۔“
 ”چلو گے ہمارے ساتھ یا نہیں جنگل میں مزے کرو گے؟“

”وہ سر کٹا ہے۔“

”ارے تو کیا چاچا ہے ہمارا۔“ سب کے سب دہشت زدہ نظر آ رہے تھے۔

”مجھے اس کے بارے میں کچھ اور بتاؤ۔“

”تمہاری تو گھوم گئی ہے کھوپڑی۔ ہمیں کاہے کو مراد ہو بھائی۔ ارے واپس چلو بس آؤ۔“

بی مصیبت کی ہے۔ کہہ رہے تھے شردھانند سے آج گھر پہنچ جائیں تو جانو۔“

”ٹھیک ہے۔ تم یہاں رکو میں دیکھتا ہوں۔“ میں آگے بڑھنے لگا تو چاروں نے لپک کر مجھے پکڑ لیا۔

”ساری سچی نکل جائے گی میاں جی رک جاؤ۔“ آؤ واپس چلتے ہیں۔ دن نکل آئے گا تو آگے بڑھ گے۔ تمہیں اس کے قصے نہیں معلوم۔“

”بتاؤ گے تو پتہ چلیں گے نا۔“

”کوئی ایک ہو تو بتائیں جمناداس کے سارے کلم کو کھا گیا ہے یہ۔ ہری داس کو اس نے مارا۔ سیرہ

کاجوان بننا اس کے ہاتھوں مارا گیا۔ کھونٹے کی لاش مال میں گل گئی۔ راتوں کو مستی میں نکل آتا ہے اور آوازیں لگاتا ہے۔ سنگھارے لے لو سنگھارے۔ کسی نے جھانک لیا تو سمجھو گیا۔ ہماری ہستی تو بھونڈی ہوتی ہو گئی ہے آج کل۔ بے چارے بنی لعل پر تو مصیبت آئی ہوئی ہے۔“

”آؤ۔ بیٹھو۔ مجھے اس کے بارے میں مزید بتاؤ۔“ میں نے کہا۔ بات دلچسپ تھی خلق خدا کو ٹھیک جارہا تھا تو ذمہ داری آتی تھی۔ ان لوگوں نے معصومیت سے مکمل کہانی سنائی۔ جمناداس دھونی پور کا تھا۔ دو بیٹے ایک بیٹی تھی۔ ایک بینا دکان کے کچھ پیسے جوئے میں بار گیا۔ باپ کے خوف سے لال ٹیپ آچسپا۔ صبح کو اس کی اڑی ہوئی لاش ملی تھی۔ جمناداس نے ایک منتر پڑھنے والے کو بلا کر تلیا کے کھانے چاہ کر اباس غضب ہو گیا۔ منتر پڑھنے والا تو خیر بھاگ گیا مگر جمناداس کی مصیبت آگئی۔ بیوی مرنے لگی۔ آگ سے جل کر مر گئی۔ پھر دوسرا بینا پاگل ہو گیا۔ اور سب کے غم میں جمناداس نے دھتورہ کھا کر خودکشی کر لی۔ ہری داس ابیر بھی تلیا کنارے مارا گیا۔ سلیم چاچا کا بینا پتلوانی کرتا تھا۔ مسلمان تھے۔ سرکے کو تسلیم نہ کیا۔ تلیا کے کنارے آکر سرکے کو لٹکا دیا۔ بہت سے لوگوں نے بے سر کے پہلوان اور اس سے کشتی لڑتے دیکھا۔ اور پھر نوجوان لڑکا خون تھوک تھوک کر مر گیا یہی ساری کہانیاں تھیں۔ میں نے بنی لعل کے بارے میں پوچھا۔ ”وہ دوسری بات ہے۔“

”کیا؟“

”ارے وہ اور واقعہ ہے بنی لعل مہاراج بھی تو کسی سے کم نہیں ہیں۔“

”وہ اس سرکے کا قصہ نہیں ہے؟“

”نہیں وہ ان کے کرموں کا پھل ہے۔“

”چلو تم لوگ یہاں بیٹھو میں ذرا اس سے ملاقات کر لوں۔“ میں نے کہا اس بار میں ان کے رہنے سے نہ رکا تھا آگ کو نشان بنا کر ہی آگے بڑھا اور تالاب کے کنارے پہنچ گیا۔ خاصا قدرتی وسیع جگہ تھی جس میں سنگھاروں کی بلیں تیر رہی تھیں میں نے جلی آگ کے پاس اسے بیٹھے ہوئے دیکھا۔ باریک بیگانہ ایک لمبا ترنگ شخص تھا اور درحقیقت اس کے شانوں پر سر موجود نہیں تھا۔ میری آہستہ آہستہ ہو گیا۔ میں خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”کون ہے رے تو۔“ ایک منمناتی آواز سنائی دی۔

”مسعود ہے میرا نام۔ تمہارا بھی کوئی نام ہے؟“

”سورما بن کر آیا ہے؟“

”نہیں تمہیں سمجھانے آیا ہوں؟“

”کیا سمجھانے گا؟“

”تمہارا اصل ٹھکانہ کہاں ہے؟“

”تو کون ہوتا ہے پوچھنے والا۔“

”تم خلق خدا کو پریشان کرتے ہو تمہیں یہ جگہ چھوڑنا ہوگی۔ یہاں سے چلے جاؤ ورنہ نقصان اٹھاؤ گے۔“

”لڑے گا؟“ اس نے راتوں پر ہاتھ مار کر اچھلتے ہوئے کہا۔

”مجبور کرو گے تو لڑنا پڑے گا میں چاہتا ہوں ایسا نہ ہو۔“ میں نے کہا۔ دل میں کہہ رہا تھا کہ جو کچھ رہا ہوں درست ہے وہ گندی روح ہے اور انسان کو نقصان پہنچاتی ہے اسے روکنا ضروری ہے وہ کئی بار بہن پر ہاتھ مار کر اچھلا پھرا اس نے اپنے بائیں شانے سے میرے سینے پر ٹکر ماری۔ لڑکھڑا گیا ہاتھ بڑھا راتے پڑنے کی کوشش کی لیکن ہاتھ اس کے بدن کے درمیان سے نکل گئے۔ اس نے عقب میں آکر بڑا یک کمراری اور میں پھر لڑکھڑا گیا مگر گرائیں تھا۔ ایک منمناتا بھینک ققمہ اس کے حلق سے نکلا اور وہ اٹھ کھڑا ہو کر نکلے گا۔ کبھی سوگند و زور نظر آتا کبھی بالکل قریب اسے چھونے کی کوشش ناکام ہو گئی۔ میں نے ہاتھ بڑھی اور تیار ہو گیا۔ اس نے قریب آکر میرے سینے پر لات ماری تو میں نے فوراً کمر اس پر بھال دیا اور کمر پوری طرح پھیل کر اس پر چھالیا ایک بھینک جھج سنائی دی اور وہ زمین پر گر پڑا۔ کمرلے سینے پر وہ بری طرح جدوجہد کر رہا تھا اور اس کی پچھلی بھینک سے بھینک ترہوتی جاری تھیں وہ کئی کئی بار اٹھ رہا تھا پھر اس کی آواز مدہم ہوتی چلی گئی اور کچھ دیر کے بعد کمرلے بالکل زمین پر پھیل گیا جیسے اس نے کچھ نہ ہو میں نے آگے بڑھ کر اسے اٹھالیا اور نیچے کا منظر دیکھ کر خود بھی حیران رہ گیا زمین پر ایک سادہ کے انسانی جسم کا پورا سیاہ نشان بنا ہوا تھا جس سے ہلکا ہلکا دھواں اٹھ رہا تھا میں نے کمرلے لپیٹ کر کمرلے ہڈی لیا نہ جانے کس طرح ان چاروں کی ہمت پڑی کہ وہ میرے قریب آگئے اور پھٹی پھٹی کمرلے سے اس منظر کو دیکھنے لگے۔

”بھگم ہو گیا۔“ رام دیال نے کہا اور پھر سب نے مجھے دیکھا اور اچانک چاروں ہاتھ جوڑ کر میرے

”ہڈی سے لپٹ گئے۔“ ”جے ہو مہاراج کی۔“

”مہاراج میاں ہیں۔“ ”دوسرا بولا۔“

”بھگم نہ تھے مہاراج۔“ ”بمشکل تمام میں پیچھے ہٹا اور میں نے ان سے اپنے پاؤں چھڑاتے ہوئے

”یہ کیا کر رہے ہیں آپ لوگ؟“

”آپ نے سر کٹا مار دیا مہاراج سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے ہم نے۔ آپ دھرماتا

ایک گندی روح سے تو نجات مل گئی۔

”ارے مہاراج بستی والے سنیں گے توچروں میں آپڑیں گے آپ کے۔ سب کاناک میں رہیں گے۔“
 تھا اس سرکے نے اور مہاراج یہ تو بھگت ہو گیا دھرتی میں سا گیا۔ ہرے رام۔ ہرے رام۔ ”ان کی سمجھ میں
 آ رہا تھا کہ کیا کہیں۔ میں نے کہا۔“ چلو ٹھیک ہے یہ کام تو ہو گیا اب تو بستی چلو گے۔“
 ”اب بھی نہ چلیں گے مہاراج۔“ وہ چاروں بڑی عقیدت سے میرے پیچھے پیچھے چلتے گئے۔
 میں نے ان سے بستی میں رہنے والوں کے بارے میں پوچھا۔

”بڑی اچھی ہے ہماری بستی مہاراج۔ ہندو مسلمان کا کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ ہم اس بستی
 پیدا ہونے جوان ہو گئے کبھی کوئی خرابی نہیں ہوئی۔ سنسار میں ادھر ادھر لوگ لڑتے بھڑتے رہتے ہیں
 ہم بڑے پریم سے رہتے ہیں۔ جہاں ہم مولوی حمید اللہ کی باتیں سنتے ہیں وہیں پنڈت کرشن مہاراج
 کتھناں بھی سنتے ہیں۔ بھگوان کا نام سب اپنے اپنے طور پر لیتے ہیں مہاراج۔ کیا ہندو کیا مسلم۔“
 ”مولوی حمید اللہ کون ہیں؟“

”دھونی پور کی مسجد کے مولوی صاحب ہیں۔ بڑے اچھے آدمی ہیں بیچارے۔“

”مسلمان یہاں کتنے آباد ہیں؟“

”ہمیں ٹھیک سے نہیں معلوم مہاراج پرست ہیں اور سب اپنے اپنے کام کرتے ہیں راستہ
 لوگ باتیں کرتے آئے اور پھر دھونی پور پہنچ گئے۔ صبح ہونے میں دیر سی کتنی رہ گئی تھی پھر بستی کے
 میں قدم رکھا تو مسجد سے اذان کی آواز سنائی دی اور میرے قدم رک گئے۔ میں نے مسکراتے ہوئے
 ”ذرا مسجد کا راستہ اور تبادو مجھے۔“

”وہ ہے۔ سیدھے ہاتھ کی سیدھ میں وہ جو روشنی جل رہی ہے۔“ شردھانند نے کہا میں نے مکران
 ہوئے انہیں دیکھا اور پھر کہا۔ ”اچھا تو بھائیو! میری منزل وہ ہے۔“

”دھونی پور میں رہیں گے تو مہاراج؟“

”دیکھو جو اللہ کا حکم۔“

”ہم آپ کی سیوا کرنا چاہتے ہیں۔“

”نہیں بھائی تمہارا بے حد شکریہ مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے اچھا اب تم لوگ اپنے گھر
 جاؤ میں بھی اپنے اللہ کے گھر کی جانب قدم بڑھاتا ہوں۔“ میں نے کہا انہوں نے ہاتھ جوڑ کر
 سامنے گردنیں جھکا دیں اور عقیدت سے واپس چل پڑے۔ میرا رخ مسجد کی جانب ہو گیا تھا۔
 مسجد زیادہ فاصلے پر نہیں تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں وہاں پہنچ گیا۔ چھوٹی چھوٹی تقریباً پانچ
 دیواریں چاروں طرف بنی ہوئی تھیں۔ احاطہ وسیع تھا اور مسجد کی اصل عمارت بہت چھوٹی۔
 تھوڑے فاصلے پر ایک چوہرہ بلند ہو گیا تھا۔ بائیں طرف ہاتھ سے چلنے والا ناکا لگا ہوا تھا اور اس کے
 سمت گھروں کا سامنظر تھا۔ یقینی طور پر مسجد کا حجرہ ہو گا۔ مولوی صاحب ابھی تک بلندی پر اذان دے رہے
 ناٹا یہ مسجد کی چھت کا حصہ تھا جہاں وہ موجود تھے۔ ایک سمت سے میزھیاں نیچے اتر رہی تھیں۔ میں نے
 ایک سمت رکھا ہوا تارے۔ ہاتھ سے ناکا چلا اور وضو کرنے بیٹھ گیا اذان ختم ہو چکی تھی ناٹا مولوی
 نیچے اتر رہے تھے میں نے وضو سے فراغت حاصل کر کے کبیل سنبھال کر بغل میں لایا اور اس کے

منہ بڑھ گیا۔ مولوی صاحب میری ہی طرف آ گئے تھے۔ میں ان کے احترام میں کھڑا ہو گیا چوڑا چکا جسم اور
 منہ بڑی سی دائرہ سیٹ پر بکھری ہوئی تھی اور آنکھوں میں چمک تھی مجھ سے بولے۔
 ”میرے معلوم ہوتے ہیں حضرت۔“

”جی مولوی صاحب۔“

”ابھی ابھی بستی میں داخل ہوئے ہیں؟“

”جی ہاں بس یوں سمجھ لیجئے کہ آپ کے منہ سے اذان کی آواز نکلی اور میں نے آپ کی بستی میں
 برآمد رکھا۔“

”خوش آمدید..... میرا نام حمید اللہ ہے۔“

”مہاراج کو معذرت احمد کہتے ہیں۔“

”نمازی آنے والے ہیں ذرا انتظامات کر لوں اس کے بعد آپ سے گفتگو رہے گی۔ نماز کے بعد
 پچھنے بائیں گا۔ صبح کا ناشتہ میرے ساتھ کیجئے گا۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے جواب دیا اور ایک گوشے میں جا بیٹھا آنکھیں بند کیں اور درود شریف کا ورد
 شروع کر دیا۔ مولوی صاحب مجھ سے ملنے کے بعد کہیں چلے گئے تھے۔ کچھ دیر کے بعد مسجد کے دروازے
 نمازیوں کا داخلہ شروع ہو گیا۔ ناکا چلنے کی آوازیں ابھرتی رہیں۔ کوئی بیس بائیس افراد جمع ہو گئے۔
 مولوی صاحب بھی تیار ہو کر واپس آ گئے اور پھر میں نے نماز باجماعت ادا کی۔ نماز سے فراغت کے بعد
 کوئی ایک ایک کر کے چلے گئے اس سے بہتر جگہ اور کون سی ہو سکتی تھی چنانچہ وہیں بیٹھا رہا اور درود
 شریف کا ورد کرتا رہا۔ مولوی صاحب میرے قریب آ گئے تھے کہنے لگے۔ ”آئیے معبود صاحب تشریف
 لے جائے تیار ہو گئی ہے ناشتہ کچھ دیر کے بعد پیش کیا جائے گا۔“
 ”زمت ہوگی آپ کو.....“

”نہیں۔ مہمان رحمت خداوندی ہوتے ہیں اور پھر اتنی صبح ہماری بستی میں داخل ہونے والا مہمان تو
 نہ لے بڑا باعث رحمت و برکت ہو سکتا ہے۔ آئیے تکلف نہ کیجئے۔ مجھے میزبانی کا شرف بخشئے۔“
 میں مولوی صاحب کے پیچھے چل پڑا۔ مسجد کا وہ بغلی حصہ جسے میں گھروں کا سلسلہ سمجھا تھا ایک سرے سے
 ”اس سرے تک مولوی صاحب سی کے پاس تھا۔ اندرونی حصے میں شاید ان کے اہل خانہ کی رہائش تھی تھوڑا
 ”اس سرے سے بعد وسیع و عریض صحن۔ جس میں ایل کے بڑے بڑے درخت لگے ہوئے تھے اور ان کی
 ٹہنیوں پر پھلی معلوم ہو رہی تھی سورج ابھی پوری طرح بلند نہیں ہوا تھا لیکن اجالا تیزی سے پھیل رہا تھا مولوی
 صاحب نے مٹی کے پیالے میں چائے پیش کی اور میں نے اسے قبول کر لیا۔ مولوی حمید اللہ میرے سامنے
 بیٹھ گئے اور مجھے دیکھتے رہے پھر بولے۔ ”میاں برانہ مانے گا ہماری اور آپ کی عمروں میں جتنا فرق ہے
 نہ کہ نہ اگر کوئی تھوڑی سی بے تکلفی کی گفتگو ہو جائے تو برانہ محسوس کریں۔“

”نہیں مولوی صاحب۔ بزرگ ہیں آپ میرے۔“

”نماز چاہتے تھے کہ ویسے تو آپ ایک عام سے نوجوان ہیں۔ لیکن نجائے کیوں آپ کے چہرے میں
 برانہ محسوس ہوتی ہے ہمیں.....“

”نا اعرض کر سکتا ہوں؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مزید تعارف نہ ہو گا.....؟“

”کوئی شخصیت نہیں ہے میری جو قابل تعارف ہو بس یوں سمجھ لیجئے کہ صحرا انور ہوں۔ نجاشہ کماں گھومتا رہتا ہوں۔ میں اچانک اس بستی کی جانب نکل آیا۔ علم بھی نہیں تھا کہ کون سی بستی ہے۔ پھر آپ نے اذان دے دی.....“

”نہیں نہ کہیں تو رہائش ہوگی آپ کی۔ کوئی نہ کوئی تو مشغلہ ہو گا.....!“

”بس یہی مشغلہ ہے۔ اس سے زیادہ کیا کہوں۔“ مولوی حمید اللہ صاحب گہری نظروں سے دیکھ رہے چائے کے گھونٹ لیتے رہے۔ پھر انہوں نے کہا۔ ”میاں ایک گزارش کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی جی۔ کہتے“

”اب اس بستی میں تشرف لانے ہیں آپ تو کچھ وقت ضرور میرے ساتھ اس بستی میں قیام لیتے۔ مجھے خوشی ہوگی۔“

”اور مجھے ندامت..... میں نے کہا۔“

”کیوں.....؟“

”اس لئے کہ آپ کو زحمت ہوگی۔“

”اب ان تکلفات کی گنجائش نہیں ہے۔ مسعود صاحب میری درخواست ہے۔ جب تک بھی کمر ہو سکا۔ آپ یہاں قیام فرمائیے گا۔ دیکھئے یہاں اہلی کے درخت کے نیچے چار پائی ڈلوادوں گا آپ۔ آرام سے قیام کریں اور پھر ہمارا کیا جاتا ہے۔ اللہ کی سمت سے رزق حاصل ہوتا ہے اور ہم سب کھاتے ہیں آپ کا اضافہ ہو گا تو یقینی طور پر رزق میں بھی اضافہ ہو جائے گا۔“ میں نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔

تقریباً ساڑھے آٹھ بجے حمید اللہ کے گھر سے پرانے اور ترکاری آگنی ساتھ میں چائے بھی تھی۔ میں نے ان کے ساتھ ناشتہ کیا۔ حمید اللہ صاحب کہنے لگے..... ”اور اگر صبح کے اس حصے میں آپ یہاں پہنچے ہیں تو اس کا مطلب ہے کہ رات بھر سفر کیا ہو گا۔ اب مناسب یہ ہے کہ ظہر کے وقت نماز آرام فرمائیے گا اگر نیند گہری ہو گئی تو میں نماز کے وقت جگا دوں گا۔“

میں نے قبول کر لیا تھا۔ اہلی کے درخت کے نیچے بڑی ہوئی چار پائی پر لیٹ گیا۔ کبل سرانے رکھا اور آنکھیں بند کر کے یہ تصور کرنے لگا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔

ذہن میں خیالات بیدار ہونے لگے۔ حکم ملا کہ ابھی یہاں قیام کرنا ہے۔ بڑی جیرانی ہوئی تھی۔ میری اپنی آواز تھی جو میرے کانوں میں گونجی تھی۔ ایسا کون ہے۔ مجھے اپنی ہی آواز خود سے دور محسوس ہوتی ہے۔

”یہ سب کچھ جاننا ضروری نہیں ہے۔ کچھ باتوں کو جاننے کے لئے وقت متعین ہوتا ہے۔ سوچئے مجھے پھر اپنی آواز سنائی دی اور میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اب کسی انحراف کا تصور بھی نہیں کیا۔ دوپہر کو مولوی حمید اللہ نے جگایا اور میں اٹھ گیا۔ مولوی صاحب بولے۔

”مسعود میاں۔ ساڑھے بارہ بجے ہیں۔ خوب سوئے اب جاگ جائیے۔“

میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”ساڑھے بارہ بج گئے؟“ میں نے جیرانی سے پوچھا۔

”ہاں۔ غسل کریں گے.....؟“

”زحمت نہ ہو تو۔“

میں۔ گرم حمام موجود ہے۔ زحمت کسی۔ یہ اور بتا دیں کہ کھانا نماز کے بعد کھائیں گے یا پہلے۔

”میں مناسب رہے گا ورنہ جو حکم ہو۔“

”میں بھی نماز کے بعد کھاتا ہوں۔ آئیے حمام بتا دوں۔“

”میں فارغ ہو کر باہر نکلا۔ مسجد کے دروازے کے باہر سے کچھ آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ میں

پس کیا۔ اپنی جگہ جا بیٹھا۔ کچھ دیر کے بعد مولوی حمید اللہ صاحب مسکراتے ہوئے آگئے۔

”میں نیند پوری ہو گئی۔“

”جی ہاں۔“

”اب کچھ سکتا ہوں۔“

”نہی فرمائیے۔“

”پر کئے کا کیا قصہ ہے۔“

”خیریت۔ کیا ہو گیا.....؟“

”میں دس بجے سے لوگوں کا تانتا لگا ہوا ہے۔“

”پہل.....؟“

”آپ کو علم نہیں ہے۔ کسی سرکلے کو جلا کر راکھ کر دیا آپ نے۔“

”اللہ..... وہ..... جی ہاں۔ بس وہ اللہ کے کلام سے نکرانے آ گیا تھا۔ ویسے بھی خلق اللہ سے

بڑا بڑا تھا۔“

”تھیں ایک جاہل دیہاتی ہوں مسعود احمد صاحب۔ میرا کوئی امتحان نہ لے ڈالے گا۔ اللہ کے واسطے۔“

”میں نے پریشانی سے پوچھا۔“

”میں نے نہ کر میں مسعود احمد صاحب۔ اپنے بارے میں عرض کر رہا ہوں مجھ سے گستاخی ہو جائے تو

بہتر ہے۔“

”میں کبھی باتیں کر رہے ہیں۔ آپ بزرگ ہیں اور پھر آپ نے بڑی خاطر داری کی ہے میری۔

بہتر ہے۔“

”میں۔“

”میں۔“

”میں۔“

”میں۔“

”میں۔“

”میں۔“

”میں۔“

یہی کہیں گے کہ ٹھاکر پر چتا پڑی تو سیدھا ہو گیا ہے بھگوان میرا کوئی بھروسہ نہیں رہا نہیں اسی لئے مہاراج رات کی تاریکی میں آیا ہوں آپ کو دکھ دیا معاف کر دیں۔ " اس نے آنسوؤں میں گندھی ہوئی تھی۔

"تمہارا معاملہ قدرت کے ہاتھ ہے خدا کا یہ گناہگار بندہ اگر تمہاری کچھ مدد کر سکتا ہے تو اس سے نہیں کرے گا۔"

"چتا سنو گے میری؟" وہ بولا۔

"ضرور سنوں گا۔" میں نے کہا۔

"جی راج بہادر ہے میرا نام کھرا برہمن ہوں میں باغ کا مالک ہوں اور ہزاروں بیگھے بیڑ چھوڑی ہے پرکھوں نے ساتھ میں یہ نصیحت بھی کہ اپنے علاوہ سب کو بیچ سمجھو دولت سنساری سب سے بڑی بڑائی ہے۔"

"کیسا پایا اس نصیحت کو۔"

"مار دیا سروسوں نے مجھے یہ سوچ دیکر سنسار میں سب سے نیچا کر دیا مجھے۔"

"اب کیا ہوا۔"

"ایک بے بس اپرا دھی جو کسی مدد کرنے والے کو آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تلاش کر رہا ہے ہر

باغ اور ہزاروں بیگھے زمین اس کا ساتھ نہیں دے رہی۔"

اس کی سسکیاں جاری ہو گئیں میرے دل میں اس کے لئے ہمدردی کا جذبہ بیدار ہو گیا۔ میں نے ان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ "تمہارے دھرم کے بارے میں میں کچھ نہیں کہتا لیکن میرا دین ہے کہ اگر کسی نے گناہ کیا ہے تو اس کی سزا دینے والا صرف اللہ تعالیٰ ہے اگر تم کسی کے کام آتے ہو تو اس سے گریز نہ کرو پہلے بھی کہہ چکا ہوں کہ تمہارا معاملہ تمہارے اور خدا کے درمیان ہے۔ میری ذات سے اگر تمہیں کوئی فائدہ ہو سکتا ہے تو میں ضرور تمہارے لئے جو کچھ بھی مجھ سے بن پڑے گا کروں گا اب وقت ضائع نہ کرو اپنے بارے میں جو کچھ بھی بتانا چاہتے ہو بتا دو۔"

"تھوڑا بہت تو بتا چکا ہوں مہاراج اس سوچ نے مجھے سنسار سے دور کر دیا تھا ہر ایک کو بیچ بھٹا میرا بن گیا تھا کسی کو اپنے خلاف پایا پکڑوا دیا جوتے لگوا دیئے کسی نے زیادہ سرکشی کی تو ہاتھ پاؤں تڑوا دیئے بڑے بڑے عزت داروں کی عزت اچھاں دی میں نے پانچ بیٹے تھے میرے دو بیٹیاں اور یہ سب نہ ننگا ہوں میں دھونی پور کے سب سے اونچے لوگ تھے کیونکہ میری اولادوں میں سے تھے ایک بہن بھی تھی میری ہرناوٹی نام ہے اس کا۔ میری بیٹیوں سے دو چار سال ہی بڑی تھی کمائی لمبی نہیں سناؤں گا مہاراج ہرناوٹی ہمک گئی جوانی کے جوش میں اس نے پرکھوں کے ریت رواج بھلا دیئے اور ایک بیچ ذات سے بڑے کر بیٹھی رہا تھا اس کا نام لاکھو کا بیٹا تھا۔ دھونی پور کے ایک مشرقی گوشے میں گھر بنا کر رہتا تھا نوکر تھے۔ مہاراج ہماری زمینوں پر کام کرتا تھا باپ بیٹے ہمارا دیا کھاتے تھے پھر بھلا تھا کہ جیسی راج بہادر یہ ہے برداشت کر سکتے تھے کہ بہر اپوری آنکھیں کھول کر ہرناوٹی کو دیکھے پر ایسا ہوا نہ جانے کب اور کہاں سے تھے وہ لوگ ہرناوٹی، ہریا کے پریم میں گرفتار ہو گئی اور چھپ چھپ کر اس سے ملنے لگی بستی والوں نے بڑے کسی کی مجال تو نہیں تھی کہ کوئی ہم سے آکر یہ بات کہہ سکے۔ لیکن آپس میں کانا پھونسیاں کرتے تھے۔"

میں اس سے تک کچھ معلوم نہیں تھا ہرناوٹی کی یہ حرکتیں دیکھ لی گئیں۔ میری دھرم پتی نے ایک رات ہرناوٹی کو گھر سے چوری چوری نکلے ہوئے دیکھا تو چونک گئی دن بھر اور رات بھر سوچتی رہی اور مجھے بتا دیا میرے دو تین بدن میں آگ لگ گئی تھی۔ مہاراج دوسری رات میں نے ہرناوٹی کا پیچھا کیا اور دیکھا کہ چاندنی رات میں میرے ہی باغ کے ایک گوشے میں وہ لاکھو کے بیٹے میرا کے ساتھ بیٹھی ہوئی ہے دونوں ہاتھیں کر رہے ہیں اور سنسار سے بے خبر ہو گئے ہیں۔ خون اتر آیا تھا میری آنکھوں میں سوچتا رہا کہ کیا کریں اور جب برداشت نہ کر سکا تو ان کے سامنے پہنچ گیا میں نے ان کے پاس پہنچ کر تڑک دار آواز میں دونوں کو مخاطب کیا تو وہ دونوں تھر تھر کا پٹے لگے۔ میرا میرے قدموں میں گر گیا اور میں نے زور دار غور مار کر اس کا سر پھوڑ دیا وہ ہاتھ جوڑ کر کھڑا ہو گیا لیکن میری بہن ہرناوٹی نے اپنی سازشی کا پلو بھاڑ کر میرے ہی سامنے اس کے ہاتھ پر پتی کسی اور پھر آنکھیں نکال کر مجھ پر کھڑی ہو گئی اس نے کہا کہ مجھے یہ جی کس نے دیا ہے کہ میں اس کے بیٹی کو اس طرح ٹھوکر ماروں اس بات پر میں جو کچھ نہ کر ڈالتا کم تھا لیکن عقل سے کام لیا خون میرا ہی تھا ہرناوٹی کی یہ مجال کبھی نہ ہوئی تھی کہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کھڑی بھی ہو جائے لیکن اس سے وہ جس طرح بات کر رہی تھی وہ چونکا دینے والی بات تھی میں نے اسے خفی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"یہ تیرا بیٹی کہاں سے ہو گیا رہی کمینی۔؟"

"تم اسے پاپ کہہ سکتے ہو بھیجا میرا اب یہ پاپ میں کر چکی ہوں۔"

"کب کیسے؟"

"میرا میں بہت پہلے سے پریم کرتی ہوں ہم دونوں کا پریم پوتر تھا اور جب میں نے میرا کو مجبور کیا کہ وہ میرے ساتھ پھیرے کر لے تو میرے مجبور کرنے سے بے بہرہا بھی مجبور ہو گیا اور اس نے رام مندر میں جا کر پجاری شوارائن کے سامنے اگنی کے گرد میرے ساتھ پھیرے کر لئے اور میں اس کی جتنی ہی گئی۔ ہم جانتے تھے مہاراج کہ آپ کو پتہ چلے گا تو آپ کا من سلگ اٹھے گا اس لئے چھپ کر یہاں ملتے ہیں اور اس سے کانا انتظار کر رہے ہیں جب آپ ہم دونوں کو ساتھ رہنے کی آگیا دیدیں گے۔"

"توچ کہہ رہی ہے؟"

"بھیا جی کی سوگند بالکل سچ۔"

"ٹھیک ہے گھر جا کر بات کروں گا میں تجھ سے پھر۔" میں نے سمجھداری سے کام لیتے ہوئے کہا۔ مہاراج کو کوئی ہی کی طرح پالا تھا میں نے مانا پتا جی تو پہلے ہی مرچکے تھے تھے محبت بھی تھی مجھے اس سے لیکن ابھی اٹا۔ اپنا مان سب سے پیارا تھا۔ یہ سوچ کر ہی کلیجہ منہ کو آئے لگتا تھا کہ کل کا دن اگر بستی والوں کو یہ بات پتہ چلے تو میری کیا عزت رہ جائے گی کوئی کام تو کرنا تھا ایسا جس سے یہ بات راز میں رہ جائے چاہے اس کے لئے مجھے کتنی ہی انسانی زندگیوں کی قربانی دینی پڑے۔ بہر حال میں نے اپنے ایک خاص آدمی امرنا تھ کو بلا کر اسے یہ کمائی سنائی تو امرنا تھ گردن جھکا کر بولا کہ مہاراج مجھے تو یہ بات پہلے سے معلوم تھی براغصہ آج مجھے امرنا تھ پر اور میں نے غرا کر اس سے کہا۔ "کیسے۔ نمک حرام۔ اگر تجھے یہ بات معلوم تھی تو مجھ سے کیوں نہ کہا تو نے؟"

"ہمت نہیں پڑی تھی مہاراج، ہمت نہیں پڑی تھی۔"

”اب یہ بتا کہ کیا کیا جائے۔“

”مدراج سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہر ناوقی جی ہی سب کے سامنے یہ سب کہنے کو تیار ہیں۔“
نے پہلے کبھی غور نہیں کیا مگر میں دیکھ چکا ہوں کہ وہ اس شادی کو چھپانا نہیں چاہتی اور بڑی ہمت سے
سنسار کے سامنے آنے کو تیار ہیں۔“

”نکال دوں گا اسے گھر سے باہر، ٹکڑے ٹکڑے کا محتاج کر دوں گا۔“

”اگر آپ یہ بات ہر ناوقی جی سے کہیں گے تو وہ آپ کے چرن چھوئیں گی اور خوش خوشی گھر سے نکل
جائیں گی محبت کی کمانیاں ایسی ہی ہوتی ہیں مدراج آپ کو اس سے کوئی خاص کامیابی حاصل نہیں ہوگی۔“
”تو پھر میں کیا کروں امر ناتھ مجھے بتائیں کیا کروں؟“

”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا مدراج آپ مجھ سے کہیں بڑا دماغ رکھتے ہیں۔“

”سب نے میرے ساتھ غدار کی ہے ایک ایک کو دیکھ لوں گا میں اور وہ بچاری شونارائن اس نے
پھیرے کرادیے میری بہن کے ایک بچہ ذات کے ساتھ جیتا رہ سکے گا وہ پہلے اسی کی زبان بند کروں گا
امر ناتھ پہلے میں اسی کی زبان بند کروں گا، جیتا نہیں چھوڑوں گا۔“

”مندرا کا معاملہ ذرا دوسرا ہوتا ہے مدراج ویسے بھی آپ یہ بات جانتے ہیں کہ دولت مندوں کو اچھی
نگاہوں سے نہیں دیکھا جاتا دھونی پور کے لوگ آپ سے زیادہ خوش نہیں ہیں کہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کے
اس قدم سے وہ آپ کو نقصان پہنچانے پر تل جائیں۔“

”ایک ایک کو مروادوں گا ایک ایک کو ختم کرادوں گا۔“ میں نے غرا کر کہا۔

”نہیں مدراج دھونی پور کے ساروں کو آپ نہیں مار سکتے۔ آپ کو کچھ اور ہی سوچنا ہوگا۔“ امر
ناتھ کی بات سمجھ میں آنے والی تھی میں سوچتا رہا پھر میں نے کچھ فیصلے کر لئے میں نے کہا۔ ”تو یہ بہ
خاموشی ہی سے کرنا ہو گا امر ناتھ اور تجھے میرا ساتھ دینا پڑے گا اتنی دولت دوں گا کہ جاگیر دار بن کر
جیون بسر کرے گا میری عزت بچانا اس وقت تیرا بھی کام ہے۔“

”امر ناتھ اپنی جان دینے کو بھی تیار ہے مدراج منہ سے بول کر دیکھیں۔“ تب میں نے امر ناتھ
سے مل کر ایک ایسا منصوبہ بنایا جس سے سانپ بھی مر جائے اور لاٹھی بھی نہ ٹوٹے۔ یہی کیا میں نے
بادلوں بھری ایک رات ہم گھر سے باہر نکلے امر ناتھ کو میں نے جو ہدایات دی تھیں وہ ان پر عمل کر رہا تھا

اس سچ میں نے ہر ناوقی سے کوئی بات نہیں کی تھی بلکہ جب دوسری رات وہ چوری چوری گھر سے باہر نکلے تب
بھی میں نے اسے نہ روکا۔ حالانکہ میں نے اسے دیکھ لیا تھا وہ اس پاپی اچھوت کے ساتھ وقت گزارتی تھی
مگر میں اپنا کام آگے بڑھانے کا پورا پورا منصوبہ بنا چکا تھا میں اور امر ناتھ رام مندر پہنچے۔ بچاری شونارائن

جی کو اٹھایا اور ان سے پوچھا کہ کیا یہ بات سچ ہے بچاری جی سچے آدمی تھے انہوں نے صاف صاف کہا کہ
کہ دو پریم کرنے والے ایک ہونا چاہتے تھے انہوں نے سنسار کی ریت کے مطابق وہ سب کچھ کر دیا
انہیں ایک کر دیتا تب میں نے زہری شیشی شونارائن جی کو دیتے ہوئے کہا۔

”اور آپ نے جو کچھ کیا شونارائن جی اس کے نتیجے میں آپ کو یہ موت قبول کرنا ہوگی۔“ شونارائن
مسکراتے ہوئے بولے۔

”موت اور جیون بھگوان کی لین دین ہے اگر اس زہر سے میری موت لکھی ہے تو مجھے یہ ہر حال

منہ چٹا پڑے گا اور اگر ابھی کچھ جیون باقی ہے تو یہ زہر میرا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔“ سو میں نے دیکھا کہ
شونارائن جی زہری پوری شیشی حلق میں اندر لگے اور تھوڑی دیر کے بعد ان کے ہاتھ پاؤں مڑ گئے ہم نے
سے سارا بندوبست کر رکھا تھا زہر نکلے ہوئے ایک سانپ کی دم مروڑ کر اسے شونارائن جی کے پاؤں

سے چپکا دیا اور سانپ کے دانت شونارائن جی کے پاؤں میں گڑھ گئے تاکہ دیکھنے والے یہی سمجھیں کہ
ہنت شونارائن مدراج سانپ کے ڈسے سے مرے۔ اس طرح ہم نے ہر ناوقی اور ہیرا کی شادی کے اس
ب سے بڑے گواہ کو ختم کر دیا لیکن بات یہیں تک محدود نہیں رہی تھی دوسرا انتظام بھی کرنا تھا شونارائن

جی کی موت پر کسی نے کوئی شبہ نہیں کیا ہر ناوقی چھ راتیں ہیرا سے ملتی رہی مگر ساتویں رات ہیرا کے جیون
میں کچھ نہیں آئی۔ منصوبے کے مطابق ہر ناوقی کو دوسرے گاؤں بھیجا گیا اور وہ سب کے ساتھ خوشی
ڈنڈی مچی تھی مگر میں اور امر ناتھ آٹھ آدمیوں کے ساتھ تیار تھے ہم لوگ رات کی تاریکی میں لاکھو کے گھر

پہنچے دروازہ بجایا تو لاکھو نے دروازہ کھول دیا میرے آدمیوں میں سے ایک نے اس کے سر پر لاٹھی ماری اور
”اٹھو“ ہائے“ کہہ کر ڈھیر ہو گیا تب ہیرا باہر نکلا اور ہم نے اسے بھی لاٹھیوں پر رکھ لیا پھر گھر کی تین
دھڑکیں، باپ، بیٹے اور ایک بچے کو ہم نے ہاتھ پاؤں باندھ کر وہیں ڈال دیا اور اس کے بعد پورے گھر پر

مٹی کا تیل چھڑک کر آگ لگائی تھی اتنی تیز آگ لگائی تھی ہم نے اور اتنا تیل ڈالا تھا کہ کوئی ان کی مدد نہ
کڑھائے میں گھر چلے تھے اس آگ سے اور ہیرا اور لاکھو اپنے مزید پانچ گھر والوں کے ساتھ جل کر بھسم
ہو گئے تھے اس گھر میں تب میرے دل کو سکون ملا ہر ناوقی واپس آگئی بستی والے کبھی یہ نہ جان سکے کہ

آگ کیسے لگی جس انہوں نے کوئلہ ہوئی لاشیں نکالی تھیں اور ان کا کریم کریم کر ڈالا تھا مگر ہر ناوقی مجھے شبہ
نہ نظر سے دیکھتی تھی اور پھر ایک رات وہ میرے پاس پہنچ گئی میں اس وقت اپنے کسی کام میں مصروف
تھا ہر ناوقی کا چہرہ دیکھ کر میں چونک پڑا اور میں نے اس سے پوچھا کہ اس کا کیسے آنا ہوا تو اس نے پراسرار

لہجے میں کہا۔ ”میرا ساگ کیسے بھسم ہوا مدراج؟“

”مجھے کیا معلوم۔“ میں نے غصے سے کہا۔

”مگر مجھے معلوم ہو گیا ہے۔“

”کیا معلوم ہو گیا ہے۔“

”میرے سر لاکھو کے گھر میں آگ لگی نہیں لگائی گئی تھی۔“

”لگائی گئی تھی، کس نے لگائی؟“

”امر ناتھ، بھیل چند، شکتی لعل، پرسی رام، رگھو، شنکر، راجن اور سونا آگ لگانے والے تھے اور
آپ آگ لگوانے والے۔“

”لیکبک رہی ہے۔“ میں غصے سے دھاڑا۔ مگر میرے بدن میں سردی دوڑ گئی تھی سارے نام سچے تھے
کسانے بخری کر دی نہ جانے کس نے زبان کھول دی۔ ہر ناوقی حیرت انگیز طور پر پرسکون تھی اس نے کہا
”شہر تو مجھے پہلے ہی تھا بھیا جی۔ آخر آپ میرے بھیا ہیں ہم نے ایک ماں کی کوکھ سے جنم لیا ہے مگر

آپ نے جو بنایا ہے کیا وہ اچھا نہیں تھا سارے کہنے کو مروادیا بچے کو بھی نہ چھوڑا، دوش تو میرا کاتھا مدراج
میں کا تو نہیں تھا۔ آپ کو رحم نہ آیا ان پر زندہ جلا دیا آپ نے انہیں آگ میں۔“
”ہر ناوقی، جو کچھ میں نے تیرے ساتھ آج تک کیا ہے اس کا یہ بدلہ دے رہی ہے مجھے الزام لگا رہی

ہے میرے اوپر ٹھیک ہے اگر ایسی بات ہے تو جاتھانے چلی جا میرے خلاف ریٹ درج کرادے۔ گروہ کرادے مجھے ان سب کے قتل کے الزام میں۔“ ہرناتی عجیب سے انداز میں ہنسی پھر بولی۔

”کما تھا میں نے ہیرا سے بھیاجی کما تھا مگر اس نے کہا کہ اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا بنی مہاراج بڑے اختیار والے ہیں پولیس کو اپنے جال میں پھانس لیں گے مال و دولت دیدیں گے اسے اور بات خیر ہو جائے گی لیکن اب اپنا کام ہیرا خود ہی بنائے گا بنی راج مہاراج۔“

”کک..... کیا کب رہی ہے تو..... تو..... تو کتنی ہے اور..... اور وہ ہیرا..... ہیرا۔“ بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی ہرناتی نے آہستہ سے کہا۔

”آیا تھا ہیرا میرے پاس بھیاپلے مجھ سے اس نے اپنی ساری پتہ سنانی اور اس کے بعد کہنے لگا کہ اگر اکیلا مار دیا جاتا ہے تو یہ سوچ کر خاموش ہو جاتا کہ چلو ہرناتی کے بھیانک مارا ہے مگر سارے مار دیئے پتائی کو بھی مار دیا۔ کہہ رہا تھا کہ سب نے یہی فیصلہ کیا ہے کہ اپنا بدلہ وہ خود لیں گے تم سے مجھے بنی راج مہاراج، میں تمہیں یہی بتانے آئی تھی ہیرا تو کہہ رہا تھا کہ کیا فائدہ یہ سب کچھ کہنے سے جب بدلہ شروع ہوگا تو بنی راج مہاراج خود ہی دیکھ لیں گے کہ کتنے سننے سے کوئی فائدہ نہیں ان کی سمجھ میں نہیں آئے گا۔“ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے ہرناتی کو دیکھتا رہا شاید پاگل ہو گئی تھی وہ ہمدرد لگا ہوں سے مجھے دیکھتی ہوئی واپس چل پڑی۔ میں نے اسے روکتے ہوئے کہا۔ ”کہاں جا رہی ہے تو.....؟“

”اب کہاں جاؤں گی بھیاجی، میرا سسرال ختم ہو گیا۔“ اس نے رندہ ہوئے لیے میں کہا۔

”بے حیا، بے شرم، بیخ ذات تھے..... اس گھر کو اپنا سسرال کہتے تھے شرم نہیں

آتی؟“۔ جواب میں اس نے مجھے حقارت بھری نگاہوں سے دیکھا اور کمرے سے نکل گئی مگر مجھے کچھ

کرنا تھا اگر اس نے کسی اور کے سامنے زبان کھول دی تو میرے لئے بڑی مشکلات پیدا ہو جائیں چنانچہ میں

نے اسے دوسرے ہی دن ایک الگ تھلک جگہ رکھ دیا، میری حویلی پر کھوں کی بنائی ہوئی ہے دو حصے ہیں اس

کے ایک حصہ ویران پڑا رہتا ہے میں نے اسی ویران حصے کو صاف ستھرا کرایا اور اسے وہاں پہنچا دیا میری

پتی پہلے تو حیران ہوئی بعد میں مجھے اسے اپنا رازدار بنانا پڑا، امرنا تھ وغیرہ سے میں نے ہرناتی کی کمی ہوئی

باتوں کی پوری تفصیل نہیں بتائی تھی کہ کہیں وہ ڈنہ جائے لیکن ہرناتی کی قیدی گمرانی کرنے کے لئے اسی کو

مفتخ کیا تھا اور یہ کما تھا کہ ہرناتی کو اس بات کا شبہ ہو گیا ہے کہ لاکھو کے گھرانے کو مارا گیا ہے امرنا تھ ہیرا

وفادار آدمی تھا آنکھیں بند کر کے اپنے کام میں لگ گیا مگر میری نیندیں حرام ہو گئی تھیں مہاراج میں یہ

سوچتا تھا کہ ہرناتی ہیرا کا نام کیسے لیتی ہے وہ یہ بات کیسے کہہ رہی تھی کہ ہیرا نے اسے یہ تفصیل بتائی تھی

ویسے تو میں نہ مانتا مگر اس نے ان تمام لوگوں کے نام بالکل ٹھیک ٹھیک لئے تھے جو لاکھو کے گھر آگ

لگانے گئے تھے پھر ایک خوفناک واقعہ پیش آیا امرنا تھ اور اس کے دوسرے ساتھی جو رات کو وہیں سویا کرتے تھے

جہاں ہرناتی قید تھی، اچانک ہی آدھی رات کو دہشت سے چیختے ہوئے دوڑتے نظر آئے ان تینوں کے

جسموں میں آگ لگی ہوئی تھی اور شعلے اتنے بلند تھے کہ حویلی کے دوسرے ملازموں نے انہیں دیکھ لیا سب اٹھے

ہو گئے لوگ کہتے ہیں میں تو اس وقت موجود نہیں تھا کہ انہوں نے آگ بجھانے کی ہر ممکن کوشش کی مگر ان کے

جسموں میں لگی آگ نہ بجھی اور تینوں کے تینوں ایسے جل گئے جیسے کوئلہ جل کر سخت ہو جاتا ہے پتی یہ نہ چل

سکا کہ ان کے جسموں میں آگ کیسے لگی اس واقعہ سے بڑا خوف پھیل گیا تھا میں ضروری کارروائیوں میں مصروف

تھی والوں کو اس بارے میں بس اتنا ہی پتہ چل سکا تھا کہ کسی طرح تین آدمی جل کر بھسم ہو گئے اصل بات

تھے کہ انوں تک نہیں پہنچی تھی ہرناتی سے میں خود ملا تو وہ مطمئن نظر آئی ہنس کر بولی۔

”بچوں کے ساتھ بھی یہی سب کچھ ہونا ہے مہاراج تھوڑا سا انتظار کر لیں اور اس کے بعد آپ کی

نمائندگی۔“

”میرا داغ خراب ہو گیا ہے، دشمن ہو گئی ہے تو ہماری۔“

”میں مہاراج میں نے تو ایسا نہیں کیا ہیرا مجھے پہلے ہی بتا گیا تھا کہ ابتداء وہ امرنا تھ اور ان دونوں

بہنوں سے کرے گا میرے اوپر پھر لگانے کی ضرورت نہیں ہے مہاراج بچا سکتے ہو تو ان کے گھروں کو

بھس چلا جانا جنہیں تم نے اس کام کے لئے آمادہ کیا تھا میں کہاں جاؤں گی۔ میرا کونسا ٹھکانہ ہے۔“

”پانی پریشان ہو گیا تھا میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں کیا کروں۔ امرنا تھ میرا مشیر تھا ہر طرح کے

رازوں کے مشورے میں اسی سے کرتا تھا وہ نہ رہا تھا مجھے اس کی موت کا بہت افسوس تھا بہر حال

بچپن کا آغاز تو اسی دن سے ہو گیا تھا مہاراج جس دن سے مجھے یہ پتہ چلا کہ ہرناتی نے اس بیخ ذات

کا ثبوت کر لی ہے اور اب یہ پریشانی عروج کو پہنچی جا رہی تھیں میرے بیٹے عیش و عشرت کی زندگی میں

پانا چرے تھے بڑے بیٹے کی شادی کرنے والا تھا میں مگر کوئی بات سمجھ میں ہی نہیں آ رہی تھی پھر ایک

پتہ چلا کہ گھو اور شکر جو کھیت پر کام کر رہے تھے، سانپ کے ڈسنے سے مر گئے۔ کسی ایسے ناگ نے

ہاتھ بھرت ڈھیر لٹا تھا دونوں کی لاشیں تک نہ اٹھائی جاسکی تھیں بدن کا سارا گوشت، گل کر پانی کی طرح

رہا تھا اور ہڈیوں کے ڈھانچے کھیتوں میں پڑے نظر آئے تھے جہاں جہاں ان کا پانی بہا تھا، وہاں زمین

بنا کالی ہو گئی تھی کہ جیسے آگ لگادی گئی ہو اور اس کے بعد مہاراج وہ کھیت پھر سے سرسبز نہ ہو سکے پھر

کے بعد دوسرے لوگوں کی باری آئی ہیر چندا اور ہشتی راج بھی مارے گئے، راجن اور سونا تو پہلے ہی

ہاتھ کے ساتھ بھسم ہو گئے تھے ہیر چندا اور ہشتی کہیں سے آرہے تھے کہ راستے میں ان کی گاڑی ٹکرا گئی

اس طرح ان کا قہر قبرہ ہوا کہ ان کی لاشیں بھی نہ اٹھائی جاسکتی تھیں اب میرے حواس جواب دینے

نے مجھے میں بیمار ہو گیا تھا اتنا بیمار کہ بخار اترے نہ اترتا تھا کہ ایک دن میرے وید جی میرے پاس آئے

مٹھن محل کے مالک تھے میرا بیٹا پکڑ چندا نہیں لے کر آیا تھا دواؤں کا کبس ان کے پاس تھا پکڑ چندا نے

میرے دست نامی گرامی وید جی ہیں اور بڑا اچھا علاج کرتے ہیں میں آپ کو انہیں دکھانا چاہتا ہوں پتائی۔

بہتر ہو گیا وید جی نے کہا کہ وہ تمہاری میں مجھ سے کچھ باتیں کریں گے سب پہنچے گئے وید جی نے مجھے اپنے

مجسے دواؤں کی دو پڑیاں نکال کر دیں اور کہا کہ میں انہیں پانی کے ساتھ کھالوں میں نے ایسا ہی کیا

بنا کھانے کی دیر تھی کہ مجھے اپنے بدن میں بڑی طاقت محسوس ہوئی اور یوں لگا جیسے میں ٹھیک ہوتا جا رہا

تھا۔ میں نے عقیدت بھری نگاہوں سے وید جی کو دیکھا تو وہ ہنسنے لگے پھر بولے۔

”اگر ابھی سے مر گئے تھا کہ بنی راج تو بعد کے کام کیسے دیکھ سکو گے۔ میرا ہمارے پاس آنا تو بہت

فائدہ تھا۔ تمہیں ابھی جیتا رہنا ہے مہاراج بہت عرصے تک جیتا رہنا ہے۔ تم نے میرے پرچار کو ختم کیا

نہ پھر پرچار ختم ہوتے ہوئے بھی تو اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔“ اور جب میں نے حیران ہو کر وید جی کے

منہ پر غور فرمایا تو یہ دیکھ کر میری جان ہی نکل گئی کہ وہ ہیرا تھا ہیرا جسے میں نے جلا کر بھسم کیا تھا وہ مجھے

”بھگوان کے ہاں کوئی ذات نہیں بنائی جاتی نہ اوپنی ذات نہ پیچی ذات اور دل تو بھگوان سے ہم سے ہم نے تو پھیرے کئے تھے آپ کی بسن سے مہراج کوئی گناہ نہیں کیا تھا سوینکار کر لیتے ہمیں تو پھر اور پھر دوشی تو تم تھے ہمارے پتا بھی مار دیا تم نے ماما جی کو بھی مار دیا ہمارے پیچھے کو بھی مار دیا۔ انیائے کیا تم نے مہراج ہم تو ہرناقتی کی وجہ سے خاموش ہو جاتے، معاف کر دیتے ہمیں مگر دوسرے معاف کرنے کو تیار نہیں ہیں جیتے رہو وہ تو مارے گئے جنہوں نے ہمارا گھر پھونکا تھا اور اب تمہارے پرپور کی باری ہے مہراج پانچ بیٹے ہیں تمہارے دو بیٹیاں ہیں بیٹیوں کی تو شادی کر دی تم نے ان فائدہ سب سے بعد میں آئے گا پہلے اپنے ان پانچ ستونوں کو گرے ہوئے دیکھ لو ہم ایسا کر دیں گے مہراج ان تمہارے گھر میں پھر کبھی روشنی نہ آئے ہم تمہاری ساری دیوالیاں، بھجادیس گے ہم سب نے یہی فیصلہ کیا کہ تمہیں جینا ہے بیمار ہو گئے یہ تمہاری مرضی ہے ذرا صحت مندر ہو ماکہ اپنے کئے کا انجام اپنی آنکھوں سے دیکھو۔“ یہ کہہ کر ہیرا دروازے سے باہر نکل گیا میرے پورے جسم میں سرد لہریں دوڑ رہی تھیں کوئی شہنشاہ تھا، کوئی دھوکہ نہیں تھا جو کچھ دیکھا تھا اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا، جو کچھ سنتا تھا اپنے کانوں سے سنتا تھا اور دل میں ہو کر رہ گیا تھا اس نے میرے بیٹوں کی طرف اشارہ کیا تھا اور مجھے اپنی اولاد اپنی جان سے زیادہ عزیز سمجھتا تھا۔

بعد ازاں ہو گیا تھا میں کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں میرا بیٹا جو سب سے بڑا تھا میری اس بیماری پر کافی فائدہ دے رہا تھا ایک بار اس نے پوچھا کہ میرے من کو کیا روگ لگ گیا ہے کچھ بتاؤ تو سہی میری دھرم تھی جتنی ضد، آگئی تو میں نے ساری کہانی ان لوگوں کو سنادی میرا بڑا بیٹا مرنے لگا پھر بولا۔

”یہ آپ کا وہم ہے مہراج آپ کے دل میں چور بیٹھ گیا ہے وہ سارے کے سارے جو مرے آپ کو ان کی موت کی وجہ معلوم ہے، حادثے ہی ہوئے تھے ان کے ساتھ۔“

”وہ کیسے حادثہ ہوئے تھے ذرا مجھے بھی بتا دو انسانی جسموں میں آگ لگ جائے، ناگ ایسے کاٹیں، بدن پانی ہو جائے یہ سارے کھیل کیا تم انسانی کھیل سمجھتے ہو یا صرف حادثہ کہہ سکتے ہو۔“ وہ لوگ بھی بڑے متاثر ہو گئے تھے لیکن کوئی بات سمجھ میں نہ آ سکی اور پھر مہراج میرا سب سے بڑا بیٹا آہ..... میرا سب سے بڑا بیٹا کب صبح جب گھر والوں نے اسے نہ پایا تو اس کے کمرے میں اسے پکارنے گئے نوکر۔ نے اس کی لاش جٹ کے کنڈے سے لٹکی ہوئی دیکھی تھی اس کی زبان اور آنکھیں باہر نکل پڑی تھیں یہ نہیں پتہ چلا کہ کس نے اسے سولی پر لٹکا یا ہے زمین سے اٹھ فٹ اونچا لٹک رہا تھا وہ گردن میں رسی ڈلی ہوئی تھی اور رسی کنڈے میں۔ وہ بات سمجھ میں نہیں آئی پولیس کو بلا لیا گیا پولیس نے اپنا سارا کام کیا مگر مجھے میرا کی بات یاد تھی میرا دماغ اس طرف جارہا تھا جو شر ہو سکتا تھا میرے من کا مہراج آپ کو پتہ ہے اسی بیڑی کی شادی میں کرنے والا تھا بڑے چوہے ہو کر رہ گیا تھا آہ..... مہراج میں اپنی جیون بھر کی کمائی لٹا بیٹھا تھا اپنے ہاتھوں۔ ہرناتو کے ذرا پیسچا، ہاتھ جوڑ کر اس کے چرنوں میں جھک گیا اور اس سے میں نے کہا کہ اگر ہیرا اس سے ملتا ہے تو ہیرا سے کہہ دو ہم پر رحم کرے ہرناتو نے مسکراتی نگاہوں سے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کسی پر رحم کیا ہے مزارع آج تک، آپ رحم کا نام جانتے ہیں۔؟“
 ”تو بھی ان کی موسیٰ ہے برائوٹی تیرے بھی تو چوکے لگتے ہیں وہ۔“ میں نے رو کر کہا۔
 ”کوئی رشتہ نہیں ہے تم سے میرا۔ قیدی ہوں میں تمہاری۔۔۔۔۔۔ میرا تہہ راصیدو صاڈ بکریٹ ہے بس۔ تم نے اس کا پورا کٹم مار دیا۔ اس نے سو گند کھائی کہ وہ بھی ایسا ہی کریگا۔“

ہرے رام ایسا مت کہہ رہا..... ایسا مت کہہ بچالے اپنے بھتیجی بھتیجیوں کو..... بچالے انہیں،
دھن کا بدلہ خون..... سب مرے گے۔ سب مرے گے کوئی نہیں بچے گا۔“ وہ ہانگوں کی
دلی آواز پھر بننے لگی۔ پھر چیخنے لگی۔ پھر رونے لگی اور اس کے بعد کچھ کہنے کو باقی نہ رہا۔ کچھ نہیں بگاڑ سکا
تھیں اس مینے کے بعد میرا گووند نامزد کیا گیا وہ ہاتھوں میں سب سے نکلوا جواں تھا سب سے خوبصورت
تھا دیکھنے والے اسے دیکھتے تھے تو اس کی جوانی پر رشک کرتے تھے مہاراج میرا گووند رات کو کھائی
رام سے سویا اُسی رات کو اس کے کمرے سے پینچنے کی آوازیں سنائی دیں وہ حلق پھاڑ پھاڑ کر چیخ رہا
سب کو پکار رہا تھا ہم سب اٹھ کر اس کے کمرے کی طرف بھاگے، دروازہ کھولنے کی کوشش کی مگر
دروازہ اندر سے بند تھا بہت سے نوکروں نے مل کر اسے توڑا تو اندر کمرے میں دھواں بھرا ہوا تھا
مہاراج..... مگر گاڑھا کالا دھواں جس میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا اور اب گووند کی آواز بھی سنائی نہیں دے
تی تھی۔ پہلے جب اس کی چھین سنائی دی تھیں تو پوری طاقت سے چیخ رہا تھا وہ بعد میں اس کی آواز مدہم
مندی بنی گئی تھی دروازے کھڑکیاں سب بند تھیں پتہ ہی نہیں چلا تھا کہ دھواں کہاں سے آیا۔ نوکروں
نے روشناس جلائیں لیکن گرے گاڑھے کالے دھوئیں کی وجہ سے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا دروازے
پر زبیاں کھول دیئے گئے جس طرح بھی ممکن ہو سکا کمرے کا دھواں باہر نکال گیا اور میں نے، میں نے
کے پڑ پڑ کر گووند کی لاش زمین پر اکڑی ہوئی پائی اس کا چہرہ بڑا بھینک ہو گیا تھا ملہراج یوں لگ رہا تھا جیسے
میں نے اس کی گردن دبا کر اسے مار دیا ہو اور پھر ہمیں ایک ققمہ سنائی دیا بھلا میں اس ققمے کو نہ پہچانوں گا
نہ پائی کا تھا۔ اسی پائی ہیرا کا ققمہ تھا وہ جیسے اپنی کامیابی سے بڑا خوش ہو مہاراج ہم پر جوبتی ہمارا من ہی
ہوتا ہے جو کر بیٹھے تھے وہ تو ہر بیٹھے تھے مگر اس کے بعد اس کے بعد مہاراج جو ہو رہا تھا وہ سننے میں بھی
نہیں ہوتا تھا بار پھر میں ہر رات کے پاس گڑ گڑاتا ہوا پہنچا مگر وہ اپنے ہوش میں نہیں ہے وہ بھی پاگل
ہو چکا ہے۔ من تو چاہتا ہے کہ سری کو زندہ جلا دوں آگ میں۔ سب کچھ اسی کی وجہ سے ہوا ہے مگر
مہاراج مت نہیں پڑتی۔ گووند کے بعد میرا ایک اور بیٹا میرے ہاتھوں میں دم توڑ گیا ایسا پائی باپ ہوں
میرا ہونا چاہتا ہے مگر موت بھی اسے نظر انداز کر چکی ہے۔ نہیں آتی موت بھی مجھے سینے بھگوان کے
نہ میری مدد کریں، دو بیٹے اور بیٹیاں ہیں میرے، تین بیٹوں کو صبر کر چکا ہوں بڑا دل بھر کر لیا ہے میں
سائے جیون سے کوئی دلچسپی نہیں ہے آج مر جاؤں تو سارے پاپ کٹ جائیں گے مگر جیتے جی یہ نہیں
ہو سکا کہ ایک ایک کر کے سارے میری آنکھوں کے سامنے ختم ہو جائیں۔ کھانا بیٹا ختم ہو چکا ہے میرا
خون..... جب بہت بھوک لگتی ہے تو تھوڑی بہت کوئی چیز کھا لیتا ہوں چھ چھ دن کے فاقے کئے ہیں میں نے
غصاں خیال سے کہ بھوک اور پیاس سے مر جاؤں مگر موت نہیں آتی میری ہی طرح میری دھرم پتی کا بھی
نہ ہلاک وہ تو بے گناہ ہے اس نے کچھ نہیں کیا مگر مجھ سے زیادہ مر رہی ہے میری مدد کر سکتے ہیں تو اللہ
سہم آپ میری مدد کریں۔ آپ مسلمان ہیں اور اللہ کے نام پر اگر آپ سے کوئی مدد مانگی جائے تو سنا ہے
مسلمانا سب کچھ اٹا دیتے ہیں سوال کرنے والوں پر..... میں سواری ہوں مہاراج آپ کے بارے میں
تو سنا ہے میں نے اگر بھگوان نے، اگر اللہ نے آپ کو کچھ دیا ہے تو مجھ پر خرچ کر دیں دعائیں ہی دے سکوں
میں نے سب سے اچھے اور کچھ نہیں کر سکوں گا۔ مہاراج ساری بستی والے مجھے ناپسند کرتے ہیں اگر آپ حکم دیں
میں ساری بستی والوں کے سامنے ان کے چرنوں میں گر جاؤں تو میں اپنی نالتوڑنے کے لئے تیار ہوں یہ انا

مجھے درتے میں ملی تھی مہراج مگر میرے درتے نے مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیا۔

وہ اس طرح بلک بلک کر رویا کہ میرا دل پانی ہو گیا جو کمائی اس نے سنائی تھی اس میں اس نے داستان چھپی ہوئی تھی لیکن اب بنی راج ایک تھکا ہوا انسان تھا ایک ایسا شخص جس سے کوئی انتہا نہ گناہ سمجھے۔ ایسے آدمی کو بھلائی کیا کتنا بہت دیر تک روتا رہا۔ اس کا بدن تھر تھر کا پ رہا تھا جس کی بے بسی کی حالت کو محسوس کر رہا تھا اس نے پھر کہا۔

”اگر میں بستی والوں کے سامنے دن کی روشنی میں آپ کے پاس آتا تو جوتے مارتے میرے سر پر باتیں کرتے وہ کہ مجھ سے سخی نہ جاتیں اس لئے مہراج رات کا یہ سے چننا ہے آپ کو جو تکلیف ہوئی مجھے پتہ ہے مگر مجھے جو تکلیف ہے مہراج ایک ڈوبتا ہوا آدمی ہر اس چیز کو پکڑنے کی کوشش کرتا ہے جو اس ہاتھ آ سکے۔ میں بھی ویسا ہی ہوں۔ آپ کی تکلیف کو میں اپنی تکلیف میں بھول گیا ہوں مجھے معاف کرنا میری مدد کریں۔“ اس نے دونوں ہاتھ جوڑے، آنکھوں سے آنسوؤں کا سیلاب بہہ رہا تھا چہرہ حسرت یاس کی تصویر بنا ہوا تھا میں نے آنکھیں بند کر لیں اور پھر میں نے آہستہ سے کہا۔ ”آج کی رات مجھے راج کل میں تم سے اس بارے میں بات کروں گا میں کسی نہ کسی طرح تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا اس وقت سے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا لیکن کل میں تمہیں بتا سکوں گا کہ میں تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے مہراج دو بیٹے اور دو بیٹیاں رہ گئی ہیں میری، بیٹیاں اپنی سسرالوں میں ہیں ان کے بھی ہو گئے ہیں جیسا کہ ہیرا کتنا ہے کہ میرے سارے پر یوار کو میری آنکھوں کے سامنے ختم کر دے گا۔ مہراج بیٹوں کے بعد بیٹیوں کا نمبر آئے گا اور اس کے بعد نواسے نواسیوں کا پتہ نہیں کیا کرے گا وہ کیا سب مار دے گا مہراج بڑی امید لے کر جا رہا ہوں بڑی آس لے کر جا رہا ہوں، دھونی پور والے آپ کا رہے ہیں میں بھی بڑا سہارا رکھتا ہوں آپ کا مہراج بڑا سہارا رکھتا ہوں۔“

”تم جاؤ بنی راج بس اب جاؤ۔“ میں نے کہا اور بنی راج اسی راستے سے واپس چلا گیا جس راستے سے آیا تھا۔ میرے لئے بڑی مشکلات چھوڑ گیا تھا وہ بہر طور مجھے اپنا فرض پورا کرنا تھا میں نے نیند کا خیال ترک کر دیا پانی تلاش کر کے وضو کیا اور دو زانو بیٹھ گیا میں اپنے لئے رہنمائی چاہتا تھا اور میری رہنمائی ہوئی میرے دل سے آواز ابھری کہ گناہ کرنے والا گناہ کر بیٹھتا ہے اس کا حساب کتاب اللہ کے حوالے اللہ کو انسان پر رحم کرنے کی ہدایت کی گئی ہے اور اگر کوئی کسی کے ساتھ کچھ کر سکتا ہے تو اس سے گریز نہیں کرنا چاہئے بات اگر صرف بنی راج کی ہوتی تو بنی راج ہر سزا کا مستحق تھا اور وہ بھی جو اس کے ساتھ شریک تھے شریک نہیں تھے جنہیں موت کے گھاٹ اتارا گیا اور یہ ایک خبیث روح کا کارنامہ ہے جو بھٹک گئی ہے اور اللہ کی آگ میں جل رہی ہے اور وہ عورت بھی بے قصور ہے جو ماں ہے باپ نے جرم کیا سزا اس کی کوئی توبہ نہ تھا لیکن ماں اس جرم میں شریک نہیں تھی اور جو غم اس کو ہو رہا ہے وہ جاری نہیں رہنا چاہئے یہ روشنی کی بات تھی مجھے اطمینان نصیب ہو گیا اس کا مطلب ہے کہ میں بنی راج کی مدد کر سکتا ہوں اور اس کے بعد مجھے کرنے کا طریقہ دریافت کرنا تھا اور میری رہنمائی ہو رہی تھی میں نے اپنے بستر پر بیٹھ کر کبیل اپنے چہرے ڈھک لیا تھا اور تصورات کی ہوائیں مجھے اڑا کر نجانے کہاں سے کہاں لے گئی تھیں۔

صبح کی نماز کے بعد جب نمازی مسجد سے واپس چلے گئے تو حافظ حمید اللہ صاحب میرے ساتھ بیٹھنا شروع کرنے لگے میں نے حمید اللہ صاحب کو بتایا۔

”اللہ صاحب رات کو ایک عجیب واقعہ ہوا تھا کہ بنی راج دیوار پھلانگ کر میرے پاس پہنچا اور اس نے کئی کئی شایہ آپ کو اس بات کا علم ہو کہ دھونی پور کا تھا کہ بنی راج کسی مصیبت میں گرفتار ہے“ میں نے مصیبت کئے کا پھل پارہا ہے وہ تین بیٹے ہلاک ہو چکے ہیں اس کے اور بڑی باتیں سنائی جا رہی ہیں اس کے سلسلے میں مگر وہ آپ کے پاس مدد کے لئے آیا تھا حیرت کی بات کچھ رکھی نہیں بیٹھے دیتا۔“

میں کی باتوں چلے گئے اور اب وہ دھونی پور کے ہر شخص کے سامنے ناک رگڑنے پر تیار ہے۔ میرا خیال تھا صاحب اس کے باقی بچوں کو زندہ رہنا چاہئے انتقام کا یہ طریقہ کار مناسب نہیں ہے۔ سزا اگر صرف اس کے لئے لگنا ہو تو زیادہ بہتر ہوتا ہے جو بے گناہ ہوں انہیں کسی اور کے گناہوں کی سزا نہیں ملنی۔ حافظ حمید اللہ صاحب نے مجھے گہری نگاہوں سے دیکھا پھر بولے۔ ”اگر آپ کچھ کرنا چاہتے ہیں میں صاحب ٹھیک ہے اس سلسلے میں میری جو خدمات ہوگی انہیں سرانجام دینے کیلئے تیار ہوں۔“

میں نے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی میں نے کہا۔ ”بس آپ کی دعائیں درکار ہوگی مجھے اس کے بارے میں ضرورت نہیں ہے۔“ حافظ حمید اللہ صاحب مسکرا کر خاموش ہو گئے پھر میں نے ان سے کہا۔ ”یہ بستی والے بھی بنی راج سے نفرت کرتے ہو گئے، آپ کا کیا خیال ہے؟“

”اب اس سے گھن کھاتے ہیں وہ بڑا سرکش آدمی رہ چکا ہے اور اس کے ہاتھوں ہمیشہ ہر ایک کو ہلاک کیا ہے آج بھی اس کے بہت سے کارندے اس کی کجی سے تنگ ہیں کم بخت کچھ بھی نہیں کر سکتا اب اس کا دل بڑھ گیا ہے آپ دیکھ لیں مسعود میاں اگر آپ کا دل گواہی دے گا کہ اس کے لئے کام کریں۔“

”اب اس کے لئے کام کریں۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے کہا۔“

”میں نے کہا۔“ میں نے کہا۔ ”میں نے کہا۔“

رونے کی آواز سنائی دے جاتی اور پھر خاموشی پھیل جاتی میں بستی کے ایک کھلے میدان میں نکل آیا ہوں۔
 کے بچوں سچ ایک چوڑا نظر آ رہا تھا جس کے عین درمیان میں ایک بڑا درخت پھیلا ہوا تھا درخت کے
 دیاروشن تھا اور اس کی لرزتی روشنی میں کچھ لوگ بیٹھے نظر آرہے تھے۔ حمید اللہ صاحب نے اس درخت
 بارے میں بھی بتایا تھا سیدھے چلنا تھا اور میدان کے اختتام سے بائیں ہاتھ مڑنا تھا مگر میں نے سوچا کہ
 ہوئے لوگوں سے اور تصدیق کر لوں۔ چنانچہ ان کی طرف بڑھ گیا قریب پہنچ کر اندازہ ہوا کہ وہ عورتیں
 لہنگا اور چولی پہنے ہوئی سوگوار بیٹھی ہوئی تھیں ان سے کوئی دو گز کے فاصلے پر ایک شخص گھٹنوں سے لٹکے ہوئے
 باندھے اور شلو کا پٹنے گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھا تھا اور میانی عورت کی گود میں ایک تقریباً سات سال کا بچہ سر ہاتھ
 ان کے اس انداز پر مجھے حیرت ہوئی نہ جانے بے چارے کس مصیبت کا شکار تھے۔

”کیا بات ہے ہنو..... یہاں کیسے بیٹھی ہو۔“

”دھیرا رتھی مانگ رہا ہے میں اسے ارٹھی کہاں سے دوں۔“ اس عورت نے کہا جو بچے کو گود میں لے بیٹھی تھی۔

”کیا مانگ رہا ہے۔“ میں کچھ نہ سمجھ کر بولا۔ میں نے جھک کر بچے کو دیکھا اور پھر بری طرح ہندو

پڑا بچے کے جسم پر لباس نام کی کوئی چیز نہیں تھی اس کا جسم اکڑا ہوا تھا اور کونکے کی طرح سیاہ ہو رہا تھا۔

”ارٹھی..... ارٹھی کہاں سے لاؤں ارٹھی۔“ عورت نے مجھنا کر کہا۔ دفعہ بچے نے رُخ

اٹھائی اور پھٹی پھٹی آواز میں ”ہیں..... ہیں“ کر کے رونے لگا پھر ہسیانک آواز میں بولا ”ہو.....“

ارٹھی..... ارٹھی۔“ پھر اس کی گردن اپنی جگہ پہنچ گئی اسی وقت گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھے شخص نے

گردن اٹھا کر کہا۔

”میں جانتا ہوں میاں جی..... سنو میں بتاؤں بستی کے بیس گھر جل گئے تھے چار ہمارے ہاتھ

داروں کے تھے وہ بے چارے اپنی مصیبت میں پڑ گئے کر یا کر م کون کرتا ہمارا کتنی کی طرح جلے ہوئے تھا

گھینے اور شمشان ڈال آئے چٹائیں جو تھیں جی پھنک گئی تھیں ہماری..... بڑے تو سمجھدار تھے مگر

بچہ ہے ضد کرتا ہے پلگا کہیں کا.....! تم جاؤ اپنی گیل کھوٹی مت کرو خود چپ ہو جائے گا سب!

اس نے کہا اور گردن دوبارہ گھٹنوں میں دبالی۔

میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے کچھ سمجھ میں آرہا تھا حقیقت کا اندازہ ہو رہا تھا میں دو قدم آئے۔

اور گھٹنوں میں سر دیئے آدمی کے قریب پہنچ گیا۔

”تم لا کھو ہو۔“ میں نے پوچھا اور اس نے پھر سر اٹھا لیا اس بار اس کا چہرہ اور ہسیانک نظر آئے۔

”ہیں نا تھے۔ میاں جی تھے جھوٹا ایک نہیں اونچی ذات والے نے..... سب رے مار دیئے۔“

بھسم کر دیئے کتوں نے کھوپڑیاں پھاڑ دیں ہماری دیکھو یہ دیکھو۔“ اس نے سر جھکا دیا اس کا سر

میں تقسیم ہو گیا اور پھر وہ اونڈھے منہ چوتھرے پر گر گیا اس کے بدن سے دھواں اٹھنے لگا فضا میں دھند

چراغ بجھ گیا۔ آنکھیں ان کے عورتوں کو بھی لپیٹ میں لے لیا اور میں بدبو اور دھوئیں سے

گزر پیچھے ہٹ گیا۔ آنکھیں اور ناک بند کر لینے پڑے تھے پھر ناک بند کرنے سے دم اٹھنا تو ہاتھ بندھنا

چوتھرہ خالی پڑا تھا نہ عورتیں تھیں نہ بچہ نہ لاکھو اور نہ ہی چراغ..... تاریکی میں لپٹا بڑا درخت

سنائے میں تنہا کھڑا تھا.....! یہ منظر ہمتوں کی جان لے سکتا تھا ہو سکتا ہے یہ خبیث روحوں

نے کیا۔

”اس نے ایک جگہ رک کر کہا۔ کچھ نظر نہیں آرہا تھا اس نے لالٹین نیچے رکھی اور شاید

تلاش کرنے لگا پھر دوبارہ لالٹین اٹھا کر بولا۔ ”آؤ اندر چل کر بیٹھو..... مہاراج کو خبر کر دوں گی۔“

”میں نے کہا اور میں اندر داخل ہو گیا اتنی رات تو نہیں ہوئی ہے کہ یہاں یہ سنا تا قائم

بازار ظاہر ہے چھوٹی آبادی ہے اور پھر حویلی کی فضاء میں خوف و ہراس چھایا ہوا ہے سب لوگ

بازار میں گھسے ہوئے ہو سکتے یہ شخص غالباً چوکیدار تھا اور خود بھی سوتے اسٹھ کر آیا تھا اسی لئے گڑوا

نے گٹ سے حویلی کے اصل رہائشی علاقے کا فاصلہ اچھا خاصا تھا چوکیدار میرے آگے آگے چلتا رہا

مقامت سے جانے کی بجائے اس نے بغلی سمت اختیار کی غالباً مختصر راستے سے لے جا رہا تھا میرا اندازہ

نہ تھا وہ چند سیڑھیاں چڑھ کر اندر ایک غلام گردش میں داخل ہو گیا نیم تاریک راستے پر وہ آگے بڑھتا

بازار سے آگے بالکل اندھیرا تھا اگر اس کے ہاتھ میں لالٹین نہ ہوتی تو آگے بڑھنا مشکل ہو جاتا۔

”میں نے جی راج کے پاس لے جا رہے ہو یا پوری حویلی گھما رہے ہو۔“

”ہاں ٹھیک تو تم ساری رات میں نہ گھوم سکو گے مہاراج۔“ چوکیدار نے عجیب سے لہجے میں

کہا۔

”کہنا چاہتا ہے؟“

”اس نے ایک جگہ رک کر کہا۔ کچھ نظر نہیں آرہا تھا اس نے لالٹین نیچے رکھی اور شاید

تلاش کرنے لگا پھر دوبارہ لالٹین اٹھا کر بولا۔ ”آؤ اندر چل کر بیٹھو..... مہاراج کو خبر کر دوں گی۔“

”میں نے کہا اور دروازے کو منٹل کر اندر داخل ہو گیا۔“ میاں روشن نہیں

تھی منہ سے نکلا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اگلا پاؤں خلاء میں لہرا ایک دم توازن بگڑ گیا سنبھلنے کی

کوشش نہ کی۔ میرا بدن رکاو اور دوسرے لمحے میرا بدن خلاء میں نیچے جا رہا تھا میں نے بے اختیار دونوں

ہاتھوں سے منہ پکڑنے کے لئے کچھ نہیں تھا میں کسی گھر سے کنویں میں گر رہا تھا۔

”میں نے کہا۔ کچھ نہیں تھا میں کسی گھر سے کنویں میں گر رہا تھا۔“

”میں نے کہا۔ کچھ نہیں تھا میں کسی گھر سے کنویں میں گر رہا تھا۔“

”میں نے کہا۔ کچھ نہیں تھا میں کسی گھر سے کنویں میں گر رہا تھا۔“

”میں نے کہا۔ کچھ نہیں تھا میں کسی گھر سے کنویں میں گر رہا تھا۔“

”میں نے کہا۔ کچھ نہیں تھا میں کسی گھر سے کنویں میں گر رہا تھا۔“

”میں نے کہا۔ کچھ نہیں تھا میں کسی گھر سے کنویں میں گر رہا تھا۔“

”میں نے کہا۔ کچھ نہیں تھا میں کسی گھر سے کنویں میں گر رہا تھا۔“

گزری تھی ناگمانی تھی اسی میں وہ سب کچھ ہو گیا تھا لوگ کچھ بھی سمجھ لیں لیکن میں ہر چیز سے متشدد ہوں۔ اس وقت بھی شاید اسی احساس کا شکار تھا کہ اتنی گہرائی میں گروں کا توجہ جسم کا کیا حشر ہو گا۔ ہونیں مگر آخری لمحات میں جیسے بدن ٹھہر گیا، پاؤں سیدھے ہو گئے اور پیروں کے نیچے زمین ٹھہر گئی۔ کوئی دباؤ نہیں پڑا تھا، بدن ساکت ہو گیا تھا لیکن گھور تاریکی تھی، کچھ نظر نہیں آ رہا تھا یہ کیفیت لمحات رہی پھر آہستہ آہستہ جالا سا ابھرے لگا، آس پاس نظر آنے لگا یہ کونسا تو نہیں تھا جی نہیں عریض جگہ تھی گھسے ہوئے گول پتھر چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے میں بھی ایک بڑے پتھر پر لیٹا ہوا تھا البتہ اوپر کچھ نہیں نظر آ رہا تھا۔ آسمان کا احساس بھی نہیں ہوتا تھا کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیا کونسا تھا یہ سب..... چوکیدار کون تھا بدن کو جنبش دی، پاؤں آگے بڑھائے اور انہیں پتھروں پر آگے بڑھا۔ کوئی تیس چالیس قدم نکل آیا اب چاروں طرف مدہم سی روشنی پھیل گئی تھی یہ روشنی تاروں کی چھاؤں تھی نہ کسی مصنوعی شے سے پیدا ہوئی تھی۔ بس آنکھوں کو نظر آ رہا تھا لیکن آس پاس بھی نہیں تھا پھر اچانک عقب سے کسی کے پتھروں پر چلنے کی آواز آئی اور میں چونک کر پلٹ پڑا ایک انسانی جسم تھا لباس سے بے نیاز سیاہی مائل..... میری طرف آ رہا تھا..... میں اسے دیکھتا تھا جب وہ قریب آیا تو دل پر جو ہلکا سا اثر پڑا سب کچھ مکمل تھا مگر چہرے پر کچھ نہیں تھا ناگ نہ آتا تھا ہونٹ بس بے حد خوال کا ایک گول سا چہرہ نظر آ رہا تھا مجھ سے کچھ فاصلے پر وہ رک گیا۔

”کون ہو.....؟“ میں نے پوچھا۔

”ماما ہیں تو ہار..... تے کون رہے؟“ آواز آئی۔

”بھانجیوں تمہارا.....“ میں بے اختیار مسکرا پڑا ویسے یہ آواز اس چوکیدار کی بھی نہیں تھی جب مجھے فریب دیکر یہاں پہنچایا تھا۔

”ٹھنٹھول کرے ہے میاں جی..... ہمکا جانتا ہے تے..... سارا ٹھنٹھول نکال دی ہے۔

ہاں..... منتر پڑھو میں آئے رہے..... پڑھ منتر..... ہم او دیکھیں تو رے منتر.....“

”ہیرا ہو تم.....؟“ میں نے پوچھا۔

”بھٹی میں گیا ہیرا..... تے حولی ماں کا ہے آئے رہے ادھر تو ہار کام نا ہوئی ہے۔

دیت..... ارے اس پانی کے لئے گرے ہے تے جس نے ہمارا کار تہ سادی ہے.....

سب بدلہ لیں گے اس سے ہاں.....؟“

”تم کون ہو..... مجھے بتاؤ؟“ میں نے کہا اور چند قدم آگے بڑھا کر اس کے پاس

..... لیکن اچانک ہوا کا ایک جھوکا آیا اور میں نے اس کے سیاہ جسم کو بکھر کر زمین پر گرے

دیکھا۔ گول چٹکے پتھروں پر جلے ہوئے کونے کی راکھ بکھری نظر آرہی تھی۔

”تو کاکچھ بتانے کی جرورت نا رہے ہمکا..... تے اپنی سنہال.....“ دوسری طرف سے

..... میرے منہ سے ہلکی سی آواز نکل گئی..... دوسری طرف اسی طرح کھڑا ہوا تھا۔

”مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟“ میں نے سنہال کر پوچھا۔

”حولی ماں بہت سارے رہیں ہیں۔ تے ادھر اپنا پتھر نا ہی چلائی سکت.....“

”یہ کونسی جگہ ہے؟“ میں نے پھر قدم آگے بڑھائے اور ہوا کے ساتھ پھر اس کی راکھ بکھری

..... زار میری سمت سے سنائی دی تھی۔

”ہار ماما کی سسرال..... تے اب جیتے جی یہاں سے نا نکل سکت.....!“

..... ہر چہ اسی طرح گھوم گیا وہ موجود تھا۔

”ہار دو مجھے.....!“ میں نے کہا۔

”ارے ہم کا ہے ماریں سر، بھوک پیاس سے کھود ہی مر جی ہے۔“ اس نے کہا۔

”پھر تم یہاں کیوں آئے ہو۔“

”ہار بابا کی مڑھیار ہے نا..... ہو ہمکا آنے کو منع کرت ہے..... ابھی ہوا سب پتہ چل جی

..... جب ناگ پھنکریں گے..... بھجوا نا چیں گے تو ہار چاروں طرف.....!“

”ہوں..... میں نے تمہیں پہچان لیا نا تھا تمہارے بارے میں آج دیکھ بھی لیا ہواؤں تم کون ہو.....“

”جارے..... سہتی ہے..... ہونہ۔“ اس نے حقارت سے کہا۔

”چھلاوے ہو۔“ میں نے کہا اور دفعہ ہی ہوا کا جانا پہچانا جھونکا مجھے محسوس ہوا مگر اس بار اس جگہ

..... ہلکی راکھ نہیں بکھری تھی بلکہ وہ غائب ہو گیا تھا چوتھی بار اس کی آواز کہیں سے نہ سنائی دی۔ یہ خیال

..... بڑے ذہن میں ایسے ہی نہیں آ گیا تھا بہت پرانی بات تھی جب میرے ساتھ یہ سب کچھ نہیں ہوا تھا میں

..... صدمہ لیکن مجھدار تھا اور کمائیوں سے دلچسپی رکھتا تھا۔ کسی بزرگ نے ایک چھلاوے کی کمائی سنائی تھی اور

..... بتاؤ کہ وہ کیا ہوتا ہے اور کیسا ہوتا ہے وہی کمائی یاد آگئی تھی اور میں نے اسے چھلاوے کہا تھا یہ بھی سنا تھا

..... مرنے اس کمائی میں کہ اگر چھلاوے کو پہچان لیا جائے تو وہ غائب ہو جاتا ہے اور پھر نظر نہیں آتا اور اس

..... ہنسی سب کچھ بالکل سچ ثابت ہوا تھا وہ سو فیصد چھلاوے ہی تھا مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب میں کیا کروں

..... باپ کے الفاظ یہ بتاتے تھے کہ حولی میں باقاعدہ بری ارواح کا ہیلر ہے اور زیادہ تر لوگ ہنسی راج کے

..... ہنسنے ہیں اب یہ تو سوچ نہیں سکتا تھا کہ میں ایک ایسے ظالم آدمی کو نظر انداز کروں جس نے بہت

..... سنا بہ مظالم کئے ہیں اور اب ان کی سزا پگھلت رہا ہے کیونکہ مجھے ہدایت مل چکی تھی بعض معاملات میں

..... نہانگی کی کی وجہ سے کسی طرح بچ جاتا ہے۔ اس کے تین بیٹوں کی تقدیر میں بی بی لکھا ہوا تھا باقی میں نہیں

..... تھا کہ آگے مجھے کیا کرنا ہے میں نے وہاں سے قدم آگے بڑھا دیئے یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ اس جگہ کی وسعت

..... کتنی ہے پتھروں پر سے گزرتا ہوا میں آگے بڑھتا رہا اور ایک بار پھر مجھے کچھ آوازیں سنائی دیں..... ذرا سی

..... ناظر آئی تھی اور میں نے کنارے سے اس سمت میں دیکھا تھا وہی خاندان موجود تھا جس سے میں بڑے

..... رشتہ کے نیچے مل چکا تھا لڑکے نے آنکھیں کھول کر میری طرف دیکھا اور لا کھوے بولا۔

..... ”پتھر..... ار تھی چاہئے، سیندور چاہئے، گھی چاہئے، لکڑیاں جلا دو پتھر، بھوک لگ رہی ہے۔“

..... ”میں نے ایسے ہی گردن اٹھائی، ادھر ادھر دیکھا اور پھر جھٹک کر لڑکے سے بولا۔“ ”ارے چپ کر جا

..... پتھر بھوکا ہوں۔“ ”لڑکا بولا۔

..... ”وہ کھڑا ہے اُسے کھالے اسی کو کھالے میں کا کروں۔“ لاکھوں نے کہا اور

..... سنے نماز سامنے کھول دیا..... عجیب و غریب منظر تھا یہ بھی بار بار یہ کہنا مجھے خود اچھا نہیں لگ رہا

..... میں اس قدر مضبوط ہو گیا تھا کہ ایسے مناظر سے بند نہیں ہو جاتا تھا ورنہ یہ سب کچھ ہوشمند کی کی نگاہ

سے دیکھنا ممکن نہیں تھا۔

لڑکے کا سربست بڑا تھا۔ بدن سوکھا ہوا تھا اور اتنا سوکھا ہوا تھا کہ یقین نہ آئے، سراسی مناسبت سے بڑا تھا۔
نے گول گول آنکھوں سے مجھے دیکھا اور منہ کھول دیا اتنا بڑا منہ، اتنا بڑا..... اتنا بڑا کہ اچھی خاصی منہ کے منہ میں چلی جائے چہرے پر انتہائی خوفناک تاثرات لئے وہ اپنے سوکھے سوکھے قدموں سے چلتا رہا۔
جانب بڑھا شاید انہیں توقع ہو کہ میرے حلق سے اب دلخراش چیخ بلند ہوگی اور میں پلٹ کر بھاگ نکلیں گی۔
میں اسے دیکھتا رہا۔ لڑکا آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور میرے قریب پہنچ گیا میں نے دونوں ہاتھ پھیلائے اور کہا۔
”آؤ آؤ آگے آؤ، کھالو مجھے۔“ ہوا کا بالکل ویسا ہی جھوٹکا محسوس ہوا اور لڑکا میری نگاہوں کے سامنے سے غائب ہو گیا۔
میرے چاروں طرف کچھ بھی نہیں تھا یہ سب دہشت سے مار دینے والے عجیب ہو رہے تھے۔ میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا لیکن یہ محسوس کر رہا تھا کہ یہ سب بے کاری ہے۔
مجھے جو عمل کرنا ہے اس کے لئے وقت ضائع کرنا مناسب نہیں تھا اور اب میں جہاں بھی آچھا ہوں مجھے یہاں سے نکل جانا چاہئے ایک ہی ذریعہ تھا میرے پاس حقیقت یہ ہے کہ بڑا اعتماد تھا مجھے اپنے اس ذریعہ پر۔
فطرت کے تحت کسی بھی غیر متوقع بات پر ایک لمحے کے لئے بدن میں ہلکی سی کپکپاہٹ بے شک دوڑ جائے گی۔
لیکن اس کے بعد وہ اعتماد بحال ہو جاتا تھا جو مجھے عطا کیا گیا تھا۔ میں نے شانے سے کھلبلی اتار اور اسے اپنے لپیٹ کر اپنا چہرہ اس میں چھپا دیا اور میرا خیال بالکل درست ثابت ہوا چند لمحات اسی طرح گزرے اس کے بعد میں نے کھلبلی سے چہرے سے ہٹا دیا اور منظر بدلا ہوا دیکھا حویلی کے بڑے دروازے کے قریب کھڑا ہوا تھا دروازے کا وہ پت کھلا ہوا تھا اور وہ پراسرار جگہ جہاں چوکیدار نے مجھے پہنچا دیا تھا۔ نگاہوں سے اجھل ہو چکی تھی۔
میں اس شان کریبی کے قربان ہونے لگا۔ مجھے جو اعتماد بخشا گیا تھا وہ ناقابل تسخیر تھا۔ بڑے اعتماد ساتھ قدم آگے بڑھائے اور حویلی کے کھلے ہوئے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ چھلاوے اور دروازوں خبیث اپنی کوششوں میں ناکام ہو چکی تھیں اور مجھے اس سمت روانہ کر دیا گیا تھا جہاں آنا تھا۔
حویلی کی راہداریاں سنسان پڑی ہوئی تھیں، بے شک مجھے کسی رہنمائی کی ضرورت تھی جو مجھے ہنسی رانی تک پہنچا دے لیکن، شاید یہاں کے لوگوں پر بھی خوف و ہراس دہلا رہا تھا جیسا کہ اس چھلاوے نے مجھے بتایا کہ یہاں اکیلا نہیں رہتا۔ بہت سے رہتے ہیں۔ اس لحاظ سے حویلی میں رہنے والوں کا خون دینے کی خشک ہوتا رہتا ہو گا یہی بڑی بات ہے کہ وہ اب بھی اس حویلی میں موجود تھے۔ غرض یہ کہ میں اپنی جگہ میں آگے بڑھتا رہا اور پھر ایک ایسے کمرے کے قریب پہنچ کر باجہاں روشنی جھلک رہی تھی۔
گو یہ سب کچھ ایک غیر مناسب عمل تھا لیکن میں نے جاہلانہ بوجھ کر ایسا نہیں کیا تھا۔ میں نے تو باقاعدہ چوکیدار کے ذریعے یہاں آنے کی کوشش کی تھی۔ اب چوکیدار کی جگہ کون تھا، مجھے معلوم تھا۔
روشن کمرے کے دروازے کے سامنے رک کر میں نے دستک دی اندر بے شک روشنی تھی لیکن آواز نہیں سنائی دی۔ دوسری بار در تیسری بار دستک دی تو اندر سے ڈری ڈری آوازیں سنائی دینے لگیں۔
پھر کسی نے انتہائی بہت کر کے بھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کک کون ہے، کون ہے۔“ آواز اس قدر ڈری اور سہمی ہوئی تھی کہ ایک لمحے کے لئے تو مجھے نہ بھی نہیں آئی کہ کسی مرد کی ہے یا عورت کی، لیکن میں نے پھر دستک دی اور آواز سنائی دی۔
”ارے کون ہے کون ہے.....؟ اور اس باریں نے اس آواز کو پہچان لیا تھا وہ ہنسی رانی ہی تھا؟“

جاوہر تھا۔ میں نے صاف لہجے میں کہا۔ ”دروازہ کھولو ہنسی راج مہاراج، میں مسخو ہوں۔“
”کک کون بھائی۔ کون؟“

”مسخو۔ مسخو۔ جس کے پاس تم مولوی حمید اللہ کے گھر ملے گئے تھے؟“ میرے ان الفاظ نے غالباً راج کے دل سے خوف دور کر دیا بلکہ کچھ زیادہ ہی دور کر دیا ہلکی سی گرنے کی آواز سنائی دی۔ یوں محسوس ہوا کہ ہنسی راج اپنی جگہ سے اٹھ کر بھاگتا ہوا کسی چیز سے ٹکرا کر گر پڑا ہو۔ پھر دروازے پر آئیں سنائی دیں۔
”ہنسی راج کی عورت کی ڈری ڈری آواز.....“ ”ارے دیکھ تو لو گردن نکال کر دیکھنا، پھر دروازہ کھلو۔“ ”یقیناً ہنسی راج کی دھرم جتی ہوگی۔ ہنسی راج نے تھوڑی سی جھری کی اور مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے کہہ دیا۔ ”ہنسی راج میں ہی ہوں، میں نے تم سے تمہاری حویلی آنے کا وعدہ کیا تھا نا.....؟“
”ہاں، ہاں، ہاں، مہاراج۔ آجائے آجائے۔“ ہنسی راج نے کہا اور پورا دروازہ کھول دیا۔ بڑی سہمی کی ایک گوشے میں سفید ساڑھی میں لبوس ایک عورت سکڑی سمٹی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے سر پر خوف و دہشت کے آثار نمودار تھے، اور آنکھوں سے انتہائی ہراس ٹپک رہا تھا، ہنسی راج نے تیز آواز سے کہا۔ ”ہنسی راج اور عورت آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے آنکھیں بند کر کے گردن خم کرتے رہے۔“ ”معافی چاہتا ہوں اس وقت آنے کی لیکن یہی وقت میرے لئے مناسب تھا۔“

”ارے مہاراج پدھاریے، پدھاریے، بھگوان کی سوگند آپ کے بارے میں نجائے کیا کیا سوچتا رہا میں نے پورا دن انتظار کیا، اب تک انتظار کرتا رہا ہوں میں، من ٹوٹ گیا تھا اور میں اپنی دھرم جتی کے ہاتھ تھا کہ شاید بھگوان نے ہماری تقدیر میں کوئی اچھائی نہیں لکھی ہے ورنہ مہاراج مسخو ضرور آتے۔“ ہنسی راج نے مخصوص بناوٹ کی ایک قیمتی کرسی اٹھا کر میرے سامنے رکھ دی اور میں بیٹھ گیا۔
”میری دھرم جتی چند راوتی ہے مہاراج بہت دیکھی ہے یہ تین بیٹوں کا وہ بھوک رہی ہے۔“

”دست مانتا ہنسی راج تم نے بھی تو بہت سی ماؤں کو انکے بیٹوں کا دکھ دیا ہے۔ کرنی کا کھل تو ملتا ہی ہے۔“
”مہاراج نا۔ ایسا مت کہو۔ بڑی آس لگا رکھی ہے ہم نے۔ ارے انیائے میں نے کیا ہے۔“
”مہاراج کی سوگند، کوڑھی ہو جاؤں، سانپ بچھو لٹ جائیں میرے شریر سے، آنکھیں بہ جائیں پانی بن کر نکال جائے مجھے مل جائے۔“ بھگوان میرے بیٹوں اور بیٹیوں کو بچالے۔ سے لوٹ آئے اور میں اپنے ہاتھ پاؤں کا پراسٹھت کر لوں۔ کچھ ایسا ہو جائے مہاراج۔ وہ بچ جائیں بس۔ اب کوئی اور دکھ مجھ سے مل جائے گا۔“ ”بلک بلک کر رونے لگا ایسا کرب تھا اس کی آواز میرے کان پر گونج رہی تھی۔ یہ آواز.....“
”مہاراج، اب کچھ اور کہنا میرے لئے مناسب نہیں تھا۔“

”تم نے تم سے وعدہ کیا تھا ہنسی راج پورا کرنے آگیا دل چھوٹا نہ کرو اللہ مالک ہے میں کوشش کروں گا۔“
”کوئی دیا ہوگی مہاراج۔ بڑی دیا ہوگی۔“

”کوئی میں رک جاؤ بھگوان۔ ہمیں ڈھارس ہو جائے گی۔“ ہنسی راج نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔
”مہاراج کی سوگند، ضرورت پڑنے پر پھر آؤں گا۔“ میں اٹھ گیا ہنسی راج مجھے حویلی کے باہر نہ لے گیا تھا میری منت سماجت کرتا رہا تھا۔ میں اسے دلا سے دے کر آگے بڑھ گیا۔ مسجد تک پہنچا تو وہاں کچھ نہیں پیش آیا۔ حجرے میں تاریکی تھی۔ میں درخت کے نیچے اپنے ٹھکانے پر آ گیا۔

مختصر وقت میں ہی بڑے انوکھے واقعات پیش آئے تھے۔ بیشک وہ ارواح خبیثہ تھیں لیکن ان کے ساتھ بجز ظلم ہوا تھا ان سب نے بنی راج کی حویلی میں بسیرا کر لیا تھا۔ اور وہ اپنا انتقام لینا چاہتی تھیں۔ مجھے کیا چاہئے۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔ واضح اشارہ مل چکا تھا کہ میں بنی راج کی مدد کروں۔ لیکن ان ارواح خبیثہ کے ساتھ مجھے کیا کرنا چاہیے یہ میرے علم میں نہیں تھا..... نیند آنکھوں سے دور ہو گئی تھی۔ اتنا اندازہ ہو رہا تھا کہ بنی راج کے ہاتھوں چوٹ کھائے ہوئے آسیب میری طرف سے ہوشیار ہو گئے تھے جس کا ثبوت مجھے بنی راج میں داخل ہوتے ہی مل گیا تھا۔ بہت دیر تک بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر نماز پڑھنے کو دل چاہا یوں بھی تہجد کا وقت تھا۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر صحن مسجد میں آیا وضو کیا اور عبادت کرنے لگا۔ دل کو ناقابل بیان سکون ملا تھا۔ سلام پھر تو ایک اور تہجد گزار پر نظر پڑی۔ ادھیر عمر شخص تھا۔ میری دائیں سمت بیٹھا ہوا تھا اس نے بھی سلام پھیرنے ہوئے مجھے دیکھا اور نماز سے فارغ ہو کر مجھے سلام کیا میں نے احترام سے اسے جواب دیا تھا۔

”موسم خوشگوار ہے۔“ اس نے کہا۔

”بیشک۔ رحمت الہی سے منور۔“ میں نے جواب دیا۔

”کلام الہی کا ایک ایک حرف کائنات کی عبادت کرتا ہے جہاں اس کا ورد ہو وہاں رحمتوں کا نزول ہوتا ہے۔ ہر دم، ہر جگر میں کائنات سمٹی ہوئی ہے۔ ان کی کیا مجال کہ وسعتوں کے تصور کو بھی سمیٹ سکے۔ ایک دم، ایک جگر ایک تشدید حیات مختصر سے کروڑوں گنا آگے ہے۔ اور کوئی دعویدار نہیں کہ ایک آیت سمجھ سکا ہو، سمجھ سکے اور پالے تو اس کا مقام نہ جانے کیا ہو۔ لیکن اشارے کئے گئے ہیں اور علاج مقدر کر دیا گیا ہے کہ امراض مختلف ہوتے ہیں۔ اور جب دل بے چین ہو اور دماغ فیصلہ نہ کر پائے تو نگارہ بار درود پاک پڑھ لیا کرو اور آنکھیں بند کر کے رہنمائی طلب کر لیا کرو۔ اور اتنا کافی ہے ہر مرض کے علاج کے لئے کہ یہ سب کچھ کبھی نہ سمجھ پاؤ گے لیکن بہت کچھ ہے اتنا کچھ کہ مشکل کم اور حل زیادہ۔ اور اس وقت جو فیصلہ ہو اس پر غور نہ کرو کیونکہ دماغ کی کیا مجال کہ ان وسعتوں کے تصور کو بھی پالے۔ اچھا سپرد رحمت۔ السلام علیکم۔“ صاحب اٹھے اور صحن مسجد کے باہر جانے والی سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئے۔ میرے منہ سے بلند آواز میں سلام کا جواب نکلا تھا اور بس یوں لگا جیسے خواب سے آنکھ کھل گئی ہو۔ پھر ایسا محسوس ہوا جیسے کائنات کے خزانے سامنے بکھر گئے ہوں۔ ہر شے جو اہرات کی طرح جگمگاتی تھی۔ اتنی خوشی ہو رہی تھی کہ الفاظ کی گرفت میں نہیں لاسکتا۔ وہاں سے اٹھ آیا۔ درخت کے سائے سے الگ ہو کر زمین پر دروازہ انویضا اور درود شریف پڑھنے لگا۔ دماغ نے تصور دیا کہ گناہ کو تائبہ شیطانی حاصل ہے اور شیطان کو شیطنت کی قوت حاصل ہے۔ اسے لا حول ہے۔ گناہ کا جاسکتا ہے لیکن اس کی ذریات کا خاتمہ سے گزر کر ہوتا ہے اور عمل یہ ہے کہ اس نفرزاوے کو اہل خاندان کے ساتھ دیا پار کر دیا جائے اور درود اس کا گھر ہے یہاں اس عمل کا اختتام ہو چکا ہے لیکن کسی کو نہ چھوڑا جائے۔ سو وہ جو مظلوم ہے کچھ غصہ کرے گا اس کی طلب اسے دینا ضروری ہو گا جسے عقل قبول نہیں کرے گی لیکن.....؟

کھٹاک کی آواز آئی اور جیسے ایک روشن خانہ بند ہو گیا بالکل ویسے ہی جیسے بجلی کا بلب بجھا دیا جائے لیکن مجھے رہنمائی مل گئی تھی اس سے زیادہ وضاحت اور کیا ہوتی ایک ناواقف کو جس طرح نوازا گیا تھا اس کے لئے مجھے شکر کے سوا اور کیا ہو سکتا تھا اور سجدے کر کے جی نہ بھرا یہاں تک کہ مولوی حمید اللہ آگئے۔

”خیر کا وقت ہو گیا ہے مسعود میاں۔“ انہوں نے شفقت بھرے لہجے میں کہا۔ میں اٹھ گیا۔

”بھائی اللہ۔ اللہ تعالیٰ جوانی کی اس عبادت کو قبول فرمائے۔ میاں نماز کے بعد باتیں ہوں گی۔ اذان کے دوں وقت ہو گیا ہے۔“ وہ مسجد کے مینار کی طرف چل پڑے اس طرح تازہ دم تھا جیسے جی بھر کے سہا ہوں۔ خمار کا نشان بھی نہ تھا۔ اذان ہوئی، نمازی آئے۔ مجھ سے بہت محبت سے ملے پھر فراغت ہوئی۔ مولوی صاحب چائے لے آئے مجھے پیش کی اور خود بھی لے کر بیٹھ گئے۔

”رات کو بہت دیر تک جاگتا رہا تھا کس وقت واپسی ہوئی؟“

”دیر ہو گئی تھی۔“

”حوالی مل گئی تھی؟“

”جی ہاں۔“

”اور بنی راج لعل؟“

”وہ بھی مل گیا تھا۔“

”کچھ اندازہ لگا گیا؟“

”ہاں! حمید اللہ صاحب..... ظالم انسان تھا۔ خود پر ہیتی تو آنکھ کھلی، مگر بہت نقصان اٹھا چکا ہے۔“

”اللہ رحم کرے۔ جو کیا ہے بھر رہا ہے۔“

”مشکل فلسفہ ہے حمید اللہ صاحب۔ کیا اس نے ہے۔ لیکن اس کے تین بیٹوں کو بھگتنا پڑا۔“

”ہاں میاں، باپ کا گناہ اولاد کے سامنے آتا ہے۔“

”یہ غلط ہے۔“ میں نے کہا۔

”کیوں؟“ حمید اللہ صاحب چونک کر بولے۔

”عقل تسلیم نہیں کرتی۔“

”مگر سامنے کی بات ہے۔“

”ہمارے آپ کے سامنے کی بات، عقل اس کی نفی کرتی ہے۔“

”مجھے سمجھاؤ۔“

”میرے خیال میں گناہ کی سزا صرف گناہ گار کو ملتی ہے اس گناہ گار کو جو اللہ کا مجرم ہوتا ہے اور اللہ سچا نفع ہے جو دنیا سے گئے ان کی زندگی اتنی ہی تھی مگر مجرم کو اس وقت تک ان کی جدائی کا غم برداشت کرنا پڑے گا جب تک وہ زندہ ہے۔ میں نے کتنا مشکل فلسفہ ہے، حتیٰ بات کتنا مشکل ہے۔ خدا ہی بہتر جانتا ہے۔“

”اس کمائی کے بارے میں کیا خیال ہے۔“

”کمانی تو چ ہے۔“

”اور وہ روح غبیث۔“

”حوالی ان سے بھری ہوئی ہے جو اس کے ہاتھوں نقصان اٹھا چکے ہیں۔ انہوں نے حویلی کو حصار لے لیا ہوا ہے۔“

”بالکل درست کہتے ہیں۔ کئی واقعات ہو چکے ہیں۔“

”کیسے؟“

”بنی راج نے ہندوستان بھر سے سادھو پنڈت اور جوگی بلائے۔ زرو جو اہر کے انبار لگائے انکے سامنے ہر کوشش کی گئی مگر کچھ نہ ہوا بلکہ ان سب کو نقصان ہوئے۔ مہاشے درگاداس تو ابھی کچھ دن پہلے مرے ہیں۔“

”یہ کون تھے۔“

”گیمانی دھیانی تھے۔ الہ آباد سے آئے تھے حویلی میں جا پ کیا تین بار اٹھا کر پھینکے گئے۔ چونٹیں لگیں باز نہ آئے یہاں تک کہ پاگل ہو گئے۔ تنک دھرتک دھونی پور کی گلیوں بازاروں میں بھاگے پھرتے تھے۔ بچے درگا، باؤلا کر پھرماتے تھے۔ الہ آباد سے ان کے گھر والے انہیں لے گئے۔ مگر دو مہینے بعد پھر واپس آ گئے۔ اس کے بعد کئی مہینے یہاں رہے۔ تھوڑے دن قبل لال تلپاں میں ان کی لاش تبت ہوئی ملی اسی سرکے کا شکار ہو گئے تھے۔“

”اوہ افسوس۔“ میں نے کہا۔

”کیا ارادہ ہے مسعود میاں؟“

”انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا کچھ کام کرنا پڑے گا۔“

”اللہ کامیاب کرے۔ امان میں رکھے۔“ حمید اللہ صاحب خلوص سے بولے لیکن کچھ تھوڑی سی تھی ان کے لہجے میں۔

دوپہر کو دوبارہ بنی راج کی حویلی میں پہنچا۔ بنی راج موجود تھا۔ راستے میں اچھا خاصا مجمع میرے ساتھ حویلی پر جا کر منتشر ہوا۔ بنی راج نے ہاتھ جوڑ کر میرا استقبال کیا تھا۔

”کتنے بنی جی۔ سب خیریت رہی؟“

”نہیں مہاراج۔ رات تو بڑی دھماچو کڑی رہی۔“

”کیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”بڑا دھم مچا ہے رات کو۔ آگ کے گولے گرے حویلی پر۔ خوب شور مچا کئی نوکر بھاگ گئے۔ میرے کمرے کا دروازہ اٹھا ڈر پھینک دیا گیا۔ چار فانوس توڑ دیئے گئے چیخیں اور آوازیں سنائی دیں۔“

”ہوں۔ کوئی جانی نقصان تو نہیں ہوا۔“

”نہیں مہاراج..... مگر اب کچھ اور مشکلیں نظر آ رہی ہیں۔“

”کیا؟“

”نوکر تو اب کوئی نہیں بچے گایاں۔“

”آپ کے دونوں بیٹے کہاں ہیں؟“

”وندو اور راجیش یہیں ہیں۔ پہلے تو وہ نہیں ڈرتے تھے مگر اب پہلے پڑ گئے ہیں۔“

”بیٹیاں۔“

”وہ سسرال میں ہیں۔“

”کہاں؟“

”ایک دلی میں ہے دوسری جے پور میں۔“

”انہیں تو کوئی نقصان نہیں پہنچا بھی۔“

”نہیں۔ بھگوان کی دیا ہے۔“

”یہاں آس پاس کوئی ندی ہے۔“

”نیا ندی ہے۔ بڑی مشہور ہے۔“

”اس کے پار آپ کی کوئی حویلی ہے؟“

”سوٹباغ ہے ہمارا، سوٹباغ میں پورن نے حویلی بنائی تھی۔ اسکی موت کے بعد ہم وہاں نہیں گئے۔“

”پورن آپ کا بیٹا تھا۔؟“

”ہاں.....“ بنی راج نے بھاری آواز میں کہا۔

”ہیں وہاں چلتا ہے۔“

”ہیں..... کب؟“

”جو وقت بھی آپ بتائیں جلد سے جلد۔“

”آپ حکم دیں مہاراج۔“

”تیاریاں کر لیں، آج ہی چلیں۔“

”نوکر کو کھتورے مانجھی کے پاس بھیجے دیتا ہوں ناؤ تیار کر لے۔ میری اپنی ناؤ ہے۔“

”بھیج دیں اور اپنے گھر والوں کو تیار کر لیں۔“

”کے کے لے چلتا ہے مہاراج۔“

”دونوں بیٹے۔ آپ کی بیوی اور بہن۔“

”ہر ناؤ؟“ بنی راج چونک کر بولا۔

”ہاں اس کا بھی جانا ضروری ہے آپ یہ ہدایت دیدیں اور پھر مجھے اس سے ملائیں۔“

”ٹھیک ہے مہاراج۔“ بنی راج نے کہا۔ مجھے وہیں انتظار کرنا پڑا۔ پھر بنی راج مجھے لیکر ہر ناؤ کی

سے ملانے چل پڑا۔ حویلی کا یہ حصہ کھنڈر بنا ہوا تھا ایک کمرے میں ہر ناؤ کی موجود تھی۔ سفید ساری میں

بک بک کرہ چہرہ چمک رہا تھا۔ اس نے بڑے نرم لہجے میں کہا۔

”یہ کون ہیں بھیا جی۔“

”میرے دوست ہیں ہرنا۔“

”گتے تو نہیں ہیں۔“ وہ بولی۔

”ہمیں لینے آئے ہیں۔“

”کہاں لے جائیں گے؟“ اس نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”سب جا رہے ہیں تمہیں بھی چلنا ہے ہر ناؤ کی۔“ میں نے کہا۔

”میری قید ختم ہو گئی۔“

”توقید کہاں تھی ہرنا۔ میں ہی اندھا ہو گیا تھا، پاگل ہو گیا تھا مگر اب۔“ بنی راج نے سسک کر کہا۔

”جانی پیر جانو سوامیں۔ لے چلو جہاں من چاہے ہم اپنے میں ہیں ہی کب۔“ اس نے اداسی سے

نہ بنی راج نے نوکر کو کشتی کے انتظام کے لئے بھیج دیا تھا۔ اس کی واپسی کا انتظار تھا۔ میں ہر ناؤ کی سے

رہا تھا کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بس ملازم بہت دیر میں آیا۔

”کھتوریہ ہریا پور گیا تھا مہراج۔ دیر میں آیا میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔“
”آگیا۔“

”ہاں ناؤ تیار کر رہا ہے کتا ہے۔ مہراج گھاٹ آجائیں نیاتیار ملے گی۔“

ملازم شام کو کچھ بجے واپس آیا تھا۔ سورج ڈھل چکا تھا۔ ہم لوگ گھاٹ چل پڑے۔ وہاں تک پہنچتے پہنچتے سورج چھپ گیا۔ ہنسی راج اس کے دونوں بیٹے، بیوی اور ہرناتو کی میرے ساتھ تھے۔ میری ہدایت پر کسی ملازم کو نہیں لیا گیا تھا۔ گھاٹ پر بیڑی سی کشتی ڈول رہی تھی اسی پر بادبان باندھا گیا تھا۔ ہنسی راج قریب آگیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ونود نے رسی کھینچ کر کشتی کو کنارے لگایا اور عورتوں کو سارا دیکر کشتی پر اتار دیا گیا۔

”یہ کھتوریہ کہاں مر گیا۔ ویسے ہی رات ہو گئی۔“ اسی وقت کھتوریہ کھیں سنبھالے دوڑنا نظر آیا۔ ونود نے خود بھی کشتی میں بیٹھتے ہوئے اسے ڈانٹا۔

”کہاں چلا گیا تھا رے تو۔ چل جلدی کھوٹا کھول دیر کر دی بیوقوف نے۔“ کھتوریہ نے کھوٹا کھول رسی لپیٹ کر بادبان میں پھینکی اور خود کشتی میں کود کر بادبان کا رخ بدلنے لگا۔ کشتی پانی میں آگے بڑھنے لگی۔ کھتوریہ پتوار سنبھال کر کشتی کے دوسرے سرے جا بیٹھا تھا۔ کشتی بہاؤ پر چل پڑی۔ سب خاموش تھے۔ بہت دیر تک یہ خاموشی طاری رہی پھر ہنسی راج بولا۔

”سوناباغ سونے کا باغ کھلاتا ہے۔ کچھ بھی لگوا دو ایسی فصل ہوتی ہے وہاں کہ کہیں نہیں ہوتی، آم ناریل اور پیتا تو اتنا آگتا ہے کہ بس مگر اسے لگانے والا نہ رہا۔“

”پتا جی ان باتوں کو یاد نہ کریں۔“ راجیش نے کہا۔
”جب سے پورن نے سنسار چھوڑا، میں آج اس باغ میں جا رہا ہوں۔“ ہنسی راج درد بھرے لہجے میں بولا اور اس کی معصوم پتی سسکنے لگی۔

”پتا جی۔“ راجیش نے احتجاجی لہجے میں کہا۔
”کیسے بھولوں اسے۔ کیسے بھول جاؤں اپنے تین ہاتھیوں کو..... کیسے بھول جاؤں۔ دیں جاہا ہوں۔ ایک ایک چیز سے اس کی یادیں برستی ہیں۔“

میں نے افسردہ منہ سے سب کے چہرے دیکھے آخر میں میری نظر ہرناتو کی طرف اٹھی۔ مسکرا رہی تھی۔ ایک پراسرار مسکراہٹ اس کے لبوں پر کھیل رہی تھی۔ اس کی آنکھیں عجیب سے انداز میں چمک رہی تھیں۔ آہستہ سے بڑبڑائی۔

”کون بھولتا ہے، کوئی نہیں بھولتا۔“ آہستہ بولی تھی۔ لیکن میں نے سن لیا تھا۔ نہ جانے کیوں راجیش کو غصہ آگیا۔

”آپ تو چپ ہی رہا کریں بواجی۔ سب کچھ آپ کی وجہ سے ہوا۔“

”راجیش چپ بیٹھ!“ ہنسی راج بولا۔

”آپ نے سنا نہیں پتا جی۔ وہ کیا کہہ رہی ہیں۔“

”خاموش بیٹھ!“ ہنسی راج بولا۔ اور راجیش منہ بنا کر بیٹھ گیا۔ ہرناتو آہستہ آہستہ ہنس رہی تھی۔
”اپنی چوٹ سب کے دکھتی ہے۔ دوسرے کو کون جانے۔“ وہ پھر بولی۔ کھتوریہ بادبان کا رخ

بٹ کر رہا تھا۔

”یہ رخ کیوں بدل رہا ہے کھتوریہ۔ وہ سامنے تو ہے سونا باغ۔“ ونود نے کھتوریہ سے کہا اور اس ہنسنے سے لپٹا کھیں اتار دیا ایک تو نیم تاریک ماحول تھا۔ دوسرے کھتوریہ نے چہرہ ڈھکا ہوا تھا اس سے ہنسنے کی صورت نہیں دیکھی تھی۔ کھیں اتارنے سے اس کا چہرہ نظر آیا۔ کالا سیاہ چہرہ۔ خون کی برسرِ سرخ آنکھیں مگر یہ سیاہ چہرہ بالکل جلا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔ میں نے کھتوریہ کو دیکھا بھی نہیں تھا ہو سکتا ہے ایسا ہی ہو لیکن اچانک پوری کشتی پر چیخیں گونجنے لگیں۔ ہنسی راج کی بیوی نے چیخ کر اپنے دونوں بچوں کو سینے سے لپٹا لیا تھا۔ ہنسی راج تھر تھر کانپ رہا تھا اور ہرناتو کی ہنسی کی آواز بلند ہوتی جا رہی تھی۔ لمبی لمبی..... گڑبڑ کا احساس ہوا۔ میری نظریں سب سے ہوتی ہوئی کھتوریہ پر آ گئیں۔ اس نے دونوں ہاتھ اٹھائے تھے اور منہ سے ہوا نکال رہا تھا۔ اس کی سرخ سرخ آنکھوں میں شیطانی چمک لہرا رہی تھی اور منہ کھائی تیر ہوا نکال رہی تھی کہ اس کا احساس اتنے فاصلے پر بھی ہو رہا تھا میں نے غور کیا تو اندازہ ہوا کہ یہ ہوا بادبان کی طرف جا رہی ہے اور کشتی کی رفتار بھی تیز ہونے لگی ہے۔ صورتحال پوری طرح سمجھ میں نہیں آئی تھی، لیکن بدھ کو اندازہ ہو رہا تھا۔ میں نے ہنسی راج کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ کون ہے؟“ ہنسی راج نے خوفزدہ نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر اسکے منہ سے ڈری ڈری آواز نکلی۔
”ہیرا..... ہیرا.....“

میں تمام صورتحال سمجھ گیا تھا۔ ہرناتو کی ہنسی اب سمجھ میں آرہی تھی اور یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ کشتی کی برق رفتاری کسی خوفناک حادثے کو جنم دینے والی ہے، تو ایک غیبی روح تھی لیکن باقی سب انداز سے اور رفتار پکڑنے والی بے آسرا کشتی کسی بھی لمحے تیز رفتار دریا میں الٹ سکتی تھی۔ میں نے فوری اپنی جگہ چھوڑی۔ چند قدم آگے بڑھا اور ہیرا کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے بادبان کی طرف سے غرور بنا کر میری طرف دیکھا اور پھر اس کی شرارت سے مسکراتی ہوئی سرخ آنکھوں میں نفرت کی پگھلاؤ دھڑکنے لگیں، اس نے خونخوار نگاہوں سے مجھے دیکھا اور رخ تبدیل کر لیا۔ اس کے ہونٹوں سے کھلی ہوئی آواز میرے سینے پر پڑی اور مجھے ایسا ہی محسوس ہوا، جیسے کوئی سخت اور موٹی سل میرے سینے پر گئی ہو اور پوری قوت سے مجھے پیچھے دھکیل رہی ہو۔ یہ ہوا کی طاقت تھی لیکن اللہ تعالیٰ نے مجھے بھی یہ طاقت عطا کی کہ میں اس شیطانی طاقت کا مقابلہ کر سکوں۔ تیز ہوا بے شک میرے جسم میں سوراخ کئے ہوئے تھی لیکن میرے قدموں کو ایک قہر برابر بھی پیچھے نہ ہٹا سکی۔ ہیرا مسلسل کوشش کرتا رہا۔ تب نے سرد لہجے میں کہا۔ ”بس ہیرا رک جاؤ۔ اس کے بعد تمہارے نقصان کی باری آتی ہے۔“

”ساکیا، ہوا بند ہو گئی۔ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔
”تھنا کچھ تم کر چکے ہو ہیرا، میرے خیال میں وہ بہت زیادہ ہے اور اب تمہیں یہ سلسلہ ترک کر دینا چاہئے۔“ اس نے خونخوار انداز میں منہ کھولا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

”اے او میاں..... او میاں جی۔ زیادہ باتیں نہ بنا ہمارے سامنے برا ہوتا ہے تو، بڑا علم والا ہے۔
”نہ ہوتا میں نہ علم والا، ہم تو مظلوم ہیں، انیائے ہوا ہے ہمارے ساتھ۔ یہ پانی یہ ہتھیار، ہمارے پورے نونال کو ختم کر چکا ہے ارے تیرا ہمارا کوئی جھگڑا نہیں ہے میاں، بیچ میں مت آہمارے، جو گوند ہم نے کھائی ہے اسے پوری کئے بغیر ہم نہیں رہ سکیں گے۔ بیچ کا جھگڑا مت نکال جی۔ بیچ کا جھگڑا مت نکال۔“

لئے، کشتی کا رخ تبدیل ہونے لگا۔ آہستہ آہستہ وہ دوسرے کنارے کی طرف جاری تھی۔ سب ہسٹل میں کھینچا ہوا تھا۔ ایک بدروح کو وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے تھے۔ ہنسی راج کی دھرم پتی نے ہنسی راج کی دھرم پتی پر نیم غشی کی کیفیت طاری تھی ہرناوتی جو کچھ دیر پہلے ہنس رہی تھی، اس کی آنکھیں پانی سے آلودہ رہے تھے اور اس کے رخساروں پر دو لکیریں چل رہی تھیں۔

نہیں یہی کیفیت تھی شیطانی رُوحوں سے واسطہ پڑ چکا تھا مگر یہ پہلا شیطان تھا جو مظلوم تھا۔ کشتی پر جاگے اصل جگہ سے دور نکل آئی تھی ہنسی راج کا سونا باغ دور رہ گیا تھا۔ ہیرا خشکی پر کود گیا میری بددعا لوگ بھی کسی نہ کسی طرح خشکی پر اتر آئے ہنسی راج کی دھرم پتی سے چلا نہیں جا رہا تھا میں نے کہا ”اپنا وعدہ پورا کرو ہنسی راج۔“

”ہاں..... ہاں میں تیار ہوں مگر یہاں..... یہاں میں کیا کروں باغ تک جانا ہو گا۔“
”ہلو.....!“ میں نے کہا۔ سب گرتے پڑتے باغ کی طرف چل پڑے۔ ہیرا چند گز ہمارے پیچھے ہٹا ہوا تھا۔ ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“ ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“ ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“

”ہاں..... ہاں میں تیار ہوں مگر یہاں..... یہاں میں کیا کروں باغ تک جانا ہو گا۔“
”ہلو.....!“ میں نے کہا۔ سب گرتے پڑتے باغ کی طرف چل پڑے۔ ہیرا چند گز ہمارے پیچھے ہٹا ہوا تھا۔ ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“ ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“ ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“

”ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“ ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“ ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“ ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“

”ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“ ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“ ہنسی راج نے ہنسی راج کی دھرم پتی سے کہا ”اس کا علم ہوا تھا مگر میں نے کسی سے کچھ نہ بتایا۔“

”تم اس سے انتقام لے چکے ہو۔ تین بیٹے مار دیئے ہیں تم نے اس کے اور کیا کرو گے۔ بس اتنا جاننا ہے اور تم تو اس کے خاندان کے ایک فرد ہو، ہرناوتی سے شادی ہوئی ہے تمہاری، کچھ بھی ہے یہ خاندان ہے تمہارا، بس اتنا کافی ہے جو تم کر چکے، بس اس کے بعد تم اپنی یہ کارروائیاں بند کر دو۔“
”ارے جارے جا۔ کارروائیاں بند کر دو۔ ہم اس کے خاندان کے ہیں۔ ایسا ہوتا ہے خاندان والوں کے ساتھ رہے ہمیں بھی تو اس کی طرح اس سنار میں بھجوا گیا تھا۔ کون بچا ہے، کون اونچا ہے۔ چار پیسے انسان کو اتنا اونچا بنا دیتے ہیں کہ وہ بچا دیکھ ہی نہیں سکتا، ہم بھی اس کی بہن کو عزت دیتے ہیں عزت سے جی لیتے۔ بیچ میں مت آ مایاں، بیچ میں مت آ ورنہ اچھا نہیں ہو گا۔“
”اور اگر اب تم نے کوئی کارروائی کی تب بھی اچھا نہیں ہو گا ہیرا۔“

”ٹھیک ہے پھر، ہم تو ہمیں جو کرنا ہے ہم کر رہے ہیں یہ لے۔“ اس نے پھر بادبان کی جانب رخ کیا۔ کشتی کی رفتار اب بھی بہت تھی اور اسے کوئی سنبھالنے والا نہیں تھا چنانچہ خطرہ ملا نہیں تھا۔ اب میرے لئے ضروری تھا کہ میں خود بھی اپنے آپ کو عمل میں لاؤں۔ میں نے ایک ٹھنڈی آہ بھری اور بادبان کی جانب دیکھنے لگا۔ میرے دل میں یہ آرزو پیدا ہوئی کہ یہ بادبان جل جائے اور دوسرے لے بادبان سے شعلے ابھرنے لگے۔ بادبان کسی سوکھے ہوئے کاغذ کی طرح جل اٹھا تھا۔ اور اس میں ایک دم آگ بھڑک اٹھی تھی، آگ کے بھڑکتے ہی بادبان کی ساری ہوائیں گئی اور کشتی کی رفتار سست ہو گئی۔ ہیرا نے میری طرف دیکھا اور پھر خوار انداز میں آگے بڑھا۔ میں نے دونوں ہاتھ آگے کر لئے اور آہستہ سے کہا۔
”اب تم جل کر راکھ ہو جاؤ گے ہیرا۔ آگے نہ بڑھنا ورنہ یہی آگ تمہیں اپنی پلیٹ میں لے لے گی۔ سوچو ہیرا، جو کچھ نقصان تمہیں پہنچا یا چکا ہے میں اس میں شریک نہیں ہونا چاہتا لیکن اگر تم نے ان لوگوں کی زندگی خطرے میں ڈالی تو مجبوراً مجھے بھی تمہارے ساتھ بدسلوکی کرنی پڑے گی۔ ہاں اگر تم اپنی شیطانی قوتوں کو میرے خلاف استعمال کرنا چاہو تو کرو مگر تاکام ہو جاؤ تو میری بات مان لینا اور مجھے جوابی کارروائی کے لئے مجبور مت کرنا۔“ وہ مجھے دیکھتا ہوا اور پھر فحش اس نے اپنے جلے ہوئے کالے ہاتھ چہرے پر رکھ لئے۔
”سب مرے کو مارتے ہیں سب مرے کو مارتے ہیں جو ظالم ہوتا ہے اس کے لئے کوئی کچھ نہیں کرتا۔ کوئی کچھ نہیں کرتا۔“

”ہیرا مجھے تم سے ہمدردی ہے، مجھے سچ سچ تم سے ہمدردی ہے جو کچھ تمہارے ساتھ ہوا، میں اس اچھی لگا ہوں سے نہیں دیکھتا لیکن اب تم اپنی انتقامی کارروائیوں کا سلسلہ ترک کر دو۔ تم اپنے آپ کو پرسکون کرو ہیرا، جس دنیا سے تمہارا تعلق ختم ہو چکا ہے اب اس سے تعلق مت رکھو۔“
”تعلق ختم ہو چکا ہے جتنا کہ نہ ملی ہمیں، سارا پیار جلا دیا ہمارا اپنا کہ نہ دی پایوں نے۔“
”میں تمہیں چتا دلوا سکتا ہوں ہیرا، میں تمہیں چتا دلوا سکتا ہوں سبھی یہ کام ہنسی راج کو کرنا ہو گا ہنسی راج تم اپنے باغ کی طرف جارہے ہو، پہلا کام تمہارا یہ ہو گا کہ ہیرا کے لئے چتا بناؤ اس کی چتا جلاؤ۔“ ہنسی راج نے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

”میں تیار ہوں مہاراج، سچے من سے تیار ہوں، جو کچھ مجھ سے ہو چکا ہے مجھے اس کا بار دھک ہے ہیرا، میرا دل کبھی خوش نہ ہو سکے گا میری وجہ سے میرے تین بچے مجھ سے چھین گئے ہیں تیار ہوں، ہیرا میں تجھ سے معافی مانگتا ہوں۔“ ہنسی راج رونے لگا، ہیرا نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اس نے چتا

بٹھی تھی۔ ہیرا نے آہستہ سے اسے آواز دی۔ ”ہرنا..... ہرنا.....!“ مگر ہرنا تو اس کی کوئی جواب نہیں دیا وہ اسی طرح بٹھی رہی تب ہیرا آہستہ سے بولا۔ ”چلتا ہوں ہرنا دیر ہو رہی ہے“ دیر ہو گئی تھی مگر..... میں کیا کرتا..... ٹھیک ہے بنی راج۔ سوچا تو یہ تھا کہ جب تک میں رہوں گا تجھے رلاتا رہوں گا مگر..... میاں جی بیچ میں آگئے میاں جی۔ منش کو جیتے جی سنا رہا تھا۔ ”میں نے اس کی چتا بھی چھین لی جائے تو..... تو..... اچھا چلتا ہوں ہرنا چلتا“ بنی راج..... یہ باغ تیرے بیٹے پورن نے لگایا تھا نا.....؟“

”ہاں.....“ بنی راج نے کہا۔

”اب یہ تیرا نہیں ہے ہمارا ہے ان سب کا ہے جو تیرے ہاتھوں مارے گئے اس کے ایک ایک اب کوئی پھل نہ لگے گا سب سوکھ جائیں گے تو جب بھی نینا سے گزرے گا اسے دیکھ گے گا اور تجھے یاد آجائے گا۔ دیکھتے سوکھنے لگے۔ شاخیں سلکنے لگیں۔ ساری آبتائیں پھنچ گئی ہیں ہم سب پر رہیں گے منع کر دینا انہوں کو، کبھی ادھر سے نہ گزریں نہیں تو ہمیں سب کچھ یاد آجائے گا تیرے پڑا کوئی ادھر سے گزرا تو جیتا نہ جائے گا۔“

■ منظر میں نے بھی دیکھا درخت پتوں سے خالی ہوتے جا رہے تھے ان کی شاخیں ٹڈنڈو ہونے لگی تھیں۔ لہجوں میں ایسا انوکھا اجاڑ کسی نے نہ دیکھا ہو گا ہر ابھرا باغ منوں میں سوکھ گیا تھا یہ سب یاد آئیں دیکھ رہی تھیں میں ان ہولناک ناقابل یقین واقعات کا گواہ ہوں ہیرا نے آخری نظر ہرنا کی اور پھر چٹاکی طرف بڑھ گیا۔

”اپنا کام کرو بنی راج۔ اپنا کام کرو.....“ بنی راج کپکپاتے قدموں سے آگے جب سے پاؤں نکالی اور سوکھی لکڑیوں کو آگ لگا دی۔ آہستہ آہستہ آگ بھڑکنے لگی اور پھر لکڑیوں کا ڈھیر جنم بن گیا شعلے آسمان سے باتیں کرنے لگے۔

”چلو نوو..... چلو اچیش اپنی ماما کی کو سنبھالو، چلیں یہاں سے مہاراج، ہرنا ٹھوٹی.....!“

”میں..... میں کہاں جاؤں گی بھیجا جی یہ میرا سسرال ہے سیکے میں بہت رو لی اب تو سسرال پہ رہنے دونا بھیجا جی کوئی رکھیں نہیں تھی میں ہیرا کی چٹی تھی۔ پھیرے کئے تھے میں نے بدائی تو نہ کی فنا ستی بھی نہ ہونے دوئے کیا ارے واہ۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”ہرنا..... ہرنا..... تو..... نہیں نہیں..... نہیں میری بیٹی.....!“

”جاؤ جاؤ بھیا۔ ماما پتا ہوتے تو وہ نہ کرتے جو تم نے کیا وہ چیزیں آگ نہ دیتے بھیا ہونہ۔“

نے کہا اور چٹاکی طرف بڑھ گئی.....!

”ارے..... ارے نوو..... راجیش پکڑو..... پکڑو اسے..... ارے.....“

”!.....“ بنی راج چیخا۔

بنی راج کے دونوں بیٹے ہرنا تو کی طرف لپکے مگر وہ دوڑتی ہوئی آگ کے حصار میں داخل ہو گئی۔ شعلے کی خوفناک تپش اتنے فاصلے سے جلائے دے رہی تھی۔ ایسی ہولناک آگ میں کسی کے داخل ہونا بھی نہیں کیا جاسکتا تھا مگر میں نے یہ منظر بھی دیکھا یہ ایسا مرحلہ تھا کہ میں خود بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ گوشت کے جلنے کی چراند اٹھی اور معدوم ہو گئی۔ بھڑکنے آگ کی آن میں ہرنا تو کی چوٹ کر گئی۔

بنی اور نوو دیکھتے رہ گئے۔ پھر وہ شعلوں کی تپش سے گھبرا کر پیچھے ہٹ آئے۔ بنی راج بلک بلک رہا تھا۔ ”ہرنا سستی ہو گئی میری ہرنا سستی ہو گئی، ہائے رام میری چھوٹی سی بھول نے مجھے کتنوں سے دور کر دیا“ بنی راج ابھی نہیں تھا۔ یہ اونچ نیچ کا فرق مجھے سکھایا گیا تھا۔ بھگوان کے بنائے سارے ایک جیسے رہیں گاتھے رلاتا رہوں گا مگر..... میاں جی بیچ میں آگئے میاں جی۔ منش کو جیتے جی سنا رہا تھا۔ ”میں نے اس کی چتا بھی چھین لی جائے تو..... تو..... اچھا چلتا ہوں ہرنا چلتا“ بنی راج..... یہ باغ تیرے بیٹے پورن نے لگایا تھا نا.....؟“

”ہاں.....“ بنی راج نے کہا۔

”اب یہ تیرا نہیں ہے ہمارا ہے ان سب کا ہے جو تیرے ہاتھوں مارے گئے اس کے ایک ایک اب کوئی پھل نہ لگے گا سب سوکھ جائیں گے تو جب بھی نینا سے گزرے گا اسے دیکھ گے گا اور تجھے یاد آجائے گا۔ دیکھتے سوکھنے لگے۔ شاخیں سلکنے لگیں۔ ساری آبتائیں پھنچ گئی ہیں ہم سب پر رہیں گے منع کر دینا انہوں کو، کبھی ادھر سے نہ گزریں نہیں تو ہمیں سب کچھ یاد آجائے گا تیرے پڑا کوئی ادھر سے گزرا تو جیتا نہ جائے گا۔“

■ منظر میں نے بھی دیکھا درخت پتوں سے خالی ہوتے جا رہے تھے ان کی شاخیں ٹڈنڈو ہونے لگی تھیں۔ لہجوں میں ایسا انوکھا اجاڑ کسی نے نہ دیکھا ہو گا ہر ابھرا باغ منوں میں سوکھ گیا تھا یہ سب یاد آئیں دیکھ رہی تھیں میں ان ہولناک ناقابل یقین واقعات کا گواہ ہوں ہیرا نے آخری نظر ہرنا کی اور پھر چٹاکی طرف بڑھ گیا۔

”اپنا کام کرو بنی راج۔ اپنا کام کرو.....“ بنی راج کپکپاتے قدموں سے آگے جب سے پاؤں نکالی اور سوکھی لکڑیوں کو آگ لگا دی۔ آہستہ آہستہ آگ بھڑکنے لگی اور پھر لکڑیوں کا ڈھیر جنم بن گیا شعلے آسمان سے باتیں کرنے لگے۔

”چلو نوو..... چلو اچیش اپنی ماما کی کو سنبھالو، چلیں یہاں سے مہاراج، ہرنا ٹھوٹی.....!“

”میں..... میں کہاں جاؤں گی بھیجا جی یہ میرا سسرال ہے سیکے میں بہت رو لی اب تو سسرال پہ رہنے دونا بھیجا جی کوئی رکھیں نہیں تھی میں ہیرا کی چٹی تھی۔ پھیرے کئے تھے میں نے بدائی تو نہ کی فنا ستی بھی نہ ہونے دوئے کیا ارے واہ۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

”ہرنا..... ہرنا..... تو..... نہیں نہیں..... نہیں میری بیٹی.....!“

”جاؤ جاؤ بھیا۔ ماما پتا ہوتے تو وہ نہ کرتے جو تم نے کیا وہ چیزیں آگ نہ دیتے بھیا ہونہ۔“

نے کہا اور چٹاکی طرف بڑھ گئی.....!

”ارے..... ارے نوو..... راجیش پکڑو..... پکڑو اسے..... ارے.....“

”!.....“ بنی راج چیخا۔

بنی راج کے دونوں بیٹے ہرنا تو کی طرف لپکے مگر وہ دوڑتی ہوئی آگ کے حصار میں داخل ہو گئی۔ شعلے کی خوفناک تپش اتنے فاصلے سے جلائے دے رہی تھی۔ ایسی ہولناک آگ میں کسی کے داخل ہونا بھی نہیں کیا جاسکتا تھا مگر میں نے یہ منظر بھی دیکھا یہ ایسا مرحلہ تھا کہ میں خود بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ گوشت کے جلنے کی چراند اٹھی اور معدوم ہو گئی۔ بھڑکنے آگ کی آن میں ہرنا تو کی چوٹ کر گئی۔

قریب پہنچ کر اندازہ ہوا کہ مسجد جیسی کوئی جگہ ہے اور یقینی طور پر انسانوں کے استعمال میں رہتی ہے۔ اگے ہوئے تھے اور ایک وسیع و عریض چوتّرے پر درختوں کے بے شمار سوکھے پتے اڑتے پھرتے۔ ان سے سرسراہٹیں ابھر رہی تھیں۔ سامنے ہی منبر بنا ہوا تھا اس سے یہ احساس ہوتا تھا کہ قدم بھرنا دوسرے لوازمات بھی نظر آگئے ایک جانب گہرا کنواں تھا اس کے کنارے چرخی لگی ہوئی تھی اور دوسری لگی ہوئی نظر آ رہی تھی قریب ہی چڑے کا ایک ڈول رکھا ہوا تھا۔ دیکھ کر تعقیر ہوئی یقیناً آج رات کوئی بستی موجود ہے۔ رات کی تاریکی میں جب روشنیاں ہوگی تو بستی نظر آجائے گی۔ لیکن مجھے کئی چیز سے بھی کوئی غرض نہیں تھی۔ دل میں کچھ خیالات جاگے۔ کنویں کے نزدیک پہنچا اور جھک کر کنویں جھانکنے لگا۔ اندھیرے کے سوا کچھ نظر نہ آیا لیکن رسی کا ڈھیر چٹا تھا کہ کنواں کافی گہرا ہے۔ ہر طرف پانی میں ڈالا اور اس کے بعد تھوڑا سا پانی نکال لیا۔ سامنے ہی ایک ایسی جگہ بنی ہوئی تھی جہاں نمازیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ مٹی کے لوٹے قطار سے رکھے ہوئے تھے بس جی میں ساگئی، بہت سا پانی تھا اور اس جگہ کو بھر دیا۔ لوٹے دھو کر قرینے سے رکھے اور اس کے بعد صحن مسجد کی جانب متوجہ ہو گیا۔ جھاڑو موجود نہیں تھی۔ بڑے بڑے تنکے سینے اور انہیں اپنی قبض کے دامن سے ایک دھچی بھاڑ کر باہر پھر صحن مسجد سے سوکھے ہوئے پتے صاف کرنے میں مصروف ہو گیا اور اس کام میں یوں بالکل چمب گیا۔ مسجد کا فرش صاف ہو چکا تھا۔ پتے سمیٹ کر ایک جگہ جمع کر دیئے تھے، کچھ ایسا سکون ملا اس میں کہ ذہن بھی بٹ گیا اور دل بھی سرور رہا۔

پھر اچانک ہی مسجد کی چھت کی بلندیوں پر سے اللہ اکبر کی صدا ابھری اور پہلی ہی آواز پر میرا منہ حیرت کھل گیا۔ میں نے کسی کو مسجد کی جانب آتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ یہاں ویسے بھی کئی گھنٹے گزر چکے تھے۔ اؤٹن مؤذن مسجد کے کسی حصے میں رہتا ہو گا تو کم از کم مجھے اس کی آہٹیں تو سنائی دینی چاہئے تھیں۔ اذان کسی گئی۔ لیکن اس کے بعد بھی میں دیر تک مؤذن کے بلندی سے اترنے کا انتظار کرتا رہا لیکن مؤذن کے قدموں کی چاپ نہ سنائی دی۔ تب میں خود ہی اس جگہ آکر بیٹھ گیا جہاں وضو کیا جاسکتا تھا۔ وضو کیا اور ابھی وضو سے فراغت ہی ہوئی تھی کہ مجھے انسانوں کے بولنے کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ میں نے نمازیوں کو چوتّرے پر چڑھ کر آتے ہوئے دیکھا اور اطمینان ہو گیا کہ جو کچھ میں نے کیا وہ مناسب فرض تھا صفیں درست ہونے لگیں، لوگ بیٹھ گئے وہ آپس میں مدہم گفتگو کر رہے تھے، میں نے سوچا کہ نماز کے بعد کسی سے قریب کی بستی کے بارے میں پوچھوں گا اور اگر بستی زیادہ دور نہیں ہے تو وہیں چلا جاؤں گا کچھ دیر کے بعد نماز شروع ہوگئی اور امام صاحب منبر کے سامنے کھڑے ہو گئے۔ بندھ گئیں اور نماز شروع ہوگئی۔ نماز سے فراغت ہوئی اور نمازی واپس جانے لگے۔ میں کسی ایسے شخص کو تلاش کرنے لگا جس سے بستی کے بارے میں معلوم کروں۔ اسی وقت عقب سے آواز ابھری۔ ”مسعود میاں.....“ میرا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔ میاں کون رہتا ہے جو میرا شناسا ہے۔ سفید لباس میں ملبوس ایک نورانی شخصیت مجھے مخاطب کر رہی تھی۔ اس نے اشارے سے مجھے قریب اور میں آگے بڑھ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ ”انہیں متوجہ نہ کرو۔“ بزرگ نے کہا۔ ”میں کسی سے.....“ میں نے کتنا چاہا اور انہوں نے ہاتھ اٹھا کر مجھے روک دیا۔ ”ہاں ہاں علم ہے، لیکن آبادی بہت دور ہے۔“

”میں ششدر رہ گیا۔ میں نے زبان سے پوری بات بھی نہیں ادا کی تھی اور وہ سمجھ گئے تھے۔“ نمازیوں کو چلا جانے دو پھر بات کریں گے۔ آؤ ادھر آجاؤ۔“ اس ہستی نے اشارہ کیا اور میں ان کی پیروی کرتے رہا۔ وہ مجھے مسجد کے مشرقی گوشے میں لے آئے۔ یہاں پتھر کی ایک صاف ستھری چوکی نظر آئی۔ میں نے مجھے بیٹھنے کا اشارہ اور اور میں پتھر کی سل پر بیٹھ گیا۔ بزرگ میرے سامنے بیٹھ گئے۔ پھر ”ہاں ہاں نام جلال حسین ہے۔“ ”آپ مجھے جانتے ہیں؟“ میں نے کہا۔ ”ہاں جانتے ہیں۔“ ”میرے پہلے آپ سے نہیں ملا۔“ ”ہاں بہت سے لوگ بہت سے لوگوں سے نہیں ملتے۔“ ”پھر آپ مجھے کیسے جانتے ہیں؟“ ”میاں یہ بات ہمارے سینے میں رہنے دو۔“ ”بزرگ۔“ میں نے ادب سے کہا۔ نمازی ایک ایک کر کے مسجد سے نکل گئے۔ میں انہیں دیکھتا رہا۔ اچانک مجھے کچھ خیال آیا۔ میں نے کہا۔ ”آپ نے فرمایا تھا کہ آبادی بہت دور ہے۔“ ”انسانوں کی آبادی یہاں سے ساٹھ ستر کوس ہے۔“ ”مگر یہ نمازی؟“

”یہ دوسرے بندہ خدا ہیں۔ چلو کھانا کھالو۔“ کھانا آگیا۔ جلال حسین نے دو آدمیوں کو دیکھ کر کہا انہیں میں سیناں اٹھائے قریب آگئے تھے ایک نے کپڑے کا دسترخوان بچھایا دوسرے نے سینی اس پر رکھی۔ پانی کا کٹورہ اور صراحی بھی قریب رکھ دی گئی۔ سینی سے بھاپ اٹھ رہی تھی اور اس بھاپ کے خوشبوؤں کی خوشبو شامل تھی۔ موتی کی طرح بکھرے چاولوں کا انتائی خوشبودار پلاؤ تھا۔ جلال حسین نے کہا۔ ”چلو میاں بسم اللہ کرو.....“ اول طعام بعدہ کلام.....“ ”کونکے کی گنجائش نہیں تھی۔ جلال حسین بھی میرے ساتھ اسی سینی میں شریک ہو گئے۔ کھانے کی لذت میں انہیں کسی کی جاسکتی تاہم اعتدال سے کام لیا۔ ہاتھ روکا تو جلال صاحب مزید کھانے پر اصرار کرنے لگا۔ ”مگر علم سیری بیشک غیر مناسب ہے لیکن تم بہت بھوکے ہو کھاؤ.....“ کچھ دیر کے بعد کھانے کی فراغت ہوگئی جلال حسین نے کہا۔ ”نماز عشاء سے فراغت ہو جائیں اسکے بعد نشست رہے گی۔“ ”آپ یہیں قیام فرماتے ہیں؟“ ”ہاں۔“ ”تو ان آپ نے کسی تھی.....؟“ ”نہیں امیر احمد نے.....“ ”دو بج چکیں رہتے ہیں۔“ ”بالہ۔“ ”جب میں آیا تھا تب میں نے آپ کو نہیں دیکھا تھا۔“

”ہاں نہ دیکھا ہو گا۔“

”آپ نے مجھے دیکھ لیا تھا.....؟“

”کیوں نہیں.....“ جلال حسین مسکرائے۔ پھر بولے۔ ”تم خانہ خدا کی خدمت میں مہمان ہو گئے۔ تم خانہ خدا کی خدمت میں مہمان ہو گئے۔“ وہ اٹھ کر
ہم نے مداخلت نہیں کی۔ تھوڑی دیر چل قدمی کر لو۔ ہم کچھ ضروری امور نمائیں۔“ وہ اٹھ کر
”بہتر ہے۔“ میں نے کہا اور جلال حسین وہاں سے چلے گئے کچھ دور تک نظر آتے رہے پھر
کے ایک ڈھیر کے پیچھے روپوش ہو گئے۔ میں مسجد سے دور نکل آیا۔ تاریکی، حشرات الارض،
سرسراہٹ، کبھی کبھی پرندوں کے پروں کی پھر پھر اڑا ہٹ، بڑا پر اسرار ماحول تھا۔ مجھے کچھ اندازہ نہ تھا
تھا جلال حسین کی شخصیت اور ان کے الفاظ بھی یاد آ رہے تھے۔ یہ دوسرے بندہ خدا ہیں۔ انسانوں کی
یہاں سے ساتھ ستر کوس دور ہے۔ یہ لوگ انسان نہیں تھے۔ یقیناً جنات تھے.....! بدن میں
اٹھنے لگیں۔ ایک سرد احساس پورے وجود میں دوڑ گیا۔ کیا جلال الدین بھی.....! جن ہیں۔ کیا
میراں تھے اور محبت سے پیش آ رہے تھے.....! چل قدمی ہی کر رہا تھا کہ عشاء کی اذان سنائی دی اور
کے لئے قدم اٹھا دیئے۔ عشاء کی نماز میں نمازیوں کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اور پورا محفل بھر گیا تھا۔ بلا
سے فراغت ہو گئی۔ اس سرخ سل پر جا بیٹھا اور کچھ دیر کے بعد جلال حسین وہاں پہنچ گئے۔

”میاں کسی شے کی حاجت تو نہیں ہے۔“

”الحمد للہ.....!“

”سناؤ کیسی گزر رہی ہے۔“

”اللہ کا فضل ہے.....“

”کچھ باتیں گوش گزار کرنا چاہتا ہوں۔“

”ارشاد.....!“

”اول اپنی شناخت سے گریز کرو.....!“

”وضاحت کا طلبگار ہوں۔“

”اب تمہیں اس کسبل کی ضرورت نہیں ہے، رہنمائی کرنے والی ذات الہی ہے۔ اللہ کا کلام
میں ہو تو سب کچھ مل جاتا ہے۔ اس کی رہنمائی طلب کرو۔ یہ کھیل شناخت بنے گا تو خود نمائی کے
میں آ جاؤ گے اسے خود سے دور کرو تو اعتماد پیدا ہو گا۔“

”جی.....!“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”دل میں دوسو نہ لاؤ۔ اعتماد سے بڑی نعمت اور کوئی نہیں ہوتی!“

”درست فرمایا.....!“

”یہ چار روپے رکھ لو۔ ضروریات پوری کریں گے۔ تمہارا وظیفہ مقرر کر دیا گیا ہے۔“

حسین نے چار روپے میرے ہاتھ پر رکھ دیئے۔

”رزق حلال ہو گا۔“

”عطیہ ہے۔ اس وقت تک ملے گا جب تک ضرورت ہوگی۔“

”بسم اللہ!“

”جمال گڑھی چلے جاؤ۔ ادھر سے بلاوا ہے۔“

”جنت کی نشاندہی کر دیں۔“

”بس سیدھے چلے جانا مگر صبح سفر کا آغاز کرنا اب آرام سے سو جاؤ۔ اچھا اب ہم بھی
”جلال الدین نے کہا اور سلام کر کے وہاں سے چلے گئے۔ میں بہت دیر
چلنے کی سل پر پالتی مارے بیٹھا رہا۔ جلال حسین کی باتوں پر غور کر رہا تھا۔ بہت فرحت بخش ہوا چل
نے کی بات سنائی دیتی تھی اور آوازوں میں بھرے آسمان کو دیکھتا رہا۔ دل کی وادیوں میں بہت سے پھول کھلنے لگے۔
”جنت میں سرسراہٹ ہو گئی۔ کچھ لوگ یاد آئے اور سسکی بن گئے۔ ان یادوں پر پابندی تھی۔ وقت
بیک خود آواز نہ دے۔ نیند میراں ہو گئی۔ رات کے آخری حصے میں خنکی ہو گئی تھی۔ کئی بار آنکھ
نہم خواب کی شکل میں ان تہہ گزاروں کو دیکھا جو عبادت میں مصروف تھے پھر سو گیا۔ فجر کے وقت
تو کھل گئی۔ اذان کے آخری بول سنائی دے رہے تھے لیکن اس وقت صحن میں بالکل سناٹا تھا۔ میں نے
دوبارہ انتظار کرتا رہا مگر کوئی نہیں آیا تھا۔ نماز کا وقت ہو چکا تھا نیت باندھ کر کھڑا ہو گیا۔ نماز سے
وقت پائی اور رخ پھری سل کی طرف کیا۔ وہاں سبکی رکھی ہوئی تھی۔ اس میں دوپراٹھے، آلو کی ترکاری
اور چائے کا پیالہ رکھا ہوا تھا جس سے بھاپ اٹھ رہی تھی اور میرا کبل موجود نہیں تھا۔ ایک لمحے کے لئے
بدن پر لرزہ طاری ہو گیا۔ پہلے یہ کبل میری نادانی سے چھن گیا تھا اور اب واپس لے لیا گیا تھا مگر اس کے
ماتو ہدایت بھی دی گئی تھیں۔ میں نے ناشتے پر توجہ دی۔ تمام ناشتہ صاف کیا اس کے بعد یہاں رکنا
مطلب نہیں تھا چنانچہ وہاں سے سیدھے اختیار کی اور چل پڑا۔ تین دن اور رات کے کئی گھنٹے کے سفر کے
بعد ایک آبادی نظر آئی۔ اس وقت بھی صبح کے کوئی پانچ بجے تھے میں رات کو ہی ادھر چل پڑا تھا اور جب
رات کی سیاہیاں ختم ہوئیں تو مجھے درخت کھیت اور ان سے پرے ٹھنڈے چراغ نظر آئے تھے جن سے
آبدی کے قریب آنے کا احساس ہوا تھا۔“

آبدی کے پہلے درخت کے پاس رک گیا۔ کچھ فاصلے پر ایک ٹنڈ منڈ درخت پر کئی گلدھ بیٹھے ہوئے
تھے مجھے دکھ کر انہوں نے پر پھر پھڑپھڑائے اور پھر ان میں سے ایک گلدھ بھیاک آواز کے ساتھ پھر پھڑپھڑاتا ہوا
”کیا جیسے کسی کو اس کی آمد کے بارے میں اطلاع دینے گیا ہو۔ نماز کا وقت نکلا جا رہا تھا۔ چنانچہ درخت
کے تنہ کی آڑ میں، میں نے ایک صاف جگہ تلاش کر کے فجر کی نماز پڑھی اور درود شریف کا وظیفہ کرنے
لگا۔ جب اس سے فراغت حاصل ہوئی تو اپنے دائیں بائیں بہت سے مردہ خوروں کو منتظر بیٹھے دیکھا، غالباً
میں نے یہاں سے سکوت سے وہ غلط فہمی کا شکار ہو گئے تھے۔ میں اٹھ کر کھڑا ہوا تو وہ خوف زدہ ہو کر اپنے
بٹے بٹے بیٹوں سے اچھل اچھل کر پیچھے ہٹنے لگے اور پھر مایوس ہو کر فضا میں بلند ہو گئے یہ مردہ خور بعض
وقت زندہ انسانوں پر بھی حملے کر دیا کرتے ہیں۔ چنانچہ یہاں سے آگے بڑھ جانا ضروری تھا۔ ذرا بہتی
نہم یہ معلوم کیا جائے کہ یہی بہتی جمال گڑھی ہے، ایک سمت اختیار کر کے چل پڑا۔ ذمہ کچھ فاصلے
پہنچے ایک انسانی جسم نظر آیا، جو پشت کے ایک جھاڑی کے قریب بیٹھا ہوا تھا، اس سمت قدم بڑھا دیئے
اور اسے دیکھتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ ہو سکتا ہے یہی میری رہنمائی کر دے، کچھ فاصلے پر پڑے ہوئے ایک
پتھر سے ٹھوکر لگی تو بیٹھی ہوئی شخصیت اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ تب میں نے اسے دیکھا..... ایک بھیاک

صورت عورت تھی جس کی عمر بیستائیس سال کے قریب ہوگی۔ لمبے لمبے بال بکھرے ہوئے تھے۔
بھی مٹا لاکھا اور اس پر جگہ جگہ خون کے دھبے نظر آرہے تھے۔ جسم پر لباس بھی نہ ہونے کے برابر نہ تھا۔
ضرورت سے زیادہ لمبے تھے جب اس نے میری سمت نگاہیں اٹھائیں تو میرے قدم ٹھٹھک گئے۔
خونفک شکل تھی۔ ساتھ ہی اس نے بھیاک جیج ماری اور ایک لمبی چھلانگ لگادی۔ میں ششدر رہ گیا۔
وہ دوڑتی ہوئی کچھ فاصلے پر باجرے کے کھیتوں میں جاگئی۔ چند لمحات اپنی جگہ ساکت رہا۔
اختیاری طور پر اس سمت نگاہ اٹھ گئی جہاں ■ بیٹھی ہوئی تھی۔ دوسرے لمبے بری طرح چونک پڑا۔
انسانی جسم وہاں بھی موجود تھا اور زمین پر بے سدھ پڑا ہوا تھا۔ دوڑتا ہوا وہاں پہنچا اور خوف سے اچھل پڑا۔
نویاوس سالہ بچے کا جسم تھا، جس کا پھٹا ہوا لباس اس سے چند قدم کے فاصلے پر پڑا ہوا تھا، اس کا بازو
چاک تھا، اور جسم کی آلائش قرب وجوار میں بکھری ہوئی تھی جگہ جگہ زمین پر خون نظر آرہا تھا۔ گردن ہلکی
دوسری سمت اختیار کر چکی تھی اس کے سینے کی جو کیفیت نظر آئی اسے دیکھ کر سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔
اس میں زندگی ہوسکتی ہے۔ میں بچے کے قریب بیٹھ گیا اس کی مڑی ہوئی گردن سیدھی کی، معصوم عیا
بچہ تھا جسے اس وحشی عورت نے اپنی درندگی کا شکار بنایا تھا لیکن کیوں؟ ایک اتنے معصوم بچے سے اس
بد بخت کو کیا دشمنی تھی، سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کروں لیکن فرض تھا کہ بستی والوں کو فوراً ہی اس حادثہ کی
خبر کروں، یہ خدشہ بھی تھا کہ ابھی چند لمحات میں مردہ خور آجائیں گے اور اس کی لاش کو ہڈیاں ٹھنڈ
کر دیں گے کچھ سمجھ میں نہیں آرہا تھا، لاش کی بکھری ہوئی آلائش کو جمع کرنا بھی ایک مشکل کام تھا اس نے
علاوہ اور کوئی تدبیر نہ بنی کہ بستی کی جانب دوڑوں، سو میں دوڑنے لگا۔ زیادہ فاصلے پر نہیں پہنچا تھا کہ پریشان حال
انسان نظر آئے۔ ہاتھوں میں لائیاں تھیں اور چروں پر ہوائیاں اڑ رہی تھیں، میں نے زور زور سے اٹھ
پکارا ”سنو بھائیو، ادھر آؤ، میری بات سنو، سنو،“ اور وہ جلدی سے میرے قریب آگئے۔
”وہاں اس طرف جھاڑیوں میں ایک بچے کی لاش پڑی ہوئی ہے جس کا جسم ادھیڑ دیا گیا ہے۔“
”کیا؟“ ان میں سے ایک شخص نے پوچھی بھئی آواز میں کہا اور شاید اسے غش آگیا اس نے لامٹی زمین پر ٹکا
کر اپنا سر اس سے لگادیا۔ دوسرے نے اس کا بازو تھام کر مجھ سے پوچھا۔ ”کدھر..... کہاں؟“
”آؤ میں تمہیں اس سمت لے چلوں.....“

”جنگ رام، خود کو سنبھال بھائی، آؤ ذرا چلیں، ہمت کر۔“ جس شخص کو جنگ رام کے نام سے
پکارا گیا تھا اس کی آنکھوں سے آنسوؤں کی برسات ہو رہی تھی۔ بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ ”آؤ وہی
ہوا، وہی ہو گیا جس کا اندیشہ تھا، میرا بھائی تو بے موت مرجائے گا۔ اجڑ گیا یہ گھر، اجڑ گیا برباد ہو گیا ہائے
کیسے دیکھوں گا میں اپنے بھتیجے کی لاش.....“
”ہمت کر جنگ رام، آؤ چلیں تو سہی۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔ پھر میری طرف دیکھ کر بولا۔
”چلو بھیا ذرا بتاؤ ہمیں وہ جگہ.....“

”میں! مردہ خور گدھ بھی ہیں۔ میں دوڑتا ہوا جاتا ہوں تم میرے پیچھے پیچھے آ جاؤ، کہیں مردہ خور بچے
لاش کو خراب نہ کریں۔ ویسے بھی لاش بہت خراب ہو چکی ہے۔“ میں نے کہا اور واپس دوڑ لگا دی وہ دونوں
بھی ہانپتے کانپتے میرے پیچھے آرہے تھے۔ میرا خیال درست تھا۔ گدھ بلندی پر منزل لانے لگے تھے۔ میں نے
ایک سوکھی ٹہنی اٹھائی اور لاش کے پاس جا کھڑا ہوا۔ منزل لاتے مردہ خوروں کو میں نے منہ سے آوازیں لگائیں۔

پار لکڑی ہوا میں لہرائے لگا۔ چند لمحات کے بعد وہ دونوں بھی میرے پاس پہنچ گئے۔ جنگ رام نے بچے
کا چادروں دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ دوسرا لے سبھا رہا تھا۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”ہمت
کر رام تو سوچ کر کھیر بھیا کا کیا حال ہوگا۔ بھابھی کیسے جنے گی۔ بڑی مصیبت آپڑی یہ تو.....“
”رے لٹ گئے ہم تو ہیرا بھیا۔ ارے جیون برباد ہو گیا ہمارا، میرا پرکاشی، میرا پرکاش،“ جنگ
رام بھولا لاش سے لپٹ گیا۔

”تمہارا نام ہیرا ہے؟“ میں نے دوسرے آدمی سے کہا۔
”ہاں بھیا، ہیرا لال.....“

”ہیرا لال! لاش کیسا ہے اٹھانے کا بندوبست کرو۔ تم بستی جا کر دوسرے لوگوں کو خبر کر دو.....“
”ہاں ہوں بھابھی، بڑی پتا پڑی ہے جمال گڑھی پر۔ تم یہاں رکے رہو بھابھی۔ ذرا سنبھالنا جنگ
رام۔“ ہیرا نے کہا۔

”تم جاؤ۔“ میں نے کہا اور ہیرا لال جنگ رام سے بولا۔ ”جنگ رام سنبھال خود کو۔ ابھی تو تجھے
بھابھی کو سنبھالنا ہے۔ میں بستی جا رہا ہوں، سنبھال جنگ رام خود کو.....“
”ہا..... بھیا.....“ جنگ رام نے روتے ہوئے کہا اور ہیرا اس کا شانہ تھپتھپاتا ہوا
چلا گیا۔

”جنگ رام خود کو سنبھالو۔ یہ بچہ تمہارا کون ہے؟“
”بچہ ہے ہمارا، اکلوتا تھا اپنے ماما پتا کا، لاڈلا تھا ہمارا، بڑا انیائے ہو گیا، بھیا بڑا انیائے ہو گیا۔“
”یہ یہاں کیسے آ گیا؟“

”بھولان جانے۔ رات کو کھینے نکل گیا تھا بچوں کے ساتھ۔ رات گئے تک واپس نہ آیا تو سب پریشان
ہوئے سب کے سب ڈھونڈتے پھرے ہیں رات بھر۔ ساری رات تلاش کیا ہے بھیا۔ ملی تو کسی لاش!“
”تمہارے خیال میں اسے کس نے مارا.....؟“

”معلوم بھیا کوئی ڈائن لگے ہے۔ ہائے دیکھو اس کا بھی کیجہ نکال کر کھا گئی ہے۔“
”ڈائن.....“ میری سانس رکنے لگی۔

”تم خود دیکھ لو بھیا۔ پہلے بھی چار کا یہی حال ہوا ہے۔“
”کیا؟“ میں اچھل پڑا۔ میں نے پریشان نظروں سے ان کھیتوں کی طرف دیکھا جہاں ■ خونفک
لٹ رہی تھی۔ کیا وہ ڈائن تھی۔ بچوں کا کیجہ نکال کر کھا جانے والی۔

”تم جمال گڑھی کے نا ہو کیا بھیا۔“
”نہیں..... میں تو مسافر ہوں۔“

”جمال گڑھی میں کوئی ڈائن گھس آئی ہے بھیا۔ چار بچوں کو مار چکی ہے جان سے.....“
”فلک پتاؤ۔ تمہیں ایک بات بتاؤں جنگ رام۔“

”بتاؤ بھیا۔“ اس نے انگوٹھے سے آنکھیں پونچھتے ہوئے کہا۔
”تمہارا ہونے سے پہلے اس علاقے میں داخل ہوا تھا۔ بستی کے بارے میں کسی سے معلوم کرنا
.....“ میں نے جنگ رام کو پوری کہانی سنائی اور وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”کون سے کھیتوں میں.....؟ اس نے اپنی لاشی مضبوطی سے پکڑتے ہوئے کہا اور میں نے کھیتوں کی طرف اشارہ کر دیا۔ جنک رام لاشی ہلاتا جوش کے عالم میں چیختا کھیتوں کی طرف دوڑ پڑا۔ میری نظر اسی طرف لگی ہوئی تھیں۔ جنک رام کھیتوں میں گھس گیا تھا۔ پھر اس کی دھاڑ سنائی دی۔ ”رک جا، سسری بھاگ کہاں رہی ہے۔ اری رک جا تیرا ستیاناس.....“ پھر میں نے خوفناک لمبی عورت کو لمبی چھلانگیں لگاتے ہوئے دیکھا۔ جنک رام لاشی پکڑے اس کے پیچھے بھاگ رہا تھا پھر اس نے لاشی عورت پوری قوت سے عورت پر پھینکی عورت بال بال نیچی تھی۔ جنک رام جوش غضب سے دیوانہ ہو رہا تھا۔ عورت اگر اس کے ہاتھ آجاتی تو وہ یقیناً اسے ریزہ ریزہ کر دیتا۔ جنک رام اس کے پیچھے بھاگتا ہوا دور گلیا گیا تھا تا دور کہ اب مجھے نظر بھی نہیں آ رہا تھا البتہ بستی کی طرف سے بے شمار لوگ دوڑتے آ رہے تھے۔ ہیرالال سب سے آگے آگے تھا۔ کچھ دیر کے بعد بستی والے قریب آگئے اور کھرام بچ گیا۔ مجھے پیچہ ہٹنا پڑا۔ ایک آدمی جس کی حالت بہت خراب تھی آگے بڑھا لوگ اسے پکڑے ہوئے تھے۔ اس نے بچے کی لاش دیکھی اور غش کھا کر گر پڑا۔

”جنک رام کہاں گیا.....“ ہیرالال نے مجھ سے پوچھا مگر جواب دینے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ جنک رام جوش سے لاشی گھماتا ہوا واپس آ رہا تھا وہ دوڑتا ہوا قریب پہنچ گیا۔

”پتہ چل گیا آج سب کچھ معلوم ہو گیا۔ بھیا سو گندھ آج ساری باتیں پتہ چل گئیں۔ ارے کہاں ہے وہ سرانگلیا۔ کہاں چھپا ہے رے سامنے آ.....“

”فلانیہ نے کیا کر دیا جنک رام۔“ کسی نے پوچھا۔ ”ڈائن پتہ چل گئی رہا چاچا۔ ڈائن پتہ چل گئی۔“

”کون ہے..... کون ہے..... کون ہے.....؟“ بہت سی آوازیں ابھریں۔

”بھاگ بھری۔ ارے وہی سسری بھاگ بھری۔ خون سے رنگی ہوئی تھی کہینی۔ ارے آنکھوں سے دیکھ لیا اپنی۔“

”بھاگ بھری..... باؤلی بھاگ بھری۔“

”بنی ہوئی باؤلی ہے بھیا آج دیکھ لیا آنکھوں سے۔ ارے جائے گی کہاں۔ کئی دیے بھجادیے ہیں اس نے۔ پوت کہاں چھپا ہوا ہے اسکا۔ ارے دیکھ لے اپنی میا کے کرتوت.....!“ جنک رام کسانا پھل پھل تھا..... پھر اس نے لاش کے پاس بے ہوش پڑے ہوئے شخص کو دیکھا اور ایک بار پھر دھاڑیں مارنے لگا۔

”ارے بھیا، ہمارا چراغ بھاگ بھری نے بجھا یا ہے، وہی ڈائن ہے بڑے بھیا۔ ہم نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔“

”کچھ بتاؤ تو سسری جنک رام.....“

”سب ڈھونڈ رہے تھے پر کاش کو۔ مسافر نے خبر دی۔ ہم نے لاش دیکھی ہیرا خبر کرنے گیا۔ مسافر دوسری بستی کا ہے۔ اس نے بتایا کہ اس نے ڈائن کو کلچر چپاتے ہوئے دیکھا ہے۔ کھیتوں میں چھپے ہوئی ہے۔ ارے ہم دوڑے کھیتوں میں وہاں چھپی ملی بھاگ بھری۔ ہمیں دیکھ کر نکل بھاگی۔ خون سے رنگی ہوئی تھی سسری۔ نکل گئی مگر جائے گی کہاں۔ ارے نا جانے دیں گے سسری کو.....!“

سب سکتے کے عالم میں سن رہے تھے اور میرا دل عجیب سا ہورہا تھا۔ کیا ہے یہ سب کچھ۔ مگر کچھ نہ

کچھ تھا۔ مجھے یہاں بھیجا گیا تھا یقیناً اس کا کوئی مقصد ہوگا.....

میں نے اس عورت کو دیکھا صورت واقعی خوفناک تھی۔ میں نے خود اس کے چہرے پر خون کے پھیلے دیکھے تھے مگر وہ ڈائن تھی اور پہلے بھی یہ بھیا تک عمل کر چکی تھی بچپن میں جو باتیں کہانیوں کی شکل میں سنیں، سب ہی تو سامنے آتی جا رہی تھیں نہ جانے مستقبل اور کیا کیا دکھائے گا۔

جنک رام رو رو کر ساری رام کہانی سن رہا تھا اور میں یہ سوچ رہا تھا ایک بار پھر میں نے اس مظلوم بچے کی لاش پر غور کیا صحیح اندازہ ہو رہا تھا لوگوں کا کتنا درد ست تھا اس کا وپری جسم بڑھتا ہوا سینے کے مقام ہی سے کھلا ہوا دوسری آلائش نکھری ہوئی تھی کلیجہ موجود نہیں تھا لوگ طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے۔

”پر وہ گئی کہاں جنک رام.....؟“

”ارے بھیا کیا بتائیں مسافر نے کہا۔ کھیتوں میں چھپی ہے سسری ہم لٹھیلے کر لکے تو ہمیں دیکھ کر نکل بھاگی اور بھیا کیا تیز دوڑی مسافر سے پوچھ لو پیروں میں پٹکے بندھے ہوئے تھے ذرا سوچو، ڈائن نہ ہوتی تو اتنی تیز بھاگتی، ہم تو پیچھا ہی نہ کر پائے اور یہ جاوہ جاکسی بڑھیا ہی پھرتی تھی۔ ہرے رام ہرے رام ہمارے بھیا کے پوت کو کھا گئی ارے اب کچھ کر بھیا کو اٹھا کر لے چلو دیکھو تو سسری کہیں دل کی دھڑکن بند تو نہیں ہو گئی ارے بھیا ہمارے بڑے بھیا ارے رکھیں بھیا۔“

”ہاں ہاں چلو رے چادر بچھاؤ پر کاش کو اس میں ڈالو اب تو اس سنسار سے چلا ہی گیا۔ ساری باتیں کر لو پرت جسے جانا تھا وہ تو جا چکا۔“

مست سے لوگ مل کر لاش کی آلائش سمیٹنے لگے اور اس کے بعد بچے کے جسم کو اٹھا کر چادر پر لٹا دیا گیا اور وہ اپنے عقیدے کے مطابق اشلوک پڑھ رہے تھے۔ چند لوگوں نے رکھیں رام کو سنبھال کر ہاتھوں پر اٹھا لیا اور پھر یہ سارا قافلہ آبادی کی جانب چل پڑا تھا میں بھی ان کے پیچھے پیچھے چل رہا تھا اور ان کی باتیں سن رہا تھا لیکن بہت ہی کم باتیں سمجھ میں آ رہی تھیں۔ جمال گڑھی کا نام لیا چاچکا تھا اس لئے اب اس میں کئی شہر نہیں تھا کہ جس بستی کی جانب میں جا رہا ہوں، وہ جمال گڑھی ہی ہے جہاں جانے کی مجھے ہدایت مل گئی تھی۔ تھوڑا بہت اندازہ ہو رہا تھا کہ شاید یہی کام میرے سپرد کیا گیا ہے تمام باتیں ذہن میں محفوظ رکھیں۔

میں نے بتائی گئی تھیں مجھ سے خود پر اعتماد کرنے کو کہا گیا تھا اور وہ عقیدہ واپس لے لیا گیا تھا جو میرے لئے بڑی غمیت کا باعث تھا لیکن دل کو ایک اعتماد تھا وہ یہ کہ میری امداد سے گریز نہیں کیا جائے گا۔ میں کونسا علم تھا کہ ہر شخص کو دوامیرے پاس ہوتی، بس یہ تو ایک امتحانی منزل تھی جس سے بازو پکڑ کر گزارا جا رہا تھا دل میں یہی دعا تھی کہ اللہ مجھے اس منزل تک پہنچا دے جو میرے لئے متعین کی گئی ہے۔ بڑی ہمت اور بڑے صبر سے اپنے ڈائن کی بچا آوری کر رہا تھا اور کہیں بھی سرکشی ذہن میں نہیں ابھری تھی اپنے یاد آتے تو زبان کو ادھتوں میں دبا دیتا تھا کہ جو کچھ کو تو پتہ لگتا کہ یادیں پیچھا چھوڑ دیں کہیں ایسا نہ ہو کہ بات ناگوار کی منزل میں پہنچ جائے اور ایک بار پھر صائب کا شکار ہو جاؤں اپنے طور پر جس حد تک ممکن ہو رہا تھا ان ہدایات پر عمل کر رہا تھا۔

بہت سی کاسفرانی خیالات میں کٹ گیا میں بھی لوگوں کے ساتھ ساتھ ہی جنک رام کے گھر کے دروازے پر پہنچا تھا اور اس کے بعد وہاں جو کچھ ہونے لگا تھا وہاں رکنا میرے لئے بے کار سی بات تھی۔

جنک رام کے گھر کے باہر جمع ہو گئے تھے اندر سے رونے پینے کی آوازیں بلند ہو رہی تھیں ان آوازوں میں عورتوں کا شور بھی تھا مردوں کی آوازیں بھی تھیں میں وہاں سے واپس پلٹا تو قریباً ساری بستی

والوں کو اس واقعہ کی خبر ہو گئی تھی کوئی اپنے کام پر نہیں گیا تھا سب کے سب جنگ رام کے دروازے ہو گئے تھے میں نے ایک شخص کو روکا تو فوراً ہی رک کر مجھے دیکھنے لگا۔
”تم مسافر ہونا بھیا.....؟“ اس نے پوچھا۔
”ہاں بھائی یہ بستی جمال گڑھی ہی ہے نا.....؟“
”ہاں بھیا یہی ہے۔“

”یہاں کوئی ایسی جگہ مل سکتی ہے جہاں میں کچھ وقت قیام کر سکوں۔“
”دھرم شالہ موجود ہے پنڈت رام نارائن کے پاس چلے جاؤ ارے ہاں یہ تو تلوہندو ہوا یا مسلمان.....؟“
”مسلمان ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو پھر مسجد میں چلے جاؤ یا سونوہ سیدھے ہاتھ جا کر جب لائے ہاتھ منو گے تو تسلیا کا گھر نظر آئے! تمہیں..... اللہ دین بھٹیاری کی سرائے اسی کے سامنے ہے وہاں تمہیں رہنے کی جگہ مل جائے گی۔“
”بہت بہت شکریہ۔“ میں نے جواب دیا اور اس شخص کے بتائے ہوئے پتے پر چل پڑا۔ اللہ دین

بھٹیاری کی سرائے شاید اس بستی کی واحد سرائے تھی کچا احاطہ بنا ہوا تھا اور اس میں کچھ کمرے نظر آ رہے تھے۔ ایک سمت تندور لگا ہوا تھا جس کے کنارے بنی ہوئی بھینوں میں آگ سلگ رہی تھی مگر کوئی مہوڑ نہیں تھا البتہ زیادہ دیر نہیں گزری کہ دس بارہ سال کے ایک لڑکے نے اندر سے گردن نکال کر جھانک

اور پھر اندر واپس گھس گیا۔ میں نے زور زور سے آوازیں دیں۔ تو ایک درمیانی عمر کی عورت باہر نکل آئی موٹی تازی تھی شلوار قمیض پہنے دوپٹہ اوڑھے ہوئے مسلمان عورت معلوم ہوتی تھی میں نے اسے سلام کیا تو وہ عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔ ”کیا بات ہے؟“

”اللہ دین بھٹیاری کی سرائے یہی ہے نا؟“
”ہاں یہی ہے مگر تو کون ہے بھیا؟“
”اللہ دین کہاں ہے؟“

”ارے بس نکل کھڑا ہے تماشا دیکھنے کے لئے ساری ہنڈیا جلا کر خاک کر دی پورا کا پورا تین ہر گوشت تھا..... مگر تو کون ہے بھیا؟“

”مسافر ہوں بہن اس سرائے میں ٹھہرنا چاہتا ہوں۔“
”ارے کلو او..... کلو تیرا ستیاناس کہاں مر گیا ارے باہر نکل۔“
”اماں تو نے ہی تو منع کر دیا تھا کہ باہر نہ نکلوں ڈانٹ کھا جائے گی۔“ لڑکے نے کہا۔

”ارے ڈانٹ کے پلے باہر آ، دیکھ مسافر آیا ہے۔“ عورت نے کہا اور وہی لڑکا جو مجھے جھانک کر اندر گھس گیا تھا، باہر نکل آیا۔

”جالا بولا کرا، کہہ دے تماشا ختم ہو گیا مسافر آیا ہے اور وہ باہر مستار ہا ہے ارے بھیا مجھ سے بات کرو میں اللہ دین کی گھر والی ہوں۔“

”مجھے یہاں رہنے کیلئے جگہ مل سکتی ہے؟“
”لو بھیا پورے کے پورے چار کمرے خالی پڑے ہیں جس میں جی چاہے ٹھہر جاؤ مگر ڈیڑھ روپے روز

چاہئے کمرے میں ٹھہرنے کا اور کھانے پینے کے پیسے الگ صبح کی چائے دو آنے کی جب بھی چائے پیو گے آنے دینے پڑیں گے دوپہر کو کھانا کھاؤ گے تو دس آنے الگ ہو گئے رات کو کھاؤ گے تو بھی دس آنے پینے سوچ لو منظور ہو تو ٹھیک ہے۔“

یہی جیب میں چار روپے موجود تھے جو مجھے وظیفے کے طور پر عطا کئے گئے تھے۔ میں نے ایک بار پھر یہ پے دیکھے اور تین روپے نکال کر خاتون کو دے دیئے۔

”یہ دو دن کا کرایہ رکھ لیجئے کھانا کھاؤں گا تو اس کے پیسے الگ دوں گا۔“
”او بھیا کو کھانا کھاؤں تمہیں۔“ عورت نے کہا جو مجھے دکھایا وہ بھی کچی مٹی کا ہی بنا ہوا تھا اوپر پھونس کا چیر رہا تھا مٹی میں تین روشندان نکالے گئے تھے جن سے کمرہ خوب روشن ہو گیا تھا ایک طرف بانوں سے بنی بنی چار پائی پڑی تھی دوسری جانب ایک گھردنی جس پر مٹکا پانی نکالنے کا ڈو اور نگا اور گلاس رکھا ہوا تھا۔ یہ تھی کیا بات اس کمرے کی..... میرے لئے بھلا اعتراض کی کیا بات ہو سکتی تھی میں نے فوراً ہی پسندیدگی کا اظہار کر دیا۔ عورت کہنے لگی۔ ”ہم درمی بھچائے دے رہے ہیں تکیہ اور کھس بھی مل جائے گا ہمارے ہی ہاں

ہے۔ یہ کمرے کے کرائے میں ہو گا۔ اب بتاؤ ناشتہ کرو گے.....؟“
”نہیں بہن..... ہاں ایک پیالی چائے اگر مل جائے۔“

”چار پیالی پیلو ناشتی نکال لو۔“ عورت نے کمرے کا رو باری لیجے میں کہا اور میں نے ہنستے ہوئے اسے مزید پار آنے دیدیے اور بارہ آنے واپس لے لئے اس میں رات کا کھانا کھایا جس کا تسکا خاتون کا اللہ مالک ہے۔ غرض یہ کچھ جمال گڑھی میں ایک عمدہ قیام گاہ مل گئی اور کچھ دیر کے بعد چائے بھی.....

میں چائے پی رہا تھا کہ ایک دبلے پتلے آدمی نے جو کرتا پا جامہ پہنے ہوئے تھا اور سر پر کپڑے کی ٹوپی لٹائی ہوئی تھی، اندر جھانک، سلام کیا تو میں نے اسے سلام کا جواب دیا اور وہ مسکراتا ہوا اندر آ گیا۔
”تم وہی مسافر ہونا بھیا جی جس نے ڈانٹ کو بے چارے پر کاش کا کلیجہ چبائے ہوئے دیکھا تھا۔“
”ہاں میں وہی گنگار ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔
”بھیا تم ہماری سرائے میں ٹھہرے ہو۔“
”تمہارا نام اللہ دین ہے۔“

”ہاں بھیا..... اپنی ہی سرائے ہے یہ بڑا اچھا ہوا تم یہاں آ گئے ہماری گھر والی نے ہمیں بتایا تو ہم نے کچھ کہہ کر تم ہی ہو سکتے ہو اور بڑی اچھی بات ہے کہ مسلمان ہو بھیا ذرا ہمیں پورا واقعہ تو بتاؤ۔“ وہ بڑے ٹھیکان سے زمین پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔
”بہت افسوسناک واقعہ ہے اللہ دین اب کیا باتوں میں جھپٹ چکے تم نے باہر سے سناں اتنا ہی ہے۔“
”ارے زبیدہ او..... زبیدہ اری اندر آ میں نے کہا تھا نا تجھ سے وہی مسافر بھیا ہیں جنہوں نے ڈانٹ کو نکالا ہے۔“ اللہ دین نے بیگم صاحبہ کو بھی طلب کر لیا اور بیگم صاحبہ دوڑتی ہوئی اندر آ گئیں۔
”ارے..... اری..... میرے اوپر نہ گر پڑو۔“ اللہ دین ایک طرف کھسکتا ہوا بولا۔ اس نے کئی شک نہیں کہ بیگم اللہ دین کے مقابلے میں وہ بہت کمزور تھا بیگم صاحبہ ہانپتے ہوئے کہنے لگیں۔
”زبیدہ ہیں..... وہی ہیں.....؟“
”تو اور کیا..... میں نے کہا تھا نا تجھ سے کہ بستی میں ایک ہی مسافر داخل ہوا ہے ہو سکتا ہے یہ وہی

مسافر بھیا ہوں۔ " محترمہ بھی پھسکڑا مار کر بیٹھ گئیں اور بولیں۔ " بھیا تم نے اپنی آنکھوں سے دیکھو یقین نہ آوے ہے ہمیں۔ "

" اری جھوڑا یقین نہ آوے ہے تجھے بستی والے مار مار کر بھر کس نکال دیں گے تیرا سب غم بھرے ہوئے ہیں اب بے چارے نسلکی کی شامت آگئی۔ " بھیارے نے کہا میں ان دونوں کو بدبو دیکھ رہا تھا میں نے کہا۔ " مگر یہ بھاگ بھری ہے کون کون.....؟ "

" ارے بھیا پہلے تم ہمیں قصہ تو سناؤ بعد میں بتاؤں گے بھاگ بھری کون ہے۔ " اللہ دین نے کہا۔ " قصہ بس یہ تھا بھائی اللہ دین کہ میں ایک دوسری بستی سے آ رہا تھا تمہاری جمال گڑھی میں کھین کے کچھ فاصلے پر ایک درخت کے نیچے میں نے اس عورت کو بیٹھتے ہوئے دیکھا اس کی پشت میری جانب تھی اس لئے میں نہیں دیکھ سکا کہ کیا کر رہی ہے میرے قدموں کی چاپ بن کر وہ اٹھ کر کھڑی ہوئی کچھ دیر کر زور سے چیخ ماری اور بھاگ کر کھیتوں میں جا گھسی اس کے بعد دوسرے لوگ آ گئے۔ " میں نے اپنی واقعات ان لوگوں کو سنائے اور اللہ دین دونوں کو ہاتھوں کی قبضی بنا کر چھوئے لگا اور گالوں پر درمیانی انگلیاں مارنے لگا جبکہ بیگم اللہ دین کا چہرہ خوف زدہ ہو گیا تھا۔

" اللہ بچائے رکھے میرے کلو کو..... اے میں تو پہلے ہی کہتی تھی کہ ڈائن بستی ہی میں کوئی ہے بھلا ماہر سے کہاں سے آئے گی۔ " مسز اللہ دین نے کہا اور میں ان دونوں کی احمقانہ حرکتیں دیکھتا ہوں وہی سیدھے سادھے معصوم دیہاتی معلوم ہوتے تھے۔

" اب آپ لوگ مجھے اس ڈائن کے بارے میں بتائیں۔ "

" ارے بھیا اللہ جانے کیا ہو گیا وہ بچی تو تھی، جانے ڈائن کیسے بن گئی ہم تو سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ سارا جیون ہمارے سامنے گزرا ہے بھاگ بھری کامیرے سامنے بیاہ کر آئی تھی رتن لال کے ہاں ساد کام نہیں کے بیٹیں ہو گئے ہے رے تقدیر۔ "

" تمہارے سامنے بیاہ کر آئی تھی وہ یہاں؟ "

" ہاں مسافر بھیا سامنے کا گھر ہی تو ہے رتن لال کا بھرا پر اگھر تھا ہم جی چھوئے ہی سے رتن لال سے بچپن ہی سے یاد اللہ تھی۔ بھلا آدمی تھا بے چارہ کام سے کام رکھنے والا شادی ہوئی تھی اس کی گناہ میں، بھاگ بھری بے چاری وہیں کی تھی ایک بہت ہی غریب آدمی کی بیٹی جس نے پتہ نہیں جیسے تیرے کہ اپنی بٹائی شادی کر لی تھی۔ بھاگ بھری رتن لال کے گھر آ گئی۔ رتن لال بے چارہ خود بھی غریب آدمی تھا بس محنت مزدوری کرتا تھا اور زندگی گزارتا تھا پر ٹھیک ٹھاک زندگی چل رہی تھی ان کے بیٹے ہوئے ایک ایک کر کے تین رتن لال کے ہاں اور پل بڑھ رہے تھے بھاگ بھری کو سب ہی اچھا لگتے تھے۔ ہاں اماں تو اسے بہت ہی پسند کرتی تھیں۔ ہماری شادی میں بھی اس نے گھر کے سارے کام کاج کر کے دیا بھیا۔ بہت اچھی تھی وہ اللہ جانے کس کی نظر کھا گئی بے چاری کو بڑا بیٹا کوئی آٹھ سال کا ہو گا، چھوٹا کئی سال اور اس سے چھوٹا کوئی تین سال کا..... رتن لال کام پر گیا ہوا تھا تین بچے نکل گئے پھر پھر بھینس کی پیٹھ پر بیٹھ کر پوکھر میں گھس گئے بس بھیا وہیں سے کام خراب ہو گیا بھینس پوکھر میں بیٹھ کر بچے جو اس کی پیٹھ پر بیٹھے ہوئے تھے پوکھر ہی میں ڈوب مرے وہ تو رمضان گھسارے نے دور سے بچے کو بھینس کی پیٹھ پر بیٹھے دیکھ لیا تھا اور اسے پتہ چل گیا تھا مگر تیرا وہ بھی نہیں جانتا تھا وہ ڈاڈا بستی آیا۔ "

میا خردی پھر رتن لال کو بتایا پوری بستی ہی پہنچ گئی تھی پوکھر..... رتن لال کے تینوں پوت پوکھر میں ڈوب گئے تھے۔ معمولی بات تو نہیں تھی رتن لال پاگل ہو گیا کھٹ سے چھلانگ لگا دی پوکھر میں اور بھیا پوکھر میں چھ کنوئیں ہیں دیکھا تو کسی نے ناہیں البتہ پرکھے یہی کہتے چلے آئے ہیں کہ بارہ سال کے بعد بیٹ لیتے ہیں یہ کنوئیں اور کوئی نہ کوئی ڈوب ہی جائے ہے بارہ سال پورے ہو چکے تھے بھینٹ لے لی مگر ان بارہ مہینوں کی بھینٹ لی تھی ان سرے کنوئیں نے اور چوتھا رتن لال نیچے گیا تو واپس اوپر نہ آیا بھلا نہ کی مجال تھی کہ پوکھر میں گھس کر رتن لال اور اس کے بچوں کی لاشوں کو تلاش کر تا وہیں کے وہیں رہی ہو کر رہ گئے۔ بچارے تین بیٹے اور ایک باپ۔ تم خود سوچ لو مسافر بھیا کیا بیٹی ہوگی ماں پر اس بیچ بے چارہ تلسی بھی اچکا تھا تلسی اصل میں بھاگ بھری کا چھوٹا بھائی تھا جب گونا پور میں اس کے پتا چلی مر گئے تو رتن لال خود جا کر تلسیا کو اپنے ساتھ لے آیا اور اپنے بچوں کی ہی طرح پالنے پونے لگا اسے..... تلسیا میں رہتا تھا اور بھاگ بھری کو کس اسی کا سارا مل گیا تھا تین بچے اور بیٹی کے مر جانے کے بعد بھلا ہوش و دواں کیسے قائم رکھتی۔ سر پھوڑ لیا اپنا اور اس کے بعد پاگل ہو گئی سر میں چوٹ لگ گئی تھی۔ بھیا غریب فدا کی بستی ہے کون کس کو سارا دے سکے ہے لوگوں نے کہا کہ اس کا علاج ہو سکتا ہے دماغ ٹھیک ہوجائے گا مگر غریبوں کے لئے تو پیٹ بھرنا ہی مشکل ہو جاتا ہے دوا دارو کہاں سے کریں۔ بے چارہ تلسیا رتن لال کی زوروری کرتا ہے بستی بھری چاکری کر کے جو چار روٹی کمالے ہے اس سے پاگل بہن کا پیٹ بھرتا تھا اور لپٹا ہٹ بھرتا تھا۔ سنار میں اس کا بھی کوئی نہیں ہے اپنی اس بچی بہن کے سوا بھاگ بھری پوری بستی میں بھاگتی پھرتی ہے۔ کبھی بچے اس کا پیچھا کر لیں تو انہیں پھر مار دیتی تھی بس اس سے زیادہ اس نے کسی آدمی کو نہیں بگاڑا مگر بھیا پھر یہ ہوا کہ سب سے پہلا چھو کر ارام لال کا تھا جو بے چارہ ڈائن کا شکار ہوا۔ رات ہی کا وقت تھا مغرب کی اذان ہوئی ہوگی تیل لینے جا رہا تھا غائب ہو گیا۔ بے چارہ رام لال ایک ایک سے پوچھا پھر اس نے اس کے چھوڑا کو تو نہیں دیکھا۔ کسی نے نہ بتایا صبح کو بھیا ہیرا کے کھیت کی مینڈھ پر رام لال کے چھو کرے کی لاش ملی ساری چھاتی او جیڑ کر رکھ دی تھی کسی نے، سب یہی سمجھے کہ بگھرا لگ گیا کبھی کبھی بھیا بستی کے آس پاس جنگلوں سے گھبرا نکل آوے ہے اور اگر انسانی خون کالا ہو جادوے بگھرا کھروں سے بچے اٹھالے جائے ہے چرواہوں کی بکریوں کو مار ڈالے ہے بچوں کو لے جا کر کھانچ کر مار کر ڈوبے ہے پھر دینا پڑے ہے ایسے دنوں میں چار پانچ بگھرے مارے جا چکے ہیں اس طرح سب بگھرا سمجھے کہ بگھرا لگ گیا رام لال کا گھر تو لٹ ہی گیا تھا راتوں کو پھر سے ہونے لگے لوگ اٹھیا لے کر رات بھر اپنے اپنے حساب سے بستی کے چاروں طرف پھر دیا کرتے تھے لیکن کوئی ڈیڑھ مہینے کے بعد ہی دوبارہ واقعہ ہو گیا اور اس بار منشی امام دین کا بیٹا بگھرے کے ہاتھ لگا تھا لوگوں نے دیکھا کہ اس کا بھی کلیجہ ٹال لیا گیا تھا پھر دھونے بتایا کہ یہ کام بگھرے کا نہیں ہے کیونکہ بگھرا کسی گھر میں نہیں گھسا تھا چرواہوں نے بکریوں کو اس نے کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا کہیں اس کے بچوں کے نشان نہیں ملے تھے۔ کہیں نہ نہیں سے تو پتہ چلتا جہاں لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ وہاں پر بھی بگھرے کے پیروں کے نشان نہ ملتے تھے بکریوں کے پھلے بھی ایسا ہوا تھا جگہ جگہ بگھرے کے پیروں کے نشانات دیکھے گئے پھر جرب تیسری لاش ملی تو دھونے کی بات کہہ دی کہ یہ کام کسی ڈائن کا ہے جو بچوں کے کلیجے نکال کر چبا جاتی ہے بھیا جمال گڑھی ڈائن کو پہلے کبھی کسی ڈائن کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ خوف پھیل گیا پوری بستی میں لوگ کام دھند سے

چھوڑ کر ڈائن کی تلاش میں لگ گئے بھاگ بھری کی طرف تو کسی کا خیال بھی نہیں گیا تھا۔ کسی کو کیا پتہ کہ وہ بھاگ بھری نہیں بھاگ جلی ہے اور وہی ڈائن بن گئی ہے۔ بستی کی بچی لگاتی تھی۔ کسی نے نہ دیکھی تو کھالی کسی نے کپڑے پہنا دیئے تو پتہ چلے ورنہ اسے اپنا ہوش کدھر تھا۔ بے چارہ مسکراتا ہنسن کو سنبھالے سنبھالے پھر تھادھر چاکری کرتا تھا دھر بہن کی تیار داری پر بھی یہ تو بڑی ہی غصہ تھا چو تھا چو اس کا شکار ہو گیا..... اور جمال گڑھی میں ان دنوں بھیابیں یوں سمجھ لو شام دھلی ہو گیا۔ لوگوں نے گھروں کے دروازے بند کئے دن میں سونا شروع کر دیا گیا اور راتوں میں جاگتا رہتا نظر نہیں آئی۔ کیا پتہ تھا کسی کو کہ بھاگ بھری ڈائن ہوگی۔ بے چارے رگھیر رام کا بیٹا پرکاش بھی رات ہی کو کھو گیا تھا اور چاروں طرف ڈھونڈ بھی ہوئی تھی۔ سب ڈھنڈیا کر رہے تھے۔ سارے بستی والے لاشیں سنبھالے رات بھر ادھر سے ادھر پھرتے رہے اور اب صبح کو اس کی لاش مل گئی مگر تم نے یہ بستی والوں کو کہ ڈائن کون ہے ارے بھیا ہاتھ نہیں لگا، جنگ رام کے..... جنگ رام بھی بڑا پتہ ہے اگر مل جاتی کہیں بھاگ بھری تو لٹھیا مار مار کر جان نکال لیتا اس کی بڑا پریم کرتا تھا پتہ سمجھو..... اور رہتا بھی تو رگھیر رام کے ساتھ ہی تھا رگھیر رام بے چارے کا بھی اکیلا بیٹا تھا پرکاش بڑا ہوا مگر اب..... اب سمجھ میں نہ آوے آگے کیا ہو گا یہ تو پتہ چل گیا کہ بھاگ بھری ڈائن ہو گئی ہے نہیں کیوں ہم نے تو پہلے کچھ سنا بھی نہیں۔ "میں خاموشی سے یہ کہانی سنتا رہا بڑی دردناک کہانی تھی کہ لمبے کے لئے یہ احساس بھی دل سے گزرا کہ کہیں میرا انکشاف غلط تو نہیں ہے اور ایک انسان بلکہ دو انسان میرے اس انکشاف کا شکار ہو جائیں گے خدا نہ کرے ایسا ہو، خدا کرے جو کچھ میں نے دیکھا ہے وہی نکلے یہاں کسی غیبی روح کا معاملہ نہیں تھا بلکہ ایک انسان ہی کا معاملہ تھا پتہ نہیں اب کیا ہو گا میرے بھئیارے اللہ دین نے یہ کہانی سنائی مجھے خاص نگاہوں سے دیکھا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد اللہ واپس آیا اور ایک روپیہ میرے حوالے کر گیا۔ کہنے لگا۔ "بھیا ڈیڑھ روپے روز کا کھانا ملے گا۔ تم نے انھنی کی رعایت کر دی ہے۔ اب ایک روپے روز پر تم یہاں رہ سکتے ہو دیکھو بھیا ہمارے ساتھ پیٹ لگا ہوا ہے مجبوری ہے ورنہ تم سے کچھ نہ لیتے۔"

"نہیں اللہ دین تمہارا شکریہ کہ تم نے رعایت کر دی میرے ساتھ اب کھانا کھلا دو۔"

دوپہر کا کھانا جو دال روٹی پر مشتمل تھا، کھا کر فراغت حاصل کی تھی کہ شور شراب سنائی دیا ہر گھر دیکھا تو بہت سے لوگ سامنے کے گھر پر جمع تھے یہ تو پتہ چل ہی گیا تھا کہ یہ گھر تلسی یا بستی والے سے ہے کہتے تھے، کا ہے شاید بھاگ بھری واپس آئی تھی اور پکڑی گئی تھی اللہ دین اور زبیدہ بیگم بھی باہر نکل پتہ یہ چلا کہ جنگ رام اپنے آدمیوں کے ساتھ آیا تھا اور تلسی کو پکڑ کر لے گیا ہے۔

"یہ تو نا انصافی ہے اللہ دین، جنگ رام تلسی کو کیوں پکڑ کر لے گیا؟"

"بھیا خون سوار ہے جنگ رام پر بھی، جتھیا جگر گیا ہے کرایا کر م کر کے لوٹے تھے بے چارہ تلسی۔"

مل گیا لے گئے اسے پکڑ کے.....

"اب وہ کیا کریں گے اس کا؟"

"اللہ جانے..... تم بیٹھو میں معلوم کر کے آؤں۔"

"میں بھی چلوں؟"

"مرضی ہے تمہاری چلنا چاہو تو چلو۔"

"بھیا سافر تمہاری بڑی مہربانی ہوگی بیٹیں پر نک جاؤ میری توجان نکلی جاوے ہے ارے کہیں بھاگ بھری میرے ہی گھر میں نہ گھس آئے۔ اللہ میرے کلو کو اپنی امان میں رکھے۔" کلو، اللہ دین اور زبیدہ بچی واحد اولاد تھا۔

وقت گزرتا رہا میں سرائے کے کوٹھے میں آرام کرتے ہوئے یہ سوچ رہا تھا کہ مجھے جمال گڑھی آنے نہایت کیا اسی سلسلے میں کی گئی ہے اور اگر یہی بات ہے تو میرا کیا عمل ہونا چاہئے یہ تو بالکل ہی الگ سا واقعہ یونیاک زندہ عورت انسانی خون کی لاگو ہو گئی تھی میں اس کے خلاف کیا کر سکوں گا کوئی بھوت پریت کا معاملہ نہیں۔ شام کے تقریباً ساڑھے چار بجے ہو گئے کہ باہر سے باتیں کرنے کی آواز سنائی دی اور پھر کسی نے کہا اس کوٹھے یا کمرے کی کنڈی بجائی باہر نکلا تو بیگم اللہ دین کھڑی ہوئی تھیں چہرے پر خوف کے آثار تھے نے لگیں۔ "سافر بھیا کمرے کے آدی آئے ہیں تمہیں بلانے کیلئے، باہر کھڑے ہوئے ہیں۔"

"کون ٹھاکر جی.....؟"

"ارے اجی بستی کے کھیا ہیں کوہلی رام مہاراج۔" زبیدہ بیگم نے بتایا، میں نے جلدی سے جوتے ڈھرنے باہر نکل آیا دو آدی کھڑے ہوئے تھے کہنے لگے۔ "بھائی صاحب آپ کو ٹھاکر جی نے بلایا ہے بھاگ بھری کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لئے۔"

"اچھا چھا چلو چلو رہا ہوں....." اللہ دین ابھی تک واپس نہیں آیا تھا واقعی مست مولا آدی نکلا گھر کی کوئی پروا نہیں تھی اسے..... زبیدہ بیگم نے میرے باہر نکلتے ہی دروازہ مضبوطی سے بند کر لیا میں ان دونوں کے ساتھ آگے بڑھتا رہا اور جمال گڑھی کے چھوٹے چھوٹے گھروں کے درمیان سے گزرتا ہوا ایک بوے سے گھر کے سامنے رکا جو لال رنگ کی اینٹوں سے بنایا گیا تھا اور یقیناً یہی کوہلی رام جی کا گھر تھا۔ بوے سے گھر کے سامنے جمال گڑھی کے سینکڑوں افراد جمع تھے ہر ایک اپنی اپنی کمرہ رہا تھا دونوں آدی میرے لئے ان کے درمیان راستہ بنانے لگے اور میں گھر کے سامنے پہنچ گیا پڑی سی پتھر کی ہڈی بنی ہوئی تھی۔ جس پر کھیا جی بیٹھے ہوئے تھے صورت ہی سے مغرور آدی نظر آتا تھا دوسرے تخت سے نیچے ہی کھڑے ہوئے تھے بائیں طرف ایک مظلوم الحال نوجوان نظر آیا جسے ری سے کس دیا تھا اس کو زخار ملا پڑا ہوا تھا ایک آنکھ بھی نیلی ہو رہی تھی ہونٹ سوجھے ہوئے تھے پیشانی پر خون جما ہوا تھا۔ بوے بیٹھے ہوئے تھے۔ صاف لگتا تھا کہ اسے بہت مارا گیا ہے میں نے فوراً اندازہ لگا لیا کہ یہ تلسی یا ان دونوں کی زبان میں تلسیا تھا قابل رحم اور شریف معلوم ہوتا تھا۔

"سلام کرو ٹھاکر جی کو۔" مجھے لانے والوں نے کہا میں نے سرد نظروں سے ان دونوں کو دیکھا پھر ٹھاکر کو جوئے دیکھتے ہوئے بائیں موچھ پر ہاتھ پھیرنے لگا تھا۔

"ٹھاکر جی..... یہ مسافر ہیں۔" مجھے لانے والے دوسرے آدی نے کہا۔

"کہاں سے آئے ہو.....؟" ٹھاکر نے پوچھا۔

"بہت دور سے۔"

”جگہ کا نام تو ہو گا۔“

”ہاں ہے مگر بتانا ضروری نہیں ہے۔“

”ارے..... ارے شہا کر جی پوچھ رہے ہیں بتاؤ۔“ انہی دونوں میں سے ایک نے سرگوشی کی۔
”تم کبواس بند نہیں رکھ سکتے۔“ میں نے غرا کر کہا اور وہ شخص بغلیں جھانکنے لگا۔

”داروغہ لگے ہو کہیں کے کوئی نام تو ہو گا تمہارا.....“ شہا کر نے کہا۔

”تم نے مجھے میرے بارے میں پوچھنے کے لئے بلایا تھا، شہا کر.....؟“

”پوچھ لیا تو کیا برائی ہے۔“

”بس مسافر ہوں اتنا کافی ہے اصل بات کرو۔“

”کہاں ٹھہرا ہے یہ۔“ شہا کر نے دوسرے لوگوں سے پوچھا۔

”اللہ دین کی سرائے میں۔“

”ہوں مسلمان ہے۔“ شہا کر نے دوسری مونچھ پر ہاتھ پھیرا۔ ”کیا دیکھا بھی تو نے؟“

”ان لوگوں نے تمہیں بتا دیا ہو گا۔“ مجھے اس شخص پر غصہ آ گیا تھا۔

”تو بتا۔“

”بس اتنا دیکھا تھا کہ وہ عورت لاش کے پاس بیٹھی تھی مجھے دیکھ کر کھڑی ہو گئی اور چیخ مار کر بھاگی۔“

”کہتوں میں گھسی بعد میں جنگ رام نے اسے وہیں دیکھا تھا۔“

”وہ لڑکے کا کلبچہ چبا رہی تھی؟“ شہا کر نے پوچھا۔

”یہ میں نے نہیں دیکھا اس کی پیٹھ میری طرف تھی۔“

”شہا کر جی اس کے ہاتھ خون سے رنگے ہوئے تھے منہ پر بھی خون لگا ہوا تھا۔“ جنگ رام نے کہا

میں نے اسے دیکھا وہ بھی مجمع میں موجود تھا۔

”چلو مان لیا میں نے بھاگ بھری ڈائن بن گئی ہے مگر تلسی کا اس میں کیا دوش ہے؟“

”یہ اس کا بھائی ہے۔“ ہیرا بولا۔

”ارے تو یہ تو نہیں کہتا اس سے کچھ۔ اس بیچارے کو تم نے کیوں مارا۔“ شہا کر بولا۔

”اس سے کو شہا کر تلاش کر کے لائے اپنی بہن کو اسے پکڑ کر لائے بستی والوں کے سامنے۔“

جنگ رام بولا۔

”اور تم سب چوڑیاں پہن کر گھروں میں جا گھرو۔“ شہا کر آنکھیں نکال کر بولا۔

”ہمارے دل میں جو چتا سلگ رہی ہے شہا کر..... تم اسے نہیں دیکھ رہے۔“ جنگ رام بولا۔

”سب کچھ دیکھ رہا ہوں بہت کچھ خبر ہے مجھے دل کا حال بھی جانتا ہوں مگر یہ اس کی ذمہ داری نہیں

ہے۔ تم سب مل کر ڈھونڈو اسے یہ بھی ڈھونڈے گا تمہارے بیچ میں کچھ نہیں بولے گا کھولو اسے۔“

خبردار اس کے بعد کسی نے اسے ہاتھ لگا دیا ارے مادھو کھول دے اسے۔“ ایک دہلا پتلا آدمی تلبیائے

بدن سے رسی کھولنے لگا۔ ”اور تم جاؤ داروغہ جی بس پوچھ لیا ہم نے تم سے۔“ اس بار شہا کر نے مجھے

دیکھتے ہوئے کہا پھر اپنے نوکر مادھو سے بولا۔ ”اسے اندر لے جا ہلدی چونا لگا دے مار مار کر حلیہ لگاؤ۔“

”ابے شکل کیا دیکھ رہا ہے میری لے جاندر۔“ آخر میں شہا کر جی نے کڑک کر مادھو

کو مار مار کر تلسی کا ہاتھ پکڑ کر اندر جانے کے لئے مڑ گیا شہا کر صاحب دوسروں سے بولے۔

”جاؤ بھائیو گھروں کو جاؤ پہلے بھی برا ہوا تھا اب بھی برا ہوا ہے مگر بات ایسے کیسے بنے گی۔ گدھے پر

نہیں چلا دیکھو اسے کان اٹھنے۔ اب تو ڈائن کا پتہ بھی چل گیا بھاگ بھری کو پکڑ لو مگر سنو جو میں کہہ رہا

ہے۔ میں کھیا ہوں جمال گڑھی کا خود فیصلہ مت کر بیٹھنا پولیس بلوالوں کا بھاگ بھری مل جائے تو

میں کو میرے پاس لے آنا سہی کو۔“

”لو منتظر ہونے لگے۔ میں بھی پلٹ پڑا تھوڑی دور چلا تھا کہ اللہ دین میرے قریب آ گیا۔“ خوب

نہ بھیا مسافر تم ہماری جمال گڑھی میں کھیل ہی نیارے ہو گئے۔“

”ارے تم اللہ دین کہاں غائب ہو گئے تھے۔“

”ارے بس مسافر بھیا۔ بہترے کام تھے رکھیں رام کے بیٹے کے کر یا کر م میں شمشان گئے تھے پھر

چہلے تلبیائی گھڑت دیکھتے رہے شہا کر کے آدمی نہ پہنچ جاتے تو جنگ رام اس کا بھی کر یا کر م

بڑا تباہیت ہے وہ۔“

”تلسی کو مارنا تو غلط تھا۔“ میں نے اس کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”وہ تو ہے پر جنگ رام پر تو خون سوار ہے۔“

”میرے خیال میں بری بات تھی۔ تمہارا یہ کھیا عجیب نہیں ہے میں تو سمجھ رہا تھا کہ اسی نے تلسی کو

پایا ہو گا۔“

”ارے وہ مسافر بھیا تم نے تو اسے دو کوڑی کا کر کے رکھ دیا۔“ اللہ دین نے قہقہہ لگایا۔ ”منہ

بیکار کیا تمہارا۔“

”مقتض آدمی معلوم ہوتا ہے عجیب سے انداز میں کہہ رہا تھا کہ میں مسلمان ہوں۔“

”مسافر بھیا..... آدمی برا نہیں ہے اصل بات بتاؤں۔“

”کیا۔“

”ذات کا شہا کر نہیں ہے بنا ہوا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”ابیر ہے ہر نام پور کا۔ شہا کر ان گیتا مندی کا من بھایا تھا انہوں نے ماں باپ کی مرضی کے بغیر شادی کر لی

اسے..... ہر نام پور کے شہا کر سدھانندی نے دولت جانداد دیکر دور جمال گڑھی چھکوا دیا یہاں شہا کر

ٹپا پائے آپ کھیا بن گیا۔ دولت کے آگے کون بولے سب نے کھیا مان لیا لوگوں کے کام آ جاوے ہے

نہ خون کرایہ ہے اس لئے سوچے ہے سب سلام کریں سر جھکائیں اور کوئی بات نہیں ہے۔“

”اور کوئی سر نہیں جھکائے تو؟“

”خود جھک جائے ہے۔ سب کو پتہ چل گیا ہے کیسا آدمی ہے اس لئے لوگ اس کا مان رکھ لیں ہیں۔“

”ولچپ بات ہے۔ اب ہو گا کیا؟“

”یہ تو مولائی جانے ہے مگر سمجھ میں کچھ نہیں آیا۔ بھاگ بھری پاگل تو ہے مگر.....! مولا جانے

ایسی کیوں ہو گئی۔ جھوڑیں گے تانہ لوگ اسے سری بستی سے بھاگ ہی جائے تو اچھا ہے۔ ” اللہ نے دکھی لمبے میں کہا۔ سرائے آگئی تھی۔

”زبیدہ بہن کھانا پکا یا ہے کیا؟“

”ہاں مونگ کی دال میں پالک ڈالا ہے۔ مگر پیسے نہیں دیئے تھے تم نے۔“

”اری خدا کی بندی۔ اری خدا کی بندی۔ کچھ تو اکھ کی شرم رکھا کر!“

”لو گھوڑا گھاس سے یاری کرے تو کھائے کیا۔“

”بہن ٹھیک کہہ رہی ہیں اللہ دین بھائی۔ آپ نے ویسے ہی میرے ساتھ رعایت کرا دی ہے۔ میں نے مطلوبہ پیسے دیدیئے بلکہ باقی پیسے بھی دیدیئے اور کہا کہ کل مزید پیسے دوں گا۔ یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

رات ہو گئی۔ چاروں طرف سناٹا پھیل گیا۔ باہر مٹی کے تیل کا اسٹریٹ لیمپ روشن تھا جس کی روشنی ایک کھڑکی کے شیشے سے چھن کر آ رہی تھی میں بستر پر لیٹا سوچ رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہئے۔ جمال گڑھی جاؤں وہاں سے بلاوا ہے۔ آگیا تھا۔ واقعہ بھی میرے ہر کاہت تھا۔ اس سلسلے میں مجھے کرنا چاہئے نہ جانے کتنا وقت انہی سوچوں میں گزر گیا پھر ذہن نے فیصلہ کیا اور اٹھ گیا۔ ملے میں موجود تھا تو ابھی تھا۔ بے آواز عمل کرنے لگا تاکہ اللہ دین کو پریشانی نہ ہو۔ وضو کر کے فارغ ہو کر بری طرح اچھل پڑا۔ ”لیٹنا پکڑنا۔ جانے نہ پائے۔ پکڑو۔“ کی بھینک آواز سنائی دے رہی تھی۔ بے اختیار باہر پکارا دروازہ کھول کر نکل آیا۔ دس پندرہ افراد پتھراؤ کر رہے تھے کوئی زمین پر پڑا ہوا غور سے دیکھا تو ایک دلدوز منظر نظر آیا۔ وہی عورت بھاگ بھری تلسی کے نیچے دبی ہوئی تھی۔ تلسی اسے بچانے کے لئے اس کے اوپر گر پڑا تھا اور پتھر کھارہا تھا۔ اس نے اپنا سر دونوں بازوؤں میں چھپا رکھا اور پتھر اس کے بدن پر پڑ رہے تھے۔ پورا جسم تھرتھرا کر رہ گیا۔ بے بسی سے دیکھتا رہا۔ کیا کرتا۔ ایک تلسی اچھل کر دور جاگرا۔ بھاگ بھری نے اسے اچھال دیا تھا۔ پھر اس نے بھینک چیخ ماری اس کا چہرہ سر کے بال خون سے رنگین ہو رہے تھے اور اتنی بھینک لگ رہی تھی کہ بیان سے باہر ہے۔ اس نے ایک دوسری منمناتی ہوئی چیخ ماری اور پتھراؤ کرنے والوں کی طرف لپکی سارے کے سارے سوراخوں میں بھاگے کہ ہنسی آجائے۔ دس بارہ تھے مگر سب جی جھوڑ بھاگے۔ بھاگ بھری نے دو تین لمبی لمبی چلائی ماریں اور پھر ایک طرف مڑ گئی۔ کچھ دیر کے لئے سناٹا چھا گیا میرے پیچھے اللہ دین آکھڑا ہوا تھا۔

”کیا ہو گیا کیا ہوا مسافر بھیا؟“

”شاید بھاگ بھری آئی تھی۔“

”پھر.....“

”لوگوں نے اسے پتھر مارے جبکہ ان پر دوڑی تو وہ بھی بھاگ گئے اور بھاگ بھری بھی غائب ہو گئی۔“

”ارے۔ وہ تلسی ہے اسے کیا ہو گیا۔ تلسی ارے اؤتلیا؟“

”ٹھور مار دئی بھیا سب سب ری دئی توڑ دئی ہمار۔ ہائے رام۔“ تلسی رونے اور کراہنے لگا۔

اللہ دین اس کے پاس پہنچ گیا۔

”ارے ارے یہ پتھر، کیا انہوں نے پتھر مارے ہیں تجھے بھی؟“ اللہ دین نے انتہائی کما تھا کہ مارنے سے ڈر جاتے ہوئے دوبارہ آگئے وہ سب غصے سے پھنکار رہے تھے۔

”مات گئی بھاگ بھری کہاں چھپا دیا ہے۔“

”مٹھ میں گھسی ہے۔ نکال لاؤ۔ ہاں نہیں تو مار مار کر ہماری جان نکال دئی۔ ہاں۔“ تلسی نے بے ہوشی سے کہا۔

”تو نے اسے بھگا دیا ہے تو نے اسے پتھروں سے بچایا ہے نہیں تو آج وہ ماری جاتی۔“ کسی نے کہا۔

”توڑ کا ہے گئے مار مار پتھر ہماری چورن بنائے دو کون روکے ہے تم کا۔“ تلسی بولا۔

”تو نے کھجیا کے سامنے وعدہ کیا تھا تو بھاگ بھری کو پکڑو گے گا۔ بہتی کے دوسرے لوگوں کی طرح روٹنے اس کی حفاظت کی۔“ ایک اور شخص نے الزام لگایا۔

”ارے تو ہر حاجت۔ چلو جراتم لوگ کھیا کے پاس ہم اسے بتائیں کہ ہم بھاگ بھری کو دبوچ لیں کہ وہ زندہ ہو جائے پرائی سب نے ہر کا پتھر مار مار کر ہٹا دیں اور اوانکلاوا دیں۔“ تلسی نے بدستور روتے ہوئے کہا۔

اس بات پر سب کو سانپ سوکھ گیا۔ پھر ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر تلسی سے ہمدردی سے کہہ دیا۔ ”تو نے اس لئے پکڑا تھا تلسی۔؟“

”ارے جاؤں جاؤں تلم لوگ بڑے سورا ہو، مرے کو مارو ہو۔“ لوگ ایک ایک کر کے کھٹکنے لگے۔

مات ہو گیا۔ تلسی اب بھی رو رہا تھا بچوں کی طرح ہیں ہیں کر کے اور نہ جانے کیوں میرا دل کٹ رہا تھا تو دین آگے بڑھ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔

”اٹھ تلیا۔“ اس نے تلسی کا بازو پکڑ کر اٹھاتے ہوئے کہا اور وہ اٹھ گیا۔

”یارا مارے ہر کا سب روں نے دینو بھیا صبح سے مار رہے ہیں!“ بدستور روتا ہوا بولا۔

”آہ میرے ساتھ اندر آ آجا۔“ اللہ دین اسے سرائے میں لے آیا۔ اندر لا کر بٹھایا اور پھر بڑبڑا۔ ”زبیدہ اری کیا گھوڑے بیچ کر سوئی ہے ایک پیالہ دودھ لے آ.....“

”ہم پانی ہے دینو بھیا جی نا چاہ رہا بھیا کی سوگند نا چاہ رہا۔“ تلسی اب بھی اسی طرح رو رہا تھا۔

”چپ ہو جو جالسی کیا زیادہ چوٹ لگی ہے۔“ اللہ دین نے ہمدردی سے کہا۔

”ارے ہم چوٹ پر نارور ہے۔ ہمار من تو ہمنیا کے لئے رووے ہے ماتا کی سوگند دیکھو بھیا ہمار ہمنیا کی ہے۔ ہم اسے جانیں ہیں۔ او سسری تو کھوڈ بھاگ جلی ہے اولاد کے دکھ کی ماری تم خود دیکھتے ہو بھیا۔“

”تو نے اسے پتھر ماریں ہیں وہ ان سے کچھ کہے ہے کبھی۔“

”تو نے اسے مسافر بھیا نے دیکھا تھا۔“ اللہ دین بولا۔

”سب پکڑا تو ہے ہی دولت دولت پھرے ہے۔ شریر پڑا دیکھا ہو گا گھیر کے چھوڑا کائیٹھ گئی ہوگی منوں نے۔“ تلسی نے کھنکھانے سے کہی۔

”ایسا بھیا تم نے اسے کیجی کھاتے ہوئے دیکھا۔“ میرا دل دھک سے ہو گیا۔ ایسا بھیا تو تمہیں تمہیں اتنا آشرف میں نے کیا تھا بستی والوں کو میرے ذریعہ یہ سب معلوم ہوا تھا میں پتھر گیا۔ تلسی نے کہا۔ ”اب کاہوے گا اللہ دین بھیا ولا گو ہو گئے ہیں مار ڈالیں گے ہمار ہمنیا کو سب مل کر.....“

”تلسی۔ ایسا نہیں ہو گا۔“ میرے منہ سے نکلا۔

”ایسا ہی ہو گا ہمارا پتہ ہے۔“

”اگر بھاگ بھری نے دیوانگی میں، ان بچوں کو مار کر ان کا کلیجہ نہیں کھالیا ہے تسی تو میں ہوں۔ جمال گڑھی والوں کی یہ غلط فہمی دور کر دوں گا ہاں اگر اس نے ایسا کیا ہے تو پھر میں ہے۔“

”تو یہیں سو جاتلسی اپنے گھر مت جا۔“

”نادینو بھیا گھر جانے دے اگر وہ پھر آگئی تو۔ دینو بھیا ہم کوئی اسے پکڑ توڑ رہے تھے، ہم اسے رہے تھے اسے اس پر پڑنے والے پتھر کھا رہے تھے مرنیسا ہے ہماروہ۔ ارے ہم اسے مارنے دیں گے اسے چلے بھیا تمہاری مرنیانی۔“ وہاں سے چلا گیا۔

بہت دیر خاموشی رہی پھر میں نے کہا۔ ”اللہ دین تمہارا کیا خیال ہے۔ کیا وہ ڈاکٹن ہے۔“
 ”مولا جانے“۔ اللہ دین گہری سانس لے کر بولا۔

”ایک بات بتاؤ اللہ دین۔“

”ہوں۔“

”بستی والے کھیا کی بات مانتے ہیں؟“

”بہت۔ کسی بات پر ٹیڑھا ہو جائے تو سب سیدھے ہو جاتے ہیں۔“

”میں کھیاے ملوں گا۔ اس سے کہوں گا کہ وہ بہتی والوں کا جنون ستم کرے ان سے کہے کہ وہ کھوج کر رہا ہے۔ پتہ چل گیا کہ بھاگ بھری ڈائن ہے تو وہ خود اسے سزا دے گا اس نے بہتی والوں سے یہ بات کہی بھی تھی۔“ میں نے یہ جملے کہے ہی تھے کہ اندر سے زبیدہ کی آواز سنائی دی۔

”ارے اب اندر آؤ گے یا باہر ہی رہو گے۔ میں کب سے بیٹھی ہوں۔“

”جاگ رہی ہے اچھا مسافر بھیا آرام کرو۔“ اللہ دین اندر چلا گیا میں اپنے کمرے میں آگیا تھا۔ با وضو تھا اور اس ہنگامے سے پہلے ایک ارادہ کر کے اٹھا تھا چنانچہ اس پر عمل کا فیصلہ کر لیا۔ ایک صاف تھری جگہ منتخب کی اور وہاں دو زانو بیٹھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ مجھے درود شریف بخشنا گیا تھا یوں تو کہ:

(الحی، کاہن، زیر پوش، ملازم، حاکم، سلطان) سے مگر مجھے ہمنما کے لئے درود پاک عطا کیا گیا تھا۔ چنانچہ

آنکھیں بند کر کے میں نے درود شروع کر دیا۔ پڑھتا رہا۔ ذہن سوسا گیا مگر ہونٹوں سے درود پاک جاری رہا۔ تب میرے ذہن میں کچھ خاکے ابھرنے لگے ایک بندر کی شکل ابھری جو تاج پہنے ہوئے تھا بھابھ عمارت کا خاکہ ابھرنے لگا بندر کے قدموں میں کوئی سیاہ سی شے پھڑک رہی تھی سمجھ میں نہ آ سکا۔ عمارت کے محراب دروازے پھر ایک چہرہ پہلے آنکھیں پھر ناک اور ہونٹ پھر پورا چہرہ۔ ایک مکمل چہرہ کسی عورت کا تھا اس کے بعد دماغ کو جھکسا لگا اور میں جیسے جاگ گیا۔ میری پیشانی شکن آلود ہو گئی۔ سمجھ نہیں پاتا رہا تھا وہ چہرہ یاد تھا عمارت کے نقشوش یاد تھے اور بس۔ دیر تک اس کے بارے میں سوچتا رہا کہ کبھی وہ یاد نہ آئے۔

ایک بھیانک جمع شائی دی۔ اور پھر مسلسل چیخیں ابھرنے لگیں ایک لمحے تو دماغ شائے میں رہا پھر احساس

آوازیں زبیدہ اور اللہ دین کی ہیں۔ اٹھا اور دوڑتا ہوا کمرے سے باہر نکل آیا۔ زبیدہ بنی کے منہ سے آوازیں نکل رہی تھیں۔

اس کا حلیہ بگڑا ہوا تھا چہرہ خوف کے مارے سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھیں بھیٹی ہوئی ہو۔ ہو۔ ہو۔“ اس کا حلیہ بگڑا ہوا تھا چہرہ خوف کے مارے سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھیں بھیٹی ہوئی ہو۔ ہو۔ ہو۔“ اس کا حلیہ بگڑا ہوا تھا چہرہ خوف کے مارے سرخ ہو رہا تھا۔ آنکھیں بھیٹی ہوئی ہو۔ ہو۔ ہو۔“

ساک ہے اتنے شور شرابے کے باوجود اس کے بدن میں جنبش نہیں ہے۔ تو کیا وہ ؟

سچا مکمل بھی نہیں ہوئی تھی کہ اچانک چوڑے پلنگ کے نیچے سے دو ہاتھ باہر نکلے اور انہوں نے برسوں سے میرے دونوں پاؤں پکڑ کر کھینچنے میں توازن نہ سنبھال سکا اور دھڑم سے نیچے آ رہا۔ میرے ذہنی ایک ہی کامک وجود پلنگ کے نیچے سے نکل آیا۔ وہ وحیانہ انداز میں میرے سینے پر آ چڑھا تھا اور اسے اعضا بالکل ساکت ہو گئے تھے۔

دن کا وجود ایک لمحے میرے سینے پر سوار رہا۔ پھر اس نے ایک اور تپتے ماری اور میرے سینے پر گر کر ہوائے کی طرف لپکا اور چھپاک سے باہر نکل گیا۔ اللہ دین دوبارہ چیخا زبیرہ دھڑام سے زمین پر گر کر ہوا میں شامیرے ہوش ہو گئی تھی۔ میں سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔ اللہ دین خوفزدہ لمبے میں بولا۔

”کل گئی، نکل گئی۔“ میں نے کوئی جواب نہیں دیا اور پہلے اللہ دین کے بیٹے کلو کو دیکھا، بغور دیکھ کر
 سناؤناؤ ہو گیا کہ بچہ ہماری نیند سو رہا ہے اور کوئی بات نہیں ہے اندازے سے میں نے ایک خوفناک وجوہ
 بیان کی۔ بچان لیا تھا وہ بھاگ بھری ہی ہو سکتی تھی۔ اللہ دین ایک طرف بیوی کو سنبھال رہا تھا اور دوسری
 طرف بیٹے کے لئے فکر مند تھا۔

”تمہارا بیٹا سو رہا ہے اور بالکل ٹھیک ہے۔“ میں نے اسے بتایا۔
 ”اسے زیدہ ہوش میں آ..... کلو ٹھیک ہے اسے کچھ نہیں ہوا۔“ اللہ دین نے اسے اٹھا کر چار پارہ
 بنادیا اور میرے پاس آکر کلو کو کھنکھنکا۔ پھر تاجہ جوڑ کر بولا، ”مولانا تیرا شکر ہے۔“

”ہماک بھری تھی نا.....؟“ میں نے پوچھا۔

”رے ہاں، اس سسری نے تو ناک میں دم ہی کر دیا۔ لویاں بھی آہی اب لیا ہو گا۔ مولاناؒ

..... کیا ہوا تھا؟

میں مسافر بھیابیہ دھماچو کڑی ہوئی تو دروازہ کھلا رہ گیا۔ ہم سو گئے تھے کسی کھٹے سے آنکھ کھلی تو اس نے لکھا کلورجیکی ہوئی تھی۔ ہم سمجھے کہ مولانا کرے..... مولانا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ ”

کچھ دیر کے بعد زہیدہ بیکر ہوش میں آگئیں۔ چچیں مار کر رونے لگیں۔ بڑی مشکل سے انہیں بستر پر لایا کہ کلو زندہ ہے۔ نہ جانے کیا اول فعل بکنے لگیں۔ میں واپس اپنے کمرے میں آگیا تھا۔ رات پوری گزر چکی تھی۔ اس کے بعد نیند نہیں آئی۔ نماز سے فراغت پاکر باہر نکل آیا بڑی خوشگوار صبح تھی۔ تھکے سے پرندے چیلیں کر رہے تھے۔ اللہ دین بھی میرے پاس آگیا۔ میں نے مسکرا کر اسے دیکھا تو فکر مندی سے بولا۔ ”بڑی مشکل آگئی ہے مسافر بھیا..... اب ہو گا کیا۔“

”سب ٹھیک ہو جائے گا فکر مت کرو۔“

”گھر والی تو بری طرح ڈر گئی ہے۔ بخار آگیا ہے بے چاری کو..... ویسے اب تو کچھ گزیر ہے ہی ہے مسافر بھیا.....“

”کیا؟“

”بھاگ بھری ڈائن بن ہی گئی۔ بال بال بچ گیا ہمارا کلو۔“ اللہ دین نے کہا، میرے پاس کسے نے لے کر کچھ نہیں تھا۔ کیا کتنا کوئی فیصلہ کن بات کہنا مشکل ہی تھا۔

”چائے بنالیں ناشتے میں کیا کھاؤ گے؟“

”جو بھی مل جائے.....“ میں نے کہا اور اللہ دین چلا گیا۔ میں خیالات میں کھو گیا۔ وہ چاروں وہ عمارت یاد تھی جسے مراقبے کے عالم میں دیکھا تھا۔ ہدایت کی گئی تھی کہ اب خود پر بھروسہ کروں۔ کمرے واپس لے لیا گیا تھا، امتحان تھا مگر دل کو یقین تھا کہ امتحان میں پورا اتارنے والی بھی وہی ذات ہادی ہے جس نے اس امتحان کا آغاز کیا ہے۔ خیالوں میں جب میں ہاتھ چلا گیا۔ کوئی مانوس شے نظر آئی۔ نکال دیکھا تو چار روپے تھے یہ تاہم یہی تھے۔ مجھے اس اعتماد پر یقین دلا گیا تھا جو میرے دل میں تھا۔ میرا عقیدہ عطا کر دیا گیا تھا۔ بڑی تقویت ملی دل کو۔ اور اطمینان ہو گیا کہ جو کچھ ہو گا ہمت ہو گا۔ چائے پیتے ہوئے میں روپے اللہ دین کو دیدیے دو بولا۔ ”شرمندہ کر رہے ہو مسافر بھیا مگر اتنے کا بے کو.....؟“

”بس حساب رکھنا، کل پھر دوں گا۔“ اللہ دین نے شرمندگی سے سر جھکا لیا تھا۔ کوئی توجہ ہوں گے کہ تلسی کراہتا ہوا آگیا۔

”بخار چھ گیا ہے سر، بھیا دینو ایک اٹھنی ادھار دیدو گے.....؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں، یہ لو۔“ اللہ دین نے جیب سے اٹھنی نکال لی۔

”یہ روپیہ بھی لے لو تلسی فالٹو پڑا ہے میری جیب میں۔“ میں نے جیب سے روپیہ نکال کر تلسی دیا جو اس نے بڑی مشکل سے لیا تھا۔ گیارہ بجے کے قریب میں بستی گھوٹل نکل گیا۔ آبادی بہت چھوٹی تھی۔ ایک مسجد بھی بنی ہوئی تھی مگر نہایت شکستہ حالت میں کوئی دیکھ بھال کرنے والا بھی نہیں نظر آیا۔ اندر داخل ہو گیا صفائی ستھرائی کی۔ اذان بھی نہیں ہوئی۔ میں نے خود اذان دی لیکن ایک نمازی بھی نہ آیا۔ نماز سے فارغ ہو کر گھومنے نکل گیا۔ کھیتوں اور جنگلوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ ہاں کافی دور گئے آنے کے بعد ایک مٹھ نظر آیا۔ اس کے عقب میں ایک سیاہ رنگ کی عمارت بھی نظر آئی تھی قد انتہائی بلند تھا۔ عمارت کے اطراف میں انسانی قد سے اونچی جھاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ ان کے درمیان چیلی سی پکڑی بھی پھیلی ہوئی تھی جو اسی عمارت تک جاتی تھی۔ میں اسی پکڑی پر آگے بڑھتا ہوا رہا۔

جلد سانچوں کی سرسراہٹ بھی سنائی دی تھی، یقیناً ان جھاڑیوں میں سانپ موجود تھے۔ نہیں بنی ہوئی یہ عمارت بڑی عجیب نظر آرہی تھی۔ لیکن میرے لئے بہت دلچسپی کا باعث تھی۔ پیش آگے بڑھتا ہوا اس کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اوپر چار کھانک ہی میرے دماغ کو ایک جھکا سا لگا۔ استغراق میں جو عمارت میں نے دیکھی تھی۔ اس وقت یقیناً وہی میری نگاہوں کے سامنے تھی۔ کم از کم بالے میں مجھے اپنی یادداشت پر بھروسہ تھا۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ اس کا مقصد ہے کہ جو دیکھ رہی تھی وہ بالکل مکمل تھی اور یقینی طور پر مجھے یہاں سے کوئی رہنمائی ملے گی۔ وہی محرابیں وہی آگے بڑھتا ہوا اس بڑے سے ٹھنڈے ہال میں پہنچ گیا۔ جو نیم تاریک تھا۔ بس کچھ روشن دانوں چمکے والی روشنی نے ماحول کو تھوڑا سا منور کر دیا تھا ورنہ شاید نظر بھی نہ آتا۔ درمیان میں ہنومان کا پائتادہ تھا۔ ہاتھ میں گرز لے کر ہنومان کابت بہت خوفناک نظر آ رہا تھا اور اس سنان ماحول میں یوں رہا تھا جیسے ابھی بت اپنی جگہ سے آگے بڑھے گا اور مجھ پر حملہ کر دے گا۔ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھ لی، حالانکہ پھر کا تراش ہوا بت تھا لیکن آنکھیں جاندار معلوم ہوتی تھیں۔ میں ان آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتا رہا لیکن بت میں کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی۔ یہ صرف تنہائی اور ماحول کا ایک تصور تھا۔ البتہ یہ بات میں اچھی طرح جانتا تھا کہ میری رہنمائی بے مقصد نہ کی گئی ہوگی۔ آگے بڑھ کر بت کے بالکل قریب پہنچ گیا ہلکی ہلکی سرسراہٹوں سے یوں محسوس ہوا تھا جیسے آس پاس کہیں کوئی ہمارے لیے نظر کوئی بھی نہیں آ رہا تھا۔ میں نے بت کے قدموں میں دیکھا اور دوڑا تو بیٹھ کر دیکھنے لگا۔ استغراق میں مجھے ان قدموں کے نزدیک کوئی سیاہ شے پھرتی ہوئی نظر آئی تھی۔ لیکن اس وقت وہاں نہیں تھا۔ ہاں خون کے چند دھبے نمایاں طور پر دیکھے جاسکتے تھے۔ حالانکہ ان کا اندازہ لگانا بھی مشکل نہیں ہے البتہ ہاتھ سے خون کو تھوڑا سا رگڑ کر دیکھا تو وہ اپنی جگہ سے چھٹ گیا اور اس کے چھوٹے بچے نے زارت میری انگلی میں لگے رہ گئے اس کے بعد میں نے اس ہال کے ایک ایک گوشے کا جائزہ لیا۔ مٹی پر ایک دروازہ بنا ہوا تھا ہمت کر کے میں اس دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ چھوٹا سا ایک

بوتھا لیکن بالکل خالی کوئی شے وہاں موجود نہیں تھی۔ وہاں سے باہر نکل آیا اور یوں لگا جیسے کوئی بھاگ کر دروازے سے باہر نکل گیا ہو، حیرتی سے دوڑتا ہوا باہر آیا اور دور دور تک نگاہیں دوڑائیں لیکن اگر کوئی بھی تو اسے تلاش کرنا ناممکن تھا۔ کیونکہ آس پاس بکھری ہوئی جھاڑیوں میں تو اگر سیکڑوں انسان بھی نہ پاتے تو ان کا سراغ لگانا مشکل ہوتا، یہ جگہ یقینی طور پر بہت پر اسرار تھی۔ بھاگتے ہوئے قدموں کا فطرتاً ہوا میں باہر نکلتا تھا لیکن ابھی وہاں بہت سی چیزیں جائزہ لینے کے لئے موجود تھیں چنانچہ پھر اندر گیا۔ مگر گائیڈ بار پھر ہال میں ادھر ادھر دیواروں کو ٹوکوں کھٹوں کو تلاش کرنے لگا۔ صاف ظاہر ہو گیا کہ یہ جگہ انسانی پہنچ سے دور نہیں ہے دیوار میں دو مشعلیں گڑھی ہوئی تھیں جن میں نجانے کیا چیز جلائی ہو تھی۔ روٹی سے بنی ہوئی تیریاں ان مشعلوں میں تراشے ہوئے دیوں میں پڑی ہوئی تھیں۔ اور ایک سب سے رنگ کا موم جیسا مادہ بھی موجود تھا۔ یہ تیریاں یقیناً روشن کر دی جاتی ہوں گی ہو سکتا ہے یہاں پہنچنے پر ظاہر ہے مذہب کے متوالے اپنے اپنے دھرم کے مطابق یہ عمل کرتے ہی ہیں لیکن جگہ بہرہ ملک اور پراسرار تھی۔ میں نے اس کا پورا پورا جائزہ لیا اور اس کے بعد وہاں سے بھی باہر نکل

آیا۔ جھانپوں کے درمیان سے گزرتا ہوا ایک بار پھر کھیتوں کے قریب پہنچا۔ چار پانچ افراد ہر ایک گروہ نظر آیا جو ہاتھوں میں لاشیاں لئے چوکے انداز میں آگے بڑھ رہا تھا۔ یہ سب غیر مانوس شخص تھے۔ لیکن شاید وہ مجھے جانتے تھے، تینھی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگے اور میری طرف اشارہ کرتے کرتے لگے میں خود ہی ان کے قریب پہنچ گیا تھا۔ میں نے کہا۔ ”کیا کر رہے ہو بھائی۔“

”اسی چیز کو تلاش کر رہے ہیں، ڈائن پنچ کر کہاں جائے گی ہمارے ہاتھوں سے۔ ارے بستی میں آگ لگا دی ہے اس نے، ہر گھر میں رونا پینٹا بچا ہوا ہے سسری کی وجہ سے۔ بھگوان کی سوگند نظر آجائے جیتا نہیں چھوڑوں گا۔“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لی اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ پھر جان بوجہ نہیں گیا تھا اس طرف، بس ایسے ہی کچے کچے مکانوں کے بیچ سے نکلا تھا کہ سامنے کھیا کا گھر نظر آیا۔ غالباً یہ عقبی راستہ تھا، یونہی ٹھٹھا ہوا آگے بڑھا اور اس گھر کے قریب پہنچ گیا۔ لیکن آج بھی وہاں تڑپا ہو رہا تھا۔ پیچھے سے تلسی کو دیکھنا جسے دو آدمی پکڑے ہوئے لارہے تھے اور چار پانچ اس کے پیچھے چل رہے تھے۔ چوپال پر ٹھاکر صاحب بدستور بیٹھے ہوئے حالانکہ دوپہر کا وقت تھا لیکن ٹھاکر صاحب قصہ سناتے آگئے تھے، میں بھی تیز تیز قدموں سے آگے بڑھتا ہوا ان کے قریب پہنچ گیا، ٹھاکر صاحب کی قدر ناخوشگوار انداز میں ان لوگوں کو دیکھ رہے تھے۔ وہ بولے۔ ”ارے تم اس پیچارے کے پیچھے کاہے پڑے ہو آخر، مار دو سرے کو، دو لٹھیاں مارو، بھجھا نکال باہر کرو، جان تو چھوٹے.....“

”ٹھاکر جی، جھوٹ نہیں کہہ رہے ہم لوگ، سوگند لے لو ہم سے بھی اور اس سے بھی، اس سے پوچھو، رات کو بھاگ بھری اس کے پاس آئی تھی یا نہیں.....“

”کیوں رہے، بتا بھائی بتا، کیا کریں تیرا ہم، ارے بستی چھوڑ کر ہی چلا جا پانی کہیں، مارا جائے گا ان لوگوں کے ہاتھوں، دھت تمہارے کی، ارے آئی تھی وہ کیا تیرے پاس۔“

”آئی تھی ٹھاکر۔“

”تو پھر تو نے پکڑا اے۔؟“

”پکڑا تھا، مگر ان لوگوں نے پھر مار مار کر ہمارا استیلا کر دیا، وہ ہمیں دھکا دیکر نکل بھاگی۔“

”یہ جھوٹ بولتا ہے ٹھاکر، اس نے اسے پھروں سے بچانے کیلئے اپنے بدن کے نیچے چھپا لیا تھا۔“

”تو پا پو! بھیا تو ہے نا کیا کرتا، ارے تم لوگوں کو بھگوان کا خوف ہے کہ نہیں، ساری بستی پر چا.....“

”گے۔ تم مجھے بتاؤ ٹھنڈے من سے بتاؤ سوچ کر بتاؤ، تمہاری بہن پاگل ہو جائے کوئی اس پر الزام لگا۔“

کہ ڈائن ہے اور تم نے اپنی آنکھوں سے نہ دیکھا ہو تو کیا مرادو گے اسے بستی والوں کے ہاتھوں، چھوڑ مار کر سر کھلوادو گے اس کا، ارے اس نے اگر ایسا کیا بھی ہے تو کونسا راکام کیا تم یہ بات کہنا چاہتے ہو۔“

بھی اپنی بہن کے ساتھ بچوں کو مارتا ہے، بولو جواب دو، اگر ایسا نہیں ہے تو اس پیچارے کے پیچھے کیوں پڑے ہو، جاؤ پکڑ لو کہیں سے بھاگ بھری کو، لے آؤ سسری کو میرے پاس، میں خود تم سے کہوں گا کہ جان نکلے۔“

اس کی۔ ارے کسی نے ٹھیک سے دیکھا تو ہے نہیں اور پڑ گئے پیچھے۔ دیکھو میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا وہ اب جیسے کہہ رہا ہوں اسے سمجھ لو، تلسی کو اس کے بعد اگر کسی نے ہاتھ لگایا تو مجھ سے برا اور کوئی نہیں ہو گا اور.....“

بھری کے بارے میں بھی میں تم سے یہی کہتا ہوں۔ دیکھ لو پکڑ لو تو جان سے مت مارنا، پہلے میرے سامنے

میں سے کسی کو نہیں کھا جائے گی سمجھے سو مارو، اس پیچارے کو بار بار پکڑ کر لے آتے ہو۔“

صاف نہیں ہے ٹھاکر صاحب۔“ یہ آواز جنک رام کی تھی.....

”جنک رام، بھیا ہم جانیں ہیں تیرے من میں آگ لگی ہے پر ایسا تو نہ کر جیسا تو کر رہا ہے، بھاگ بھاگ پکڑ کر لے آئے گا تو ہم تجھ سے کچھ نہیں کہیں گے، اس پیچارے کی جان کے پیچھے کیوں لگ

ہو، دیکھو نسلیا، بھاگ بھری اگر تیرے پاس آجائے تو بھیا مت بنو اس کا، پکڑ کر ہمارے پاس لے آؤ، ہم بھی تو دیکھیں ڈراڈائن کو کھلی آنکھوں سے۔ پتہ تو چل ہی جائے گا، سسری کب تک چھپے گی، تم

نہ تو بھیا مغز خراب کر کے رکھ دیا۔“ ٹھاکر کوہلی رام دونوں ہاتھوں سے سر پینٹے لگا۔

”کچھ نہیں کہو گے ٹھاکر۔“ جنک رام بولا۔

”پائیں اور کیا نہ کہیں۔ بتاؤ اور کیا کہیں ادھر آرتے تسیا۔ ادھر آ ہمارے پاس۔“ تلسی آگے بڑھ

نے پاس آگیا۔ ٹھاکر نے اس کا ہاتھ پکڑا اور چونک پڑا۔ ”ارے تجھے تو پتہ چڑھا ہوا ہے۔“

”تلسی اس سے پتہ رہا ہوں ٹھاکر۔ دن بھر مارا، رات کو مارا۔ تپ نہ چڑھے گا تو کیا ہو گا۔“ تلسی

بنت بولا اور ٹھاکر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

”پوچھ لیتے ہیں، نا چھوڑو گے اسے ارے کچھ شرم کرو، کچھ شرم کرو۔ سنو رہے۔ کان کھول کر

ہب کے سب، جنک رام تو بھی سن لے بھیا، تیرا دکھ اپنی جگہ مگر تم سب نے مل کر ہمیں کھیا بتایا

بھیا کان بھی دے دو۔ اس کے بعد تلسی کو کوئی ہاتھ نہ لگائے۔ ورنہ ہم پولیس کو بلائیں گے اور پھر

بنت نے ایک ایک کو۔“

”اس کا پتہ ہے رہے ہو ٹھاکر۔“ کسی نے کہا۔

”تھریاؤ۔ چوریا۔“ ٹھاکر نے کسی کو آواز دی اور ایک قوی ہیکل آدمی آگے بڑھ آیا۔ ”دیکھ تو کون

بولا۔ پکڑ لے اور میں جو تے لگا دے اس کی کھوپڑی پر۔ کون بولا تھا پاٹ والی بات۔“ ٹھاکر نے

ٹھاکر کے کھوپڑی پر گھوڑتے ہوئے کہا۔ لیکن دوبارہ کوئی نہ بولا۔ ٹھاکر نے اس وقت شاید مجھے دیکھا تھا پھر

بنت نے۔ ”بات سمجھ میں آگئی ہو تو جاؤ، اپنے گھروں کو جاؤ۔ جو کہا ہے اسے یاد رکھنا ورنہ ذمے دار خود ہو

بنت جلاؤ ہو حرام جو ہم سے۔ جاؤ سب جاؤ۔“ لوگ گردنیں جھکائے چل پڑے۔ میں بھی واپسی

پر ہوا۔ ”ارے اور اور ورنہ تم جی کہاں چلے۔ ذرا ادھر آؤ ہمارے پاس۔“

”بھیا نا تھا اور ورنہ کے کہا گیا ہے رک گیا۔ مڑ کر ٹھاکر کوہلی رام کے پاس پہنچ گیا۔“ جی ٹھاکر صاحب۔“

”کافی تمہاری بھائی کی عزت سے نام لے لیا، ہم تو سمجھ رہے تھے کہ بھنگی چھار کو گے ہمیں۔“

”یہ یہ کیوں سمجھ رہے تھے ٹھاکر صاحب۔“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھیا ہی لگے ہے ہمیں بیٹھو۔ جمال گڑھی میں مسمان آئے ہو ہم بھی یہیں کے رہنے والے

ہیں۔“

”پہلے حکم دے کر بلو لیتے ٹھاکر صاحب۔ اللہ دین کی سرائے میں ٹھہرا ہوں۔“

”تھاکر حکم کاہے مانتے بھیا۔ دبیل میں بسو ہو ہماری کیا۔ دوپور سے سلام تو کیا نا تم نے۔“

”سلام اللہ مرضی سے کیا جاتا ہے ٹھاکر، آپ کی بستی میں بھی مسلمان رہتے ہیں۔ آپ ضرور

بچہ ہی رات ہو جاتی تھی۔ پانچ چھ بجے تک سارے کاروبار بند ہو جاتے تھے اور لوگ اپنے مکان پر جمع ہوتے۔ بس بھولے بھٹکے مسافر آٹھ نو بجے تک نظر آ جاتے تھے ورنہ خاموشی۔ سرشام ہی میں تھے اور اس وقت بھی آسمان تاریک تھا۔ اللہ دین رات کے کھانے کے بعد مجھے خدا حافظ کر کے میں جاگھسا تھا۔ وہ مضبوطی سے سارے دروازے بند کر کے سوتا تھا اور اس نے مجھ پر ہاتھ رکھ رکھا کچھ بھی ہو جائے رات کو اس کا دروازہ نہ بجائوں دروازہ نہیں کھولے گا۔ یہ زبیدہ

بچے مر گئے تھے اس کے۔ پتی بھی مر گیا بے چارہ، مگر۔ ایسا کیسے ہو گیا۔ ایسی عورت ڈانٹ کیسے ہوئی وہ باڈی تو ہے۔ ہو سکتا ہے بچے کی لاش پڑی ہو اور وہ پاگل پن میں اس کے پاس بیٹھ کر اسے کہے ہو۔ تم نے غور سے اسے دیکھا تھا وہ بچے کو مار رہی تھی۔ پہلے بھی بتا چکا ہوں اس کی پیٹھ تھی میری طرف۔ ”بھگوان جو کرے اچھا کرے۔ بستی والے اسے چھوڑیں گے نہیں۔ ہم تو کچھ اور سوچ رہے ہیں۔ پولیس لاکر بھاگ بھری کو پکڑ وادیں۔ پولیس جانے اور اس کا کام؟“ ابھی ٹھاکر نے ان کی بات کو اندر سے ایک لمبی ترنگی عورت نکل آئی اور کھت لہجے میں بولی۔

”تمہیں پناہ لینے کے علاوہ اور کوئی کام بھی ہے جب دیکھو پناہ لینے بیٹھے ہو۔ کالہاڑی میں اتنی دیر سے۔“ میں نے عورت پر نگاہ ڈالی اور دھمکتے دل دھک سے ہو گیا۔ یہ چہرہ اجنبی نہیں ہے وہی چہرہ تھا جسے میں نے مراقبہ کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اچھے نقوش مگر کھٹکی لئے ہوئے۔ ٹھاکر بھائی جلدی سے اٹھتا ہوا بولا۔

”ہاں ہاں بس آہی رہے تھے۔ اچھا بھیا۔ پھر کبھی آؤ۔ آدمی بھیجیں گے تمہارے پاس۔“

پان کرو ہمارے ساتھ۔ اچھا! ”وہ اٹھ کر اندر چلا گیا لیکن میرا ذہن چکرایا ہوا تھا۔ وہی چہرہ۔ وہی چہرہ۔ مندر کی عمارت بھی نظر آگئی تھی اور وہ عورت بھی۔ اب کیا کروں۔ کیسے کروں۔ کچھ نہیں آیا۔ سرائے واپس آکر بھی میں سوچتا رہا اور کئی دن سوچتا رہا کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔

جمال گڑھی میں قیام کی پانچویں رات تھی۔ میں پریشان تھا۔ بات کسی طور آگے نہیں جاتی تھی۔ تین دن سے خاموشی تھی۔ بھاگ بھری بھی شاید دور نکل گئی تھی۔ تین دن سے اسے نہیں دیکھا گیا تھا۔ تسلی البتہ ملتا رہتا تھا اس اور طول تھا۔ بات بات میں سسکتے لگتا تھا۔ مجھے اس بات

ترس آتا تھا لیکن میں کیا کر سکتا تھا بے چارے کیلئے۔ ٹھاکر کو بلی رام کے پاس بھی بت سے چہرے تھے۔ اچھا آدمی تھا ظاہری کیفیت سے بالکل برعکس۔ تسلی کیلئے خود بھی افسردہ تھا۔ ایک دن

”ہم اسے کسی دوسری بستی بھیج دیں گے۔ انتظام کر رہے ہیں۔ یہاں رہا تو مارا جائے گا۔ بھگوان کرے اور کوئی ایسا واقعہ ہو گیا تو پھر میں بھی شاید بستی والوں کو نہ روک سکوں۔“ جمال گڑھی

رات کے کوئی دس ہی بجے ہوں گے لیکن یوں لگتا تھا جیسے آدھی رات ہو۔ جیکو ہو۔ جمال گڑھی

جانتے ہوں گے کہ مسلمان کسی کے حکم پر نہیں جھکتے۔“

”ارے بیٹھو تو دو چار گھڑی کچھ جل پان کرو؟“

”شکریہ۔ میں بیٹھ جاتا ہوں۔“

”تم خوب پھنسنے اس پھیر میں۔ بستی میں کسی سے ملنے آئے تھے یا ایسے ہی گزر رہے تھے۔“

”بس گزر رہا تھا ٹھاکر، پتہ نہیں میری بدقسمتی تھی یا کسی اور کی۔ کہ میں نے وہ منظر دیکھا۔“

”بھگوان جانے کیا چاہے کیا جھوٹ، فیصلہ تو بھگوان ہی کرے گا۔ بھاگ بھری باڈی ہوئی۔“

بچے مر گئے تھے اس کے۔ پتی بھی مر گیا بے چارہ، مگر۔ ایسا کیسے ہو گیا۔ ایسی عورت ڈانٹ کیسے ہوئی وہ باڈی تو ہے۔ ہو سکتا ہے بچے کی لاش پڑی ہو اور وہ پاگل پن میں اس کے پاس بیٹھ کر اسے کہے ہو۔ تم نے غور سے اسے دیکھا تھا وہ بچے کو مار رہی تھی۔ پہلے بھی بتا چکا ہوں اس کی پیٹھ تھی میری طرف۔ ”بھگوان جو کرے اچھا کرے۔ بستی والے اسے چھوڑیں گے نہیں۔ ہم تو کچھ اور سوچ رہے ہیں۔ پولیس لاکر بھاگ بھری کو پکڑ وادیں۔ پولیس جانے اور اس کا کام؟“ ابھی ٹھاکر نے ان کی بات کو اندر سے ایک لمبی ترنگی عورت نکل آئی اور کھت لہجے میں بولی۔

”تمہیں پناہ لینے کے علاوہ اور کوئی کام بھی ہے جب دیکھو پناہ لینے بیٹھے ہو۔ کالہاڑی میں اتنی دیر سے۔“ میں نے عورت پر نگاہ ڈالی اور دھمکتے دل دھک سے ہو گیا۔ یہ چہرہ اجنبی نہیں ہے وہی چہرہ تھا جسے میں نے مراقبہ کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اچھے نقوش مگر کھٹکی لئے ہوئے۔ ٹھاکر بھائی جلدی سے اٹھتا ہوا بولا۔

”ہاں ہاں بس آہی رہے تھے۔ اچھا بھیا۔ پھر کبھی آؤ۔ آدمی بھیجیں گے تمہارے پاس۔“

پان کرو ہمارے ساتھ۔ اچھا! ”وہ اٹھ کر اندر چلا گیا لیکن میرا ذہن چکرایا ہوا تھا۔ وہی چہرہ۔ وہی چہرہ۔ مندر کی عمارت بھی نظر آگئی تھی اور وہ عورت بھی۔ اب کیا کروں۔ کیسے کروں۔ کچھ نہیں آیا۔ سرائے واپس آکر بھی میں سوچتا رہا اور کئی دن سوچتا رہا کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔

جمال گڑھی میں قیام کی پانچویں رات تھی۔ میں پریشان تھا۔ بات کسی طور آگے نہیں جاتی تھی۔ تین دن سے خاموشی تھی۔ بھاگ بھری بھی شاید دور نکل گئی تھی۔ تین دن سے اسے نہیں دیکھا گیا تھا۔ تسلی البتہ ملتا رہتا تھا اس اور طول تھا۔ بات بات میں سسکتے لگتا تھا۔ مجھے اس بات

ترس آتا تھا لیکن میں کیا کر سکتا تھا بے چارے کیلئے۔ ٹھاکر کو بلی رام کے پاس بھی بت سے چہرے تھے۔ اچھا آدمی تھا ظاہری کیفیت سے بالکل برعکس۔ تسلی کیلئے خود بھی افسردہ تھا۔ ایک دن

”ہم اسے کسی دوسری بستی بھیج دیں گے۔ انتظام کر رہے ہیں۔ یہاں رہا تو مارا جائے گا۔ بھگوان کرے اور کوئی ایسا واقعہ ہو گیا تو پھر میں بھی شاید بستی والوں کو نہ روک سکوں۔“ جمال گڑھی

رات کے کوئی دس ہی بجے ہوں گے لیکن یوں لگتا تھا جیسے آدھی رات ہو۔ جیکو ہو۔ جمال گڑھی

”جے دیوی.....!“ دوسری آواز ابھری، پہلی آواز نسوانی تھی اور میں نے اسے فوراً آٹھٹم کیا تھا دوسری بھاری مردانہ اور اجنبی آواز تھی.....!“

”ہاتھ پاؤں کھول دے اس کے.....“

”جے دیوی.....“ مردانہ آواز نے کہا۔ روشنی میں ایک آبدار خنجر کی چمک ابھری اور باندھے ہوئے شخص آگے بڑھ کر بچے کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے ایک لمحے میں بچے کے ہاتھوں اور اس میں بندھی رسیاں کاٹ دیں۔ بچہ تڑپ کر اٹھا تو مرد نے خوفناک آواز میں کہا.....

”لیٹا رہ، اپنی جگہ لیٹا۔ ہلا تو گردن کاٹ کر پھینک دوں گا۔“ سہا ہوا بچہ جیسے بے جان ہو گیا وہ اپنی جگہ لڑھک گیا۔ سیاہ پوش عورت اٹھ کھڑی ہوئی وہ لمبے قد و قامت کی مالک تھی۔ اس نے بڑھا کر خنجر مرد کے ہاتھ سے لے لیا اور آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر بچے اور ہنومان کے بت کے قریب گئی۔ پھر اس کی بھینک آواز ابھری۔

”جے بجرنگا.....!“ ساتویں بلی دے رہی ہوں۔ اسے سویکار کر، بجرنگ بلی۔ میری بھو سویکار کر، میری منو کا منا پوری کر دے، تیرا دچن ہے۔ آخری بلی کے بعد میری گود ہری کرے۔! بلی بچہ دے دے بجرنگ بلی، مجھے بیٹا دے دے جے بجرنگ بلی.....“

صورتحال سمجھ میں آگئی۔ پتہ چل گیا کہ اس کے بعد کیا ہونے والا ہے اور تو کچھ سمجھ میں نہیں آیا جس قدر بھینک آواز بنا سکتا تھا بنا کر چیخا.....!“ بھاگ بھری۔ وہ مندر میں گھسی ہے، نہیں بڑھتا رہی، وہ رہی۔“ ایک چھوٹا سنگی مجسمہ رکھا تھا جو میری نگر سے زور سے اپنی جگہ سے گرا اور نیچے گرا چوڑ ہو گیا۔ اس کے ٹکڑوں کے گر کر بکھرنے کا چھٹا کا مندر میں گونج اٹھا مجھے خودیوں محسوس ہوا میرے ساتھ بے شمار لوگ چیخ رہے ہوں اور نتیجہ نکل آیا۔ عورت سے پہلے مرد باہر بھاگا اور اس نے پیچھے عورت قلائع لگاتی ہوئی باہر نکل گئی۔ مشعلیں جلی چھوڑ گئے تھے۔ اپنے عمل کو پختہ کرنے کے لئے نے اور زور زور سے چیخا شروع کر دیا اور رات کے پر ہول سنائے میں میری چیخیں دور دور تک سنیں۔ بچے نے دہشت سے دوبارہ رونا شروع کر دیا..... میں جلدی سے اس کے پاس پہنچا.....“

نے اس کا ہاتھ پکڑا تو وہ چیخ پڑا۔

”مت مارو، مجھے مت مارو..... مت مارو مجھے۔“

”اٹھ بیٹہ..... میں تجھے نہیں ماروں گا۔ اٹھ میں تو تجھے پہچانے آیا ہوں۔“ کوئی براہ راست زندہ ہی نہ رہ پاتا خوف کے مارے، لیکن بچہ تھا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اب باہر نہیں کیلیوں گا۔ مجھے مت مارو چاچا.....“

”بالکل نہیں ماروں گا۔ آمیرے ساتھ چل.....!“ میں نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑا دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ جانتا تھا کہ باہر خطرہ ہے۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے جھاڑیوں میں چھپے ہوں اور اکیلا بنا کر حملہ کریں۔ مندر میں رکنے سے اور خطرہ تھا۔ آسانی سے جاؤں گا۔ کسی نے اگر خبر کر دی اور مجھے اس بچے کے ساتھ دیکھ لیا تو حالات بگڑ سکتے تھے۔

”جے بھترے۔ اللہ کا نام لے کر باہر نکل آیا۔ رات کے پیکراں سنائے میں کوئی آواز نہیں تھی۔ بات تک خاموش رہا، جب تک جھاڑیوں کے کھیت سے باہر نہ نکل آیا۔ پھر میں نے بچے سے کہا۔“

”کیا نام ہے تیرا بیٹے؟“

”للو۔“

”چا کا نام کیا ہے۔“

”گنگو۔“

”تیرا گھر کہاں ہے؟“

”چھائی پلے!“

”راستہ جانتا ہے اپنے گھر کا؟“

”ہاں۔“

”یہاں تجھے کون لایا تھا؟“ میں نے پوچھا۔ بچے نے کوئی جواب نہیں دیا تو میں نے دوبارہ وہی سوال ”معلوم نہ ہے۔“ اس نے جواب دیا۔

”تو کیوں رہا تھا کہیں؟“

”سورہا تھا۔“

”کہاں؟“

”اپنے گھر میں۔ ماتاجی نے کہا تھا کہ ڈائن پھر رہی ہے باہر کیچہ نکال کر کھا جائے گی۔ باہر مت کیلیو۔ ہم تو سو رہے تھے چاچا۔“

”پھر تو یہاں کیسے آگیا۔“

”بھگوان کی سوغند، ہمیں نامعلوم۔ ہم تو سمجھے ماتاجی نے پاؤں باندھ دیئے ہیں۔ اس نے یہی کہا تھا کہ کچھ باہر گئے تو وہ ہاتھ پاؤں باندھ کر ڈال دے گی۔“

میں نے گری سانس لی، سمجھ گیا تھا کہ بچے کو بے ہوش کر کے لایا گیا تھا۔ اور یقیناً وہی کھیل ہونے والا تھا۔ بچے نے اپنے پانچ بچوں کے ساتھ ہوا پھر چھٹے بچے کے ساتھ اور اب یہ ساتواں بچہ۔ بستی میں داخل ہو کر بچے سے اس کے گھر کا پتہ پوچھا اور وہ بتانے لگا۔ گھر والوں کو ابھی تک اس کی گمشدگی کا علم نہیں ہوا تھا۔ گھر خاموشی اور سنائے میں ڈوبا ہوا تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔ یہ یقیناً انہی لوگوں نے کھولا ہو گا جنہوں نے بچے کو اغواء کیا تھا۔ میں نے لٹو سے کہا۔

”تمہارے گھر والوں کو ابھی کچھ نہیں معلوم، جادو واڑہ اندر سے بند کر لینا جاندر جا.....“ بچہ اندر چلا گیا اور میں فوراً وہاں سے واپس چل پڑا۔ میری آج کی بے کلی نے بہت اہم انکشاف کیا تھا۔ ایک بچہ نہ جان بچا گئی تھی۔ میں بہت خوش تھا۔ یہاں سرائے میں بھی وہی کیفیت تھی کسی کو نہ میرے جانے کی خبر پہنچ سکتی تھی۔ میں نے اگر خبر کر دی اور مجھے اس بچے کے ساتھ دیکھ لیا تو حالات بگڑ سکتے تھے۔

معدہ حل ہو گیا تھا۔ بھاگ بھری بے قصور تھی۔ اس پر بھونکا الزام لگ گیا تھا۔ بستی والے اس کے بڑے ہو گئے تھے۔ جو آواز میں نے سنی تھی اسے پہچان لیا تھا۔ میری سماعت نے مجھے دھوکا نہیں دیا تھا۔ یہ فیصد کوہلی رام کی بیوی کی آواز تھی۔ دوسرا نام نندا کا تھا جو اس کا شریک کار تھا۔ اس کے الفاظ یاد آ رہے تھے۔ ساتویں بلی دے رہی ہوں۔ میری گودہری کر دے۔ مجھے پچھ دے۔ مجھے بیٹا دیدے۔ تو یہ قدر ہے۔ وہی کالا جادو، وہی سکروہ علم، کم بخت عورت نے ایک اولاد کی خاطر چھ چراغ گل کر دیئے تھے۔ اب سب کچھ معلوم ہو گیا تھا میری رہنمائی کی گئی تھی۔ پہلے مجھے جمال گڑھی بھیجا گیا اور پھر ہنومان مندہ اور اس عورت کی شکل دکھائی گئی اور اب۔ سارے انکشافات ہو گئے تھے اور اب اس برائی کا خاتمہ کر رہا تھا۔ مگر اس کیلئے کوئی عمل در کار تھا۔

باقی رات سوچوں میں گزر گئی تھی۔

”ہاں! میں نے سنی تھی اسے پہچان لیا تھا۔ میری سماعت نے مجھے دھوکا نہیں دیا تھا۔ یہ فیصد کوہلی رام کی بیوی کی آواز تھی۔ دوسرا نام نندا کا تھا جو اس کا شریک کار تھا۔ اس کے الفاظ یاد آ رہے تھے۔ ساتویں بلی دے رہی ہوں۔ میری گودہری کر دے۔ مجھے پچھ دے۔ مجھے بیٹا دیدے۔ تو یہ قدر ہے۔ وہی کالا جادو، وہی سکروہ علم، کم بخت عورت نے ایک اولاد کی خاطر چھ چراغ گل کر دیئے تھے۔ اب سب کچھ معلوم ہو گیا تھا میری رہنمائی کی گئی تھی۔ پہلے مجھے جمال گڑھی بھیجا گیا اور پھر ہنومان مندہ اور اس عورت کی شکل دکھائی گئی اور اب۔ سارے انکشافات ہو گئے تھے اور اب اس برائی کا خاتمہ کر رہا تھا۔ مگر اس کیلئے کوئی عمل در کار تھا۔

باقی رات سوچوں میں گزر گئی تھی۔

صبح کو اللہ دین کے ساتھ چائے پیتے ہوئے میں نے کہا۔

”تم نے ٹھاکر کوہلی رام کے بارے میں خوب کہانی سنائی تھی اللہ دین۔“

”کوئی کہانی بھی۔“

”یہی کہ وہ کھڑا تھا کر نہیں ہے۔“

”ہاں۔ وہ مگر کسی سے کہنا نہیں مسافر بھی، دشمنی ہو جائے گی ٹھاکر سے!“

”نہیں مجھے کیا ضرورت ہے۔ ویسے کوئی پچھ نہیں ہے اس کا۔“

”نہیں! پچھ نہیں ہے۔“

”اسے آرزو تو ہوگی۔“

”ہاں ہوگی تو، پوچھا پٹھ کر اتار رہتا ہے۔ رشی منی آتے رہتے ہیں ٹھاکرائن گیتا ٹونے ٹونگے کرتی رہتی ہیں۔“

”ہوں“ میں نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اس سے زیادہ کیا کہتا۔ اچانک میں نے کچھ یاد کر کے کہا۔

”یہ نندا کون ہے۔“

”نندا.....؟“

”کسی نندا کو جانتے ہو۔“

”نندا..... ہاں تین نندا ہیں جمال گڑھی میں۔“

”کوہلی رام کے ہاں کوئی نندا ہے۔“

”جگت نندا..... ہاں نندا چمار نوکری کرتا ہے وہاں۔ کوئی کام ہے اس سے۔“

”نہیں بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔ پتہ نہیں بے چارے تمسی کا کیا حال ہے۔“

”بخار میں پڑا ہوا ہے۔ میں صبح منہ اندھیرے چائے روٹی دے آیا تھا بے چارے کو۔“

”ارے اتنی صبح مجھے تو پتہ ہی نہ چلا حالانکہ میں جاگ گیا تھا۔“ اللہ دین مسکرانے لگا۔ پھر بلا۔

”ہاں! میں نے سنی تھی اسے پہچان لیا تھا۔ میری سماعت نے مجھے دھوکا نہیں دیا تھا۔ یہ فیصد کوہلی رام کی بیوی کی آواز تھی۔ دوسرا نام نندا کا تھا جو اس کا شریک کار تھا۔ اس کے الفاظ یاد آ رہے تھے۔ ساتویں بلی دے رہی ہوں۔ میری گودہری کر دے۔ مجھے پچھ دے۔ مجھے بیٹا دیدے۔ تو یہ قدر ہے۔ وہی کالا جادو، وہی سکروہ علم، کم بخت عورت نے ایک اولاد کی خاطر چھ چراغ گل کر دیئے تھے۔ اب سب کچھ معلوم ہو گیا تھا میری رہنمائی کی گئی تھی۔ پہلے مجھے جمال گڑھی بھیجا گیا اور پھر ہنومان مندہ اور اس عورت کی شکل دکھائی گئی اور اب۔ سارے انکشافات ہو گئے تھے اور اب اس برائی کا خاتمہ کر رہا تھا۔ مگر اس کیلئے کوئی عمل در کار تھا۔

باقی رات سوچوں میں گزر گئی تھی۔

صبح کو اللہ دین کے ساتھ چائے پیتے ہوئے میں نے کہا۔

”تم نے ٹھاکر کوہلی رام کے بارے میں خوب کہانی سنائی تھی اللہ دین۔“

”کوئی کہانی بھی۔“

”یہی کہ وہ کھڑا تھا کر نہیں ہے۔“

”ہاں۔ وہ مگر کسی سے کہنا نہیں مسافر بھی، دشمنی ہو جائے گی ٹھاکر سے!“

”نہیں مجھے کیا ضرورت ہے۔ ویسے کوئی پچھ نہیں ہے اس کا۔“

”نہیں! پچھ نہیں ہے۔“

”اسے آرزو تو ہوگی۔“

”ہاں ہوگی تو، پوچھا پٹھ کر اتار رہتا ہے۔ رشی منی آتے رہتے ہیں ٹھاکرائن گیتا ٹونے ٹونگے کرتی رہتی ہیں۔“

”ہوں“ میں نے کہا اور خاموش ہو گیا۔ اس سے زیادہ کیا کہتا۔ اچانک میں نے کچھ یاد کر کے کہا۔

”یہ نندا کون ہے۔“

”نندا.....؟“

”کسی نندا کو جانتے ہو۔“

”نندا..... ہاں تین نندا ہیں جمال گڑھی میں۔“

”کوہلی رام کے ہاں کوئی نندا ہے۔“

”جگت نندا..... ہاں نندا چمار نوکری کرتا ہے وہاں۔ کوئی کام ہے اس سے۔“

”نہیں بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔ پتہ نہیں بے چارے تمسی کا کیا حال ہے۔“

”بخار میں پڑا ہوا ہے۔ میں صبح منہ اندھیرے چائے روٹی دے آیا تھا بے چارے کو۔“

”ارے اتنی صبح مجھے تو پتہ ہی نہ چلا حالانکہ میں جاگ گیا تھا۔“ اللہ دین مسکرانے لگا۔ پھر بلا۔

”بھاگ بھری تو نہیں آئی وہاں.....؟“ اس نے پوچھا۔
 ”نہیں کیوں؟“

”بس اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ تمہیں اس بات کا علم ہو گا، ساری بستی بھاگ بھری کی تلاش میں لگی ہوئی ہے، وہ پانی عورت ڈائن بن گئی ہے۔ میں بھی اس کی تلاش کرتا پھر رہا ہوں، سبھی کے بال بچے ہیں، مسافر ہمارا بستی میں رہنا اچھا نہیں ہے، کہیں کوئی نقصان نہ پہنچ جائے تمہیں۔“ میں ہنسنے لگا میں نے کہا۔ ”کیا بھاگ بھری میرا بھی کلیجہ نکال کر کھا جائے گی۔؟“

”نہیں اور کوئی بات ہو سکتی ہے، پچھلی رات تم ہنومان مندر کی طرف کیوں گئے تھے۔؟“ ایک لمحے کیلئے میرے ذہن میں سنسناہٹ پیدا ہو گئی، میں نے اسے غور سے دیکھا اور بولا۔ ”میں اور ہنومان مندر، نہیں بھائی میں مسلمان ہوں، تمہیں اسی سے اندازہ ہو گیا ہو گا کہ میں اللہ دین کی سرائے میں ٹھہرا ہوں، میرا ہنومان مندر میں کیا کام اور یہ ہنومان مندر ہے کہاں؟“

”ادھر سیدھے ہاتھ پر کھیتوں کے بیچ چلے جاؤ، کافی دور جا کر ہنومان مندر نظر آتا ہے۔ پرانا مندر ہے، بھوت پرست کا بیڑ ہے کوئی نہیں جانتا اس طرف مگر میں نے تورات کو تمہیں ادھر دیکھا تھا۔“ ”بھول ہوئی ہوگی تم سے میں تو آج تک اس طرف نہیں گیا، لیکن کبھی دیکھوں گا ضرور جا کر یہ ہنومان مندر ہے کیسی جگہ۔“

”بھول کر بھی نہ جانا، بھوت بہت سے لوگوں کو مار چکے ہیں۔“

”تمہارا شکر یہ مگر تمہیں، میرا مطلب ہے یہ خیال کیسے آیا کہ میں تمہیں بھاگ بھری کے بارے میں بتاؤں گا۔“

”بس ایسے ہی مجھے شبہ ہوا تھا کہ رات کو میں نے تمہیں ہنومان مندر کی طرف جاتے ہوئے دیکھا ہے۔“ وہ چلا گیا۔ میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ گویا ان لوگوں کو مجھ پر شبہ ہو گیا ہے۔ البتہ اب مجھے پورا پورا یقین ہو گیا تھا کہ ان وارداتوں کے پیچھے ٹھکرائن ہی ہے۔ سرائے پہنچا تو اللہ دین کسنے لگا۔

”گنگو اور جنک رام دو دفعہ آچکے ہیں تمہیں پوچھتے ہوئے، نہ جانے کیا بات ہے کہہ گئے ہیں مجھے یہی تم آؤ میں تمہیں گنگو کے گھر لے آؤں۔ مجھے یاد آ گیا کہ بچے نے اپنے باپ کا نام گنگو ہی بتایا تھا۔ میں نے ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا کہ اب مجھے یہ بات کھول دینی چاہئے۔ اس کے علاوہ چارہ نہیں تھا۔ گنگو اور جنک رام نے ہمارا پر تپاک خیر مقدم کیا تھا۔ گنگو نے سیدھے سیدھے بچے کو میرے سامنے لا کھڑا کیا۔ اور بچے نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں تھے باپو۔“

”تم نے میرے بچے کو بچایا ہے مسافر بھیا، یہ احسان تو مر کر بھی نہ بھولیں گے ہم، مگر تمہیں یہ تو پتہ چل گیا ہو گا کہ بھید کیا ہے۔“ گنگو نے کہا۔ اللہ دین حیرت سے سب کچھ دیکھ رہا تھا بولا۔ ”ارے

مجھے دیکھ کر ٹھکی، دیکھتی رہی اور میں نے یہ محسوس کیا کہ اس کے چہرے پر سوچ کے آثار نمودار ہیں، لیکن ٹھاکر صاحب کسی قدر حواس باختہ ہو گئے، جلدی سے بولے۔ ”آؤ آؤ، ان سے ملو جتنی ممان ہیں یہاں آئے ہوئے ہیں سیر پانے کیلئے اور داروغہ جی یہ ہماری دھرم پتی ہیں۔ بڑی ممان ہیں یہ.....“ میں نے گردن خم کی، ٹھکرائن کے چہرے پر خشونت کے آثار بکھرے ہوئے تھے جیسے جانی ہی نہیں تھی، میں نے خود ہی کہا۔ ”ابھی ابھی ٹھاکر جی سے باتیں ہو رہی تھیں، آپ کا بیڑہ نہیں ہے۔“ پھر چونکی اور مجھے دیکھنے لگی، میری بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور ٹھاکر نے بولی۔

”آج لکشی پوچھا ہے، کچھ انتظام و نظام بھی کیا تم نے؟“

”ارے ہمیں کیا کرنا، ہماری ٹھکرائن جیتی رہیں، بھلا گھر کے کام کاج میں ہم کبھی کوئی دخل دیتے ہیں۔“

”ہاں بس بیٹھ کر باتیں بنانے لگتے ہو اس کے علاوہ اور کوئی کام کرنا آتا ہے تمہیں۔“ ٹھاکر جی سے انداز میں ہنسنے لگا، وہ پاؤں پٹختی ہوئی واپس چلی گئی، میری طرف دیکھ کر بولا۔

”دوش اس کا نہیں ہے پہلے ایسی نہیں تھی، مگر عورت جب تک ماں نہ بنے اپنے آپ کو پورا نہیں سمجھتی یہ بھی ادھوری ہے اور اپنے آپ کو ادھورا ہی سمجھتی ہے۔“

”ہاں ہو سکتا ہے، میں اب چلوں۔“

”براتومان گئے ہو گے، یہ کہنا تو بیکار ہے کہ براہی نہ مانے ہو گے مگر معاف کر دینا، بس جو بھولان کی مرضی اچھا چلتے ہیں۔“ ٹھاکر خود بھی اٹھ گیا، ٹھکرائن کے انداز سے یہ پتہ چل گیا تھا کہ اس کے ذہن میں میرے لئے کوئی خاص بات ضرور گونجی ہے، میں خود بھی یہاں بے مقصد ہی آیا تھا لیکن اب دن روشنی میں ایک بار پھر اسے غور سے دیکھا تھا۔ اس کی آواز سنی تھی اور ہر طرح کا شبہ مٹ گیا تھا ہنومان مندر میں اس کے علاوہ اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ میں وہاں سے باہر نکل آیا، سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اب کیا کرنا چاہئے۔ گھومتا پھرتا کھیتوں کی سمت نکل آیا۔ باہر پک رہا تھا اور کھیتوں کے رکھوالے کی آوازیں نکال رہے تھے، میں ایک جگہ سے گزر رہا تھا کہ کھیتوں کی مینڈھ کے پیچھے سے ایک لمبا آدی باہر نکل آیا اور اس طرح میرے سامنے کھڑا ہو گیا جیسے میرا راستہ روکنا چاہتا ہو وہ کڑی نظروں سے مجھے گھور رہا تھا، میں دو قدم آگے بڑھ کر اس کے سامنے پہنچ گیا۔

”کوئی بات ہے بھائی؟“ میں نے اس سے سوال کیا۔

”تم اللہ دین کی سرائے میں ٹھہرے ہوئے ہو نا؟“ اس نے سوال کیا۔

”ہاں.....“

”تلی کا گھر تمہارے سامنے ہے۔“

”ہاں اللہ دین نے یہ بتایا تھا.....“

ہمیں تو کچھ نہیں پتہ کچھ ہمیں بھی تو بتاؤ۔“ جواب میں گنگو نے اسے پوری تفصیل بتائی اور بولا۔ ”یہ کام تو دیوتا ہی کریں ہیں، مسافر بھیا ہمارے لئے تو دیوتا ہی ہیں نہیں تو ہم بھی گئے تھے کام سے۔ چھوڑا انہیں پہلے بھی دیکھا تھا بچان لیا اس نے ہمیں ساری کتھانائی۔ انہوں نے تو دیوتاؤں ہی جیسا کام کرا تھا خاموشی سے۔ احسان تک نہ بتایا ہم پر۔“

”دوستو..... تم نے مجھ پر اعتماد کر ہی لیا ہے تو مجھے زبان کھولنی پڑ رہی ہے۔ بے چاری پاگل بھاگ بھری کو بلا وجہ ہی ڈائن سمجھ لیا گیا ہے۔ اصل ڈائن کو ملی رام کی بیوی گیتا ہے۔ مجھے اس کے ڈائن بننے کی وجہ بھی معلوم ہو گئی ہے۔ پچھلی رات میں بے چین ہو رہا تھا اس لئے ٹھٹھا ہوا ہنومان مندر جانکا اور وہاں ٹھٹھانے یہ کھیل دیکھا۔ قصہ یہ ہے کہ گیتا کے ہاں اولاد نہیں ہوتی جس کیلئے وہ جادو ٹونوں کا سہارا لے رہی ہے۔ اپنی آرزو پوری کرنے کیلئے اس نے چھ بچوں کی قربانی دیدی ہے اور ساتویں قربانی آخری ہوگی۔ میں اکیلا تھا ورنہ اسے اس جگہ پکڑ لیتا اس لئے میں نے بچے کی جان بچانے کیلئے شور مچا دیا اور وہ بھاگ گئی۔ پھر میرے لئے یہ ثابت کرنا بھی مشکل ہو جاتا۔ البتہ تم لوگ ایک بات ضرور دماغ میں رکھو۔ وہ ساتویں قربانی کیلئے دوبارہ کوشش کرے گی۔“ میرے انکشاف سے سنسنی پھیل گئی تھی۔ وہ چھٹی چھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھ رہے تھے پھر جنک رام نے کہا۔

”مسافر بھیا ٹھیک کہتے ہیں۔ بات سمجھ میں آگئی، بالکل سمجھ میں آگئی۔“ ٹھٹھرائن بڑی ٹوٹن ہے یہ تو ہمیں پہلے ہی معلوم تھا مگر وہ ڈائن ایسا کرے گی یہ نہیں سوچا تھا۔ ارے ہوگی ٹھٹھرائن اپنے گھر کی ہم اس کا دیا کھاویں ہیں کیا۔ چلو گنگو جمع کرو سب کو ٹھٹھائیں لے کر چلو مار مار بیچا نکال دیں گے اس کا دیکھا جائے گا جو ہو گا کوئی دیتل میں نہیں ہیں ہم، انھو ساروں کو بتا دیں جن کے کیچے چھن گئے ہیں دیکھ لیں گے سب کو.....“

”اگر تم میری بات سن لو تو اچھا ہے۔“ میں نے کہا۔

”بولو مسافر بھیا۔“

”دیکھو..... یہ بات میں نے تمہیں بتائی ہے تھا کہ دے گا مسافر جھوٹ بول رہا ہے پھر کیا کرو گے۔“

”ارے ہمارا چھوڑا بتا دے گا۔ ہم اسے لے چلیں گے۔“ گنگو نے کہا۔

”میری کچھ اور رائے ہے۔ تم اسے ہنومان مندر میں پکڑو۔ اس وقت جب وہ یہ عمل کر رہی ہو۔ نندا چمار اس کے لئے بچوں کو اٹھاتا ہے۔ تمہیں کسی ایسے بچے کو چھوڑنا پڑے گا جسے نندا اٹھالے۔ ہم سب ہوشیار ہوں گے۔ نندا پر نظر رکھیں گے جیسے ہی نندا اس بچے کو اٹھائے گا ہم اس کا پیچھا کریں گے۔ اور عین اس وقت دونوں کو پکڑیں گے جب وہ اپنا کام کر رہے ہوں۔“

”اور اگر چوک ہو گئی تو۔“ جنک رام بولا۔

”چوک ہوگی کیسے، بڑا اچھا مشورہ دیا ہے یہ پھر کوئی کیا بولے گا۔“ اللہ دین نے کہا۔

”سو تو ٹھیک ہے۔ مگر بچہ کونسا ہوگا۔“

”میرا بچہ ہوگا۔ میرا لکھو ہوگا۔“ اللہ دین سینہ ٹھونک کر بولا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگے۔

”ارے ہم مسلمان ہیں۔ اللہ پر بھروسہ ہے ہمیں جو کچھ ہوتا ہے مولائی مرضی سے ہوتا ہے۔ پیچھا تو چھوٹے اس ڈائن سے۔ ساری بہتی مصیبت میں پھنسی ہے۔ میں تیار ہوں مسافر بھیا۔“

”ہم سب جان لڑا دیں گے کھو کیلئے، فکر مت کر اللہ دین بھیا۔“ جنک رام نے کہا۔ اس آمادگی کے بعد اس منصوبے کے نوک پلک سنوارے جانے لگے۔ بالآخر تمام باتیں طے ہو گئیں۔ اس سنسنی خیز عمل کا آغاز آج ہی رات ہونے والا تھا۔

گنگو اور جنک رام کے انداز سے یوں لگتا تھا جیسے وہ سارے کام آج ہی نمٹا لینا چاہتے ہوں لیکن مجھے یقین نہیں تھا کہ گیتا زندگی آج ہی دوبارہ یہ کوشش کرے گی۔ اگر ہمارے اندازے بالکل درست تھے اور وہ ان وارداتوں کے پس پشت تھی تو اس نے اس عمل میں جلد بازی نہیں کی تھی۔ ہنومان دیوتا کے چرنوں میں اس نے چھ بچوں کی بلی دی تھی۔ ان لوگوں سے گفتگو کے دوران، میں ان وارداتوں کے درمیانی وقفے معلوم کر چکا تھا۔ ان میں دنوں کی کوئی ترتیب نہیں تھی۔ اسے جب بھی موقع ملا تھا اس نے یہ کام سرانجام دے ڈالا تھا اور شاید پہلی بار اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اس کے علاوہ وہ چالاک تھی۔ نہ جانے اسے مجھ پر شبہ کیسے ہوا تھا یا پھر ہو سکتا ہے اس شخص نے اندھیرے میں تیر پھینکا ہو جو مجھے وہاں ملا تھا۔ اس کے بارے میں مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ نندا ہی تھا خود جتنا چالاک تھا اس کا اندازہ اس کی بات سے ہو گیا تھا۔ اس نے کہا تھا کہ اس نے مجھے ہنومان مندر کے پاس دیکھا تھا۔ اس سے پوچھا جاسکتا تھا کہ وہ وہاں کیا کر رہا تھا۔ اب یہ تو مجھے ہی معلوم تھا کہ وہ وہاں کیا کر رہا تھا۔ گنگو کے گھر سے واپسی پر اللہ دین نے کہا۔

”واہ مسافر بھیا۔ اتنا بڑا کام کر لیا اور ہمیں خبر بھی نہ دی۔“

”کوئی اتنا بڑا کام بھی نہیں تھا اللہ دین۔“

”بے چارے گنگو کے بیٹے کو ڈائن کے منہ سے نکال لیا اور کہتے ہو بڑا کام ہی نہیں کیا۔“

”اللہ کو اس کی زندگی بچانی تھی، وہ بچ گئی میں کیا اور میری اوقات کیا۔“

”مگر اتنی رات گئے تم ادھر نکل کیسے گئے تھے۔“

”بس دل بے چین ہو رہا تھا۔ سوچا ذرا گھوم آؤں۔“

”آئی دور، ہنومان مندر کوئی یہاں دھرا ہے۔ بھیا بڑے دل گردے کا کام ہے۔ ہمت والے ہو اور پھر میں تو کچھ اور ہی لگے۔“

”کیا؟“

”میرا فقیر لگو ہو ہمیں تو۔ راتوں کو نماز پڑھتے دیکھا ہے تمہیں۔“ اللہ دین سادگی سے بولا۔

وہ سامنے ہی موجود تھی، ہم سے پوچھنے لگی کیا ہوا، تو ہم نے اسے کان میں بتایا کہ کلو کے پیر لڑکھڑا
ہیں اور لگتا ہے لقمہ مار جائے گا۔ بھیا ڈر گئی۔ آنکھوں میں آنسو بھر آئے، ہم نے اس سے کہا کہ کوئی
دیکھ بات نہیں ہے، بچے اگر کھیلیں کو دیں نہیں تو ایسا ہی ہو جاتا ہے، ایک ڈاکٹر صاحب آئے تھے
دھہ ہماری بستی میں، پتہ نہیں کیا کہہ رہے تھے، پلو پلو کا مرض، کوئی مرض ہووے ہے پلو
؟“

”پلو کا.....“

”ہاں ہاں بالکل وہی وہی..... تو ڈاکٹر صاحب کہہ رہے تھے کہ بچوں کو یہ کرنا چاہئے ■ کرنا
ہم نے اسے وہی یاد دلادیا، ڈر گئی کہنے لگی کہ اب کیا کریں۔ باہر کھینے دینے کا مطلب یہ ہے کہ
ملا کو خطرہ ہو جائے ہم نے کہا ہم کیا مر گئے ہیں، ہم خود ساتھ لے جائیں گے، کھینے کو دے کیلئے چھوڑ
بائے..... رو رو کر کہنے لگی ذرا خیال رکھو..... ہم نے کہا باڈی وہ تیرا ہی بیٹا ہے کیا۔ ہمارا کچھ
نہ لگا، بس یوں ہلا پھلا کر نکال لائے۔“ میں ہنسنے لگا۔ میں نے کہا۔
”وہی تم بہت ہمدرد انسان ہو بہت بڑا خطرہ مول لے رہے ہو؟“

”بھیا بچہ بات بتائیں تمہیں، بستی کے رہنے والے ہندو ہوں یا مسلمان، سارے کے سارے ایک
مرے کا دکھ اپنا ہی دکھ سمجھتے ہیں۔ ہم بھی کوئی ان سے الگ تھوڑی ہیں، ارے ستیا ناس ہو اس ٹھکران
لاپے ہاں اولاد نہیں ہوئی، ایک بیٹا ہو گیا۔ فرض کرو نوٹوں ٹوکوں سے، تو سات ماؤں کی گودیں اجازے
لے، ارے وہ انسان ہے۔ جی تو ہمارا بھی یہی چاہے ہے بھیا کہ کچا چا چا دیں اس سری کو دانٹوں سے
زنگی کہیں کی، ایسی نہ ہوتی تو مانا پتا گھر سے باہر نکال کر یوں جمال گڑھی میں کیوں پھکوا دیتے، پتہ نہیں
لگے۔ آگئی واٹن ہماری بستی میں، ہمارا تو جی چاہے ہے کہ ٹھاکر کو ساری باتیں بتا دیں اور اس سے کہیں
بہلول، کیا کہہ دے ہے، مگر وہی تمہاری بات جچی ہے کہ وہ مکر جائے گی بالکل ٹھیک کہا ہے تم نے سب
نہج میں بات آگئی۔ رنگے ہاتھوں پکڑیں تو پھر دیکھیں کہ کیسے مکتی ہے ارے بھیجہر باہر نکال دیں
سائس کا، وہیں توڑ مروڑ کر پھینک دیں گے حرام خور کو۔“ اللہ دین چلتا جا رہا تھا۔ میں نے اس سے
”باقی لوگوں سے ملاقات تو نہیں ہوئی ہوگی؟“

”سب کے سب لگے ہوں گے بھیا۔ معلوم ہے ہمیں، پوری بستی کی مصیبت ہے، کسی ایک آدمی کی
نہج ہے اور اللہ دین کا کہنا سچ ہی نکلتا تھا۔ جناب رام اور گنگو ساتھ ہی تھے۔ دو آدمی اور بھی ان کے
تھے، جنک رام نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر قریب سے گزرتے ہوئے کہا۔
”اللہ دین بھیا، تمہاری یہ بات بستی والوں کو جیون بھر یاد رہے گی، لے آئے کلو
؟“

”ہاں بھیا، کوئی ایسی بات نہیں ہے، جو چھ چھڑ گئے ہیں ہم سے، ہماری کیا مجال تھی کہ انہیں بچا لیتے،
مضی تھی، مگر اب کسی اور کو نہ چھڑنے دیں گے، اللہ کرے ہمارا کلو خیریت سے رہے، مگر کام تو

تو دیوتا ہی کریں و۔ توبہ، میں ان کے قدموں کی خاک بھی نہیں ہوں!“
انہیں پہلے بھی دیکھتے تھے ہم سے مندا کا نام پوچھا تھا؟“

خاموشی۔ ہنومان مندر کا واقعہ تمہیں معلوم ہو چکا ہے۔ میں نے بلاوجہ ان دونوں کا نام نہیں لے دیا
ہے۔“ میں نے کہا۔ اور اللہ دین سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر بولا۔ ”سو تو ہے۔ ایک کام تم نے گنگو کے
بیٹے کو بچا کر کرا، دوسرا بڑا کام اور کر رہے ہو بھیا۔ بہت بڑا۔“
”وہ کیا؟“

• ”ارے تم نے بھاگ بھری کا جیون بچا لیا، تلسی بے چارے کو بچا لیا۔“

”یہ لوگ بھی عجیب ہیں۔ اپنی عقل سے کچھ نہیں سوچتے بھاگ بھری اور تلسی کی جان کے دشمن
ہو رہے تھے ایک لمحے میں پلٹ گئے۔ اگر میں نہ روکتا تو شاید سوچے سمجھے بغیر لائیاں لے کر چڑھ دوڑتے
کھیا گھر پر۔“

”برے نہیں ہیں مسافر بھیا۔ دن رات پریشان ہو رہے ہیں بچوں کو چھپائے چھپائے پھر رہے ہیں۔
کیا کریں آخر، اولاد سے بڑھ کر کون ہووے ہے۔ اس کیلئے پاگل ہو رہے ہیں۔“
”مجھے ایک خطرہ ہے۔“

”کیا؟“

”وقت سے پہلے زبان نہ کھول دیں۔ وہ ہوشیار نہ ہو جائے۔ ورنہ پھر اسے پکڑنا مشکل ہوگا۔“
”سمجھا تو دیا ہے۔ اتنے باؤلے نہیں ہیں۔ ساری بات سمجھا دی ہے انہیں۔“
”اس کے علاوہ، زبیدہ بمن تو کلو کو سینے میں چھپائے چھپائے پھرتی ہیں تم اسے خطرے میں ڈال
گے۔“

”اللہ پر بھروسہ کریں گے بھیا۔ کون تیار ہوتا۔ بستی کے بچے مر رہے ہیں سب ہی اپنے ہیں وہ بھی جو
مارے گئے اپنے ہی تھے۔“

”زبیدہ بمن تیار ہو جائیں گی؟“

”وہ عورت ہے، ماں ہے۔ اس سے چار سو بیسی کرنی ہوگی کوئی۔ ہم یہی سوچ رہے تھے۔“ اللہ

دین کے جذبے کو میں نے سراہا تھا۔ خود بھی مستعد رہنے کا وعدہ کیا تھا۔ اس کے علاوہ اور کچھ سمجھ میں
نہیں آ رہا تھا معاملہ ہی ایسا تھا۔ سرشام وہ کلو کو لے کر باہر نکل آیا۔ نہ جانے اس نے بیوی سے کیا کہا
تھا۔ باہر نکلتے ہوئے اس نے مجھے آنکھ سے اشارہ کر دیا تھا، میں بھی احتیاط سے باہر نکل آیا اور سیدھے
راستے پر چل پڑا، کافی فاصلے پر اللہ دین مجھے مل گیا، مسکرانے لگا۔

”کیا کہا زبیدہ بمن سے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ارے بھیا، دیہاتی عورتیں دیہاتی ہی ہووے ہیں، بس میاں نے جو کچھ کہا مان لیا، ہم نے بھی بڑی
چار سو بیسی کری، کلو کو چلتے ہوئے دیکھا تو ہم نے آنکھیں پھاڑ دیں اور ایسا منہ بنا لیا جیسے ہماری جان نکل

کرنا ہی تھا کسی کو، ہاں بس تم ایک بات بتا دو؟“
”پوچھو بھیا۔“ گنگو بولا۔

”سمجھا بھادیا ہے سب کو، ارے کہیں کوئی زبان نہ کھول دے، ٹھکرائن ہوشیار ہو جائے گی اور اس کے بعد لینی ہی گلے پڑ جائے گی، کون مانے گا؟“

”اس کی تو تم چنتا ہی مت کرو بھیا۔ دیکھو اصل بات بس ان لوگوں تک پہنچانی ہے جن کے سینے میں آگ لگی ہوئی ہے مطلب سمجھ گئے ہو گے اور ان سے کہہ دیا ہے کہ جب پرے پر نکلیں تو سب یہی کہیں کہ بھاگ بھری کی تلاش ہو رہی ہے اور کوئی بات نہیں ہے سب کو اچھی طرح بتا دیا ہے اور یہ سب سمجھا دیا ہے انہیں کہ کہیں سے بے چاری بھاگ بھری مل جائے تو اسے کوئی نقصان نہ پہنچائیں، اسے دیے ہی بڑے پاپ ہو چکے ہیں ہم سے ایک بے زبان کو ستایا ہے ہم نے۔ باؤٹی تو تھی ہی بے چاری کیا کرتی بول بھی تو نہیں سکتی اپنے بارے میں۔ ہرے رام ہرے رام، ویسے اب کدھر کارادہ ہے؟“

”میرا خیال ہے نوکی بگیا ٹھیک رہے گی۔ ہنومان مندر کا راستہ بھی ادھر ہی سے پڑتا ہے۔“ پھر اللہ دین نے آنکھ دہائی کلو کو کچھ نہیں بتانا چاہتا تھا۔ پھر اس نے سرگوشی میں کہا: ”اور مندا کا کیا کیا ہے تم لوگوں نے؟“

”اس کی تم بالکل چنتا نہ کرو۔ پچھن اور شکر اس پر نظر رکھ رہے ہیں۔ پچھن کے بارے میں تو ہمیں پتہ ہے کہ مندا کا یار ہے مگر اس مسئلے میں اس نے ساری یاری ختم کر دی۔ پچھن شکر کو اشارے دے گا۔ ظاہر ہے مندا جب اس طرف آئے گا تو پچھن کو پتہ چل جائے گا۔ سارے کام یکے ہیں بھیا جو کچھ تم کر رہے ہو۔ ظاہر ہے ہم اس میں کسر تھوڑی چھوڑیں گے۔“

بہر حال یہ لوگ اپنی اپنی جگہ مستعد تھے، میں اور اللہ دین آگے بڑھ گئے۔ جنک رام وغیرہ دوسری سمت مڑ گئے تھے جس جگہ کو نوکی بگیا کہا گیا تھا وہ ایک چھوٹا سا باغ تھا آسموں کے درخت لگے ہوئے تھے۔ کلو تو آسموں کے درختوں کو دیکھ کر ہی پھلنے لگا۔

”ابا کیری کھالوں.....؟“

”ارے ہاں ہاں جامڑے کر، گھوم پھر، کوئی بات نہیں ہے۔“ پچھ تھا خوش خوشی آگے بڑھ گیا اور اس کے آگے بڑھتے ہی اللہ دین کے چہرے پر تشویش کے آثار نظر آنے لگے، اس نے نیکیائی آواز میں کہا۔ ”بھیا ذرا نظر رکھو..... اللہ کے حوالے کر دیا ہے پر کیا کریں باپ کا دل ہے، ڈرنا تو ہے ہی۔“

”جگہیں بدل لو اللہ دین، تم ایک طرف ہو جاؤ۔ میں ایک طرف ہوا جاتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ درحقیقت ہم لوگوں نے بڑی مہارت سے کلو کو نظر میں رکھا تھا۔ جھپٹے تار کی میں بدل گئے۔ کلو مزے سے کیریاں توڑ توڑ کر کھا رہا تھا۔ بہت دن کے بعد باہر نکلنے کا موقع ملتا تھا کہنے سے جی ہی نہیں بھرتا تھا۔ پھر جب اچھی خاصی رات ہو گئی اور کوئی واقعہ نہیں ہوا تو اللہ دین

نبی بھائی، میں جواب میں اس کے قریب پہنچ گیا وہ بولا۔ ”کیا خیال ہے بھیا اور انتظار؟“

”میرا خیال ہے اب بے کار ہے۔ مگر اب یہ کام سرشام ہی شروع ہو جانا چاہئے، رات کو تو خاص طور پر ہو سکتا ہے کہ آخر اتنی دیر تک ان حالات میں کلو باہر کیسے موجود ہے۔“

”ٹھیک کہتے ہو مسافر بھیا، تمہارا دماغ بہت تیز ہے۔“ غرض یہ کہ ہم واپس چل پڑے۔ سرائے ایک کر کے کئی آدمی آئے، مسکوتیں ہوئیں اور یہ سلسلہ جاری رکھنے کا فیصلہ کر لیا گیا پھر دوسرے نام کے چار بجے ہی کلو کو باہر لے آیا گیا شام تک انتظار کیا گیا آج مزید احتیاط برقی گئی تھی، میرے ہنسا پوسی پیدا ہوتی جا رہی تھی کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ ہوشیار ہو گئی ہو اور اب اپنا عمل بدل دے۔ ویسے رام، گنگو اور دوسرے چند لوگوں کو زبانی مجھے یہ بھی معلوم ہوا تھا کہ کچھ لوگوں نے مستقل ہنومان کے گرد ڈیرے ڈال رکھے ہیں اور ایسی جگہوں پر پوشیدہ ہو گئے ہیں جہاں سے آنے جانے والے پر بھی اور ان کے بارے میں کسی کو پتہ نہ لگے یہ اطلاع بھی تسلی بخش تھی اور تیسرے دن وہ ہو گیا جس پر پچھلے دو دنوں سے تنک و دو کی جا رہی تھی۔

اس وقت کلو کیریاں توڑ توڑ کر کھا رہا تھا۔ یہ جگہ اسے بہت پسند تھی۔ آتے ہوئے اس نے کئی بار بچوں کو بھی دعوت دی تھی۔ مگر بچے اسے حیران نگاہوں سے دیکھتے ہوئے اپنے گھروں میں بٹھے تھے۔ کسی نے کلو کا ساتھ دینے کا ارادہ ظاہر نہیں کیا تھا۔ چنانچہ وہ خود ہی یہاں آ گیا تھا۔ میں اور مندا ایک درخت پر چڑھے ہوئے تھے۔ کلو کو پتہ نہیں تھا کہ ہم درخت پر ہیں۔ وہ اس درخت سے ہنومانین گزے فاصلے پر کیریاں کھنٹی کر رہا تھا کہ دفعۃً ہی اللہ دین نے میرے کان میں سرگوشی کی۔

”مسافر بھیا۔“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔ اور میں نے اس طرف دیکھا جہاں اس نے اشارہ کیا تھا۔ ایک نظر میں پہچان لیا مندا ہی تھا، وہ اسی سمت آ رہا تھا، کبل اوڑھے ہوئے تھا، لیکن صرف کاندھوں کے علاوہ موسم کبل کا نہیں تھا، میرے چہرے پر خون سمٹ آیا۔ مندا آہستہ آہستہ چلتا ہوا کلو کے پہنچ گیا اور ادھر ادھر نظریں دوڑائی تھیں اور کلو کے پاس جا کھڑا ہوا۔

”ارے تو اللہ دین کا چھوڑا ہے نا؟“

”ہاں مندا چاچا، مجھے نہیں پہچانتے؟“

”کیوں نہیں..... مگر یہاں اکیلا کیا کر رہا ہے.....؟“

”کیریاں چن رہا ہوں۔“

”اچھا چھا..... تجھے اکیلا چھوڑ دیا اللہ دین نے..... تجھے پتہ ہے کہ بہتی میں ڈائن پھرتی

”ڈائن کیا ہوتی ہے مندا چاچا؟“

”کتنی کیریاں جمع کر لیں تو نے.....؟“
”بس یہ ہیں۔“

”بس تھوڑی سی اور جمع کرو لگا، پھر تو رات ہونے ہی والی ہے۔“

”ہاں یہ تو ہے۔ چل ٹھیک ہے اور جمع کر لے، وہ دیکھ وہ درخت کے نیچے پڑی ہوئی ہیں۔“

”کدھر؟“ کلو نے معصومیت سے پوچھا۔ اس سمت دیکھنے لگا اور اسی وقت نندا نے شانوں پر ہاتھ

کبل کلو پر ڈال دیا اور اسے بھیج لیا۔ اللہ دین کے حلق سے آواز نکلنے والی تھی کہ میں نے اس کا

بھیج لیا۔ اس کا بدن ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔ نندا کلو کو دبوچے ہوئے تھا اور کلو کبل میں ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔

اللہ دین نے سرگوشی میں کہا۔ ”بب بھیا۔ کک کہیں دم ہی نہ نکل جائے میرے بچے کا۔“

”نہیں۔ وہ لوگ بچوں کو زندہ رکھتے ہیں۔“ اس کی آواز بری طرح پکپک رہی تھی۔ میں نے اس

کے بدن میں تھر تھری محسوس کی اور میرا دل دھکنے لگا۔ بہر حال ساری باتوں کو بھول کر میں بھی مسند

ہو گیا تھا۔ نندا کلو کو کندھے پر ڈال کر تیزی سے ہنومان مندر کے راستے کی جانب چل پڑا میں اور اللہ دین

نیچے اترے ہی تھے کہ بچھن اور شکر پہنچ گئے انہوں نے آہستہ سے کہا۔

”ساری خبر تھی ہمیں کام ہو گیا نا، مگر چنانہ کرنا بھیا، میں آدمی ہیں مندر کے آس پاس۔ سارے

کے سارے لمبے لمبے چکر کاٹ کر وہاں پہنچ چکے ہیں۔ ایک ایک جگہ نظر رکھی جا رہی ہے، اور تو اور دو تہی

تو مندر کے اندر موجود ہیں اور ستونوں کے بیچ چھپے ہوئے ہیں جیسے ہی نندا اس طرف چلا، بچھن نے مجھے خبر

کری اور اس کا پیچھا کرنے لگا۔ میں نے ان سارے آدمیوں کو جو نامک میں لگے ہوئے ہیں۔ تو پروا مت

کر بوبھیا۔ بال بیکانیں ہو گا ہمارے کلو کا۔ پہلے ہماری جان جائے گی۔“

”ارے بھیا خدا کرے، ڈائن سے ہمارا پیچھا چھوٹ جائے چلیں چلیں۔؟“

”ایک ایک کر کے، ادھر ادھر گھوم کر۔ نندا بڑا چالاک ہے اور سنو، بات ابھی ہمیں ختم تھوڑی ہوئی

ہے، چلو چلو ہم بھی چل رہے ہیں۔“ جنک رام نے ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ ہم لوگ بڑی احتیاط سے

نندا کو نگاہوں میں رکھے ہوئے چل رہے تھے وہ محتاط قدم اٹھاتا ہوا مندر کی طرف جا رہا تھا جنک رام نے

کہا۔

”کھیا جی کی حویلی پر بھی سپرہ لگا ہوا ہے اور سارے لوگ نگرانی کر رہے ہیں جیسے ہی گیتا نندی باہر نکلے

اس کی بھی خبر ہمیں مل جائے گی۔“ ہم اس طرح باتیں کرتے ہوئے آگے بڑھتے رہے، جھٹپٹے تیزی سے

رات میں تبدیل ہو گئے۔ نندا مندر میں داخل ہو گیا تھا۔ ہمارے دل دھک دھک کر رہے تھے۔

دین بے چارہ تو ابھی تک تھر تھر کانپ رہا تھا۔ اس کا چہرہ پیلا پڑ گیا تھا بول لگ رہا تھا جیسے اس کے بدن

سارا خون نچوڑ لیا گیا ہو۔ آواز بھی اتنی مدھم ہو گئی تھی اس کی کہ مجھے حیرت تھی۔ غرض یہ کہ نندا اوند

میں داخل ہو گیا میں اور اللہ دین مندر کے بالکل قریب دیواروں کے ساتھ آگے بڑھ گئے دھنکی دھنکی

ادھر ادھر دیکھو۔ ادھر دیکھو۔“ میں نے اللہ دین کا اشارہ سمجھ لیا۔ مندر کا اس سمت کا حصہ ٹوٹا

نہیں ایک دوسرے پر ڈھیر کی شکل میں پڑی ہوئی تھیں اور ایک بڑا سا سوراخ تھا۔ میں خوشی سے

نہاں۔ یہ تو مندر میں اندر جانے کا راستہ بھی ہو سکتا تھا میں انتہائی محتاط قدموں سے آگے بڑھا۔ اللہ

دین نے سرگوشی کر کے میں نے اسے بھی محتاط رہنے کیلئے کہا اور اس نے گردن ہلا دی۔ ہم لوگ ایک

بائیں سرک رہے تھے کہ کہیں کوئی اینٹ اپنی جگہ سے سرک نہ جائے اور نندا ہوشیار نہ ہو جائے۔ لیکن

بات اور بھی تھی اگر نندا ہوشیار ہو گیا تو زیادہ سے زیادہ کیا ہو گا وہ بھاگنے کی کوشش کرے گا لیکن جتنے

دیر کی اطلاع ملی تھی کہ وہ مندر کے گرد چھپے ہوئے ہیں۔ وہ اسے بھاگنے کہاں دیں گے۔ کوئی اور طریقہ

ہو نہیں سکتا کہ گیتا نندی کو یہاں کے بارے میں اطلاع مل جائے۔ بہر طور ٹوٹے ہوئے حصے سے ہم

نندا کے ایک پتے سے حصے میں داخل ہو گئے اور اس پتلی سی راہداری میں جہاں کوڑا کرکٹ کے انبار لگے

ہے تھے اور جو پتے ادھر ادھر دوڑ رہے تھے آگے بڑھتے ہوئے ہم سامنے کے حصے میں پہنچ گئے جہاں

توڑا سا فاصلہ طے کر کے اس علاقے میں داخل ہوا جاسکتا تھا۔ جہاں ہنومان کا بت ایستادہ تھا۔ میں

نے اللہ دین کے کان سے منہ جوڑ کر آہستہ سے کہا۔ ”دیکھو بھیا، ذرا سی بھی کمزوری دکھائی تو ساری

پانی پکار ہو جائے گی سنبھل کر رہنا۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔“ اللہ دین نے کہا اور ہم ستونوں کی آؤ لیتے ہوئے ایک ایسی جگہ پہنچ گئے

جہاں سے سامنے نظر ڈالی جاسکتی تھی، لیکن ہمارے عقبی ستون میں بھی کچھ لوگ پوشیدہ تھے۔ تھوڑے

طرز پر کچھ سرسراہٹیں سنائی دی تھیں اس کا مطلب ہے کہ وہ لوگ پوری طرح ہوشیار ہیں۔ نندا مزے

سے بٹھا بیٹھ بیٹھا رہا تھا اور ہنومان کے بت کے قدموں میں کلو پڑا ہوا نظر آ رہا تھا اس کے ہاتھ پاؤں بندھے

ہوئے تھے۔ آج بھی کھلی ہوئی تھیں اور ان کی مدھم مدھم آواز سنائی دے رہی تھی۔ ہم نے اس آواز پر

گناہ لگا دینے کا رہا تھا۔

”نندا چاچا۔ نندا چاچا چھوڑ دو مجھے، کیوں لے آئے ہو یہاں۔ نندا چاچا یہ میرے ہاتھ پاؤں، یہ

میرے ہاتھ پاؤں کیوں باندھ دیئے ہیں تم نے.....؟“

”آواز بند کر۔ نہیں تو چھری پھیر دو لگا تیری گردن پر جیسے کہ رمضان بکرے کی گردن پر چھری

ٹپا ہے بات سمجھ میں آئی۔“

”نہیں نہیں نندا چاچا چھوڑ دو مجھے، چھوڑ دو مجھے نندا چاچا۔“

”اگرے چپ ہوتا ہے یا نہیں۔“ نندا نے سچ اپنے لباس سے وہ خنجر نکال لیا جس کا میں پہلے بھی

نہ نہ کر چکا تھا۔ اللہ دین نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ لئے تھے۔ میں نے اس کے شانے پر آہستہ

نندا کی نگاہیں دیں اور وہ ایسی نگاہوں سے مجھے دیکھنے لگا۔ جن میں بے کسی اور بے بسی کے علاوہ کچھ نہیں

نہ نہ آنکھیں کھل رہی تھیں کہ وہ اپنے بچے کو اس حال میں نہیں دیکھ سکتا۔ کلو چیخ رہا، چیخنے چیخنے اس کا

لہجہ لگا رہا تھا اور انداز سے سے پیڑی پر پیڑی سلگاتا رہا بوا صبر آزمایا وقت تھا۔ ایسے لمحات گزارنا زندگی کا سب

سے مشکل کام ہوتا ہے لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ جن لوگوں نے اس بات کا بیڑا اٹھایا تھا کہ ڈائن ہاؤس میں لا کر رہیں گے وہ بھی بڑے صبر ہی سے وقت گزار رہے تھے۔ کیا بحال کہ کسی کو چھینک آجائے۔

پھر چانک ہی سرسراہٹیں بلند ہوئیں۔ یوں لگا جیسے غیر محسوس طریقے سے ایک نے دوسرے کو خبر دی ہو۔ لہو لہو سنسنی خیز تھا اور میرا یہ اندازہ درست ہی نکلا۔ یہ سرسراہٹ درحقیقت ایک پیغام ہی تھیں اور اس کی تصدیق اس وقت ہو گئی جب گیتا مندی مندر کے احاطے میں ہوئی۔ کالے رنگ کی ساڑھی باندھے ہوئے تھی۔ اوپر سے شال اوڑھے ہوئے تھی اکیلی تھی اور پر اعتماد قدموں سے اندر داخل ہو رہی تھی، مندا چوک کر سیدھا ہو گیا۔

”جے دیوی۔“ گیتا مندی نے کوئی جواب نہیں دیا آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور قریب پہنچ گئی۔ نے بھاری لہجے میں کہا۔ ”مندا اگر آج ہمیں کامیابی نہ ہوتی تو میں سمجھ لے کہ میری ساری تمنا بے چلی جاتی۔“

”میں جانتا ہوں دیوی۔“ مندا نے کہا۔

”سوامی ادھیرنا چندو ساتویں دن درشن دیں گے اور بس پھر میرا کام بن جائے گا۔“

”ہاں دیوی سات دن رہ گئے ہیں۔“

”بہتی والے الگ ہوشیار ہیں۔ خطرہ بڑھتا جا رہا ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ مندا نے کہا۔

”چل ہاتھ پاؤں کھول دے اس کے۔“ گیتا مندی نے کہا اور مندا نے خنجر نکال لیا۔ اس نے کلو کے ہاتھ پاؤں کی رسیاں کاٹ دیں۔ کلو نے بھی اسی طرح تڑپ کر اٹھنے کی کوشش کی مگر مندا نے اسے بالوں سے پکڑ کر نیچے گرا دیا۔ گیتا مندی نے خنجر ہاتھ میں لے لیا تھا۔

اللہ دین درحقیقت صابر تھا۔ اس کی جو حالت ہو رہی تھی مجھے اندازہ تھا مگر ضبط کئے ہوئے تھا۔ گیتا مندی کی آواز ابھری۔

”جے بجرنگا۔ ساتویں بلی دے رہی ہوں اسے سو بیکار کر بجرنگ بلی۔ میری گود بند کر دے۔“

”ٹھکرائن، کمینی، کتیا۔ میں تیری بلی دیدوں گا۔ ڈائن شیطان۔“ اللہ دین کی بھینک آواز سے

مندر گونج اٹھا اور اس نے دیوانوں کی طرح لمبی چھلانگ لگائی۔ گیتا مندی اچھل پڑی۔ اس نے خونی نظروں سے اللہ دین کو دیکھا پھر کلو کو۔ پھر وہ بھینک آواز میں بولی۔

”تو بھی مارا جائے گا بھئیارے۔“ پیچھے ہٹ جا۔ مارا جائے گا میرے ہاتھوں۔ مندا اسے سنھا۔ لیکن صبر کرنے والوں سے کہاں صبر ہوتا وہ سب بیک وقت نکل پڑے۔ مندا کو انہوں نے دو چڑیا ٹھکرائن نے اللہ دین پر وار کیا مگر اللہ دین کی تقدیر اچھی تھی۔ اس کے سینے پر بس ہلکی سی خراش لگی۔

نے ٹھکرائن کے لمبے بال پکڑ کر اسے پیچھے سے گھسیٹ لیا تھا ورنہ اللہ دین ضرور مارا جاتا گیتا مندی نے کلو کو زخمی کر دیا۔ مگر کیونکہ بے شمار افراد تھے اس لئے وہ زیادہ دیر خنجر نہ گھما سکی کسی نے اس کے ہاتھ پر لاٹھی مار کر خنجر گرا دیا۔ اور جو خنجر اس کے ہاتھ سے نکلا لوگ اس پر ٹوٹ پڑے۔ وہ بھول گئے کہ وہ ٹھکرائن ہے۔ اس کے بال نوج ڈالے گئے۔ کپڑے تار تار کر دیئے گئے۔ مندا کی تو شکل ہی پہچانی جا رہی تھی۔ باہر سے بہت سی آوازیں ابھریں۔

”ٹھکرائن جی آگئے، کوہلی رام جی آگئے۔“ ٹھاکر بہت سے لوگوں کے ساتھ اندر آ گیا تھا۔

”کیا ہے، کیا ہو رہا ہے۔ ارے یہ کیا ہو رہا ہے۔ ارے یہ۔ یہ گیتا مندی، چھوڑو اسے۔ چھوڑو ورنہ یہ بچا چلا دوں گا،“ ٹھاکر کے دو آدمیوں کے پاس بندوقیں تھیں۔

”انف سے کام لو ٹھاکر۔ کتنی گولیاں چلاؤ گے۔ آخر میں تمہارے پاس گولیلی ختم ہو جائیں گی۔ پھر ہوا جاٹے ہو۔“ پیچھے سے کسی نے کہا۔

”ہم نہیں گولیاں چلانے کیلئے نہیں لائے ٹھاکر، اس لئے بلا کر لائے ہیں کہ سب کچھ اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔

”اب میں کیا دیکھوں۔“ کوہلی رام بولا۔

”اس بھول میں نہ رہنا ٹھاکر، یہ سب کچھ نہیں ہے۔ زندہ جلائیں گے ہم اس ڈائن اور اس چھار بھگوان کی سوگند اسے زندہ نہ جلا یا تو ماں کا دودھ حرام ہے ہم پر۔“ رگھبیر نے کہا۔

”دیکھو کتنوں کے گھاؤ لگائے ہیں اس نے۔ اپنی پھوٹی آنکھوں سے دیکھ لو۔ ارے تم دھن والے کتے کاہو اپنے آپ کو۔ چلاؤ گولی۔ چلاؤ ٹھاکر۔“ رام پال نے کہا۔ اس کا بیٹا بھی مارا گیا۔

”گیتا مندی۔ کیا ہے یہ سب کچھ۔ کیا ہے؟ یہ سب کیا ہے گیتا۔“

”جھوٹے ہیں پاپی سارے کے سارے۔ سب سمجھ اس مسافر کا کیا دھرا ہے۔ یہ سب اس کی سازش ہے۔“ ٹھکرائن نے میری طرف اشارہ کر کے کہا۔

”نام مت لینا اس دیوتا کا ٹھکرائن۔ بھگوان کی سوگند زبان کاٹ لیں گے تمہاری۔“ گنگو بولا۔

”تم کہاں کیا کر رہی تھیں ٹھکرائن۔؟“ کوہلی رام نے پوچھا۔

”جہان پوجا کرنے آئی تھی۔ سپنے میں درشن دیئے تھے انہوں نے بلایا تھا مجھے، سونندا کو ساتھ لے کر آئی! گیتا مندی بولی۔

”تمہارا منہ ہے ٹھاکر جو رکے ہوئے ہیں۔ نہیں تو لاٹھیاں مار مار کر بھیجے باہر کر دیتے اس کا۔“ بھوش آدمی بولا۔

”تم منہ دیکھو ٹھاکر کا۔ ہم نہیں دیکھیں گے مارو اس حرام خور کو، جان سے مار لو! لوگ ایک بار پھر بے قابو ہو گئے۔ چند افراد نے بندوق برداروں پر حملہ کر کے بندوقیں

چھین لیں۔ صورتحال بگڑتے دیکھ کر میں نے ایک اونچی جگہ کھڑے ہو کر چیخ کر کہا۔

”سنو بھائیو! کلوی جان بچ گئی ہے۔ اللہ نے گنگو کے بیٹے للو کو بھی بچالیا ہے گیتانندی اور نندا کو۔“

کر حویلی لے چلو، پوری بات ٹھاکر کو بتاؤ۔ پھر دیکھو وہ کیا فیصلہ کرتے ہیں۔“

”فیصلہ ہم کریں گے ٹھاکر نہیں۔“

”پھر بھی کوہلی رام کو تفصیل تو بتاؤ۔“

”ٹھیک ہے۔ لے چلو اس ڈائن کو۔ لے چلو۔“ لوگوں نے میری اتنی بات مان لی۔

”کپڑے بھاڑ دیئے ہیں تم نے اس کے۔ یہ چادر اڑھا دوں میں اسے۔“ ٹھاکر نے کہا۔

بندوقیں اب دوسروں کے ہاتھوں میں تھیں اس لئے کوہلی رام بھی بے بس ہو گیا تھا۔ گیتانندی اور نندا چہار کو مندر سے باہر لایا گیا۔ کافی لوگ جمع ہو گئے تھے اور پھر پورا جلوس ہی واپس چل پڑا جبکہ رام، گنگو اور اللہ دین میرے ساتھ تھے۔ راستے میں جنک رام نے کہا۔

”ہم کسی پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔ ٹھاکر پولیس کو بھی بلا سکتا ہے۔ اور اگر پولیس آگئی تو ٹھکرائن بچ جائے گی۔“

”سو تو ہے۔“

”بستی میں گھسے ہی دس بیس آدمیوں کو دوڑا دو، پوری بستی جمع کر لو، سب کے سب ٹھاکر کی حویلی کو گھیر لیں کسی کو بستی سے باہر نہ جانے دیا جائے۔ جس کے پاس جو ہتھیار ہے لے آ جائے۔ ٹھاکر کی چال نہ چل جائے کہیں۔“

”بالکل ٹھیک کہا تو نے جنابیا۔ میں دوڑ کر بستی جاتا ہوں۔ ارے آؤ ارے آؤ دو چار میرے ساتھ۔“

گنگو نے کہا۔ فوراً چند لوگ اس کے ساتھ ہوئے اور گنگو جلوس سے آگے دوڑ گیا۔

پھر جب بستی میں داخل ہوئے تو بستی کے تمام گھر روشن ہو چکے تھے۔ لوگ چیخے پھر رہے تھے۔

”ڈائن پکڑی گئی بھائیو۔ سب کے سب گھروں سے نکل آؤ۔“ ٹھاکر کی حویلی کے سامنے جمع ہو جاؤ۔ ڈائن پکڑی گئی۔“

جلوس ٹھاکر کی حویلی پہنچا تو وہاں کا منظر ہی بدلا ہوا ملا۔ گنگو حویلی کے دروازے پر بندوق لئے جمنا ہوا تھا۔ بیس چپتیس آدمی اس کے ساتھ تھے۔ جو لوگ حویلی میں تھے انہیں نہ کر کے باہر جمع کر لیا گیا تھا اور دو آدمی ان پر بندوقیں تانے ہوئے تھے۔

ٹھاکر آگے بڑھا تو گنگو نے اس پر بندوق تان لی۔

”تم اندر نہیں جاؤ گے ٹھاکر۔ جب تک فیصلہ نہیں ہو جائے گا اندر نہیں جاؤ گے۔“ گنگو نے کہا۔

”تم لوگوں نے میرے گھر پر بھی قبضہ کر لیا ہے۔ جانتے ہو اس کے جواب میں پولیس کیا کرے گی۔“

”یہ کام اب پولیس نہیں کرے گی ٹھاکر، ہم کریں گے۔ بھول جاؤ پولیس کو، بچے ہمارے ہمارے گئے ہیں پولیس کے نہیں۔“ گنگو نے کہا۔

”میں کھیا ہوں تمہارا۔۔۔۔۔!“

”میںیں پنچایت ہوگی۔ میںیں فیصلہ ہوگا۔ پھر اندر جاؤ گے تم۔“

”تو پھر فیصلہ تم ہی کرلو، میری کیا ضرورت ہے۔“

”فیصلہ تو ہو گیا ہے ٹھاکر۔ زندہ جلائیں گے ہم ان دونوں کو۔۔۔۔۔!“ کوہلی رام کو اندازہ ہو گیا کہ

درتال بہت بگڑی ہوئی ہے۔ پریشانی سے دوسروں کی صورت دیکھنے لگا۔ بستی کے لوگ چاروں

رف سے آکر جمع ہو رہے تھے۔ کرام چاہا ہوا تھا۔ میں دل ہی دل میں اپنے آپ کو ٹٹول رہا تھا اور میرا

مجاہد دے رہا تھا۔ کوئی شک نہیں ہے گیتانندی کے مجرم ہونے میں۔ چھ معصوم بچوں کی جان لی

ہاں نے۔ اس کے ساتھ یہی سب ہونا چاہئے۔

”اللہ دین۔ گلو کو گھر پنچا دو۔“ میں نے کہا۔

”کلیجہ نکل گیا ہے میرا مسافر بھیا۔ ہائے کیا حالت ہو رہی تھی میرے بچے کی ارے میں تو چاہتا تھا وہیں

رڈ لائے ان دونوں کو۔ یہ ٹھاکر وہاں کیسے پہنچ گیا۔“

”یہ بات تو پہلے ہی طے کر لی گئی تھی کہ کچھ لوگ ٹھاکر کو بلا لائیں گے تاکہ وہ بھی دیکھ لے۔“

”اب کیسے رنگ بدل رہا ہے سسر۔ گنگو نے ٹھیک کر ا بھیا نہیں تو سسر پولیس بلا لیتا اور پھر ہماری

وال نہ گلتی، بچا لیتا وہ کسی نہ کسی طرح ٹھکرائن کو، ٹھیک ہے مسافر بھیا، ہم گلو کو کھر پنچا دیں ابھی آتے

ہیں۔“ اور اللہ دین وہاں سے چلا گیا۔ مجھے صورتحال کا بخوبی اندازہ ہو رہا تھا۔ بستی والے ایک

دوسرے سے باتیں کر رہے تھے۔ وہ حیران تھے اس بات پر کہ ڈائن بھاگ بھری نہیں تھی اور اس کی

طرف شبہ ایسے ہی چلا گیا تھا۔ ٹھکرائن اصل ڈائن ہے، بات آہستہ آہستہ کھلتی جا رہی تھی، لوگ ایک

دوسرے کو تفصیل بتا رہے تھے، وہ لوگ سب سے زیادہ مشتعل تھے جن کے بچے ٹھکرائن کے ہاتھوں

مارے گئے تھے۔ ان کا بس نہیں چلتا تھا ورنہ سب کچھ وہیں کر ڈالتے، لیکن جوتاریاں ہو رہی تھیں ان

سے اندازہ ہوتا تھا کہ کسی طرح ٹھکرائن اور نندا کو چھوڑنے پر آمادہ نہیں ہوں گے۔ بہت سے لوگ جنگل

اور کھیتوں کی طرف بھی نکل گئے تھے ان کی آمد کے بعد ان کے ارادوں کا پتہ چلا، لکڑیاں کاٹ کر لائے

تھے اور حویلی کے سامنے ہی ایک صاف ستھرے حصے میں انبار کرنے لگے تھے ٹھکرائن کو حویلی میں نہیں

جانے دیا گیا تھا بلکہ وہیں ایک جگہ بٹھا دیا گیا تھا، نندا بھی تھوڑے فاصلے پر موجود تھا، گیتانندی جتنا شور

چا سکتی تھی، چاچکی تھی اور اب اس کے چہرے پر خوف کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ ٹھاکر کوہلی رام

لوگوں سے صلاح و مشورے کر رہا تھا۔ تقریباً ساری بستی ہی امند آئی تھی بس عورتیں اور بچے ہی گھروں

میں رہ گئے تھے۔ تلسی بھی موجود تھا۔ مگر اتنے فاصلے پر کہ میں اس کے چہرے کا جائزہ نہیں لے سکتا تھا۔

بہر طور یہ ہنگامہ آرائیاں جاری رہیں۔ لوگوں کی زبانی ان فیصلوں کا پتہ چل رہا تھا جو کوہلی رام اور

دوسرے لوگوں کے درمیان بات چیت کرنے سے ہوئے تھے۔ پتہ چلا کہ صبح کو پنچایت ہوگی اور ساری

باتیں سننے کے بعد فیصلے کئے جائیں گے۔ بستی میں جیسے کوئی تہوار منایا جا رہا تھا۔ پوری بستی روشن تھی،

لوگ آ جا رہے تھے ٹھاکر کوہلی رام بھی ایک طرف بیٹھ گیا تھا تھک کر۔ غرض یہ کہ ہنگامے ساری رات

جاری رہے۔ اللہ دین میرے پاس واپس آگیا تھا اب وہ خاصی بہتر حالت میں نظر آ رہا تھا۔ جنگ رات اور لنگو وغیرہ بھی میرے پاس ہی موجود تھے۔ ان دونوں کو مجھ سے بڑی عقیدت ہو گئی تھی۔ خاص طور سے لنگو کو جس کا بچہ قربان ہوتے ہوئے بچ گیا تھا۔ اللہ دین کیلئے بھی بڑی عقیدت کے الفاظ ادا کئے جا رہے تھے کہ اس نے اپنے بیٹے کی زندگی خطرے میں ڈال دی تھی۔ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو نہ تو ٹھاکر کوئل رام یہ بات مانتا کہ اس کی دھرم پتی ڈائن ہے اور نہ ہی ٹھکرائن رنگے ہاتھوں پکڑی جاتی۔ جن لوگوں نے اندر کا منظر دیکھا تھا وہ تو خیر کسی اور بات پر یقین کرنے کو تیار ہی نہیں تھے۔ لیکن بعض لوگوں کے دلوں میں شک و شبہ بھی پایا جاتا تھا۔

رات آستہ آستہ گزرتی رہی، آخر کار صبح ہو گئی۔ ٹھاکر کا چہرہ اترا ہوا تھا۔ چاروں طرف سے بندہ کر رہ گیا تھا وہ پتہ نہیں اس کے اپنے دل میں کیا تھا۔ ٹھکرائن بھی اب مضحک نظر آرہی تھی غالباً اب اسے اپنی تقدیر کا فیصلہ معلوم ہو گیا تھا۔ صبح کو لوگ منتشر ہوئے اور کچھ دیر کے بعد چنچایت جم گئی۔ بمال گڑھی کے بڑے بوڑھے ایک جگہ بیٹھ گئے ٹھاکر کو اس وقت کھیا کا درجہ نہیں دیا گیا تھا۔ لیکن پھر بھی برت سے لوگ ایسے تھے جو اس کی عزت کرتے تھے۔ ٹھاکر کے ملازم اس بات پر حیران بھی تھے اور شرمندہ بھی کہ ٹھکرائن کی نوکری کرتے رہے تھے۔ اب ان کے خیالات بھی بدلے ہوئے نظر آرہے تھے۔ بالآخر لوگوں سے خاموش ہونے کیلئے کہا گیا اور پھر میری پکار پڑی۔ اللہ دین نے کہا۔

”میں جانتا تھا بھیا، چنچایت تمہیں ضرور بلائے گی لنگو جنگ رام اور وہ بہت سے آدمی جن کے بچے مرے تھے میرے ساتھ ہی آگے بڑھے تھے۔ چنچایت والوں نے مجھے بیٹھے کیلئے کہا اور میں ان کے سامنے بیٹھ گیا ٹھکرائن غضبناک آنکھوں سے مجھے دیکھ رہی تھی، نندا کی حالت اب کافی خراب ہو گئی تھی۔ اس کی نظریں بار بار لکڑیوں کے اس ڈھیر کی جانب اٹھ جاتی تھیں، جسے اب چنکا کی شکل دیدی گئی تھی، ایک راستہ رکھا گیا تھا ٹھکرائن اور نندا کو لھڑ پھانچانے کیلئے۔ باقی پوری چٹائی سے بنادی گئی تھی جیسے مردوں کو جلانے کیلئے شمشان گھاٹ میں بنائی جاتی ہے۔ ایک بزرگ نے کہا۔

”ٹھاکر کوئل رام ساری باتیں ہمیں پتہ چل گئی ہیں، اور اب فیصلہ کرنا ضروری ہو گیا ہے تو اگر کھیا کی حیثیت سے اس چوکی پر بیٹھنا چاہے تو اب بھی بیٹھ سکتا ہے۔ لیکن فیصلہ انصاف سے کرنا ہو گا، کوئی ایسی بات نہیں مانی جائے گی جو جھوٹی ہو۔“

”تمہاری مرضی ہے دھرمو چاچا، جیسا من چاہے کرو۔“ ٹھاکر کوئل رام نے اداس لہجے میں کہا۔

”مسافر بھیا تم کسی اور بستی سے ادھر آئے اور تم نے بھاگ بھری کو اس لاش کے پاس بیٹھے دیکھا۔ کیا یہ سچ ہے؟“

”ہاں بالکل سچ ہے اور یہ بھی سچ ہے کہ بھاگ بھری صرف بیٹھی ہوئی تھی، جیسا کہ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ پاگل ہے ایک پاگل عورت لاش کو دیکھ کر اس طرح بیٹھ بھی سکتی ہے۔ اسے ٹٹول بھی سکتی ہے اور یہی بات میں نے دوسروں سے کہی تھی۔“

”اچھا بھیا اب تم لوگ ہمیں یہ بتاؤ کہ تمہیں پتہ کیسے چلا کہ ٹھکرائن گیتا مندی ہنومان مندر میں بچوں کی

لی دیتی ہے۔“

”میں بتاتا ہوں دھرمو چاچا۔ مسافر بھیا کو شبہ ہو گیا تھا کہ کوئی گڑبڑ ضرور ہے اور بھاگ بھری ڈائن نہیں ہے، سو وہ ایک رات ہنومان مندر کی طرف نکل گئے جہاں انہوں نے گیتا مندی اور نندا کو دیکھا وہ میرے بچے کو پکڑ کر لے گئے تھے اس کے ہاتھ پاؤں باندھ رکھے تھے انہوں نے اور وہی سب کچھ ہو رہا تھا جو آج میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے۔ میرا بیٹا لوہاں پڑا ہوا تھا اس کے ہاتھ پاؤں بندھے ہوئے تھے، مسافر بھیا کیلا تھا اس لئے اس نے شور مچا دیا۔ گیتا مندی اور نندا چمار بھاگ گئے وہاں سے اور میرا بچہ مسافر بھیا کی وجہ سے بچ گیا۔ وہی اسے لے کر آئے اس سے گھر کا پتہ پوچھا اور چپ چاپ اسے گھر میں چھوڑ گئے، میرے گھر والوں کو اور مجھے تو اس کا پتہ بھی نہیں تھا۔ لیکن صبح کو جب ہم نے لالو کی حالت دیکھی تو وہ تیز بخار میں پھنک رہا تھا اور بار بار چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا کہ مجھے نہ مارو مجھے گھر جانے دو۔ بری حالت ہو گئی ہماری، بڑی مشکل سے ہم بچے کو سمجھا بھاگ کر اس کی زبان کھلوانے میں کامیاب ہوئے تو اس نے یہ کہانی سنائی مسافر بھیا کے بارے میں بھی بتایا، ہم نے معلومات کیں تو مسافر بھیا نے ہمیں اصل بات بتادی۔ وہ باہر کے آدمی ہیں۔ لیکن ہمارے لئے تو دیوتا سا مان ہیں۔ میرے بچے کا جیون بچا ہے انہوں نے۔ میں تو ان پر ہزار چوٹوں قربان کر سکتا ہوں سبھی دھرمو چاچا۔ بعد میں ہم سب نے مل کر یہ طے کیا کہ ایسا کام کیا جائے جس سے سب کو اصل بات معلوم ہو جائے ایسے ہی اگر ہم کوئل رام کو یہ باتیں بتاتے تو بھلا چلتی ہماری۔ اور پھر میں جنگ رام اور دوسرے کچھ سرجوڑ کر بیٹھے۔ اللہ دین نے اپنے بیٹے کی قربانی دینے کا فیصلہ کیا اور ایسا موقع دیا کہ نندا لگو کو اغواء کر لے اور ہم سب اس کی تاک میں لگ گئے۔ اس کی گواہی بہت سے لوگ دیں گے۔ سب نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے بس کچھ دیر ہی تھی گیتا مندی کلو کو مار ڈالتی مگر ہم سب تیار تھے۔“

”گیتا مندی ایسا کیوں کرتی تھی؟“

”اسی سے پوچھو۔“

”بتائے گی ٹھکرائن؟“

”جھوٹ بول رہے ہیں سب، سب جھوٹے ہیں۔ سب پاپی دگن ہو گئے ہیں میرے، ایک ایک کو ٹھیک کر دوں گی۔ دیکھتے رہو تم سب۔ مہاراج اڈھیرنا چندو چٹے میں نہ بیٹھے ہوتے تو.....!“

”ادھیرنا چندو.....!“ ٹھاکر کوئل رام حیرت سے بولا۔

”وہ کالا جادو گر.....!“ دھرمو چاچا نے کہا۔ ”اس سے تیرا کیا واسطہ؟“

”گیتا مندی۔ اس سے تیرا کیا سمبندھ ہے۔“

”کچھ بھی نہیں بتاؤں گی کسی کو!“

”نندا بتائے گا رے او پاپی روٹی کے کچھ ٹکڑوں کے لئے تو نے کتنے گھر اجاز دینے زبان کھول دے شاید بچ جائے نہیں تو زندہ پھونک دیا جائے گا زبان کھول دے پاپی اپنی چٹا دیکھ رہا ہے تو۔“

نندا کی قوت برداشت جواب دے گئی دھاڑیں مارنے لگا چیخ کر رونے لگا ہم نزد وں ہیں کھائی ہمارا دوش نہیں ہے۔ ہمیں تو..... ہمیں تو ٹھکرانے نے مجبور کر دیا تھا، گیتا نندی چونک پڑی۔ اس نے گھور کر نندا کو دیکھا۔

”کیا بک رہا ہے نندا؟“

”ارے ارے چتا تو بنوادی تم نے ہماری ٹھکرانے اب بھی چپ رہیں۔“

”ادھیرنا چندو تجھے جیتا نہیں چھوڑیں گے۔ بھسم کر دیگے تجھے۔“

”تو بعد میں بھسم کریں گے ابھی جو بھسم ہو رہے ہیں اسے کون روکے گا؟“

”ارے بولنے دے گیتا نندی۔ پچھانیت کے بیچ دخل نہ دے۔“

”سب جھوٹے ہیں۔ سب کاڑھیں اور..... اور تم دیکھ رہے ہو کوہلی رام..... تم چپ دیکھ رہے ہو۔ بندوقیں نکالو، بھون دو سرسوں کو۔“ ٹھکرانے غضب ناک لہجے میں بولی۔

”تو نے یہ کر کیا دیا ہے گیتا۔ جیون بھر مجھے دبائے رکھا۔ میں انہیں کیسے دباؤں؟“ ٹھاکر بے بسی سے بولا۔

”رہے نانچ ذات۔ اچھی ذات کے ہوتے تو بہادری دکھاتے۔ پتا جی نے بیچ کما تھا۔“ ٹھکرانے نفرت سے بولی۔

”ارے اپنی ذات والی تو نے اپنی ذات خوب دکھائی۔“ ٹھاکر کو بھی غصہ آگیا۔ گیتا نندی اسے خونی نظروں سے دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ نندا مسلسل رورہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ہم تو نوکر تھے بھائی مالکن نے جو کما سوا۔ گود سونی تھی اس کی، تو نے نوکر کے کرتی تھی۔ ہمیں کئی جگہ لے گئی نہ جانے کیا کیا کر م کر اے پھر ادھیرنا چندو مداراج مل گئے۔ انہوں نے یہ کرم بتائے۔ سات بھینٹ دینی تھی ہنومان کے چرنوں میں، سو ہم سے یہ بھی کرایا مالکن نے۔ اپنی گودہری کرنے کیلئے اس نے ہم سے چھ بچے اٹھوائے ساتویں بلی گنگو کے چھوڑا کی تھی سو ہم لے گئے اسے اور مسافر نے دیکھ لیا۔ بلی نہ ہو سکی۔ ادھر تاجی چلے میں بیٹھے ہیں نہیں تو ضرور آجاتے۔ بڑا سبندھ ہے اس کا.....؟“

”اور کچھ سنا ہے ٹھاکر.....“ دھرمو چاچا نے کہا۔

”میں کیا کہوں دھرمو چاچا مجھے تو کچھ معلوم ہی نہ تھا۔“

”ختم کرو یہ پچھانیت ختم کرو۔ اسے چتا میں لے جاؤ۔ نندا کو بھی بھسم کرنا ہو گا۔ مالکن کے کہنے سے اس نے جو کچھ کیا اس کیلئے خود نہیں سوچا اس نے، اسے بھی بھسم کر دو، مارو، ختم کر دو جلا دو۔“ لوگ بے قابو ہو گئے تقدیق ہونے کے بعد لوگ برداشت نہیں کر سکتے تھے نندا کو گھیر لیا گیا لکڑیوں میں آگ لگادی گئی اور پھر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ لوگوں نے نندا کو اٹھا کر آگ میں جھونک دیا تھا۔ پھر گیتا نندی کی طرف بڑھے۔ گیتا نندی بھی اب خوفزدہ نظر آنے لگی تھی۔ نندا کے گوشت کی چراندور فضا میں پھیل رہی تھی اور اسے اپنا حشر نظر آرہا تھا۔

دفعۃً عقب میں کچھ بھگدڑ سی گئی۔ لوگ چیخنے چلانے لگے۔ میں نے بھی چونک کر دیکھا۔ ایک بے انتھائیل دوڑتا چلا آ رہا تھا۔ اس کی ننگی پیٹھ پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا۔ سادھوؤں جیسا حلیہ بنائے ہوئے

ہت سے لوگ تیل کی زد میں آکر کچل گئے تھے۔ گیتا نندی نے اسے دیکھا تو بے اختیار چیخ پڑی۔

”مداراج۔ ادھیرنا۔ ادھیرنا چندو۔ مجھے بچاؤ مداراج۔ مجھے بچاؤ۔“

پھرے ہوئے لوگ رک گئے۔ ان کی نظریں تیل کی پیٹھ پر بیٹھے سادھو پر تھیں اور اس کی آمد پر وہ خوفزدہ ہو گئے تھے۔ اس نے جس طرح لوگوں پر تیل دوڑا دیا تھا اس سے اس کی سنگدلی کا بھی پتہ چلتا تھا اور سرکشی کا بھی جیسے اسے کسی کا خوف نہ ہو اور وہ ان جیسے جانگے انسان کو گھاس کوڑا سمجھتا ہو۔ آن کی آن میں وہ نزدیک آگیا۔ مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اب کیا ہو گا۔ گیتا نندی نے اس کا نام لے کر مجھے اس سے روٹنا کہا تھا۔ میں نے دل ہی دل میں درود پاک کا ورد شروع کر دیا کیونکہ ہر مشکل کے حل پلنے مجھے یہی بخشا گیا تھا۔ ادھیرنا چندو نے خونی نگاہوں سے یہاں موجود لوگوں کو دیکھا اور لوگ دہشت سے کانپنے لگے۔ سفلی علوم کے اس ماہر کے بارے میں بستی بھر کے لوگ جانتے تھے۔ اس سے نفرت بھی کرتے تھے اور خوفزدہ بھی رہتے تھے۔

”کیا ناک رچایا ہے رے کم ذات تو نے۔ کیا کہہ رہی ہے یہ.....!“ اس نے کوہلی رام کو گھورتے ہوئے کہا۔

”میں نے، میں نے نہیں مداراج۔ سب بستی والوں نے.....“ کوہلی رام ہاتھ جوڑ کر کانپتا ہوا بولا۔ لوگ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹ رہے تھے دور تک ادھیرنا کیلئے جگہ چھوڑ دی گئی تھی۔

”کاہے رے حرام خورد..... کاہے موت کو آواز دی تم نے۔ جانتے ہو ہماری رن ہیرتا ہے گیتا نندی ہماری شکتی کے سامنے میں ہے۔ ارے اوبڈھے سرنجنج تو بتا کیا ہے یہ سب کچھ۔“ ادھیرنا چندو شاید بستی والوں کو جانتا تھا اس نے دھرمو چاچا کو مخاطب کیا تھا۔

”گیتا نندی۔ ٹھکرانے، ڈائن بن گئی ہے مداراج۔“ دھرمو نے کپکپاتے ہوئے کہا۔

”ارے اوڈائن کے سکے۔ پاؤ لے بن گئے ہو کیا تم سارے کے سارے..... ہنومان بلی دے رہی تھی وہ، اس کی گود بھی تو سونی تھی۔“

”اس نے چھ پرپوار سونے کر دیئے مداراج۔ چھ بچوں کو مار کر ان کے کلیجے چبا گئی۔“ جتنک رام ہمت کر کے بولا۔

”ارے پاپو۔ ارے پاؤلو۔ ارے جنم کے اندھو، امر ہو گئے ہنومان کے چرنوں میں بھینٹ ہو کر۔ تم سب بال بچوں والے ہو، ایک ایک کے گھر میں چھ چھ کھیل رہے ہیں۔ ایک کے چلے جانے سے کونسا فرق پڑ گیا۔ یہ چراندھ کیسے اٹھ رہی ہے گئی ہے۔ کیا جلا رہے ہو تم اس میں؟“

”انہوں نے نندا کو زندہ بھسم کر دیا ہے مداراج۔ زندہ آگ میں جھونک دیا ہے اسے اور مجھے بھی یہ اگنی میں جھونکنے والے تھے۔“ گیتا نندی شیر ہونے لگی۔

”تمہارا ستیاناس پاپو، اپنا نکھ تم نے دھرتی پر ہی بنا لیا۔ تمہیں معلوم نہیں تھا کہ نندا ہمارا سیوک تھا۔ نمیک ہے تم نے جو کیا اس کا پھل بھگتو گئے۔ نندا نے بھوت بن کر تم سب کو ایسے ہی بھسم نہ کیا تو ہمارا نام بھی ادھیرنا چندو نہیں ہے۔ کون سورا جھونکے گا اسے آگ میں آؤ آگے بڑھو، اسے چھو کر

محبوبہ کریم..... میں مجبور ہوں، کتنا ہی شور مچاؤں، یہ میری نہیں سنیں گے جس طرح ممکن ہے۔ یہاں سے بچ رہا تھا۔“

جنگ رام چمچ کر بولا۔ ”رک جاؤ بھائیو۔ رک جاؤ۔ پریشان نہ کرو مسافر مہاراج کو۔ بعد میں مل

”تو ہمیں بھی سزا دے دو مہاراج۔ تمہاری چٹا تو بچھ گئی۔“
 ”ایسی ایسی ہزاروں چٹائیں بھڑک سکتی ہیں دھیرنا۔ تو نے اسے بجا کر کوئی بہت بڑا کام کیا ہے؟“

لینا ان سے پریشان مت کرو ” لیکن کون مانتا۔ کوہلی رام اس بھیڑ میں نظر نہیں لگا تھا۔ لوگ ادھرنا سے بھی نفرت کرتے تھے چنانچہ چٹا پھر جلادی گئی اور ان کے جسموں کے ٹھوس گھسیٹ کر آگ میں پھینک دیئے گئے اس عمل کے دوران مجھے ان سے بچ نکلنے کا موقع مل گیا، اور میں وہاں سے سرائے کی طرف بھاگا، سرائے میں آکر دم لیا تھا لیکن اندازہ تھا کہ اب کیا ہوگا۔ کھیل ختم ہو گیا تھا۔ گیتا مندی ختم ہو گئی تھی اور اس کے ساتھ ایک خبیث بھی جو سفلی علوم کا ماہر تھا۔ نہ جانے حریف کتنے انسانوں کو اس کے ہاتھوں نقصان پہنچا لیکن جو کچھ اس کے بعد ہوا تھا اور ہونے والا تھا وہ میرے لئے بھاریک تھا۔

اللہ دین آگیا۔ بیوی کو پکارتا ہوا اندر گھسا تھا۔ ”زبیدہ اری نیک بخت کہاں گئی۔“
”کیا ہے؟“ زبیدہ کی آواز ابھری۔

”غضب ہو گیا۔ وہ مسافر شاہ صاحب تو بڑے بچے ہوئے ہیں۔ اری معمولی آدمی نہیں ہیں وہ۔ دل ہیں، ساری بستی ان کا نام لے رہی ہے۔ مقدر پھوٹ گیا ہمارا۔ پیسے نہ لیتے ان سے یونہی خدمت کرتے تو بیڑ پار ہو جاتا۔ خوش ہو کر کچھ ایسی چیز دے دیتے ہمیں کہ وارے نیارے ہو جاتے۔“
”مسافر بھیسی بات کر رہے ہو؟“
”تو اور کیا۔“

”کیا ہوا؟“ زبیدہ نے پوچھا اور اللہ دین اسے کوہلی رام کے گھر پر پیش آنیوالے واقعات بتائے۔ یہ جگہ بھی مخدوش ہو گئی۔ بعد میں جب عقیدت مند یہاں پہنچیں گے تو نہ جانے کیسی کیسی مشکلیں پیش آئیں گی۔ خود اللہ دین زبیدہ سے جو کچھ کہہ رہا تھا اس سے مستقبل کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔ زبیدہ کو میرے یہاں آنے کا علم تھا۔ چنانچہ بس کچھ دیر جاری تھی کہ وہ مجھ تک پہنچ جاتے۔ نکل جانا چاہئے۔ آج کے تین روپے زبیدہ کو دے چکا تھا۔ ایک روپیہ پاس موجود تھا اٹھا اور خاموشی سے باہر نکل آیا۔ تیز چلتا ہوا بستی سے باہر جانیوالے راستے پر چل پڑا۔ چند لوگوں نے مجھے دیکھا لیکن یہ وہ تھے جنہیں میرے بارے میں معلوم نہیں تھا اس لئے وہ مشکل نہ بنے اور میں ان کے درمیان سے نکل آیا۔ کھنوں وغیرہ کے درمیان سے گزر کر آگے بڑھا ہی تھا کہ کچھ فاصلے پر ہنومان مندر کی عمارت نظر آئی۔ وہاں اور سنسان، اس عمارت میں بہت بھیانک ڈرامے ہوتے رہے تھے۔ رات یہاں گزاری جاسکتی ہے۔ بستی کے لوگ مجھے تلاش کرنے کم از کم یہاں نہیں آئیں گے۔ کل دن کی روشنی میں یہاں سے کسی مت کا تعین کر کے نکل جاؤں گا۔ حالانکہ بھیانک جگہ تھی لیکن میرے لئے بے حقیقت تھی۔ اندر داخل ہو گیا۔ ایک پرسکون گوشہ منتخب کر کے آرام کرنے لگا۔

سامنے ہی ہنومان کابٹ ایستادہ تھا اسے دیکھتا رہا۔ بے جان پتھر جسے انسانی ہاتھوں نے تراشا تھا۔ ایک بے ضرر سی شے۔ ذہن نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا۔ تاریکیاں گہری ہوتی گئیں۔ ہاتھ کو ہاتھ نہیں بٹھائے دے رہا تھا۔ ہنومان کے بت کا ہیوا ابھی نہیں نظر آ رہا تھا۔ میرا اندازہ درست نکلا۔ اگر مجھے تلاش کیا

ہو جیسی نے ادھر آنے کی ہمت نہیں کی تھی۔ ویسے بھی لوگ اس جگہ سے خوفزدہ رہتے تھے۔ چنانچہ رات گزرتی رہی۔ نہ جانے کیا وقت تھا۔ کئی بار نیند کے جھوٹے آئے تھے لیکن ہر بار آنکھ نہ جاتی تھی۔ اس بار بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ آنکھیں پٹ سے کھل گئی تھیں۔ چت لینا ہوا تھا اس لئے مندر پہنچنے کے لئے تھیں اور پھرت پر دو ننھی ننھی آنکھیں متحرک تھیں۔ پہلی بد نما آنکھیں۔ شناسا آنکھیں۔ ہمیں آہستہ آہستہ جگہ چھوڑ رہی تھیں۔ مکڑی..... میرے ذہن میں خیال ابھرا۔ ایسی مکڑیاں ہر جا پر جن ہی کی فرستادہ ہوتی تھیں۔ آہ کاش یہاں روشنی ہوتی۔ ایسی کوئی چیز ہوتی جسے روشن کر کے میں نہ کہیں کو دیکھ سکتا۔ یہ خیال دل میں گزرا تھا کہ اچانک ہی ماحول روشن ہونے لگا۔ دیواریں نظر آنے لگیں۔ ہنومان کابٹ صاف نظر آنے لگا۔ ہر چیز اتنی نمایاں ہو گئی کہ عام حالات میں بھی نہیں ہوتی تھی۔ یوں یہ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ روشنی کہاں سے آرہی ہے۔ میں نے چھت کی طرف دیکھا۔ مکڑی روشنی ہوتے ہی تیز تیز چل پڑی اور پھر ایک سوراخ میں گھس کر روپوش ہو گئی۔ پہلے رنگ کی مکڑی تھی۔ میں اٹھ کر بیٹھ گیا۔ مکڑی تو غائب ہو گئی تھی لیکن روشنی بدستور تھی۔ مجھے احساس ہوا کہ روشنی میرے دل سے پھوٹ رہی ہے۔ میرے دل نے روشنی طلب کی میرے اطراف منور ہو گئے۔ یہ عطیہ الہی تھا۔ یہ کرم نوازی تھی میری ذات پر..... دل سرور سے بھر گیا۔ بڑے انعام سے نوازا گیا تھا مجھے۔ بڑے انعام سے۔ شکر نہیں ادا کر سکتا تھا۔ کچھ رقت سی طاری ہو گئی۔ آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ مندر سے باہر کھلی جگہ نکل آیا۔ باہر سنسان خاموشی طاری تھی۔ ایک صاف سی جگہ دیکھی اور سجدہ ریز ہو گیا۔ دل شکر گزار تھا اور ذکر الہی نے ساری تنہائیاں دور کر دی تھیں کسی کی آواز کانوں میں ابھری۔

”تم خفا کہاں ہو۔ ہم سب تو ہیں تمہارے ساتھ۔ کبھی خود کو تھانہ سمجھنا۔“ دور دور تک کوئی نہ تھا لیکن لگ رہا تھا جیسے بہت سے لباس سرسرا رہے ہوں، بڑی تقویت ملی تھی اور اس احساس نے بہت خوشیاں بخشی تھیں کہ میری پذیرائی ہو رہی ہے۔ کیا کم تھا یہ سب کچھ، اتنا بڑا مرتبہ دے دیا گیا تھا۔ مجھ گنہگار کو، نہ سرشار ہو گیا تھا اور تھوڑی دیر پہلے جو کیفیت ہو گئی تھی وہ دور ہو گئی تھی۔ نجانے کب تک اسی جگہ تہہ در تہہ رہا، یہ سجدہ شکر تھا، یہاں تک کہ پرندوں کے پروں کی پھر پھر انہیں سنائی دینے لگیں صبح کا آغاز ہو گیا تھا اور فجر کی نماز کا وقت بھی، نماز پڑھی اس سے پہلے کہ بستی کے لوگ مجھے تلاش کرتے ہوئے اس طرف نکل آئیں، میرا یہاں سے نکل جانا ضروری تھا۔ چنانچہ نماز کے فوراً بعد چل پڑا اور تیز رفتاری سے تنہا جانب بڑھتا رہا، جدھر رخ ہو گیا تھا۔ منزل کے بارے میں تو پہلے بھی کبھی نہیں سوچا تھا۔ جانتا تھا کہ وہ منزل نہیں ہے، سفر کرتے کرتے نجانے کتنا وقت گزر گیا۔ نجانے کون سے راستے تھے، نجانے کب سمت رخ تھا۔ ایک تپلی سی پگڈنڈی کے قریب پہنچا تو سامنے سے ایک تیل گاڑی آتی ہوئی نظر آئی۔ تیل دھاتی تھا جس نے پیچھے سبز یوں کا ڈھیر لا رکھا تھا مجھے دیکھ کر گاڑی روک لی اور زور سے آواز

”اے اوبھیا۔ بھیارے کدھر جا رہے ہو؟“

اس کو دیکھ کر مجھے بھی خوشی ہوئی تھی۔ میں نے قریب پہنچ کر اس پر غور کیا اور پھر کہا۔ ”بس بھیا مسافر ہوں، کسی بستی کی تلاش میں تھا۔“

”کسی بستی کی کیوں؟“

”راستہ بھول گیا ہوں۔“ میں نے جواب دیا۔

”پردن پور تو نہیں جانا.....؟“

”کہاں؟“ میں نے سوال کیا۔

”پردن پور.....“

”چلے جائیں گے اگر تم لے جاؤ تو.....“ میں نے مدھم سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”لو ہم کو سی اپنی کھوپڑی پر بٹھا کر لے جائیں گے بھیا۔ بیل گھسیٹ لیں گے تمہیں بھی۔ آجاؤ بیٹھ جاؤ۔“ بیل گاڑی میں اس کے نزدیک بیٹھ گیا۔ خوش مزاج سانو جوان معلوم ہوتا تھا کہنے لگا۔

”کہاں سے آرہے ہو، کہاں کا راستہ بھول گئے تھے؟“

”اللہ جانے کہاں سے آرہے ہیں اور کہاں جارہے ہیں، بس چل پڑے تھے ایسے ہی۔“

”ارے گھر والی سے لڑکر بھاگے ہو یا ماں باپ سے ناراض ہو کر گھر چھوڑا ہے؟“

”ہاں بس ایسا ہی سمجھ لو، اپنی تقدیر سے ناراض ہو کر گھر چھوڑ دیا ہے بلکہ تقدیر نے گھر چھین لیا۔“

”ہے۔“

”دیکھو بھائی ہم ٹھہرے دیہاتی آدمی، ہماری کھوپڑیا ہے چھوٹی، کھری کھری صاف صاف باتیں تو

سمجھ میں آجاتی ہیں، باقی باتیں اپنی سمجھ میں نہیں آتیں، لوگ ویسے ہی لٹوکتے ہیں، حالانکہ نام ہمارا رشید

ہے، چونکہ باتیں ذرا کم سمجھ میں آتی ہیں اس لئے سارے کے سارے لٹو کہہ کر جلاتے ہیں۔“

”تم برا نہیں مانتے اس بات کا.....“

”ارے نہیں بھیا، جو بھی کہتا ہے پیار سے کہتا ہے۔ برا ماننے کی کیا بات ہے۔ تمہارا کیا نام

ہے؟“

”مسعود.....“ میں نے جواب دیا۔ یہ جان کر خوشی ہوئی تھی کہ مسلمان ہے، پھر میں نے

اس سے کہا۔ ”تم پردن پور میں رہتے ہو؟“

”نہیں بھیا۔ ہم تو کھیری بستی کے رہنے والے ہیں۔ سبزیاں اگاتے ہیں اور پردن پور جا کر بیچ آتے

ہیں، لگے بندھے گراہک ہیں اپنے کھرا مال دیتے ہیں، کھرے پیسے لیتے ہیں۔ اب پردن پور جائیں گے

ان لوگوں کو سبزی دیں گے پیسے وصول کریں گے اور بھیا گھر کا سودا لے کر واپس چلے آئیں گے۔ رات

تک کھیری پہنچ جائیں گے۔“

”اچھا۔ عزت سے کمائی کرتے ہو۔ یہ عبادت ہے۔“ میں نے کہا.....! اور وہ دونوں ہاتھ

اٹھا کر بولا۔ ”بس بھیا اللہ کا کرم ہے روزی دے دیتا ہے اور سنو، اگلی عید میں ہماری شادی ہو رہی ہے۔“

کا نام بنین ہے بھیا بڑی نیک لڑکی ہے۔ پتہ ہے اس کا باپ پچھلے دنوں پالا لگنے سے معذور ہو گیا

ہے۔ بے چارہ شریف آدمی ہے بخشو بھی۔ رونے لگتا ہے مجھے دیکھ کر، کہتا ہے کہ دل میں پتہ نہیں کیا کیا

نہی کے بیاہ کیلئے مگر اب کیا کر سکتا ہے، میں نے بھی کہہ دیا۔ بھیا کہ لڑکی دے دے دو کپڑوں میں۔

یہ کا دیاب کچھ ہے تیرے لٹو کے پاس، عزت سے رکھے گا تیری لونڈیا کو۔ بس بھیا انسان کو انسان سے

مٹ ہوتی چاہئے، یہ روپیہ پیسہ ہے کیا چیز، آج کسی کا کل کسی کا، کیسے مریں ہیں لوگ اس پر..... بھیا

اپنی تقدیر لے کر آئے گی دور روٹی کھائے گی اللہ اللہ کرے گی ہمارا بھی گھر بس جائے گا کیوں ہے کہ

.....؟“

”بالکل بالکل ٹھیک کہا تم نے رشید بھیا۔“ میں نے جواب دیا تو وہ ہنسنے لگا۔ پھر کہنے لگا۔ ”جب کوئی

بہن رشید کہتا ہے تو ہم ادھر ادھر دیکھنے لگتے ہیں جیسے رشید ہمارا نام ہی نہ ہو، تم بھی لٹو ہی کہو۔“

”جیسی تمہاری مرضی۔“

”پردن پور میں کس کے پاس جاؤ گے؟“ باتیں کرنے کا شوقین معلوم ہوتا تھا، مجھے بھی برا نہیں لگ

ہاتھا میں نے کہا۔ ”کسی سرائے میں ٹھہروں گا جا کر؟“

”اچھا اچھا..... کوئی ہے نہیں وہاں تمہارا.....؟“

”نہیں۔“

”کوئی کام ہے وہاں کسی سے۔“

”ہاں بس ایسے ہی۔“

”ہماری ماٹو تو واپس ہمارے ساتھ کھیری چلو، تھوڑے دن ہمارے ممان رہو، اچھے آدمی معلوم

ہوتے ہو اور بھی یار دوست ہیں وہاں ہمارے ساتھ مزہ آئے گا تمہیں۔“

”بہت بہت شکریہ رشید بھیا لیکن مجھے وہاں سے کہیں اور بھی جانا ہے۔“

”اچھا اچھا تمہاری مرضی اس نے کہا اور اس کے بعد خاموش ہو گیا جیسے اب اس کے پاس باتیں

کرنے کیلئے کچھ نہ رہا ہو لیکن اتنی دیر کی خاموشی میں اس نے غالباً یہی سوچا تھا کہ اب آگے کیا باتیں کرے یا

ہو سکتا ہے کچھ سوچ رہا ہو۔ بہر حال تھوڑی دیر خاموش رہنے کے بعد وہ پھر بولا۔ ”ارے ہاں تمہاری

ٹھڈی ہوگی۔؟“

”نہیں۔“

”ماں باپ بہن بھائی تو ہوں گے۔؟“

”ہاں اللہ کا شکر ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”کچھ کھایا پیا ارے لو..... اصل بات تو بھول ہی گئے ارے بھیا کچھ کھایا پیا تم نے یا

نہیں.....“ میں نے آہستہ سے کہا۔ ”نہیں لٹو صبح سے کچھ نہیں کھایا؟“

”نو تو پھر کہا کیوں نہیں۔ ارے واہ بھیا اب ایسا بھی کیا کہ آدمی بھوکا ہو اور منہ سے کچھ نہ

بولے۔ ”اس نے بیل گاڑی روکی پیچھے ہاتھ کر کے کپڑے کی ایک پوٹلی سی اٹھائی، اسے کھولا چار روٹیاں پکی رکھی تھیں، ساتھ ہی گڑ کی ڈلیاں بھی تھیں اس نے دو روٹیاں میرے سامنے رکھ دیں اور دواپے سامنے رکھ لیں۔ گڑ بھی آدھا آدھا تقسیم کیا اور مسکرا کر بولا۔ ”غریب کا کھانا تو یہی ہے، چلو اللہ کاہم لے کر شروع ہو جاؤ۔“ میں نے بسم اللہ کہا اور کھانے میں مصروف ہو گیا مسلمان کے گھر کی پکی ہوئی روٹیاں تھیں، اس لئے کوئی تکلف نہیں ہوا تھا۔ ہم دونوں نے کھانا کھایا پانی کا بھی اس نے بغور دست کر رکھا تھا چنانچہ پانی پینے کے بعد اس نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

ہر دن پورا چھاپا خاصا بڑا قصبہ تھا بلکہ اسے چھوٹا موٹا شہر ہی کہنا درست تھا۔ آبادی میں داخل ہونے کے بعد میں اس سے رخصت ہو گیا۔ اللہ نے یہاں تک پہنچانے کا ذریعہ پیدا کر دیا تھا اور ساتھ ہی ساتھ رزق سے بھی نوازا تھا لیکن یہاں اس علاقے میں میری آمد کا کوئی اہم مقصد نہیں تھا۔ جمال گڑھی کے بارے میں تو حکم ہوا تھا اور مجھے یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہاں مجھے کس لئے بھیجا گیا تھا۔ ایک معصوم عورت مصیبت سے بچ گئی تھی اور دوسری شیطان صفت عورت جو چھ انسانوں کا خون کر کے ساتویں کی زندگی کی گاہک بنی ہوئی تھی ایک شیطان کے ساتھ فنا ہو گئی تھی۔ لہذا گیہوں کے ساتھ گھن کی حیثیت سے پس گیا تھا۔ ظاہر ہے شریک جرم بھی اتنا ہی مجرم ہوتا ہے جتنا کہ اصل مجرم۔ مندانے صرف مالکین کی خوشنودی کیلئے ان چھ بچوں کو اغواء کیا تھا اور برابر کا اس جرم میں شریک رہا تھا اس طرح تین شیطان کیفر کردار کو پہنچ گئے تھے۔ ادھرنا چندو بھی اپنے سلفی علم کے ذریعے نجانے کسے کسے نقصان پہنچاتا۔ گندے علوم کے یہ ماہر جو غلامتوں کے ذریعے لوگوں کو نقصان پہنچاتے ہیں اس روئے زمین پر بد نما دے ہیں۔ شیطانی جزم مزہ پڑھ کر وہ معصوم انسانوں کو نقصان پہنچاتے تھے چنانچہ ان کی سرکوبی ضروری تھی۔ اور اس کیلئے ضروری نہیں تھا کہ میں اشاروں کا انتظار کروں ایک سپاہی کا فرض ہوتا ہے کہ وہ کسی بھی جگہ قانون شکن دیکھے تو اپنا فرض پورا کرے قانون اسے اختیار اسی لئے دیتا ہے چنانچہ نگاہ رکھنا ضروری ہے آبادی وسیع تھی کوئی جگہ ٹھکانہ بن سکتی تھی شہر گردی کرنے لگا ریلوے اسٹیشن کے قریب مسجد نظر آئی ظہر کی نماز وہاں پڑھی۔ مسجد کے سامنے وسیع میدان تھا جہاں گھنے درخت بکھرے ہوئے تھے ٹھکانہ کوئی مشکل ہی نہیں تھی اللہ تعالیٰ نے دو روٹیاں عطا کر دی تھیں۔ کام چل گیا تھا رات کا کھانا ایک نان بابائی کی دکان پر کھانا ڈبڑہ روپیہ خرچ ہوا تھا ادھر ادھر دیکھا۔ دو افراد نظر آئے جو شاید بھکاری تھے اور کھانا کھانا چاہتے تھے۔ کچھ پیسے پڑے ہوئے تھے انہیں دیدیئے اور فراغت ہو گئی۔ مسجد کی قربت سے عمدہ جگہ اور کوئی ہو سکتی تھی چنانچہ وہیں ڈیرہ جمایا۔ رات ہو گئی۔ عشاء کی نماز سے فارغ ہو کر آرام کرنے لیٹ گیا اور بند آگنی صبح ہی آنکھ کھلی تھی دن بھر شر کا گشت کیا شام کو راستہ بھول گیا دیر تک چکراتا رہا لیکن اسٹیشن پہنچ سکا کسی سے پوچھ لینا مناسب سمجھا کچھ فاصلے سے ایک شخص گزر رہا تھا لمبی داڑھی میلے کچیلے لباس میں تھا۔

”سنو بھائی۔“ میں نے اسے پکارا اور وہ رک گیا میں اس کے قریب پہنچ گیا۔

”ریلوے اسٹیشن جانا چاہتا ہوں۔“

”تو میں کیا کروں؟“ ■ ترش لہجے میں بولا۔

”رستہ بھول گیا ہوں۔“

”تو یہاں کیوں مر رہے ہو۔“

”جی۔“ میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہاں تمہارا کوئی کام نہیں ہے سمجھو وہ سامنے ریلوے اسٹیشن ہے ریل میں بیٹھو اور سالم نگر چلے جاؤ۔ بابا شاہ جہاں کا عرس ہو رہا ہے۔“ میری سمجھ میں کچھ نہیں آیا اور میں حیرت سے اس شخص کو دیکھنے لگا اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کچھ نکالا اور پھر بند مٹھی میری طرف کرتے ہوئے بولا۔ ”نکٹ کے پیسے نبھالو۔“

”آپ۔ آپ کون ہیں؟“

”کوٹوال، سمجھ جاؤ اپنا کام کرو زیادہ بک بک نہیں کرتے لو پیسے لو۔“ اس نے زبردستی پیسے میری جیب میں ٹھونے اور تیز قدموں سے آگے بڑھ گیا میں حیران نظروں سے اسے جاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ پھر جب وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تھا میں نے اس کے الفاظ پر غور کیا یہاں تمہارا کوئی کام نہیں ہے۔ اس سے زیادہ واضح الفاظ اور کیا ہوتے سالم نگر چلے جاؤ وہ سامنے ریلوے اسٹیشن ہے۔ میں نے چونک کر اس سمت دیکھا اور ششدر رہ گیا ریلوے اسٹیشن سامنے نظر آرہا تھا ماحول ہی بدل گیا تھا میں دعوے سے کہہ سکتا تھا کہ یہ وہ جگہ نہیں تھی جہاں میں کچھ دیر قبل کھڑا تھا اور جہاں سے میں نے پہلے اسٹیشن کا پتہ پوچھا تھا سوچنا بیکار تھا آگے قدم بڑھا دیئے۔ ریلوے اسٹیشن پہنچ گیا سالم نگر کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا بلکہ وغیرہ پر پہنچ گیا۔

”سالم نگر جانا ہے۔“ میں نے اندر جھانکتے ہوئے کہا جہاں چند لوگ بیٹھے چائے پی رہے تھے۔

”خدا حافظ۔“ ایک نے کہا اور دوسرے قہقہہ ہا کر ہنس پڑے۔

”ریل کس وقت آئے گی؟“

”جب اللہ کی مرضی ہوگی۔“

”نکٹ مل جائے گا۔“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”پیسے دو گے تو ضرور مل جائے گا۔“ وہ شخص مسلسل مذاق کر رہا تھا۔

”تخنے پیسے ہوں گے۔“

”یار جان کو ہی آگیا تو تو..... لطیفہ بیچ میں رہ گیا۔ تیس روپے نکالو۔“ میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا تیس روپے تو اسے دیدیئے اور اس نے چھپیں روپے کا نکٹ میرے حوالے کر دیا۔ نکٹ پر درج شدہ رقم دیکھ کر میں نے آہستہ سے کہا۔ ”اس پر چھپیں روپے لکھے ہیں۔“

”چار روپے نیکس ہوتا ہے۔“ اس نے کہا میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کھڑکی چھوڑ دی تھوڑی ہی

دور پہنچا تھا کہ اچانک اندر دھماکہ سنائی دیا پتہ نہیں کیا ہوا تھا میں آگے بڑھ آیا ریلوے اسٹیشن پر بہت کم لوگ نظر آرہے تھے میں ایک ستون کے سہارے بیٹھ گیا ابھی لائن خالی پڑی ہوئی تھی کسی سے پوچھ لوں گا ریل کے بارے میں بیٹھے بیٹھے کوئی بیس منٹ گزرے ہوں گے کہ ایک آدمی تیزی سے میرے قریب آیا میں نے اسے غور سے دیکھ کر پہچان لیا یہ وہی ریلوے بکنگ کلرک تھا۔ میرے قریب بیٹھ گیا۔ ”مغلفی چاہتا ہوں معاف کر دیں گے۔“

”کیا ہو گیا بھائی۔“

”بس مجھے معاف کر دیں میں نے آپ سے بد تمیزی کی تھی مجھے سزا مل گئی آپ نے بد دعا دی ہوگی مجھے۔“

”خدا نہ کرے اتنی سی بات پر کسی کو بد دعا کیسے دی جاسکتی ہے؟“

”میرے دل نے یہی کہا میں نے آپ سے مذاق کیا اور آپ سے چار روپے زیادہ لے لیے

دیکھئے میرا ہاتھ زخمی ہو گیا اور دوسری مصیبت الگ گلے پڑ گئی۔“

”ارے یہ کیا ہو گیا۔“ میں نے اس کے ہاتھ پر کسے ہوئے رومال کو دیکھ کر کہا جو خون سے سرخ ہو رہا تھا۔

”بس بھائی صاحب ایک ریک گر پڑا، جو بالکل ٹھیک رکھا ہوا تھیشہ کا کچھ سامان رکھا ہوا تھا اس پر وہ بھی ٹوٹ گیا اور شیشہ میری کلائی پر لگا اچھا خاصا خون بہہ گیا۔ میرے ساتھ بیٹھے ہوئے تین آدمیوں کے بھی اچھی خاصی چوٹ لگی ہے ہم سب کے دل میں ایک ہی خیال آیا وہ یہ کہ ہم لوگوں نے آپ سے بلا وجہ مذاق کیا اور میں نے چار روپے زیادہ لے لئے۔ میں انتہائی عاجزی سے درخواست کرتا ہوں کہ آپ مجھے معاف کر دیں اور یہ رہے آپ کے چار روپے اس نے چار روپے میری جانب بڑھا دیئے میں نے شرمندہ سی نگاہوں کے ساتھ اسے دیکھا اور کہا۔ ”آپ کے چوٹ لگنے کا مجھے افسوس ہے اگر تھوڑی سی دل آزاری ہوئی ہے میری تو اس کیلئے میں آپ کو معاف کرتا ہوں۔“

”بہت بہت شکریہ جناب میری طرف سے آپ ایک پیالی چائے پی لیجئے مجھے خوشی ہوگی۔“

”نہیں بھائی چائے کی حاجت نہیں ہے۔“

”میری خوشی کیلئے۔“ وہ شاید بہت زیادہ متاثر ہو گیا تھا تھوڑے فاصلے پر چائے پیچنے والے سے اس نے دو پیالی چائے کیلئے کہا میں نے اس سے پوچھا۔

”اب اگر احسان ہی کرنا چاہتے ہیں تو مجھے یہ بتا دیجئے کہ سالم نگر جانے کیلئے ریل کتنی دیر میں آئے گی۔“

”بس اب سے تقریباً پونے گھنٹے کے بعد اگر لیٹ نہ ہوئی ہو تو۔“

”کدھر سے آئے گی۔“ میں نے سوال کیا اور اس نے اشارے سے مجھے سمت بتادی۔ اتنی دیر میں چائے آگئی تھی میرے ساتھ بیٹھ کر اس نے چائے پی اور اٹھتا ہوا بولا۔ ”میرے حق میں دعائے خیر کیجئے

آپ نے مجھے معاف تو کر دیا ہے۔“

ریل ٹھیک پونے گھنٹے کے بعد آگئی اور میں اس کے ایک ڈبے میں چڑھ گیا مسافر زیادہ تر سوار ہے تھے ایک مسافر نے مجھے شی شی کر کے اپنی طرف مخاطب کیا اور جب میں نے اس کی طرف دیکھا تو اس نے مجھے ہاتھ سے اشارہ بھی کیا ریل کا ڈبہ بھرا ہوا تھا سونے والوں نے زیادہ تر جگہ پر قبضہ کر لیا تھا اس شخص نے مجھے اپنے قریب جگہ دیتے ہوئے کہا۔ ”یہاں بیٹھ جاؤ تم نے ریلوے باپو سے یہ نہیں پوچھا کہ سالم نگر کا فاصلہ کتنا ہے اور تم کس وقت وہاں پہنچو گے۔“ میں نے حیرانی سے اس شخص کو دیکھا صورت شکل میرے لئے اجنبی تھی سادہ سا چہرہ تھا میں ششدر کھڑا ہوا تھا کہ وہ بولا۔

”بیٹھ جاؤ یہ جگہ تمہارے لئے محفوظ رکھی گئی ہے اور ہاں سنو صبح فجر کی اذان جیسے ہی سنائی دے نیچے اتر جانا وہی سالم نگر کا اسٹیشن ہوگا۔ مسجد اسٹیشن پر ہی ہے صاف نظر آجائے گی اچھا خدا حافظ۔“ وہ

دروازے کی جانب بڑھا پھر وہاں سے رک کر پلٹا اور میری طرف رخ کر کے نکلے لگا۔

”کسی سے اس کے بارے میں پوچھتے نہیں ہیں ہاں جو لوگ تم سے متعارف ہونا چاہیں ان کی بات اور

دہرے نہ ان کی پیشانی پر اس چمک کو دیکھ لیا کرو جو انہیں اعزاز کے طور پر ملتی ہے۔“ یہ کہ کر نیچے اتر

گیا اور میں ایک عجیب سی لکچری اپنے وجود میں محسوس کرنے لگا یہ ساری رمز کی باتیں تھیں مجھے اس شخص نے

اپنے آپ کو کو تو اتل کی حیثیت سے متعارف کرایا تھا جس نے میری رہنمائی سالم نگر کی جانب کی تھی اور اب یہاں بھی میرے لئے انتظامات موجود تھے ریل ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔ سیڑیوں کی دو آوازیوں

پر میں نے غور نہیں کیا تھا میری نگاہیں کھڑکی پرے تاریکی میں بھٹکنے لگیں لیکن کوئی اور مجھے نظر نہیں آیا ایک عجیب سا احساس دل میں جاگزیں تھا آنکھیں بند کر لیں اور ان دور رہنمائیوں کے بارے میں سوچنا

بہا دل کو وہی احساس ہوا تھا جو اس وقت میرے دل میں آ رہا تھا، جب میں ہنومان مندر کے باہر ویران جگہ

سرسجود تھا یعنی تھانہ ہونے کا احساس۔ ہر جگہ رہنمائی ہوئی تھی دل سے دعا تھی کہ اللہ ان محبتوں کو

برقرار رکھے۔ میں تو لاچار ہوں سرکشی کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ سفر جاری رہا سالم نگر کے باسے میں سوچنا

راجاں بابا شاہ جہاں کا عرس ہو رہا تھا مجھے وہاں عرس میں شریک ہونا تھا۔

رات کا وقت خاموشی، باہر دوڑتے اندھیرے، خیالات کی ریل چلتی رہی وہ پہلی کڑی یاد آئی جو مندر

کی جہت میں نظر آئی تھی۔ یقیناً بھور یا چرن کی جاسوس ہوگی۔ بھور یا چرن طویل عرصہ سے سامنے نہیں آیا تھا لیکن اس نے مجھے نظر انداز بھی نہیں کیا تھا مسلسل میری ناک میں رہتا تھا ہو سکتا ہے اس کڑی کے

بھگس میں وہی ہو اور ہو سکتا ہے یہاں کسی مقصد سے آیا ہو۔ شکر تھا میں مندر میں سویا نہیں تھا ورنہ اسے

کامیابی حاصل ہو جاتی ہر جگہ مجھ سے حقا رہتا تھا۔ کم بخت میرا مسلسل دشمن تھا مگر اس کی وجہ سے کیا کچھ

نہ بچن گیا تھا میرا بھرا پر اگھر بن بھائی، ماں باپ، سب برباد ہو گئے تھے سب کے سب تباہ ہو گئے تھے تمام

شیرازہ منتشر ہو گیا تھا۔ دل میں پھر وہی احساسات ابھر آئے۔ آنکھیں تو آنسو برسانے کیلئے تیار رہتی

تھیں۔ دل اٹنے لگا اس احساس کی منادی تھی اس کیلئے نہیں رونا تھا منہ پر تھپڑ مارنے لگا خود کو سمجھانے لگا

”مجھے اس سے باز رہنا ہے دعائیں مانگنے لگا مد مانگنے لگا اور یوں لگا جیسے کسی نے سینے پر ہاتھ رکھا دیا ہو پھر

یہ مہربانی وسیع ہو گئی نیند آگئی تھی پھر بدن کو جھٹکا لگا کانوں میں اذان کی آواز ابھری بری طرح چونک بدن کو جھٹکا ریل رکنے سے لگا تھا اذان کی آواز اشیشن کی مسجد سے آ رہی تھی اور مجھے یہی جگہ بتائی گئی تھی۔ دیوانوں کی طرح دروازے کی طرف بھاگا اور نیچے اتر گیا فوراً ہی ریل کی سیٹی سنائی دی تھی پلیٹ فارم پر کودا ہی تھا کہ ریل چل پڑی اللہ نے مدد کی تھی چند لمحوں اور سو کر گزار دیتا تو سالم نگر نہ اتر پاتا اس وقت کچھ اور سوچنا ممکن نہیں تھا مسجد کے گنبد نظر آرہے تھے انہیں دیکھتا ہوا آگے بڑھا اور مسجد میں داخل ہو گیا وضو کیا نمازی آنے شروع ہو گئے تھے نماز فجر سے فراغت ہوئی اور باہر نکلتے ہوئے نمازیوں میں سے ایک سے پوچھا۔ ”بھائی یہ سالم نگر ہے۔“

”ایں بابا۔ ہے تو۔“ وہ حیرت سے بولا۔

”بہت بہت شکریہ۔“

”تمہیں نہیں معلوم تھا۔“

”ہاں مسافر ہوں کچھ دیر قبل ریل سے اترے ہوں۔“

”کہاں جا رہے تھے؟“

”یہیں آیا تھا۔“

”کوئے محلے جا رہے ہو؟“

”مجھے بابا شاہجہاں کے حمار پر جانا ہے۔“

”اوہو عرس میں آئے ہو۔“

”ہاں!“

”میرا تانگہ باہر موجود ہے چلو گے۔“

”ضرور چلوں گا کیا حمار شریف دور ہے۔“

”یہاں سے پانچ کوس کا فاصلہ ہے۔“

”کتنے پیسے لو گے؟“

”جو جی چاہے دیدینا۔“

”پھر بھی بتادو۔“

”ڈیڑھ روپیہ دیدینا دیسے پورے تانگے کے چار روپے ہوتے ہیں مگر باباجی کے مہمان ہوا اس لئے ڈیڑھ روپیہ لوں گا جیب میں ہاتھ ڈالا وہی چار روپے تھے جو بنگلہ کلرک نے واپس دیئے تھے یعنی آج کا وظیفہ بڑا کھرا حساب تھا بے چارہ۔ بنگلہ کلرک میرا وظیفہ کیسے روک سکتا تھا ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی تانگے والے کے ساتھ باہر نکل آیا تانگے میں بیٹھ کر میں نے پوچھا۔ ”کیا نام ہے تمہارا؟“

”نعت خان!“ اس نے گھوڑے کو متنبھا تے ہوئے کہا اور تانگہ آگے بڑھا دیا۔

”بابا شاہجہاں کے عقیدت مند ہو۔؟“

”کون نہیں ہے بھائی صاحب کیا ہندو کیا مسلمان ان کے عقیدت مند تو سب ہیں۔“

”ہندو بھی؟“

”مسلمانوں سے زیادہ باباجی سب کے ہیں ہندو پاک صاف ہو کر ننگے پاؤں مزار پر جاتے ہیں چادر میں چڑھاتے ہیں منٹیں مانگتے ہیں اور اللہ ان کی مرادیں بھی پوری کر دیتا ہے بڑا فیض ہے بابا شاہجہاں کا سالم نگر پر۔“

”ٹھیک۔“ میں نے بات ختم کرتے ہوئے کہا لیکن تانگے والا شروع ہو گیا تھا راستے بھر مجھے بابا شاہجہاں کی کراتیں سناتا رہا اور بتاتا رہا کہ سالم نگر پر ہی نہیں بلکہ یہاں آنے والوں کو بابا صاحب کے مزار سے کیا کیا فیض حاصل ہوتے ہیں۔ پانچ کوس کا فاصلہ معمولی نہیں تھا خوب سورج چڑھ گیا تب ہم بابا شاہجہاں کے مزار پر پہنچے درحقیقت پر نور مزار تھا کس قدر بلندی پر بنا ہوا تھا اطراف میں گھنا جنگل پھیلا ہوا تھا لیکن جنگل میں منگل ہو رہا تھا دکانداروں نے اپنی تھریں الگ جمار کھی تھیں جگہ جگہ خیمے نظر آرہے تھے صاحب حیثیت لوگ اپنی گاڑیوں میں آئے تھے اور اپنے ساتھ چھو لدریاں لائے تھے۔ ہر جگہ یہ چھو لدریاں نصب تھیں جو اپنے خیمے اور چھو لدریاں نہیں لاسکے تھے انہوں نے گھنے درختوں کی چھاؤں میں پناہ لی ہوئی تھی۔ چولھے گرم ہو رہے تھے جگہ جگہ دھواں اٹھ رہا تھا لوگ چل قدمی میں مصروف تھے زیارت کرنے والے مزار پر آ جا رہے تھے اور ان کے چروں سے عقیدت کا اظہار ہوتا تھا بہت سے دھوتی برداروں کو بھی دیکھا۔ ننگے پاؤں حمار سے نکل رہے تھے چروں پر عقیدت تھی ظاہر ہوتا تھا کہ کوئی صاحب کرامت شخصیت ہیں مجھے بھلا کسی پناہ گاہ کی کیا ضرورت تھی جہاں شب ہوتی وہیں شب برسی کی جاسکتی تھی۔ فوراً ہی مزار اقدس کی جانب بڑھ گیا اور سب سے پہلے مزار پاک پر فاتحہ خوانی کی بہت دیر تک دوڑا نو بیٹھا اور صاحب مزار سے رہنمائی طلب کرتا رہا اپنی آخرت کی بہتری کیلئے اپنی عاقبت کیلئے پھر وہاں سے واپس پلٹا بس وہی کھایا ہوا تھا جو پچھلی رات کو کھایا تھا۔ چنانچہ شدید بھوک لگ رہی تھی۔ پانی تک نہیں پیا تھا جیب میں ڈھائی روپے تھے جو ہلکی پھلکی چیزوں سے گزارہ کر سکتے تھے چنانچہ دوپہر کا کھانا ایک جگہ سے دو روٹی اور تلی ہوئی مچھلی لے کر کھائی پھر بھی جیب میں ایک روپیہ باقی بچ گیا تھا اسی میں مجھے شب کی خوراک حاصل کرنی تھی، آرام کیلئے ایک جگہ منتخب کی اور گھنے درخت کے سائے میں جا بیٹھا۔ یہ سوچنے لگا کہ یہاں مجھے کیوں بھیجا گیا ہے۔ آنکھیں بند کر کے راہنمائی کا طلب گار ہوا لیکن کوئی بات نہ بتائی گئی چنانچہ خاموشی اختیار کر لی۔ وقت خود فیصلے کرے گا اور وقت پر ہی راہنمائی ہوگی۔ ابھی کوئی حکم نہیں دیا گیا ہے تو جلد بازی بھی نہیں کرنی چاہئے۔

دوپہر سیر سے گزر گئی اور شام کی چل پھل کا آغاز ہو گیا مزار شریف پر قوالوں کا قبضہ تھا چنانچہ وسیع و عریض محن میں قوالوں کی محفل جم گئی ہر ایک اپنی اپنی عقیدت کا اظہار کرنے آیا تھا اور ان کی حاجت بھی پوری ہو رہی تھی۔ میں خود بھی اندر داخل ہو گیا اور ایک سمت جا بیٹھا قوالوں کو لوگ حسب توفیق کچھ نہ کچھ دے رہے تھے اور قوال بڑے جوش و خروش سے گارے تھے لیکن بد قسمتی سے میرے پاس صرف ایک

روپیہ موجود تھا جس کے بارے میں میں دیر تک سوچتا رہا تھا۔ پھر نجانے کیوں جی چاہا اور میں نے وہ روپیہ نکال کر ایک قوال کو پیش کر دیا زیادہ سے زیادہ رات کا فائدہ ہی ہو جائے گا۔ کیا فرق پڑتا ہے کل صبح وظیفہ ملے گا تو پیٹ بھر لوں گا بآسانی گزارہ ہو سکتا ہے اور پھر بہت زیادہ کھانا پینا بھی انسان کے ذہن کو عبادت سے غافل کر دیتا ہے اس احساس سے مطمئن ہو گیا۔

رات ہو گئی تقریباً دن بھر ہی یہاں لوگوں کے درمیان رہا تھا اور اب ساڑھے دس بج رہے تھے کہ میں نے مزار شریف پر لگی ہوئی گھڑی میں دیکھ کر اندازہ لگایا تھا چنانچہ سو جانے کا فیصلہ کیا اور صحن مزار سے باہر نکل آیا۔ چاروں طرف چم چم پھل تھی سب کے اپنے اپنے چراغ روشن تھے میں ایک بے چراغ درخت کے نیچے بیٹھ گیا یہیں تھوڑی سی جگہ ہاتھ سے صاف ستھری کی اور بازوؤں کا تکیہ بنا کر درخت کی ایک ابھری ہوئی جڑ پر سر رکھ کر لیٹ گیا کچھ نہیں سوچنا چاہتا تھا اپنی اس کیفیت پر قابو پانے کا خواہشمند تھا کہ سوچوں کو ذہن سے نکال سکوں سوچیں تو بڑا الجھا دیتی ہیں اور ان سوچوں میں نجانے کیا کیا تصورات شامل ہو جاتے ہیں۔ جو ذہن کو پراگندہ کر دیتے ہیں پچنا چاہتا تھا دماغ کو ان آوازوں پر مرکوز کر دیا جو اندر سے آ رہی تھیں قوال گارہے تھے۔

تیری خدا کی میں ہوتی ہے ہر سحر کی شام
الہی میری سحر کی بھی شام ہو جائے
دل رو پڑا الہی میری سحر کی بھی شام ہو جائے جھلس گیا ہوں اس دھوپ میں سارا وجود جل کر راکھ ہو چکا ہے۔ اور کتنا جلتا رہوں گا اور کتنا! ہونٹ دانٹوں میں دبا کر زخمی کر لئے خون کا نمک زبان پر پھیل گیا تو بہ کر رہا تھا اس احساس سے پناہ مانگ رہا تھا بے چینی سے اٹھ کر بیٹھ گیا کان بند کر لئے کیسا شعر تھا دل پر ایسی ضرب پڑی تھی کہ کم بخت بے قابو ہو گیا تھا۔ الہی میری سحر کی بھی شام ہو جائے۔

کچھ لوگوں کی آمد نے سکون بخشا مجھے بیٹھے دیکھ کر آگے تھے دو آدمی ایک بوری پکڑے ہوئے تھے بوری پر دیگ رکھی ہوئی تھی تیسرا آدمی دیگ سے کچھ نکال رہا تھا۔

”تفکر کے چاول ہیں بھائی میاں کوئی برتن ہے۔“

”نہیں۔“ میں نے آواز سنبھال کر کہا۔

”رکابی دیدو۔“ اس نے کہا اور بوری پر رکھی ایک پلیٹ میں مجھے مٹھے چاول دے کر وہ لوگ آگے بڑھ گئے بابا شا جہاں کا مہمان تھا بھوکا کیسے سونے دیتے۔ شکر تھا قوال اس شعر سے آگے بڑھ گئے تھے پیٹ بھرا تو ذہن بو بھل ہو گیا۔ پریشانی سے چھٹکارا پانے کی کوشش کر کے سو گیا۔ نہ جانے کتنی دیر ہو گئی تھی مجھے سوتے ہوئے کہ اچانک آنکھ کھل گئی سینے پر ایک زبردست بوجھ محسوس ہوا تھا وحشت زدہ ہو کر آنکھیں پھاڑ دیں ایک انسانی جسم سینے پر سوار تھا اس نے مجھے اپنی رانوں میں دیوچ رکھا تھا۔ پھر آنکھوں میں ایک چمک سی لہرائی اور اس کے ساتھ ہی شانے کے قریب سینے کے گوشت میں بجلیاں اتر گئیں۔ کسی تیز دھار والے خنجر نے شانے کے قریب کا گوشت کاٹ دیا اور شدید تکلیف کے باعث حلق سے ایک دلخراش چیخ نکل گئی۔

دماغ نیند میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہوش و حواس قائم نہیں ہوئے تھے۔ حلق سے آزاد ہونے والی چیخ تکلیف کی وجہ سے نکل گئی تھی۔ اس میں کوشش شامل نہیں تھی کیونکہ کچھ سمجھ میں ہی نہیں آیا تھا۔ اگر بغل میں آگ نہ سلگ اٹھی ہوتی تو شاید اسے خواب ہی سمجھتا، لیکن تکلیف نے ایک لمحے میں حواس جگا دیئے۔ میرے سینے پر سوار شخص نے دوبارہ خنجر بلند کیا۔ وہ پوری طرح مجھ پر حاوی تھا اور یقیناً میں اس کا یہ وار نہیں روک سکتا تھا لیکن اسی وقت کچھ فاصلے سے چیخیں ابھری۔

”ہرے رام ہرے رام، خون، ہتھیار، خون ہو گیا۔ ارے دوڑو، پکڑو، خونی بھاگ نہ جائے، رام جی، ہاتھ، دھرم، دوڑو پکڑو۔“

ان آوازوں نے میرے سینے پر سوار دشمن کو بوکھلادیا۔ اور وہ دوسرا وار نہیں کر سکا۔ میں نے بھی اس کی گرفت سے نکلنے کیلئے جدوجہد شروع کر دی تھی چنانچہ وہ اچھل کر کھڑا ہوا اور پھر قلائعیں بھرتا ہوا تاریکی میں گم ہو گیا۔ اس کے سینے سے اترتے ہی میں نے اٹھنے کی کوشش کی۔ زخم شدید تکلیف دے رہا تھا۔ میں نے اس پر ہاتھ رکھ دیا۔ خون بری طرح بہہ رہا تھا پورا ہاتھ چھپچھا رہا تھا۔

جس طرف سے چیخیں ابھری تھیں وہاں چم چم پھل تو ہو گئی تھی مگر کوئی آگے نہیں بڑھا تھا۔ مجھ پر وار کرنے والا اگر سمجھ داری سے کام لیتا تو دوسرا کامیاب وار کرنے میں اسے کوئی دقت نہ ہوتی کیونکہ چیخنے والے بہادر اپنی جگہ سے آگے نہیں بڑھے تھے۔ البتہ کسی نے کئی بار ماچس کی تیلیاں روشن کیں اور پھر پیڑ میکس روشن ہو گیا۔ اس کے مینٹل نے چند بار شعلے اگلے پھر تیز روشنی بکھیر دی۔

”ارے ہنڈا اٹھاؤ، دھت تمہاری جوانی کی، ہتھیار بھاگ گیا کوئی آگے نہیں بڑھا۔ ارے اب تو اسے دیکھو سوماؤ۔ میرے پیچھے پیچھے تو آجاؤ۔ ہے رے تمہاری.....“ کوئی کسی کو لعنت ملامت کرنے لگا، گیس کا ہنڈا اٹھایا گیا اور چند افراد میری طرف بڑھنے لگے۔

یہ خاندان مجھ سے چند گز کے فاصلے پر ایک چھوٹا سا قصبہ میں مقیم تھا۔ یہاں قیام کرتے ہوئے میں نے کچھ لوگوں کو محسوس کیا تھا مگر ان پر غور نہیں کیا تھا۔ وہ سب میرے قریب آگئے۔ سب سے آگے دھوتی کرتے میں لمبوس ایک ادھیڑ عمر شخص تھا اس کے پیچھے تین چار افراد اور تھے جن میں سے ایک پیڑ میکس اٹھائے ہوئے تھا۔ میں بھی ہمت کر کے اٹھ گیا۔

”ارے..... ارے..... زندہ ہے۔ ارے بیچ گیا بے چارہ۔ ارے کون ہے پیرا تو۔ گھٹاؤ لگا ہے کیا؟“ ہمدرد انسان نے پوچھا، پھر ہنڈا اٹھانے والے سے کڑک کر بولا۔ ”تیرا ستیاناس دھرم۔ ہنڈے کو دھوتی میں کیوں ٹھونسنے لے رہا ہے روشنی تو آگے لا، دیکھئے تو دے۔ پوت گھٹاؤ لگا ہے کیا تیرے؟“

”ہاں چاچا جی۔ بغل کے پاس کٹ گیا ہے۔“ میں نے جواب دیا۔
”تیں.....؟ ہاں اٹھاؤ رے اسے۔ منڈوے میں لے چلو۔ ارے رکئی او رکئی۔ جاگ گئی کیا بیٹا۔ ذرا اپنی ڈاکڑی نکال لے۔ اٹھاؤ رے سنبھال کر اٹھاؤ۔“
”وہ پھر نہ آجائے نگہائی۔“ ہنڈے والے نے کپکپاتی آواز میں کہا۔

”لات دیں گے تیری کمر پر، اچھل کر منڈونے میں جا کر گرے گا۔ سنبھال کے رام جی، سنبھال کے ماتھر۔“

دو افراد نے مجھے سہارا دے کر اٹھایا تھا۔ اور پھر چھو لداری کی طرف لے چلے تھے جہاں اندھیرے میں کچھ اور لوگ نظر آرہے تھے۔ ادھیڑ عمر شخص مسلسل چیخ رہا تھا۔

”رکنی بیٹا، جاگ گئی تو۔ رکنی..... ارے او رکنی۔“

”جاگ رہی ہوں تاؤ۔ کون ہے، کیا ہوا.....؟“ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”ارے ڈاکٹری نکال اپنی، گھائل ہے بے چارہ، کوئی پانی ہتھیا کر رہا تھا اس کی، بھگوان نے بچالیا، مگر گھاؤ لگ گیا ہے۔“

”چینو مت تاؤ جی، دوسرے لوگ بھی آس پاس موجود ہیں۔ مجمع لگ جائے گا۔“ میرے ساتھ چلنے والے ایک شخص نے کہا۔ اتنی دیر میں ہم چھو لداری کے پاس آگئے۔

”اندر لے چلو اندر.....!“ ادھیڑ عمر شخص نے کہا۔

”چلو اندر قدم بڑھاؤ.....“ مجھے سنبھالنے والوں نے کہا۔ میں بادل ناخواستہ ان کے ساتھ چھو لداری میں داخل ہو گیا۔ چھو لداری کافی وسیع تھی۔ اس میں جگہ جگہ گدے پڑے ہوئے تھے۔ ان گدوں پر یہ لوگ سو رہے ہوں گے لیکن اب کوئی ان پر نہیں تھا البتہ سڑکی سمٹی چادریں پڑی ہوئی تھیں۔ بٹکے رکھے ہوئے تھے۔ ہنڈے کی روشنی چھو لداری میں پھیل گئی۔ عمر رسیدہ شخص نے کہا۔

”بیٹھ جا پوت بیٹھ جا۔ رکنی، رکنی ری۔ ارے کہاں ہے ری تو۔“

”یہ کیا ہوں تمہارے پیچھے تاؤ۔“ کسی لڑکی نے جواب دیا۔

”ارے کیا کہا تھا میں نے۔ اونچا سننے لگی ہے کیا۔“

”آپ ہٹیں سامنے سے تو میں کچھ دیکھوں تاؤ۔“ لڑکی بولی۔

”ارے بٹھاؤ اسے، تو بیٹھ جا بیٹا، کیا تیرے بھی کان خراب ہیں ارے یہ تم نے لڑکی لڑکوں کو کیا ہو گیا ہے۔ بیس بیس پیری کوئی بات کہو تو اکیسویں پیری سنتے ہو۔ ارے بیٹھ جا۔“

”گدا خراب ہو جائے گا، خون بہہ رہا ہے میرے بدن سے۔“ میں نے کہا۔

”خون۔“ ایک اور نسوانی آواز ابھری۔

”بیٹھ جا میرے بیٹا، بیٹھ جا، میری آواز بیٹھی جا رہی ہے۔“ معمر شخص نے کراہتے ہوئے کہا اور میں بیٹھ گیا۔

”لو ڈوب گئی لٹیا۔“ دوسری نسوانی آواز پھر سنائی دی۔

”گیس لیپ قریب لاؤ۔ دھرا آگے آجا، نیچے بیٹھ جا۔“ رکنی نامی لڑکی نے کہا۔ وہ فرسٹ ایڈ بکس لے کر میرے پاس بیٹھ چکی تھی۔ دھرانے پیڑو میکس قریب رکھ دیا اور پیچھے ہٹ گیا۔ ”اوپر اٹھارے دھرا۔“ لڑکی بولی، اور دھرا کی کچکپاتی آواز سنائی دی۔

”رام جی..... رام جی..... تم اٹھالو۔ مم۔ مجھ سے خون نہیں دیکھا جاتا۔“

”آئی نے پیڑو میکس اٹھا کر قریب کر لیا اور لڑکی میرا زخم دیکھنے لگی۔ پھر اس نے فرسٹ ایڈ بکس کھینچ کر سامان نکال لیا۔ مکمل ڈاکٹر معلوم ہوتی تھی پہلے اس نے کوئی لیکوڈ میرے زخم پر اور اس کے

”اوپر سے کیا۔ اس کے بعد خون صاف کر کے کوئی مرہم لگا دیا۔ پھر فل بیڈنگ کرنے لگی۔ اس نے میری قمیض اتار دی گئی تھی۔ خود معمر آدمی ہر کام میں پیش پیش تھا۔ بیڈنگ ہو گئی تو معمر آدمی

”ارے ارے ثریا بیٹی، دودھ گرم کر لے چند، ایک گلاس گرم گرم دودھ پلاؤ اسے۔ جان پکڑے گا،

”ہاں بہہ گیا۔ رام رام..... رام رام.....!“

”مجھے بلایا لنگا جی.....“ رام جی نے کہا۔

”ارے چپ بیٹھ نہیں تو..... اتنا خون نکل گیا۔ تولیٹ جا پوت۔“

”خون میں بھرا ہے پورے کا پورا۔ گدا خراب ہو جائے گا۔ ارے ثریا دوسری دری بچھا دے۔“

”ارے نے کہا۔“

”دوسری دری۔“

”تمہاری آواز پھر نکلی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہو گا۔“ معمر شخص جسے لنگا جی کہہ کر پکارا جا رہا تھا بڑبڑا کر

”پھر اس نے سینے پر دباؤ ڈال کر مجھے لٹا دیا۔ میں نے شرمندہ لمحوں میں کہا۔

”آپ لوگوں کو میری وجہ سے بڑی تکلیف ہوئی۔“

”نہ اٹھ کر چار جوتے مار دینا ہمارے منہ پر..... اور چلے جانا۔ احسان اتر جائے گا۔“ معمر

”ارے نے کہا۔

”ہاں.....!“ میں حیرانی سے بولا۔

”تاؤ جی، چپ رہنے دیں انہیں۔ زیادہ بولنا اچھا نہیں ہو گا، آپ دودھ پی لیں پھر میں آپ کو

”دل لگی آپ آرام سے سو جائیے صبح تک بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔“

”ہاں۔“ عورت کی آواز پھر ابھری۔

”تاؤ جی غرائے، اتنی دیر میں دودھ کا گلاس آگیا۔ اور مجھے سہارا دے کر اٹھایا گیا۔

”پھر پچھتاہٹ ابھری تھی لیکن کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ دودھ پینا پڑا۔ رکنی انجکشن تیار کر چکی تھی۔ اس

”انجکشن لگایا اور پھر مجھے دوبارہ لٹا دیا گیا۔

”آپ آٹھویں بند کر لو۔ ابھی نیند آجائے گی۔“

”نیند کا انجکشن ہے؟“ لنگا جی نے پوچھا۔

”خواب آ رہا ہے؟“ رکنی بولی۔ میں نے اس کی ہدایت پر آنکھیں بند کر لیں۔ دماغ میں ہلکی سی

”نیند ابھری تھی لیکن نیند یا بے ہوشی کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ سب لوگ چھو لداری ہی میں تھے

لیکن رکمنی نے انہیں خاموش رہنے کی ہدایت کی تھی اس لئے ایک دم خاموشی طاری ہو گئی تھی۔ کئی منٹ گزر گئے لیکن مجھے نیند نہیں آئی۔ جاگ رہا تھا پوری طرح ہوش و حواس میں تھا۔ پھر رکمنی نے کہا ”بس ٹھیک ہے کام ہو گیا۔“

”اے، کیا کام ہو گیا۔“ معمر شخص کی چونکی ہوئی آواز سنائی دی۔

”اوہ، تاؤ جی، میرا مطلب ہے یہ گہری نیند سو گیا بلکہ بے ہوش ہو گیا۔“

”ارے بھیا، تو بے ہوش ہو گیا کیا۔ بتا رہے بھائی۔ ارے بولے گا کیا؟“

”تاؤ جی، تاؤ جی۔ وہ بے ہوشی میں بولے گا کیا؟“ اس بار نوجوان نے کہا۔

”اے، ہاں سو تو ہے۔“ تاؤ جی نے کہا۔

”بھگوان نے اتنی عقل دی ہوتی تو ارے نیارے نہ ہو گئے ہوتے۔ کچھ کمانہ کھاتے۔“ نرملانی نے کہا۔

”ہاں تو جیسے کنڈل ہاتھ میں لے کر بھیک مانگتی ہے سڑکوں پر اسی طرح سب کا پیٹ بھرتا ہے۔“

شخص نے کہا۔

”ارے ارے، آپ لوگ پھر لڑنے لگے۔“ یہ آواز رکمنی کی تھی۔

”تو خود دیکھ رکمنی۔ انا تھ آشرم بنا رکھا ہے انہوں نے ایک کے بعد ایک کو بھرے لے رہے ہیں۔“

گدا خون سے خراب کر دیا، چادر بھگو دی خون میں، نقصان پہ نقصان۔ اس کے سوا اور کیا کرنا؟

یہ۔ ارے میں پوچھتی ہوں یہ ہے کون.....؟“

”دیکھتی نہیں ہے انسان ہے۔“

”یہ تو آپ ہمیں بھی بتاتے تاؤ جی۔؟“ نوجوان نے کہا۔

”ارے ہمیں کیا معلوم بھیا۔ تم سب لوگ لمبے پڑے تھے منڈوے میں اور یہ گیتا بھیل کر رہی تھی سوتے میں اتنی زور سے خراٹے لے رہی تھی جیسے کوئی ناڈ پر گنڈا سمار گیا ہو۔“

کر رہی تھی سوتے میں اتنی زور سے خراٹے لے رہی تھی جیسے کوئی ناڈ پر گنڈا سمار گیا ہو۔ ہماری نیند اڑا کر رہی تھی سوتے میں اتنی زور سے خراٹے لے رہی تھی جیسے کوئی ناڈ پر گنڈا سمار گیا ہو۔

اور ہم باہر نکل آئے۔ ارے بھیا کیا دیکھا کہ ایک پانی خونی چڑھ بیٹھا اس بے چارے چھوڑا۔“

لیا ہم نے بس چل پڑے ہم اور بھگوان نے دیا کی کہ وہ اسے چھوڑ بھاگا۔ نہیں تو مارا گیا تھا بے چارے۔“

تم سرسری بیٹھ گئی تھی۔ ایک بھی آگے بڑھ کر نہ دیا۔ ارے واہ جوانو، یہ ہے تمہاری جوانی۔“

جوانی دیکھتی تھی تو ہماری دیکھتے سرسری بیویوں ڈکیت پکڑ پولیس کے حوالے کر دیئے۔ پچاسیوں خلیہ۔“

کے پولیس کو دیدئے۔“

”اے لالہ جی، اے لالہ جی، ذرا میری طرف دیکھو۔“ اس عورت کی طنزیہ آواز ابھری۔“

گنگا جی کی مسلسل چل رہی تھی۔ غالباً وہ اس کی دھرم پتی تھی۔

”مر کر بھی نہ دیکھوں تیری صورت تو..... صبح دیکھ لو تو دن بھر مصیبت اٹھاؤ رات کو بے“

بگھڑتے ہی اٹھالے جائیں۔“

”ہیں، میری طرف دیکھو گے تو شرم جو آئے گی، کونے ڈکیت پکڑے تم نے، ذرا ہاتھ“

میں کا جھٹکا ہوا تھا تو کیا ہوا تھا۔ ذرا ہاتھ انہیں پچوں کو۔“

”پھوت جاتی کی ہے تو پکی اچھوت جاتی کی، ایک بات پکڑ کر بیٹھ گئی ہزار بار بتا چکے ہیں بچوں کو،

رب یا تھا دیدی کے کہنے سے، جنگل پانی کو گئے تھے ہو گیا ہندو مسلمانوں کا جھٹکا۔ لٹھیاں چل رہی تھیں

میں نہیں تو کیا کرتے۔ ایں، کالی کیوتری، بھگوان نے جیسی شکل دی ویسی ہی زبان بھی۔“ لالہ جی بگڑ

پڑے۔

”جلیجی پر کیسا تیل پڑا اب۔ ہیں۔“

”ہت پوری ہونے دیں تاؤ جی۔“ نوجوان بولا۔ ”پھر کیا ہوا تاؤ جی؟“

”لے پھر جو ہوا تمہارے سامنے نہیں ہے کیا۔“

”اوہ، اب کیا کریں گے۔“ رکمنی بولی۔

”کریں گے کیا، سونے دے بے چارے کو، صبح کو دیکھیں گے۔“

”اور پھوڑے چھوڑیاں کہاں سوئیں گے۔“ دیوی جی بولیں۔

”تیرے سر پر، ارے ایک گدا ہی تو ملا ہے بے چارے کو، میرے لئے دری بچھا دے اس کے

نہ۔“

”صبح کو بھگوان اسے، کے دے رہی ہوں، اچھا نہ ہوگا۔“

”جاتا تو بڑا کونے میں، صبح کی صبح دیکھی جائے گی۔“

”بڑا بھادوں گنگا جی۔؟“

”نایرے سر پر پھوڑے دے۔ لے کھوپڑی جھکا رہا ہوں۔“ لالہ جی بولے۔ دھرانے ہنڈا

نڈا۔ پھر شاید ایک ایک کر کے سب لیٹ گئے۔ میں دم سادھے خاموش لیٹا ہوا تھا۔ رکمنی نے زخم پر

لٹکی تھی، غالباً اسے سن بھی کر دیا تھا کیونکہ کوئی تکلیف نہیں محسوس ہو رہی تھی لیکن اس کا لگایا ہوا

لٹکی مجھ پر بے اثر تھا۔ نہ نیند آئی تھی نہ بے ہوشی طاری ہوئی تھی۔ مکمل سناٹا چھا گیا اور میں اس شخص

خود میں سوچنے لگا جو خنجر سے مجھ پر حملہ آور ہوا تھا۔ کون تھا وہ، کیا چاہتا تھا، کوئی چور، لٹیر، لیکن یہ

میں کو نہیں جھی، میں تو گہری نیند سو رہا تھا۔ میری جھپٹیں ٹول کر بھاگ جاتا۔ یہ جان لیا حملہ کیوں کیا

رہا۔ نہ جانے کون تھا۔ کیا چاہتا تھا۔ میں تو صورت بھی نہیں دیکھ سکا تھا۔ پھر ذہن ان لوگوں پر چلا

پڑا۔ بھونک پر بے اختیار مسرہٹ پھیل گئی۔ معمر شخص دلچسپ انسان ہے۔ تلخ مزاج تلخ زبان لیکن

دلچسپی سے خوب چلتی ہے۔ نام شاید گنگا ہے، آگے پیچھے بھی کچھ ہوگا۔ خوب آدمی ہے مگر ایک

نہ نہیں جھپٹے۔ اس نے جس لڑکی سے دودھ لانے کیلئے کہا تھا اس کا نام شریا لیا تھا۔ یہ تو مسلمان نام

نہ۔ ایسا ہے تو ایک مسلمان لڑکی ان کے ساتھ کیوں ہے۔ دوسری بات یہ بھی تھی کہ وہ ہندو ہونے

سبب، یا شاید ان کے مزار پر فروش تھے۔ مانگے والے نے مجھے بتایا تھا کہ بابا صاحب کے عقیدت

مندانوں میں ہندو بھی ہوتے ہیں۔ ہو سکتا ہے ایسا ہو..... مگر وہ مسلمان لڑکی نہ جانے کون ہے۔

”آئی تاؤ.....“ چھو لہاری کے باہر سے آواز سنائی دی تھی۔ میں نے کمبل سمیٹ کر اٹھنا چاہا۔
 ”پارہ بکھر میں منٹ ہوئے ہیں۔“ رکمنی نے اپنی کلائی پر بندھی چھوٹی سی گھڑی میں وقت دیکھ کر
 ”جاک لیا رہی۔“

”جی۔“ میں نے حیرانی سے کہا۔

”اوکے دوائیں لے آؤں آپ کیلئے۔“ رکمنی گلاس اور بسکٹ سنبھال کر اٹھ گئی گنگاجی نے کہا۔
 ”میں بات کر لوں اس سے ڈاکٹرنی صاحبہ؟“

”رام جی نے آپ کو گنگا جی کہہ کر پکارا تھا۔“

”میراثم مسعود ہے گنگا جی۔“

”مسلمان ہے؟“

١٧٨

”میں بالکل نہیں جانتا۔“

”کنی چل رہی ہے کسی سے۔؟“

”میں خلوص دل سے آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں گنگاجی۔“

”آپ کو بہت تکلیف ہو رہی ہے میری وجہ سے، ویسے میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔“

॥१॥

”یہاں ہے۔“ میں نے جواب میں اپنے شہر کا نام بتایا۔

”بڑی دور سے آیا ہے۔ مگر بابا شاہ جہاں کے دور ارے تو نہ جانے کہاں کہاں سے لوگ آتے ہیں اور ہم تو پرکھوں سے باباجی کے داس ہیں۔ سال کے سال آتے ہیں عرس میں اور سال بھر کیلئے شادی لے جاتے ہیں۔“

”آپ ہندو ہو کر اتنی عقیدت رکھتے ہیں باباجی سے؟“

”ارے بیٹا سارے کھیل سنسار کے ہیں۔ کون کہاں سے آتا ہے کہاں چلا جاتا ہے یہ کوئی اور جانتا ہے روئے ہوئے چلے جاتے ہیں۔ ہندو کہہ لو، سکھ کہہ لو، عیسائی کہہ لو، مسلمان کہہ لو۔ یہ ساری باتیں بس کہنے کیلئے ہوتی ہیں۔“

”بہت بڑے ہیں آپ گنگاجی۔ صرف انسان ہیں آپ! آپ کا پورا نام کیا ہے؟“

”تو جتا گیا ہی تو جانیں“ گنگاجی نے مسکرا کر کہا۔

”میں نے جتنا سنا ہے اتنا ہی جانتا ہوں۔“

”ہیں آگیا ناکنڈے پر۔ ہمارا نام گنگا دھر ہے پتا کا نام مرلی دھر تھا ہماری دھرم پتی کا نام پریم دتی ہے۔ پریمادیتی کہتے ہیں سب اسے۔ ہری مروج کے کھیت میں اگی تھی کیا ہوئی، ہری مروج، ہمیں پرلے سرے کا گدھا بھگتی ہے مہا کجھو ہے دانے دانے پر جان دیتی ہے۔ دونوں بچے ماتھر اور رکنی ہمارے سور گباشی بھائی کے بچے ہیں پتی پتی ریل گاڑی کے حادثے میں مارے گئے تھے۔ تب سے بچوں کو ہم نے پالا پوسا، پڑھایا، لکھایا رکنی ڈاکٹر بن چکی ہے اور اسپتال میں نوکر ہو گئی ہے ماتھر انجینئرنگ کا امتحان پاس کر چکا ہے نوکری ڈھونڈ رہا ہے۔ منت مانگنے آیا ہوں بابا شاہ جہاں کے مزار پر۔ رام جی پرانے نوکر ہیں ہم سب عزت کرتے ہیں ان کی دھرے بھی کوئی چھ سال سے نوکری کرتا ہے سب سمجھ میں آیا یا کچھ؟“

”کیا۔“

”کچھ رہ گیا گنگاجی۔“

”کیا؟ گنگاجی غرا کر بولے۔“

”آپ کہاں رہتے ہیں؟“

”ایں۔ ہاں۔ بچی بچی رہ گیا۔“ گنگاجی مسکرا کر بولے۔

”خورجے کے رہنے والے ہیں ہم لوگ۔“

”اور بھی کچھ رہ گیا گنگاجی؟“

”وہ کیا؟“

”تو کیا کون ہے؟“ میں نے پوچھا اور گنگا دھر کی آنکھیں پھر پھٹ گئی۔ وہ مجھے گھورنے لگے اور بولے۔ ”بڑا بکٹ لگے ہے بھائی تو..... اب کہہ دے کہ ثریا کا نام بھی لیا تھا ہم نے۔“

”لیا تھا۔“ مجھے بے اختیار ہنسی آگئی۔ رکنی دوبارہ اندر داخل ہوئی تھی ٹھٹھک کر رکی ایک لمحے مجھے دیکھا پھر آگے آگئی۔

”کس بات پر ہنسا جا رہا ہے۔ نام کیا ہے تمہارا؟“ اس نے دوبارہ میرے قریب بیٹھ کر کہا۔

”میں کو بھی جانتا ہے۔ رات کو گھائل ہوا تھا۔ سب کے نام سن لئے تھے اس نے اور پھر تو نے مجھے ہوش کر دیا مگر پھر بھی یہ سنتا رہا۔ اب ثریا کے بارے میں پوچھ رہا ہے۔“ گنگا دھر جی نے ہنس کر انداز میں کہا۔

”واقعی ثریا کا نام کہاں سے سن لیا تم نے؟“ رکنی بولی۔

”رات کو گنگاجی نے یہ نام لے کر دودھ منگوا یا تھا۔ میں بدستور ہنستا ہوا بولا اور رکنی بھی ہنس پڑی۔“

”اب باؤ جی آپ نے دودھ تو ثریا ہی سے منگوا یا تھا۔ لو یہ گولیاں کھا لو یہ پانی پکڑو۔ نام نہیں بتایا تم نے؟“

”مسودہ“ میں نے جواب دیا اور گولیاں اس کے ہاتھ سے لے لیں۔ گولیاں معدے میں اتار کر

”نے بانی کا گلاس واپس کر دیا پھر کہا۔“ گنگا دھر جی اب مجھے اجازت دیں گے؟“

”ہاں پر جانا ہے؟“ وہ بولے۔

”نہیں لیکن جانا تو ہے۔“

”چار نہیں ڈالیں گے ہم تمہارا اچھے ہو جاؤ تو چلے جانا کیسا برا سے لگ گیا ہے رکنی اگر ہم مسلمان ہوتے تو یہ یہاں ضرور رک جاتا۔ سوچ رہا ہو گا ہمارے ہاں کھائے پئے گا تو دھرم بھرنٹ ہو جائے گا اسے بھائی ثریا ہے ہمارے پاس تیرے دھرم کی ہے وہی دوروٹی پکا دے گی تیرے لئے مت کھانا ہمارے ہاں کھاؤ سالن کسی مسلمان کی دکان سے منگوا لینا یہاں کیا کی ہے اتنی جلدی تو نہ بھاگ۔“

”آپ مجھے اتنا گرا ہوا نہ سمجھیں گنگاجی۔ آپ کی محبت اور احسان کا تو میں صلہ بھی نہیں دے سکتا۔“

”میں مجھے احساس ہے کہ آپ سب کو میری وجہ سے تکلیف ہو رہی ہے۔“

”ارے تو ہمیں ہو رہی ہے تکلیف، تجھے تو نہیں ہو رہی۔“

”تاؤ جی۔ ان کے کان بہت لمبے ہیں سب کچھ سن لیا ہے تو تاؤ جی کی باتیں بھی سن لی ہوں گی۔ لیکن مسودہ آپ کے ابھی یہاں سے جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا آپ کا زخم گہرا ہے چلیں گے پھر اس سب تو خراب ہونے کا اندیشہ ہے۔ خون بہہ جانے کی وجہ سے آپ کمزور بھی ہو گئے ہیں اسی لئے آپ کو تھوڑھ لگایا ہے میں آپ کی ڈاکٹر ہوں اور ابھی آپ کو کہیں جانے کی اجازت نہیں دے سکتی۔“

”یہاں بول۔“ گنگا دھر خوش ہو کر بولے۔

”ٹھیک ہے۔ آپ سوچ لیں آپ کو کسی پریشانی ہوگی۔“

”اگر آپ کے خیال میں ہماری پریشانی صرف تاؤ جی ہیں تو ہم آپ سے درخواست کریں گے کہ

پتا نہی طرح انہیں انجوائے کریں۔“

”نہیں ہے۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”نہیں؟“

”نہیں؟“

”مزار شریف پر جائے گی کیا؟“

”آپ بتائیے۔“

”تو تو دن میں ہو آئی ہے۔ میں چلا جاؤں تھوڑی دیر کیلئے۔“

”ضرور چلے جائیں تاؤ جی۔“

”ٹھیک ہے تو اسے سنبھالو سب کے ساتھ ہی واپس آؤں گا۔“

”اوکے۔“

”کیا۔“ گنگا دھرجی آنکھیں نکال کر بولے۔ اور رکنی ہنس پڑی پھر بولی۔ ”ٹھیک ہے تاؤ جی نہ جائیے۔“ گنگا دھرجی اٹھ کر باہر نکل گئے تھے رکنی میری طرف دیکھ کر بولی۔ ”ویسے آپ کو یہ پتہ برا نہ لگا ہو گا مسعود۔ بڑے دلچسپ ہیں تاؤ جی۔ دن رات بولتے رہتے ہیں مگر من کے بڑے اچھے سچے ہیں۔ جو جی میں آیا زبان سے نکال باہر کیا دل میں کچھ نہیں رہ جاتا ایسے لوگ بڑے نر ہوتے۔“

”یقیناً۔“ میں نے اعتراف کیا۔ اس کے بعد رکنی نے بھی مجھ سے میرے دشمن کے بارے میں وہی سوالات کئے جو گنگا دھرجی نے کئے تھے۔ وہ بھی کوئی فیصلہ نہیں کر سکی۔ کسی بات پر مجھے ہنسی آئی۔ پھر چونک کر مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”ایک بات کہوں۔“

”جی، ضرور کہئے۔“

”کم ہنس کر اور اکیلے میں ہنس کر۔“

”سمجھائیں۔“

”یوں تو آپ نے اپنا حلیہ بگاڑ رکھا ہے۔ نہ جانے کیا ناک ہے آپ کا مگر ہنسنے میں تو بڑے مہارت رکھتے ہیں۔ ایسے کہ انسان دیکھتا رہ جائے نظر لگ جائے گی کسی کی۔ ایک بات اور ان الفاظ کو بھولنا سمجھنا بڑے مان سے دیدی کہہ سکتے ہیں مجھے۔ مقررے الگ نہیں ہیں میری نگاہ میں کیا سمجھے؟“

”جی۔“ میں نے بادل ناخواستہ کہا۔

رکنی کی بات پھر ادھوری رہ گئی پھولداری کے باہر آوازیں ابھریں۔ پہلے داخل ہونے والی بات تھیں مجھے دیکھا۔ رکنی کو دیکھا پھر بولیں۔ ”کہاں گئے تمہارے تاؤ؟“

”آپ کو نہیں ملے تاؤ جی۔“

”چلے گئے کیا؟“

”ہاں۔“ مقرر، رام جی اور دھرم آگئے۔ پریما دیوی نے ایک دوتا آگے کرتے ہوئے کہا۔

”پر سادلے لو۔ اس کا بخار کیسا ہے۔؟“

”کچھ کم ہے۔“

”آج بھی یہیں رہے گا کیا؟“

”ہاں تاؤ جی یہی کہہ رہے ہیں۔“ رکنی شرارت سے بولی۔

”ٹھیک ہے۔ دھرم، رام جی اس کا گدا کوٹنے میں کرا دو۔ اور چلو کھانے پینے کا ڈول بتاؤ۔“ مقرر رکنی نے جراتی سے ایک دوسرے کی شکل دیکھی پھر رکنی بولی۔

”آپ تاؤ جی سے بات کر لیں تاؤ جی۔ آخر نیا مہمان کب تک ہمارے ساتھ رہے گا اور پھر ہماری تو باتیں داری بھی نہیں ہے اس سے۔“

”ارے تو ہم پر کونسا بوجھ ہے جو بھگوان دے گا کھالے گا اپنے بھاگ کا کیسا لوہے کی طرح تیار ہا ہے بے چارہ دن بھراری ثریا ارے یہ ثریا کہاں رہ گئی ہے۔“ میری نظریں دروازے کی طرف اٹھ گئیں اس دروازہ کو دیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ ثریا اندر آگئی دہلی پتلی جسامت کی دروازہ قامت لڑکی۔ عمر کوئی بیس ایکس سال اچھے بال لیکن گٹھاؤں کی طرح امڈتے ہوئے، بڑی بڑی انتہائی حسین آنکھیں خوف میں ڈوبی ہوئی۔ ہونٹوں پر قدرتی گلاب کھلے ہوئے۔ ایسے جاذب نقوش کہ دل کی حرکت بند ہونے لگے لیکن مجسم حرت و یاس سارے جہاں کا کرب خود میں سمیٹے ہوئے چال میں بھٹکا بھٹکا پن۔ سادہ سی قمیض شوار میں لبوس۔

”ثریا بیٹیا۔ مہمان کے نیچے چادر بدل دے۔ صبح کو اسے دھو ڈالو۔“

”ہرے رام۔ ہرے کرشن۔ ہرے رام“ مقرر منہ ہی منہ میں گنگنانے لگا۔ ثریا ایک طرف چلی گئی مگر میں غیر اختیاری طور پر اسے دیکھتا رہا۔ رکنی نے کہا۔

”دھرم۔ ایک برتن میں پانی گرم کر کے لے آؤ۔ میں بیڈنگ تبدیل کروں گی۔“

”اے رکنی بیٹیا، پریما دیوی پھولداری سے باہر نکل گئیں تو مقرر آلتی پالتی مار کر میرے سامنے آٹھا۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگائے اور آنکھیں بند کر کے بے بھگوتی۔ بے پر بھوکی رونا کرنے لگا!

”مقرر بھایا کیا کر رہے ہو۔ تاؤ جی آجائیں گی۔“

”ارے آنے دو۔ پر بھو پدھارے ہیں ہماری کٹیا میں ایسے مہمان پرش دیکھے نہ سنے۔ ارے ایک غصہ پیما دیوی کی کایا پٹ دی انہوں نے وہ جو چیزیں کو ایک چنگی آٹا نہ کھلاویں کہہ رہی ہیں کہ بھگوان دے گا کھالے گا اپنے بھاگ کا۔ بے بھگوتی جے شکر اے بھگوتی مقرر پر شرارت سوار تھی۔ ثریا سوت کیس سے نئی چادر نکال لائی۔ مجھے سہارا دینے کیلئے دھرم اور رام جی آگے بڑھے لیکن میں خود ہی ہنسنے لگی۔ ”ارے ارے سورما جی۔ زیادہ بہادری نہ کرنا۔ زخم کھل جائے گا پھر آجائے گا گر پڑیں گے۔“

”نہ زخم کھلے گا نہ پھر آئیں گے۔ آپ بالکل فکر نہ کریں رکنی جی۔“

”ٹھیک ٹھیک کہا مہراج نے۔ بے بھولے ناچھ، آپ جو کچھ کہیں گے ہم مانیں گے پر بھو، ہماری باتیں سن آج جو کچھ آپ کیلئے کہہ دیا وہ ہم نے جیون بھران کے منہ سے نہ سنا۔ آج پہلی بار بے

اور اپنائیت تھی لیکن وہ اداس ملول اور خاموش تھی۔
دوسرا اور تیسرا دن بھی گزر گیا۔ یہ سب بہت اچھے تھے۔ بڑے سادہ لوح اور محبت کرنے والے۔

میرے ساتھ بہترین سلوک کیا انہوں نے لیکن ثریا بہت پر اسرار تھی خاموش اور بے سکون۔ نہ جانے
کیوں؟ میں نے اسے راتوں کو مضطرب دیکھا تھا۔ مگر وہ بولتی بھی تو نہیں تھی کئی بار میں نے براہ راست اس
کا نام لے کر اس سے اپنے کام کرائے تھے وہ بڑی خوش دلی سے میرے کام کر دیتی تھی اب تک
میں نے اس کی آواز ایک بار بھی نہیں سنی تھی۔

رکمنی نے بیٹنج کھول کر میرا زخم دیکھا اور خوش ہو کر فخریہ انداز میں بولی۔ ”دیکھیں تاؤ جی ہماری
ڈاکڑی۔ تین دن میں زخم بھر دیا ہم نے۔ کوئی کر کے تو دکھا دے۔“
”یہ تو ہم ہاتھ ہیں رکمنی دیوی۔“

”اب میں باہر جا سکتا ہوں رکمنی بہن۔“ میں نے پوچھا۔
”کہاں باہر؟“

”حرار پر۔“

”ہوں۔ آہستہ آہستہ جا سکتے ہیں۔ ابھی تیز چلنا منع ہے۔ اس کے علاوہ بھیڑ میں اس جگہ گھسنا
منع ہے جہاں دو حکم پیل کا مکان ہو۔ کسی طرح کی بھاگ دوڑ کی اجازت نہیں ہے۔“
خیال رکھوں گا۔“

”دھر یا رام جی آپ کے ساتھ جائیں گے۔“

”میں چلا جاؤں گا مجھ سے زیادہ کون خیال رکھے گا۔“ گنگا دھر جی بولے۔

”یہ اجازت اس لئے دیدی گئی ہے کہ آپ کا دل گھبرا گیا ہو گا۔ ورنہ ابھی دو چار دن اور اجازت نہ
ملتی۔“ رکمنی بولی۔

”بہ حد شکر۔“ میں نے کہا یہ سچ تھا ان لوگوں کی محبت کی وجہ سے میں نے ان کے احکامات مان
لئے تھے ورنہ میں تو نہ جانے کیسے کیسے گھاؤ کھا چکا تھا۔ یہ معمولی زخم میرے لئے کیا حیثیت رکھتا تھا لیکن یہ
سب کچھ ایسا تھا کہ مجھ سے روگردانی نہیں کی جا رہی تھی۔ گنگا رام جی کے ساتھ باہر نکل آیا اور مزار شریف
کی طرف چل پڑا۔ خوب چل پھل تھی۔ میلہ سا لگا ہوا تھا۔ نئے نئے زائرین آگئے تھے۔ مزار شریف
کے پاس بھی خوب رونق تھی رکمنی نے احتیاط کی ہدایت کی تھی لیکن حقیقتہً مجھے تو کمزوری محسوس ہو رہی
تھی اور نہ ہی زخم میں تکلیف تھی اطمینان سے مزار کے احاطے میں پہنچ گیا۔

”آپ اندر جاتے ہیں گنگا دھر جی؟“

”کیوں نہیں۔ شاہجہاں بابا کے چرن چھونے جاتے ہیں۔“

”میں فاتحہ پڑھنا چاہتا ہوں۔“

”تو چلو تم فاتحہ پڑھ لینا۔ ہم چرن چھولیں گے۔“ جوتے اتارے اور عقیدت سے مزار شریف کے
احاطے میں پہنچ گئے بہت سے لوگ موجود تھے پھول اور چادریں چڑھائی جا رہی تھیں۔ مرد عورت بچے

”دھر یا۔ ارے رام جی۔ کام ہو گیا اندر کا۔ اب باہر بھی آ جاؤ۔“ باہر سے پریمادیوی کی آواز سن
دی۔

”جاؤ جاؤ۔ اندر کے کام ہم کر لیں گے۔“ رکمنی نے کہا۔ ثریا نے چادر بچھادی پرانی چادر سے
وہ باہر نکل گئی۔ میں نے دوبارہ اس پر نظر نہیں ڈالی یہ گناہ تھا لیکن نہ جانے کیا ہو رہا تھا۔ یہ چہرہ
آنکھوں میں بیٹھ گیا تھا۔ ایک ایک نقش ازبر ہو گیا تھا۔

رکمنی نے ماتھر کو میرا نام بتا دیا تھا۔ چنانچہ وہ مجھے مسعود مہراج کہہ کر مخاطب کر رہا تھا۔ بڑے بڑے
کچھ لوگ تھے کافی حد تک معلوم ہو گیا تھا ان کے بارے میں ثریا کے بارے میں بعد میں یہی سوچا میں نے۔
وہ ان کے ہاں نوکری کرتی ہوگی۔ اس خیال سے دل میں عزت بھی ہو گئی ان لوگوں کیلئے اول تو وہ شاہجہاں
شاہجہاں کے اتنے عقیدت مند تھے کہ ہر سال عرس میں آتے تھے دوم انہوں نے یہ جاننے کے باوجود کہ
میں مسلمان ہوں، مجھ سے احترام نہیں کیا اور پھر کشادہ دلی کی یہ انتہا کہ ایک مسلمان لڑکی کو نوکر رکھا ہو
تھا۔

گنگا دھر مہراج آگئے۔ گبز کر بولے۔ ”تم لوگوں نے انتظار بھی نہیں کیا میرا۔؟“
”جتنا انتظار کرنے کو کہا تھا اتنا کر لیا۔ کیا تمہارے لئے بیٹھے رہتے وہاں۔“ پریمادیوی بولیں۔
”پھیرے کرنے کیلئے تو پانچ سال بیٹھی رہی تھی یہاں گھنہ بھر بھی انتظار نہ کیا۔“
”ارے وہی تو ایک غلطی ہوئی تھی جو آج تک بھگت رہی ہوں۔“
”تو بھگت رہی ہے کہ میں؟“

”تم کیا بھگت رہے ہو ایک میرے ہی ماتا پتا بھولے تھے کہ آنکھیں بند کر لیں بعد میں سب نے کہا کھاگ
پھوڑ دیئے بیٹی کے۔“

”کسی ایک کسنے والے کا نام تو بتاؤ را۔“

”تاؤ جی مائی جی، مہمان کا تو خیال کریں کیا سوچے گا وہ اپنے دل میں۔“ رکمنی بولی۔
”ارے ثریا۔ ثریا چندو مسعود جی تیرے دھرم کے ہیں بٹیا تو ان کیلئے کچھ پکا لے۔ ان کی مہمانداری
تیرے سپرد۔ رکمنی تو جتا کھا کھائے گی اپنے مریض کو؟“ پریمادیوی چونک کر بولیں۔
”ایں۔“ گنگا دھر جی چونک کر بولے۔

”مائی جی دلیہ مل جائے یا کھجوری ہلکی غذا ہو تو اچھا ہے۔“
”دلیہ تو ہے۔ لو ان کیلئے برتن بازار سے منگوا لو، نہیں تو دیر ہو جائے گی۔“ پریمادیوی نے پلوے
پیسے نکال کر دھر یا کو دیئے۔

”جے بھگوتی۔“ ماتھر گردن پختہ ہوا بولا۔ گنگا دھر جی بھاڑ سامنے کھولے کھڑے تھے پھر وہ آہستہ
سے بولے۔ ”رکمنی۔ یہ تیری مائی ہے نا؟“

رات ہوئی۔ سب نے کھانا کھا لیا۔ سب مجھ سے باتیں کر چکے تھے لیکن میں نے ثریا کو بالکل خاموش
پایا تھا۔ اس نے کسی سے ایک بار بھی بات نہیں کی تھی۔ حالانکہ ان لوگوں کے انداز میں اس کیلئے جت

”پھر کیا ہوا۔“
”ٹھیک ہو گئی تو رکنی اسے ساتھ لے آئی۔ اپنے گھر رکھ لیا ہم نے اسے سنسار میں اس کا کوئی نہیں ہے اور اب تو وہ گھر کی سی ہو گئی ہے۔ ہماری طرف سے کوئی تکلیف نہیں ہوتی اسے۔ مگر۔“

”بہن! کیا؟“
”بہن! یہ ہے۔ بے سکون ہے۔ نہ ہنستی ہے نہ مسکراتی ہے۔ حالانکہ سارے چھوڑے اسے۔“
”بہن! کی کو شش کرتے ہیں۔ ایسے موقعوں پر وہ ہنسنے کے بجائے رو پڑتی ہے کوئی گہرا گھاؤ ہے من میں۔“
”خوشی نے کسی نے تو اس کے ساتھ یہ سلوک کیا ہو گا۔ راتوں کو جاگتی رہتی ہے۔ کبھی کبھی بیٹھے بیٹھے۔“
”بہن! کو گھورتی رہتی ہے کبھی رات رات بھر نماز پڑھتی رہتی ہے۔ گھنٹوں سجدے میں پڑی رہتی ہے۔“

”گنگا رام جی بتا رہے تھے اور میرے بدن میں سرد لرز رہی تھیں آج انکشاف ہوا تھا کہ وہ گوگلی ہے کون ہے وہ کیا کہانی ہے اس کی کیا مجھے علم نہیں ہو سکتا۔ اچانک خیال آیا اور میں نے کہا۔“
”ان کا نام کیسے معلوم ہوا آپ کو؟“

”اس کے پاس ایک رومال تھا جس کے کونے پر تاریکی سے اس کا نام کڑھا ہوا تھا۔ اس نے اس پر انگلی رکھ کر اپنے سینے پر اشارہ کر کے بتایا تھا کہ یہ اس کا نام ہے۔“ گنگا جی نے کہا اور پھر چونک کر بولے۔ ”ارے یہ دھرم رام جی کیسے بھاگے بھاگے آ رہے ہیں۔ کوئی بات ہو گئی کیا؟“ میں نے بھی ان کے اشارے پر دیکھا۔ دونوں بری طرح گھبرائے ہوئے لگ رہے تھے۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر چاروں طرف دیکھ رہے تھے۔

”ضرور کچھ ہو گیا۔“ گنگا دھران کی طرف لپکے۔ میں بھی تیز تیز قدموں سے ان کے پیچھے چل پڑا۔
”جانے کیا ہو گیا تھا۔“

”دھرم رام جی تو گنگا دھرجی کو نہیں دیکھ سکے تھے لیکن ہم ہی ان کے قریب پہنچ گئے۔ گنگا جی قریب پہنچ کر دھاڑے۔“

”ارے اونیل کے دیدے والو کہاں اونٹ کی طرح ناٹھ اٹھائے اٹھائے پھر رہے ہو۔“ دونوں اچھل پڑے ایک ساتھ پلٹے اور پھر ایک ساتھ بولے۔ ”گنگا جی وہ! وہ سادھو مہاراج۔“

”بنادھاری!.....“ دھرم بولا۔

”کالا کنڈل ہاتھ میں لئے۔“ رام جی نے کہا۔

”گلے میں مالا میں اور.....“ دھرم آگے بولنا چاہتا تھا کہ گنگا دھرجی غصے سے لال پیلے ہونے لگے۔ انہوں نے غرا کر کہا۔

”سردھو جی! تاروں کا اور میں ماروں گا سر پر..... ارے بھجن گارہے ہو کیا تم دونوں، ایک دہائی بات کیوں نہیں بتاتا۔“

”میں بتاتا ہوں گنگا جی۔“ رام جی بولا، ہم سب بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک دم ایک سادھو مہاراج

”بھی موجود تھے میں ایک گوشے میں جا کھڑا ہوا اور آنکھیں بند کر کے فاتحہ خوانی کرنے لگا کچھ دیر بعد فراموش ہوئی تو میں نے گنگا دھرجی تلاش میں ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔ پہلی ہی نظر نے چونکا دیا۔ کچھ فاصلے پر ثریا نظر آئی تھی۔ تنہا سو گوار دونوں ہاتھ بلند کئے دعا مانگ رہی تھی۔ آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ سفید دھاریں امڈی آرہی تھیں رخسار جل تھل ہو رہے تھے۔ ایسا کرب سمٹا ہوا تھا اس کے چہرے پر کہ دیکھنے والے کا کیکر بل جائے۔

میں پھڑکیا دل جیسے بند بند ہو گیا تھا۔ بدن میں رعشہ سا آگیا تھا۔ آگے بڑھنے کی ہمت نہیں ہوئی۔ بیس سے اسے دیکھتا رہا عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی۔ دل پھڑپھڑا رہا تھا خواہش ہو رہی تھی کہ آگے بڑھوں اور..... اور اس کا ساراکرب خود میں سمولوں۔ اسے ہر دکھ سے آزاد کر دوں لیکن ایک قدم آگے نہ بڑھا سکا! تبھی گنگا دھرم میرے پاس آگیا۔

”دعا پڑھ لی پوت؟“

”ایں.....“ میں نے چونک کر کہا۔

”دعا پڑھ لی؟“

”ہاں!“ میں نے کھوئے ہوئے انداز میں کہا۔

”رکو گے یہاں، یا چلو گے۔“

”گنگا جی۔ وہ۔ وہ۔“ میں نے اشارہ کیا اور گنگا دھرم میرے اشارے پر اس طرف دیکھنے لگے۔ ثریا آنسو خشک کر رہی تھی پھر وہ پلٹ کر تیزی سے چل پڑی۔

”ثریا کی کہہ رہے ہو؟“

”ہاں!“

”دعا پڑھنے آئی ہوگی۔ آتی رہتی ہے کوئی منادی تھوڑی ہے اسے۔“

”آئیے چلیں۔“ میں نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔ ”ثریا کون ہے گنگا جی آپ نے مجھے سب کے بارے میں بتا دیا اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ وہ آپ کے ہاں نوکری کرتی ہے۔“

”ارے رام۔ رام۔“ نابیرا وہ تو ہمارے لئے رکنی جیسی ہے۔“

”کون ہے وہ؟“

”سچی بات یہ ہے میرا کہ اس کے بارے میں کسی کو کچھ معلوم ہی نہیں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”رکنی کے اسپتال میں داخل تھی۔ کسی پاپی نے اس کی زبان کاٹ دی تھی۔ انگلیوں کے پور بھی کاٹ دیئے تھے۔ رکنی کے ڈاکٹروں نے بتایا کہ وہ لاوارث ہے کوئی خبر گیری کرنے والا نہیں ہے۔“

”انگلیوں کے پوروں کا تو علاج ہو گیا مگر زبان ٹھیک نہ ہو سکی۔“

”گوگلی ہے وہ؟“ میں نے بے اختیار پوچھا۔

”تو اور کیا تم نے اسے بولتے سنا ہے کبھی؟“

”اری چپ بیٹھ۔ تو باؤلی ہو گئی ہے تو کیا سب باؤلے ہو گئے ہیں۔ رکنی بنیا تو بتا کون تھا۔“

”؟“

”عجیب تھا ناؤ۔ صورت سے واقعی شیطان نظر آتا تھا۔“

”ارے ناٹایا نا۔ ایسے نہیں کہتے حلیہ تو سادھوؤں جیسا تھا۔ ارے ہاں ماتھر بنیا۔ تو نے

”س کے کنڈل میں کیا دیکھا تھا۔“

”ہاں تاؤ جی۔ اس کا کنڈل مکڑیوں سے بھرا ہوا تھا۔ پیلی پیلی بھجائی ہوئی

مکڑیاں۔ رام رام۔“ ماتھر نے کراہیت سے ناک سکڑتے ہوئے کہا۔ مگر میں چونک پڑا۔

”مکڑیاں۔“

”ہاں مسعود بھیا۔ ابھی تک من الٹ رہا ہے۔“ ماتھر سینہ ملتا ہوا بولا۔

”بڑی عجیب بات ہے۔ مگر تم لوگوں سے بھولے سے بھی عقل کا کوئی کام نہیں ہوتا۔ ارے جب ہمیں

بلا یا تھا تو انہیں روک لیتے کسی طرح ہلا پھلا کر ہم بھی ملے ان سے پوچھتے کہ مہاراج یہاں سے جانے کو

کیوں کہ رہے ہو۔ کوئی بھول ہوئی ہے ہم سے، کوئی کشت پڑنے والا ہے ہم پر۔ آخر تمہاری اس

چٹائی کا کارن کیا ہے۔ مگر تم لوگوں کو اتنی عقل ہو تب نا۔“

”عقل تو سب تمہارے حصے میں آگئی۔ ہم میں کہاں سے ہوگی۔ ارے وہ تو خود ہوا کے گھوڑے پر

سوار تھے۔ یوں آئے اور یوں چلے گئے۔ چلو یہاں سے ورنہ کچھ ضرور ہو جائے گا۔“ پریماد دیوی

بولیں۔

”یوں آئے۔ یوں چلے گئے۔ اور اب ہم چلیں یہاں سے۔ عرس ختم ہونے سے پہلے کوئی

نہیں جائے گا۔ سادھو سنتوں کی سیوا کرنی چاہئے۔ مگر تو نے سوچا ہو گا خرچہ ہو گا۔“

گنگا جی نے منہ بگاڑ کر کہا۔ پھر خاموش ہو کر شریا کو دیکھنے لگے جو جھجکتی ہوئی اندر داخل ہوئی تھی۔

”دیکھو میں کہتی ہوں چلنا اچھا ہو گا۔ کہیں کچھ اور نہ ہو جائے۔“

”تیرے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ دوبارہ ملیں گے وہ مہاراج تو ان سے پوچھ لیں گے۔“

وہ باتیں کر رہے تھے مگر میرا ذہن کہیں اور تھا۔ مکڑیاں، پیلی پیلی مکڑیاں، بھوریا چرن کا نشان تھیں

اور جو حلیہ بتایا گیا تھا وہ بھی اس کے علاوہ اور کسی کا نہیں تھا لیکن وہ ناپاک جادوگر یہاں۔ اور

پھر اس کا اس جگہ آنا۔ یقیناً وہ میری یہاں موجودگی سے واقف ہو گا۔ کیا اس نے میری وجہ سے

ان لوگوں کو یہاں سے جانے کو کہا ہے۔ پریماد دیوی اور گنگا دھرجی حسب عادت لڑ رہے تھے۔ رکنی نے

کہا۔

”حد ہے تاؤ جی۔ آپ لوگوں میں تو جنم جنم کا بیر ہے۔ بس کوئی بات مل جائے لڑنے

کیلے۔“

”ہاں سارا دوش میرا ہوتا ہے۔ اس ساوتری کو کوئی کچھ نہیں کہتا۔ اری شریا تو چائے کا پانی چڑھا جا کر

اس عورت نے تو بھی سب کچھ کر رکھ دیا ہے۔“

منڈوے میں گھس آئے۔ ہم سب ہرے ہرے کرتے رہ گئے مگر انہوں نے دیوی جی سے کہا کہ کچھ بتانے آئے ہیں۔ ماتھر جی نے غصے سے کہا کہ وہ منہ اٹھائے اندر کیوں گھس آئے تو سادھو جی نے گھور کر انہیں دیکھا اور اپنا کنڈل آگے بڑھا کر بولے۔ ”اسے دیکھ بالکا۔“ اور مہاراج جی جی جی کر پیچھے ہٹ گئے۔ پتہ نہیں ماتھر کو اس میں کیا نظر آیا جبکہ کنڈل میں کچھ نہیں تھا۔

”تمہیں کیسے پتہ چلا کہ کنڈل میں کچھ نہیں تھا۔“ گنگا دھرنے پوچھا۔

”بعد میں انہوں نے کنڈل پھر لٹکا لیا اور وہ الٹا ہو گیا۔ کوئی چیز ہوتی تو اس سے گر جی تا۔“

”ارے تو آگے تو بولو رام جی۔ بک بک لگائے ہوئے ہو۔“

”سنت مہاراج نے دیوی جی سے کہا کہ کل صبح یہاں سے گھوڑی آگے بڑھا دیں۔ نہیں تو نقصان

ڈمہ دار خود ہوں گی۔“

”گھوڑی آگے بڑھا دیں۔“

”مطلب یہ تھا کہ سالم مگر سے چلے جائیں۔“

”کہاں چلے جائیں۔“

”یہ نہیں بتایا۔“

”دھت تیرے کی۔ ارے آگے تو بولو بھگوان کے داس۔“

”بس آگے کیا بولیں۔ دھمکیاں دیں اور چلے گئے۔“

”تو پھر تم یہاں کیوں آگئے۔“

”پریماد دیوی بہت پریشان ہیں۔ انہوں نے ہم سے کہا کہ آپ کو تلاش کر کے فوراً واپس لا لیں۔“

”کچھ سمجھ میں نہیں آئی۔ آؤ مسعود چلیں۔“ اور ہم واپس چل پڑے کچھ دیر کے بعد چھو لادنا پہنچ گئے۔

پریماد دیوی کا منہ اترا ہوا تھا۔

”نکل چلو جلدی۔ نہیں تو کچھ ہو جائے گا۔ تمہیں بتایا ان لوگوں نے۔“ وہ بولیں۔

”ہاں بتا دیا۔ مگر بات کیا تھی تو نے پوچھا نہیں بھاگوان۔“

”خود ہوتے تو پوچھ کر دیکھ لیتے۔“ پریماد دیوی نے کہا۔

”کیوں۔ کیا تیرے میکے سے آئے تھے۔“

”نہیں سسرال سے آئے تھے۔ ورنہ ایسے نہ ہوتے۔“

”کیسے۔“ گنگا دھرجی نے کہا۔

”آٹکھیں چیڑ بھری ہوئی۔ دانت کتے کے کیلوں جیسے پیلے، گنجی کھوپڑی سوکھا بدن چہرے سے منہ لگ رہے تھے پورے۔“ پریماد دیوی نے کہا اور گنگا رام جی جھینپ کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔ پھر بولے

”زبان بہت لمبی ہو گئی ہے تیری۔ تھوڑی سی کانٹی پڑے گی۔ ہیں۔“

”وہ بھی کاٹ لینا۔ مگر بستر اسمینو۔“

”ہم واپس چلیں گے بس.....!“ پریمادیوی نے کہا۔

”ایکلی چلی جاؤ..... ہم میں سے کوئی نہیں جائے گا۔ کہہ دیا ہم نے۔“ گنگا دھر نے فیصلہ لے لیا۔

”ایکلی ہی چلی جاؤں۔“

”سیدھی نیکیے جانا۔ میرے گھر میں وہ رہے گا جو میری مرضی پر چلتا ہو۔“ بات آگے بڑھنے لگی مگر گنگا دھر کو چھو لداری سے باہر لے گیا۔ رکنی نے مجھے دیکھ کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”پسند آئے ہمارے تاؤ اور تائی۔ ساری باتیں کر لیں گے مگر ایک دوسرے کے بتا پل بھر نہیں سکیں گے۔ ارے آپ ہی ہنس دیں۔ رت بدل جائے گی۔“

”بات سوچنے کی ہے رکنی جی.....!“ میں نے کہا۔

”ہاں ہے تو..... خود میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آیا۔“

”میرے خیال میں گنگا رام جی کو مان لینا چاہئے۔ کوئی بات بلاوجہ نہیں ہوتی آخر اس سادھو نے آئے کا کوئی مقصد تو ضرور ہوگا۔“

”یہی تو میں کہتی ہوں۔ مگر..... دیکھ لیا تم لوگوں نے۔ کیا سلوک ہوتا ہے میرے ساتھ۔“ پریمادیوی بسورتے ہوئے بولیں۔

”آپ چتانا کریں ہم تاؤ جی کو سمجھائیں گے۔“

”ارے جسے بھگوان نہ سمجھا سکا اسے کون سمجھائے گا۔“

پریمادیوی نے بدستور بسورتے ہوئے کہا۔ اتنی دیر میں ثریا چائے لے کر آگئی۔ میری نگاہیں بے اختیار اس کے چہرے کی طرف اٹھ گئیں۔

وہ میرے سامنے ٹرے لے کر آگئی جس میں تین پیالے رکھے ہوئے تھے۔ مجھ سے نگاہیں ملیں تو وہ کپکپاسی گئی جس کا احساس پیالوں سے چائے پھلکنے سے ہوا تھا۔ میں نے اپنا پیالہ اٹھالیا۔ ثریا نے پریمادیوی اور رکنی کو چائے دی اور کسی قدر لڑکھڑاتی ہوئی باہر نکل گئی۔

”میں باہر جاؤں رکنی جی.....؟“

”ہاں ضرور..... میں بھی آ رہی ہوں۔“ رکنی نے کہا اور میں پیالہ سنبھالے ہوئے باہر نکل آیا۔ کچھ فاصلے پر مقرر، دھرم اور رام جی گنگا دھرجی کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ گنگا دھر پر جوش لے رہے تھے۔

”چلے جاتے مگر ہم بھی ہٹ کے بچے ہیں۔ اب تو عرس کے ختم ہونے کے بعد ہی جائیں گے۔“

”عرس بھی ختم ہونی والا ہے گنگا جی۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”دیکھ رہے بھائی۔ تو آیا ہے اندر سے۔ کان بھرے ہوں گے تیرے گنگا جی اگر ضدی نہ ہوتے تو آج نہ جانے کیا ہوتے۔ اب تو عرس ختم ہونے کے بعد ہی جائیں گے۔ کوئی بھیج کے تو دیکھ لے ہمیں۔“

گنگا رام کا کہ اس کے بعد کچھ کہنے کی گنجائش نہیں رہی۔ پریمادیوی نے بھی ساری کوششیں کر دی تھیں۔

کھانا وغیرہ کھایا گیا۔ مقرر اور رکنی خوب شرارتیں کرتے تھے۔ وہ شرارتیں کرتے ہوئے۔

پریمادیوی کو گنگا دھر سے لڑاتے رہے میں بھی ہنس رہا تھا۔ کھانے وغیرہ سے فراغت حاصل کر کے ہم سب باہر نکلے۔

پریمادیوی نے لیکن میرے ذہن میں کچھ اور ہی خیال تھا۔ میری چھٹی حس بتا رہی تھی کہ وہ سادھو وہاں کے سوا کوئی نہیں تھا۔ کم بخت نے میرا پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔ ہو سکتا ہے مجھ پر حملہ بھی اسی کی

پریش ہو۔ اب وہ میری موت کے سوا اور کیا چاہتا تھا۔

اپنے طور پر باتیں کرتے رہے اور میں بھوریہ کے بارے میں سوچتا رہا اور سب سونے لیٹ گیا۔

میں ابھی جاگ رہا تھا۔ کسی قدر بے چین تھا۔ کچھ دیر کے بعد میں اٹھا اور چھو لداری سے باہر نکل آیا۔

مقرر اور رام جی باہر گری نیند سو رہے تھے۔ میں وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ مزار شریف پر قوالیاں ہو رہی تھیں۔ قوالوں کی آواز ہوا کے دوش پر آرہی تھی اور سوجانے کو جی نہ چاہا فاصلہ کافی تھا۔ پھر بھی کافی دور

جاؤں اور بے مقصد گھومتا رہا۔ بھوریہ چرن اگر یہاں موجود ہے تو میرے سامنے نہیں آئے گا۔ نہ ہنس لوگوں کو یہاں سے بھگانے کا کیا مقصد ہے۔ ہو سکتا ہے اس کی وجہ میں ہی ہوں۔ مگر بات کچھ

میں نے آئی تھی۔ کوئی ایک گھنٹہ بے مقصد گھومتا رہا۔ پھر واپس چل پڑا۔ چھو لداری سے کچھ فاصلے پر

میں نے آواز کی آواز دیکھا اور ایک دم ساکت ہو گیا۔ کون ہے؟ میں نے گھاس پر نگاہیں جمادیں۔

وہ بچہ تھا۔ نماز پڑھ رہی تھی۔ یہ آخر کون ہے کس کے ظلم کا شکار ہو گئی ہے۔ قدم

پر آگے بڑھ گئے اور اس سے کچھ فاصلے پر پہنچ کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ دو زانو بیٹھ گئی۔ دعا کیلئے ہاتھ

مقدس اور ہر ایک اسی عالم میں رہی پھر میں نے اس کی سسکیاں سنیں۔ وہ بری طرح سسک رہی تھی۔

میں نے اٹھنے لگا۔ اس کا درد سینے میں محسوس ہو رہا تھا۔ دل بری طرح اس کی طرف کھینچ رہا تھا۔ وہ ہاتھ

مقدس رکھ رہی۔ میں بے اختیار ہو کر اس کے قریب جا کھڑا ہوا۔ اسے جب میری موجودگی کا احساس ہوا

میں نے دم سم کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کے انداز میں وحشت تھی۔

”نہیں ثریا۔ ڈرو نہیں۔ میں مسعود ہوں۔“

میں نے گہرائی ہوئی نظروں سے ادھر اُدھر دیکھا۔ میں ایک قدم اور آگے بڑھ آیا۔ ”میں تمہارے

خبردار ہوں ثریا۔ کاش میں تمہاری کوئی مدد کر سکتا۔ میں ثریا میں۔ میں نے، میری سمجھ میں نہ آیا۔ میں نے، میں نے تمہیں کیا دکھ ہے۔ ثریا میرا دل چاہتا ہے کہ تمہارے تمام دکھ

میں سے تمہیں مزار پر بھی دیکھا تھا۔ تمہارے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم مجھے۔ نہ

میں نے غلام تھے جنہوں نے تمہارے ساتھ یہ سلوک کیا۔ کاش مجھے ان کے بارے میں معلوم

نہیں ہے۔ میں اسے دیکھ سکتا تھا۔ اس کے رخساروں پر آنسوؤں کی دھاریں بہہ رہی تھیں میں اس

کے بالکل قریب آگیا۔ ”مجھے بتاؤ ثریا کیا کروں میں تمہارے لئے۔“ وہ روتی آنکھوں سے پوچھتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت تھی۔ پھر اس کا سر آہستہ آہستہ جھکا۔ اس نے میرے سینے سے نکادی۔ دل پھٹنے لگا۔ ایک دم خواہش پیدا ہوئی کہ اسے سینے میں چھپا لوں۔ پھر اس کا۔ پہلی بار براہ راست مخاطب ہوا تھا۔ مگر اس طرح میرے سینے سے سر نکالنے میں اپنائیت تھی۔ نہ جانے اس کے دل میں کیا ہے۔ مگر میرے ہاتھ نہ اٹھ سکے۔ وہ اپنی آنکھیں میرے سر سے گزرتی رہی پھر ایک دم چونکی گردن اٹھا کر مجھے دیکھا۔

”ثریا..... تم لکھنا پڑھنا جانتی ہو۔“ اس نے آہستہ آہستہ اثبات میں گردن ہلائی۔ ”لکھ کر کسی کو اپنے بارے میں کچھ نہیں بتایا؟“ اس نے نفی میں گردن ہلا دی۔ ”کیوں.....؟“ نے پوچھا۔ اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھا کر سامنے کر دیئے۔ ”ہاں مجھے معلوم ہے۔“ نے مجھے بتایا تھا کہ تمہاری انگلیاں بھی کاٹ دی گئی تھیں۔ کیا اس لئے کہ تم کسی کو لکھ کر سکو۔“ اس نے پھر ہاں میں گردن ہلائی۔ ”مگر اب تو تمہاری انگلیاں ٹھیک ہیں۔ اب تو تمہو۔“ وہ مجھے خاموشی سے دیکھتی رہی۔ پھر زور زور سے نفی میں گردن ہلانے لگی۔ ”کیوں..... پر ظلم کرنے والوں سے ڈرتی ہو؟“ اس نے گردن جھکالی۔

”انہیں جانتی ہو تم.....؟“ میں نے پوچھا۔ اور اس نے انکار کر دیا۔ ”وہ..... آہستہ سے بولا۔ کچھ دیر خاموش رہا۔ پھر میں نے کہا۔ ”تمہیں ایک کام کرنا ہو گا ثریا۔ کل میں نے لکھنے کا سامان فراہم کر دیا۔ تم پر جویتی ہے وہ لکھ کر مجھے بتا دینا۔ ثریا مجھ پر بھروسہ کرو۔ میں نے لکھ کر کرنا چاہتا ہوں۔ ثریا میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے دکھ دور کر کے رہوں گا۔“ چمکدار آنکھوں سے مجھے دیکھتی رہی۔ پھر اس نے آگے بڑھ کر میرا ہاتھ پکڑا اسے آنکھوں سے لگا۔ تیزی سے مڑ کر چھو لداری میں چلی گئی۔

میرے ہاتھ کی پشت میں آگ لگ گئی تھی۔ اس کی آنکھوں کی جلن جیسے میرے ہاتھ سے پھرتی تھی۔ میں اپنا ہاتھ پکڑ کر مسنے لگا۔ ایک انوکھی لذت پوشیدہ تھی اس جلن میں۔ دنیا سے بے خبر ہو پھر گیا تھا۔ دل کی دھڑکن بری طرح بے ترتیب ہو گئی تھی بالکل اجنبی احساس جاگ تھا اپنے سے پہلے کبھی یہ کیفیت نہیں ہوئی تھی۔ کون ہے۔ نہ جانے کون ہے۔ خاموش تھی۔ ساکن تھا۔ طرف متوجہ بھی نہیں تھی۔ یہ اچانک کیا ہو گیا۔ کیا ان چند دنوں میں اس کے سینے میں کوئی جذبہ بنا گیا اس کے بارے میں میری رہنمائی ہو سکتی ہے۔ خیال ہی نہیں آیا تھا اس کا یہ خیال بھی نہیں خود پر حملہ کرانے والے کے بارے میں کلام الہی سے راہنمائی حاصل کروں کوئی حرج تو نہیں میں۔ خود سے سوال کیا۔ اور پھر آنکھوں میں اس کا چہرہ ابھر آیا۔ نہ جانے کتنی دیر اس کے سوچنا ہا دل چل رہا تھا اس کیلئے۔ آرزو کر رہا تھا کہ وہ دوبارہ باہر آجائے۔ اسے زبان مل جائے باتیں کرے۔ آہ شاید اس بار کوئی اور ہی جذبہ جاگتا سینے میں۔ پہلے کبھی ایسا نہیں ہوا تھا۔

”بھائی.....“ میں نے آواز بلند کی تو میری منڈیا پکڑ کر اسی سوٹ کیس پر رکھ دوں گا۔ آس پاس کے لوگوں کو جمع کرے گا۔“ اس نے آواز بلند کی۔ ”تو نے آواز بلند نہ کی تو میری منڈیا پکڑ کر اسی سوٹ کیس پر رکھ دوں گا۔ آس پاس کے لوگوں کو جمع کرے گا۔“ اس نے آواز بلند کی۔ ”تو نے آواز بلند نہ کی تو میری منڈیا پکڑ کر اسی سوٹ کیس پر رکھ دوں گا۔ آس پاس کے لوگوں کو جمع کرے گا۔“ اس نے آواز بلند کی۔

”بھائی.....“ میں نے آواز بلند کی تو میری منڈیا پکڑ کر اسی سوٹ کیس پر رکھ دوں گا۔ آس پاس کے لوگوں کو جمع کرے گا۔“ اس نے آواز بلند کی۔ ”تو نے آواز بلند نہ کی تو میری منڈیا پکڑ کر اسی سوٹ کیس پر رکھ دوں گا۔ آس پاس کے لوگوں کو جمع کرے گا۔“ اس نے آواز بلند کی۔ ”تو نے آواز بلند نہ کی تو میری منڈیا پکڑ کر اسی سوٹ کیس پر رکھ دوں گا۔ آس پاس کے لوگوں کو جمع کرے گا۔“ اس نے آواز بلند کی۔

”کرو۔“

”رام رام رام۔ بھیا عورت ہے کہ بھونپو، رکے بغیر بولے جارہی ہے۔ کیا دشمنی ہے؟“
سادھو مدارج سے ہماری۔ ارے کوئی کارن تو بتائے ایسے ہی چل پڑیں۔“ گنگا جی بولے۔
”گیانی مدارج۔ اے گیانی مدارج۔ تم پوچھتے رہو دشمنی دوستی۔ چلو رے بچہ۔ چلو رے
مروادیں گے۔“

”تو کتنی کو لگام دے گی کہ نہیں۔ تم بھی تو کچھ بولو رے مگر یہ بولنے دے تب ہی۔“
”چلنا چاہئے ناؤ جی۔ ایسی آگ دیکھی ناسی۔“

”ٹھیک ہے رہے ممان آتما۔ ٹھیک ہے صبح ہوتے ہی چلے جائیں گے۔ بس سورج نکل آئے اور
گنگا دھرنے ہاتھ جوڑ کر سر سے اوپر کرتے ہوئے کہا۔ میں خاموشی سے شریا کو دیکھ رہا تھا۔ خاموشی
تھی۔ میرا دل اس کی طرف کھنچ رہا تھا۔ رو رہا تھا اس کیلئے۔ تڑپ رہا تھا سبک رہا تھا۔ کیا ہو گیا
مجھے۔ کیا ہو گیا ہے۔ سب کچھ چھنا جا رہا ہے سرکشی کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ سب کچھ فراموش
تھا۔ سب کچھ بھول جاتا تھا۔ آنکھوں میں نمی اتزی ہوئی تھی۔
گنگا دھرجی باہر نکل گئے۔ میں بھی ان کے ساتھ باہر نکل گیا۔ گنگا دھرنے جانے کیا بڑا بڑے
دیکھ کر بولے۔ ”تو ہمارے ساتھ چلے گا پوت۔“

”میں؟“ میں نے پوچھا۔

”تو کہاں جانے گا تجھے کیا چھتا۔“

”ہاں میں میاں رکوں گا۔“

”اچھے بھگائے جارہے ہیں ہم۔ ارے کیا بگاڑ رہے تھے کسی کا۔ جانا تو تھا آرام سے جانے۔
ٹھیک ہے جو بابا کی مرضی۔“ اندر اٹھا بیٹھ ہو رہی تھی۔ ویسے میں دیکھ چکا تھا سارا سامان جل چکا تھا۔
چاروں کو یہ نقصان میری وجہ سے اٹھانا پڑا تھا۔ ”تم خور بے آؤ گے مسعود۔ آؤ تو ہمارے پاس نہ
آنا۔“

گنگا دھرنے نہ جانے کیا کیا کہا۔ میں کچھ نہیں سمجھ رہا تھا۔ بس سوچ رہا تھا کہ میاں رکے۔
فائدہ۔ جانا ہے تو انتظار کیسا ابھی چلا جائے۔ بیکار ہے رکنا۔ کچھ نہیں ہے۔ یہ دنیا میرے لئے
ہے۔ سب کچھ چھن گیا ہے مجھ سے۔ سب کچھ چھن گیا ہے۔ بیکار ہے سب بیکار ہے وہیں ہے۔
آگے بڑھ گیا۔ گنگا دھر سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ میں اس طرح چل پڑوں گا۔ وہ یہی سمجھے ہوں۔
کیس آس پاس جا رہا ہوں۔ واپس جاؤں گا۔ مگر میں چلتا رہا۔ بہت دور نکل آیا۔ اتنا دور کہ کوئی نہ
نہ کر سکے۔ مزار کے عقب میں پہنچ گیا۔ اس طرف کبھی نہیں آیا تھا۔ ایک گوشے میں پناہ لی۔ میاں
ذیرے سنبے ہوئے تھے۔ خلقت ہر جگہ موجود تھی۔ ایک جگہ زمین پر لیٹ گیا۔ رونے کو جی چاہ رہا تھا۔
بلک کر روتا گیا۔ شریا یاد آ رہی تھی۔ سینے پر اس کے سر کا لمس، ہاتھ پر اس کی آنکھوں کا لمس زندگی
بے کلی ساتھ نہیں چھوڑ رہی تھی۔ اٹھا آنسوؤں سے وضو کر چکا تھا۔ نماز پڑھنے کھڑا ہو گیا۔ اور پھر ملنا

ات پڑھتا گیا۔ سورج نکل آیا۔ دھوپ نکل آئی۔ دوپہر ہو گئی۔ اپنی جگہ بیٹھا رہا۔ پھر کسی نے شانہ
”میاں صاحب یہ لے لیجئے۔“ آنکھیں کھول کر دیکھا۔ بینائی ساتھ نہ دے پارہی تھی۔ دھندلا
نظر آ رہا تھا۔ چند خاکے سامنے کھڑے تھے۔

”کیا ہے؟“ بشکل کہا۔

”دال دلیا ہے میاں صاحب۔“

”شکریہ بھائی۔ حاجت نہیں ہے۔“

”لے لو میاں صاحب۔ غریب کا دل نہ توڑو۔ قسم اللہ کی۔“

”بھائی بہت شکریہ۔ ضرورت نہیں ہے۔“

”میں میاں صاحب۔ رات سے اسی طرح بیٹھے ہو۔ ہلے بھی نہیں ہوا اپنی جگہ سے۔ انتہیاں اینٹھ
ٹی ہوں گی ایمان کی قسم۔“

”اے۔“ میں نے چونک کر کہا۔

”ہاں رات کو قویوں سے لوٹا تو دیکھا تھا تمہیں۔ تین بار آنکھ کھلی تو ایسے ہی دیکھا۔ صبح سے ایسے ہی
بیٹھے ہو۔ لو میاں صاحب لے لو۔ ہم بھی مسلمان بھائی ہیں۔“

”جی ضرورت نہیں ہے۔“

”لے لو میاں صاحب۔ تمہیں بابا شا جہاں کا واسطہ۔ اما اتنی خوشامد کر رہے ہیں ماں لو۔ ہماری بھی
ڈنڈی ہو جائے گی۔“

دل ڈوبا ڈوبا تھا۔ پیٹ بے شک خالی تھا لیکن کچھ کھانے کو جی نہیں چاہتا تھا لیکن وہ شخص اس طرح
امرار کر رہا تھا کہ مجبور ہو گیا۔ کیلا یا تھا وہ جانتا ہو گا جو دیا کھانے لگا اور کچھ دیر کے بعد شکم سیر ہو گیا۔ اس
نے پانی بھی پلا یا تھا۔

”ہمارے حق میں دعائے خیر کرنا میاں صاحب اٹھارہ سال ہو گئے تھے بیاہ کو اولاد نہیں ہوئی تھی بابا جی
کے مزار پر منت مانی گیا اللہ کے فضل سے۔ منت پوری کرنے آئے تھے۔ لوڈے کا نام فضل
امین رکھا ہے۔ ہمارا نام کمال الدین پہلوان ہے۔ خور بے کے رہنے والے ہیں۔ نام ہے اپنا۔ ہماری
مات خور بے کے اسٹیشن پر اتر کر کمال پہلوان کا اکھاڑہ پوچھ لو سیدھے پہنچ جاؤ گے اور کوئی ضرورت ہو
دینا۔“

”نہیں بھائی۔ تمہارا بہت بہت شکریہ۔“

”دعا ضرور کرنا۔ بس چلتے ہیں۔“ وہ سلام کر کے واپس مڑ گیا۔ میں نے اس کی آواز سنی۔ ”اماں
نہ بھئی ہے تو کیا۔ دیکھتے نہیں کتنے عبادت گزار ہیں۔ پہنچے ہوئے ایسے ہی ہوتے ہیں۔“ اس کی آواز
”نہیں۔“ بہت بھراؤ آنکھوں میں کچھ روشنی جاگی۔ دل کو سنہالنے لگا کیا ہو رہا ہے یہ کیا ہو رہا ہے اتنا بے
تعلیق نہیں ہو گیا۔ اس دشت ویراں میں کسی کا بیل نہیں ہونا چاہئے جو کیا گیا درست ہی تو ہے ماں باپ،

زندگی بھر گردن سیدھی نہیں کر سکے گا۔ ابے کمالے پہلوان کی قینچی ہے۔ ایرے غیرے کی صورت بھی۔ کمال الدین پہلوان خور بے والے تھے۔ مجھے کھانا کھلا تھے مگر یہ نوجوان کون ہے۔ میں نے کمال الدین پہلوان کے شکنجے میں پھنسے نوجوان کو دیکھا انہوں نے دوںوں بغلوں میں ہاتھ ڈال کر گردن پر ہاتھ جمار کھے تھے اور نوجوان بے بس ہو گیا تھا۔ مگر یہ صورت حالی پہچانی تھی۔ اسے بھی کیس دیکھا تھا، کہاں، کہاں، کہاں؟

”ابھی گدا ابھی تک نہیں گرایا، کام کر ہی دیں تیرا کیا۔“ کمالے پہلوان نے کہا۔ پھر برابر کھڑے ہوئے شخص سے بولا۔ ”اماں چن بھائی گڈالے لو اس کے ہاتھ سے ورنہ میرے کو غصہ آ رہا ہے۔“

دوسرے آدمی نے نوجوان کے ہاتھ سے لکڑی پھین لی اور کمالے پہلوان نے نوجوان کو جھٹکادے کر چھوڑ دیا۔

”جہاں ہوتی نہیں سرور میں اور خون خرابہ“

”پھر کمالے پہلوان نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔“ میاں صاحب تم سے کیا دشمنی

ہوئی اس کی۔ تم تو بڑے اللہ والے ہو؟“

”اللہ جانے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”اماں دیکھو چن میاں، کیا ہو گیا اے۔ مٹکا تو نہیں ٹوٹ گیا کہیں۔“ پہلوان نے کہا اور لکڑی چھینے والے صاحب آگے بڑھ کر اوندھے پڑے ہوئے نوجوان کو سیدھا کرنے لگے مگر بجلی سی چمک گئی۔

نہ جان سدا ہوتے ہی اچھلا اور اٹھ کر بری طرح بھاگا۔

”پڑیو۔“ چمن میاں چپے، مگر میں نے ان کا راستہ روک لیا۔
 ”جانے دیجئے۔ بھاگ گیا بھاگ جانے دیجئے۔“

”ہاں چھوڑ دچمن میاں۔ مگر جھگڑا کیا تھا میاں صاحب۔؟“

”عرض کیا نا اللہ ہی جانتا ہے۔“

”تمہیں نہیں معلوم۔؟“

”نہیں۔“

”عجیب بات ہے حالانکہ لکڑی اس نے ایسی تاک کر ماری تھی کہ اگر پڑ جاتی کہیں تو کتر گئے تھے قسم نمک۔ کمال ہے لوگ اللہ والوں کو بھی نہیں چھوڑتے۔“

محبوبہ والے منتشر ہو گئے۔ مگر میرا ذہن بری طرح الجھ گیا۔ وہ رات یاد آئی جب مجھ پر فخر سے نواہوا تھا۔ کیا اس رات بھی حملہ آور یہی نوجوان تھا۔ وہ حملہ بھی جان لیوا تھا۔ اگر گنا دھری شور نہ ہوتا تو سوتے میں دوسرا وار ضرور کارگر ہو جاتا۔ اور اس وقت بھی اس نے اپنی دانست میں کوئی کسر نہیں بنوائی تھی۔ کیوں آخر کیوں.....؟ اس کی آنکھوں میں نفرت تھی۔ خون تھا۔ جیسے وہ مجھے ہر قیمت پر مارنا چاہتا ہو۔ اور اس کا چہرہ، چہرہ دیکھا دیکھا کیوں لگ رہا تھا۔ کہاں دیکھا تھا میں نے اسے؟ کچھ یاد نہیں آیا۔ ہو گا۔ کیا کہا جا سکتا ہے.....؟ ذہن اس طرف سے ہٹا لیا۔ خود بھی اس سے ہٹ گیا۔

بس بھائی کیلئے تول کو سمجھالیا مگر ایک صورت آنکھوں میں بسی تو اتنا بے بس ہو گیا اس کا نتیجہ کیا ہو گا۔ سارے کئے دھرے پر پانی بھر جائے گا۔ ثریا کیلئے دل میں صرف ہمدردی نہیں تھی۔ جس طرح بے اختیار ہو گیا تھا اس سے کچھ اور ہی احساس ہو رہا تھا۔

کر اہتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور مزار شریف کی طرف چل پڑا۔ بابا صاحب کے قدموں میں ہی مکون مل سکتا تھا۔ چلتا رہا سوچتا رہا۔ گنگا دھرنے سوچا ہو گا کہ خود غرض اور ناپاس ہوں، بے مروت ہوں۔ ملے بغیر خاموشی سے چلا آیا۔ مگر ان سے رخصت ہونے کے لمحات شاید کچھ اور زخم لگا دیتے نہ جائے کہ طرح بے اختیار ہو جاتا۔ کچھ اور گناہ ہو جاتے۔ اور اور نہ جانے ثریا نے کیا سوچا ہو گا۔ رقا پر کردی۔ جلد از جلد بابا جی کے قدموں میں پہنچ جانا چاہتا تھا۔ پہنچ گیا بیٹھ گیا۔ آنکھیں بند کر لیں۔ وہابی دینے لگا۔ سکون مانگ رہا تھا۔ رفتہ رفتہ قرار آنے لگا۔ زائرین جوق در جوق آرہے تھے۔ رات ہو گئی۔ خوب رات ہو گئی۔ قوالی جم گئی۔ لوگ مزار سے ہٹ گئے۔ ہار مونیوم اور ڈھولک کی ملی جلی آوازوں کے ساتھ قوالوں کے سر سنائی دینے لگے۔ کیا گارہے تھے کچھ اندازہ نہیں تھا۔ ٹوٹا ٹوٹا تھا خود پر سے اعتماد و گہا تھا۔ سب کچھ پانے کے بعد سب کچھ کھونے کا خوف دل میں بیدار ہو گیا تھا۔ تھک گیا تو اٹھ گیا۔ ایک پرسکون گوشہ تلاش کیا۔ لیٹ گیا۔ نیم غشی سی طاری تھی۔ سوجانا چاہتا تھا۔ بڑی مشکل سے نیند آئی۔ صبح کو جاگا۔ حالت کسی قدر بہتر ہو گئی تھی۔ جیب میں ہاتھ ڈالا تو چار روپے موجود تھے۔ بڑا کھرا صاحب کتاب تھا جن دنوں گنگا دھر جی کے ذمے کھارہا تھا۔ وظیفہ نہیں ملا تھا مگر آج چار روپے موجود تھے۔ ایک دم دل میں خوشی جاگ اٹھی۔ وظیفہ ملا ہے اس سے یہ اندازہ ہوا کہ ناخوشی نہیں ہے۔ قابل معافی ہوں۔ بروقت سنبھل گیا ہوں۔ حکم ماننے والوں میں تصور کیا گیا ہوں۔

”باباجی ناشتہ کرو گے“

”نہیں بھائی فقیر نہیں ہوں۔“ جواب دیا اپنی جگہ سے اٹھا چائے ڈبل روٹی خریدی، ناشتہ کیا کھل بابا، آئے خرچ ہوئے تھے۔ دن آسانی سے گزرے گا کوئی اور حکم نہیں ملا تھا۔ جب تک دوسرا حکم نہ ملے۔ ہمیں رہنا ہے کوئی کام نہیں سونپا گیا تھا۔ رہنمائی ضرور ہوگی یقین تھا۔ دن گزرا، کوئی شام کے پانچ بجے ہوں گے آس پاس لوگ موجود تھے۔ سب اپنے اپنے مشاغل میں لگے ہوئے تھے۔ اچانک عجب مٹا ایک سایہ سامحوس ہوا پلٹ بھی نہیں پایا تھا کہ ذہن میں دھماکہ سا ہوا۔ ایک آواز سنائی دی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ دوسرا دھماکہ ہوا۔ کوئی شہ دوسری بار ذہن پر لگی تھی۔ ایکدم شور مچا کچھ لوگ دوڑے۔ میں بادل ناخواستہ اٹھ کھڑا ہوا۔ تب میں نے اسے دیکھا۔ نوجوان آدمی تھا۔ ہاتھ میں چوٹی ہوئی لکڑی کا بڑا سا کندہ تھا آنکھوں میں خون اترا ہوا تھا۔ اس نے تیسری بار اس کے کندے سے میرے سر پر کاشنا نہایا۔ اس سے پہلے بھی شاید اس نے دوبار مجھ پر اس لکڑی سے بھرپور وار کیا تھا مگر اللہ کو جانتا ہوں۔ تھا دونوں وار خالی گئے تھے۔ تیسرا وار ان لوگوں نے روک لیا جو میری مدد کو پہنچے تھے۔ ایک آواز ابھری۔

”ابے پیچھے سے وار کرتا ہے بزدل کی اولاد یہ لکڑی پھینک دے بھوتنی والے نسلیں تو قینچی لگا رہی ہیں۔“

رات ہو گئی، حملہ آور بھاگ گیا تھا۔ وہ پھر کوشش کرے گا۔ زندگی ہوئی تو پھر اللہ بچنے کے اسباب پیدا کر دے گا اور اگر موت اسی طرح کسی کے ہاتھوں لکھی ہے تو کیا بری ہے۔ البتہ کھاپی کر لینا تو بڑا متصادم خیالات میں الجھا ہوا تھا۔ ثریا دل میں کسکی، پھر اس نوجوان کا چہرہ آنکھوں میں اٹک گیا۔ اچانک کچھ مناظر اجاگر ہوئے یہ کوئی جگہ ہے۔ غالباً کالی کُند تھا۔ مہادتی کا کالی کُند..... ہاتھ میں خنجر لئے آگے بڑھ رہی تھی اور کالی کے مجسمے کے قریب کوئی گھٹنوں میں سر دیئے بیٹھا تھا پھر غور چن نظر آیا۔

”لنگڑی پورنی..... سسری کچھندی ہے نری..... اے چھورا..... ہوش ٹھکانے آئے تیرے۔ اٹھ کھڑا ہو..... یہ اماوس کی رات پیدا ہوا ہے اور پائل ہے..... میرے پاس سے ہوا ہے یہ..... اسے تلاش کرتے ہوئے یہاں آگئے۔“

دماغ کو اتنے زور کا جھکا لگا کہ پورا بدن بل گیا۔ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دل سینہ توڑ کر باہر نکلنے لگا۔ بے تاب تھا۔ پچان لیا تھا میں نے اسے۔ اچھی طرح پچان لیا تھا۔ وہی نوجوان تھا جسے میں نے کالی کُند میں مہادتی کا قیدی دیکھا تھا اور بھوریا چرن اسے وہاں سے لے گیا تھا۔

”کنڈل میں کڑیاں بھری ہوئی تھیں۔ پیلی پیلی مے شمار کڑیاں۔“ ماتھر نے یہی کہا تھا۔ وہ بھوریا چرن ہی تھا۔ یہاں موجود ہے..... سب کچھ سمجھ میں آ گیا سب کچھ سمجھ میں آ گیا۔ میں نے انہو کر پاگلوں کی طرح دوڑنا شروع کر دیا رخ مزار کی طرف تھا پیروں میں کسی طاقتور گھوڑے جیسی قوت آئی تھی اور میں فلاں نہیں بھرتا تھا۔ مزار پر قوالیاں بھری تھیں۔ لوگ قوالوں کے گرد جمع تھے میں مزار مبارک کے پاس جا پہنچا۔ بے چین نظروں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ قرب وجوار میں کوئی موجود نہیں تھا۔ سب قوالیوں میں مگن تھے۔ میں نے ایک ایسے ستون کی آڑ میں جگہ بنائی جہاں سے مزار پر نظر رکھی جائے۔ مزار شریف کے عقب میں طاق بنے ہوئے تھے۔ میری نگاہوں نے ان طاقوں کا طواف کیا۔ تمام طاق خالی تھے۔ دل میں بہت کچھ تھا یہاں آکر سکون ہوا تھا۔ وقت سے پہلے آ گیا تھا۔ یقیناً وقت سے پہلے آ گیا تھا۔ سب کچھ سمجھ میں آ گیا تھا۔ بہت کچھ سمجھ میں آ گیا تھا۔ سانسیں درست کرتا رہا۔ رات گزر گئی صبح ہو گئی۔ اپنی جگہ سے نہیں ہٹا۔ ایک لمحہ نہیں ہٹنا چاہتا تھا۔ انتظار کروں گا خواہ کتنا ہی دقت گزر جائے۔ شام ہو گئی۔ بھوکا پیاسا تھا مگر فکر نہیں تھی عادت تھی، کوئی پریشانی نہیں تھی بس مگرانی کر رہا تھا۔ وقت آ گیا۔ میرا خیال درست نکلا۔

مغرب کا وقت تھا۔ نمازیوں نے کچھ فاصلے پر صفیں بنائی تھیں۔ ایک شخص اذان کہہ رہا تھا۔ میں اس جگہ نماز ادا کی اور پھر آخری رکعت کے بعد سلام پھیرا ہی تھا کہ میں نے اسے آتے ہوئے دیکھا۔ منہ رنگ کی لمبھی چادر اوڑھے ہوئے تھے۔ شبہ کی کوئی وجہ نہیں تھی۔ اکثر ایسے لوگ مزار پر آتے تھے۔ لیکن میرے دل نے کہا کہ انتظار ختم ہو گیا ہے عمل کا وقت آ گیا ہے۔ اس کا پورا جسم چادر میں ڈھکا ہوا تھا۔ ہاتھ بھی چادر کے اندر تھے۔ مزار مقدس کے عقب میں پہنچ کر اس نے ادھر ادھر دیکھا میں اسے اچھی طرح پچان لیا تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے کسی بھوکے عقاب کی مانند ہونے

نے اور پھر جونی اس نے اپنا ایک ہاتھ چادر سے باہر نکالا۔ میرے حلق سے ایک غضب ناک چیخ نکل گئی۔ میں برق کی طرح اس کی طرف لپکا۔ اس نے مجھے دیکھ لیا۔ پچان لیا اور پھر ایک سمت چھلانگ لگادی۔ پھر اگلے لمحے میں اس کے سامنے کی سمت بھاگنے کے بجائے وہ مزار کے عقبی حصے کی طرف دوڑا تھا۔ یہ تپتی سی جگہ مزار کے عقب میں جانے کیلئے بنی ہوئی تھی۔ پیچھے ایک چھوٹا سا احاطہ تھا چونکہ مزار ایک بنیے پر بنا ہوا تھا، اس لئے احاطے کے بعد دھلان پھیلے ہوئے تھے۔ اس سمت بلندی تک آنے کیلئے بڑھیاں نہیں بنانی گئی تھیں تاکہ لوگ اس طرف سے نہ آسکیں۔ احاطے میں کوئی دروازہ بھی نہیں تھا۔ میں نے گردن گھما کر مجھے دیکھا۔ پھر اچھل کر احاطے کی دیوار پر چڑھ گیا۔ پلک جھپکتے وہ دوسری طرف دھلان میں کود گیا۔ میں جس جگہ تک پہنچا تھا۔ وہیں سے احاطے کی دیوار پر چڑھ گیا اور وہاں سے میں نے اسے دھلان میں لڑھکتے ہوئے دیکھا۔ بدحواسی کے عالم میں نیچے کودتے ہوئے وہ اپنا توازن نہیں قائم رکھ سکا تھا اور بری طرح گرا تھا۔ لیکن میں نے اس کی طرح بدحواسی کا مظاہرہ نہیں کیا۔ مناسب جگہ دیکھ کر نیچے کودا اور تیزی سے اس کے عقب میں اترنے لگا۔ دوسرے لوگوں کو اس بھاگ دوڑ کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہوا تھا۔ اس لئے کوئی ہماری طرف متوجہ نہیں تھا۔ میں قدم بجا کر نیچے اترتا رہا اور اس کے ہاتھ ساتھ دامن میں پہنچ گیا۔ وہ جس طرح گرا تھا اس سے مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ بری طرح زخمی ہو جائے گا۔ ایسا ہی ہوا تھا۔ نیلے کے دامن میں پہنچ کر وہ ساکت ہو گیا مگر میں نے اس پر توجہ دینے کے بجائے اس کے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ اس کے ہاتھ خالی تھے اور اس سے کچھ فاصلے پر وہی منوس گڈا پڑا ہوا تھا۔ وہی گڈا جو میری تباہی کا باعث بنا تھا۔ بھوریا چرن کا وہ ناپاک پتلانے وہ مزار مقدس پر پہنچنا چاہتا تھا۔ ناقابل شکست سفلی قوتوں کے حصول کیلئے۔ خدا کا احسان تھا کہ اسے ایک بار پھر ناکامی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ میں نے شدت غضب سے دانت بھیج کر اس پتلے کی طرف دیکھا میں اس کے ناپاک وجود کو فنا کرنا چاہتا تھا لیکن وہ میرے ارادے سے واقف ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس ننھے سے پتلے نے اپنی جگہ سے بھٹک لگادی۔ وہ بہت تیزی سے بھاگ رہا تھا مگر میں بھی کسی گھوڑے کی رفتار سے اس کا پیچھا کرنے لگا۔ میں نے بھاگتے بھاگتے جھک کر ایک پتھر اٹھایا اور نشانہ لے کر اس پر دے مارا نشانہ ٹھیک لگا اور وہ پھل کر گرا۔

لیکن نیچے گرتے ہی وہ بری طرح لوٹنے لگا۔ میں یہی سمجھا کہ اس کے شدید چوٹ لگی ہے لیکن لوٹنے کے لئے اس کا جھم گھٹنے لگا اور چشم زدن میں اس نے پیلے رنگ کی ایک بد شکل کڑی کاروپ دھار لیا اور پھر نین سے ریگنٹا ہوا وہ قریب کی چٹان کے ایک ننھے سے سوراخ میں داخل ہو گیا تب میں اس کی شیطانیت سمجھ میں سوراخ کے قریب پہنچ گیا۔ نیچے جھک کر میں نے سوراخ میں انگلی داخل کر دی مگر سوراخ بہت گہرا تھا۔ مجھ پر دیوانگی طاری تھی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کچھ فاصلے پر پڑا ہوا ایک وزنی پتھر اٹھا کر میں اس سے نیش مارنے لگا۔ میں ہر قیمت پر اسے باہر نکالنا چاہتا تھا مگر اس پتھر کی ضربیں چٹان پر اثر انداز نہ ہو سکیں اور میرے ہاتھ میں دبا پتھر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ اس ناکامی پر مجھے شدید جھنجھلاہٹ ہو رہی تھی۔ میں کچھ ہوسکتا۔ کیا کروں۔ اس سوراخ کے قریب آگ جلا دیں مگر کیسے، کوئی چیز نہیں تھی۔ پھر اتنا

ضرور کیا میں نے کہ ٹوٹے پتھروں کے ٹکڑے سوراخ کے منہ پر رکھ کر اسے مضبوطی سے بند کر دیا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ آس پاس کوئی نہیں تھا کسی کسی نے اس بھاگ دوڑ پر توجہ نہیں دی تھی۔ کوئی کچھ نہیں پایا ہو گا کہ کیا ہو رہا ہے۔ میں سوراخ کو گھورتا رہا۔ بھوریا چرن کو باہر نکالنے کا کوئی ذریعہ نہیں تھا اور پھر کم بخت پر اسرار شیطانی علوم کا ماہر ہے نہ جانے کہاں سے کہاں پہنچا ہو گا وہ تو صرف میری ہمت نکلنے کیلئے اس نے سوراخ کی پناہ حاصل کی تھی ورنہ ابھی بہت کچھ کر سکتا تھا۔ پھر مجھے اس شخص کا ذخیرہ آیا جسے اس نے اپنے ناپاک ارادوں کی تکمیل کا ذریعہ بنایا تھا۔ وہ زخمی ہو گیا تھا۔ پلٹ کر نگاہ دوڑائی، اسے وہیں ساکت پایا۔ میں پلٹ کر اس کی طرف چل پڑا اور چند لمحات کے بعد اس کے قریب پہنچ گیا۔

میں نے وہاں بیٹھ کر اس کے زخموں کو دیکھا نیچے کرنے کی وجہ سے جگہ جگہ سے بدن چھل گیا اور کپڑے خون میں ڈوب گئے تھے۔ سر میں بھی چوٹ لگی تھی اور پیشانی سے خون بہہ رہا تھا۔ اپنے لباس سے کچھ پٹیاں پھاڑ کر میں نے اس کے زخموں پر باندھیں۔ ابھی اس کام سے فارغ بھی نہیں ہوا تھا کہ اوپر سے کچھ آوازیں سنائی دیں۔ شاید کسی نے ادھر دیکھ لیا تھا۔ چند افراد سنبھل سنبھل کر نیچے اترنے لگے۔

”کیا ہوا..... کیا ہو گیا۔“ بہت سی آوازیں سنائی دیں۔

”مگر پڑا ہے۔“

”کیسے؟“

”غلطی سے اس طرف آ گیا تھا.....!“ میں اس کے سوا اور کیا کہہ سکتا تھا۔

”ہڈیاں ٹوٹ گئی ہیں کیا۔“

”پتہ نہیں۔“

”ہٹ..... میں دیکھتا ہوں۔“ ایک شخص نے کہا اور لڑکے کے قریب بیٹھ کر اس کا بدن ٹٹولنے لگا

اس کے ہاتھ ماہرانہ انداز میں لڑکے کے بدن کو ٹٹول رہے تھے پھر وہ بولا۔

”نہیں ہڈی نہیں ٹوٹی۔“

”تمہارا کون ہے یہ.....؟“

”بھائی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

”ادھر آ کیسے گیا تھا.....؟“

”دماغی توازن خراب ہے۔“ میں نے جواب دیا اور بہت سے انسانوں کی ہمدردیاں حاصل ہو گئیں۔ میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ وہ مذہب کے رشتے سے میرا بھائی تھا اور اسی مشکل کا شکار ہوا تھا جس سے میں عرصہ دراز سے گزر رہا تھا۔ اس کے علاوہ وہ بھوریا چرن کے طلسم کا شکار تھا اور اس کا بدن اس کے قبضے میں نہیں تھا۔

سب ہمدردی کا اظہار کرنے لگے۔ بے ہوش نوجوان کو اٹھایا گیا اور ایک لمبا چکر کاٹ کر وہاں سے دور مزار شریف کے سامنے والے حصے میں لے آیا گیا۔ اس کے تمام زخم دیکھ کر ان پر پٹیاں کسی نے

بشخص نے اس کی ہڈیاں دیکھی تھیں وہ ہڈیوں کا علاج کرنے والا ایک پملوان تھا۔ اس نے اپنے طور پر بدن کی دیکھ بھال کی اور دوائیں اور پتے وغیرہ اس کے زخموں پر کس دیئے۔ اسی اثنا وہ ہوش میں آ گیا۔ مجھے دیکھ کر اس کے انداز میں وحشت ابھری لیکن میں نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر بڑی نرمی اور شفقت سے کہا۔

”آرام سے لیٹے رہو۔ تمہارے چوٹیں لگی ہیں۔ شاباش، کوئی فکر مت کرو..... سب ٹھیک ہو جائے گا،“ اس کے بدن پر کچلی طاری ہو گئی تھی۔ میں نے لوگوں سے درخواست کی کہ میرے بھائی

بہن چھوڑ دیں ان کی مہربانیوں کا شکریہ۔ ایک ایک کر کے لوگ چلے گئے اور میں نوجوان کا جائزہ لینے لگا۔ اس کی ذہنی کیفیت کے بارے میں اندازہ لگا رہا تھا کہ وہ کس کیفیت میں ہے۔ آیا اس وقت بھی بھوریا

چن کے سحر کا شکار ہے یا آزاد ہے۔ اس کا جسم مسلسل کچپکار رہا تھا..... ”سردی لگ رہی ہے۔“

میں نے پوچھا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر مجھے دیکھنے لگا منہ سے کچھ نہ بولا۔ ”کچھ کھاؤ گے۔“ میں نے پھر

سوال کیا۔

”مار دو..... مار دو تم ہی مجھے مار دو..... خدا کیلئے..... خدا کیلئے مجھے اس اذیت سے

نجات دلا دو۔ خدا کیلئے مجھ پر رحم کرو..... مجھے مار دو مجھے ہلاک کر دو۔ تمہارا بھلا ہو گا۔ ثواب ہو گا

نہیں۔ مجھے مار دو،“ وہ کچپکاری آواز میں ہولے ہولے رو رہا تھا حد سے زیادہ سہمے ہوئے انسان کی مانند

نے کسی سے ہمدردی کی توقع نہ ہو، جسے کہیں سے زندگی کی امید نہ ہو۔

میں محبت بھرے انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ میں نے نرم اور شفیق لہجے میں کہا۔ ”اگر

نہیں یاد ہے کہ تم نے دوبار مجھ پر قاتلانہ حملہ کیا ہے۔ اگر تمہیں یاد ہے کہ اس رات تم نے خنجر سے

حلقہ کر کے مجھے شدید زخمی کر دیا تھا۔ تو میں تمہیں بتاتا ہوں کہ ان دونوں حملوں کیلئے میں نے خلوص دل

سے تمہیں معاف کر دیا ہے۔ مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے اور میں تم سے کوئی بدلہ نہیں لوں گا۔

کمل اطمینان رکھو۔ دوسری بات یہ کہ کسی کی زندگی لینے سے کبھی ثواب نہیں ملے گا کیا تم مسلمان

ہو.....؟“

”ہاں، ہاں میں ایک مسلمان کا بیٹا ہوں مگر، مگر.....“ وہ رک کر ہونٹوں پر زبان پھیرنے

لگا۔

”کلمہ طیبہ یاد ہے۔“

”ہاں، ہاں۔“ بدستور سہمی ہوئی آواز میں بولا۔

”پھر.....“ میں نے کہا وہ مجھے دیکھنے لگا۔ میرے بار بار کہنے سے اس نے کلمہ شریف پڑھا۔

”یہ بار دوسری بار اور پھر تیسری بار میں نے اسے کلمہ طیبہ پڑھا یا پھر اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔“ تم

الغرض العزت کی پناہ میں ہو۔ دل سے یہ خوف نکال دو۔ کوئی تمہارا کچھ نہیں لگاؤ سکتا۔ کیا نام ہے

تمہارا.....؟“ اس کی باتوں سے مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ بھوریا چرن کا شکار ضرور ہے مگر اس کے

خواس درست ہیں۔

”اکرام! اکرام احمد! اس نے جواب دیا۔

”میرا نام مسعود احمد ہے۔“ تم میرے چھوٹے بھائی کی مانند ہو۔ بالکل پریشان نہ ہو۔ خود سنبھال لو۔“

رات چھا گئی تھی جگہ جگہ روشنیاں جل اٹھی تھیں جس جگہ ہم موجود تھے وہاں بھی روشنی آ رہی تھی۔ اس نے خود کو سنبھالا۔ پھر بولا۔ ”تم مجھے معاف کر دو گے لیکن..... لیکن وہ..... وہ گزرے گی..... اور..... وہ چاروں طرف سے آجائیں گی..... وہ..... وہ میرے جسم کو نوچیں گی۔ مجھے کاٹیں گی۔ تم تم خود دیکھ لینا..... تمہیں خود پتہ چل جائے گا۔ آہ تم اپنی آنکھوں سے دیکھ لینا تمہیں میری مجبوری پتہ چل جائے گی۔“ اس نے سسکی ہوئی نظر زمین پر ڈالیں اور اچانک اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے چہرے سے دوبارہ شدید خوف نمودار ہو گیا۔ ”دیکھ..... وہ دیکھو..... وہ دیکھو..... وہ آگئیں..... دیکھ لو وہ آگئیں۔“ آہ..... آہ..... وہ آگئیں..... میں نے جھوٹ تو نہ کہا تھا۔ دیکھ لو..... خود دیکھ لو.....

وہ اس طرح کانپ رہا تھا جیسے سردی سے بخار چڑھ رہا ہو لیکن اس نے غلط نہیں کہا تھا۔ بے شمار نمی منہی سرخ چنگاریاں ٹٹمائی نظر آ رہی تھیں۔ زمین پر ریختی اسی سمت بڑھ رہی تھیں۔ میرے منہ سے حیران سے لہجے میں نکلا۔ ”یہ کیا ہے؟“

”پیلے رنگ کی زہریلی مکڑیاں۔ یہ..... یہ سب میرے پورے بدن سے چمٹ جائیں گی اور..... اور میرے۔ آہ۔ سوئیاں۔ میرا گلہ بند ہو جاتا ہے۔ آواز..... آواز نہیں نکلتی۔ یہ میرا خون پیتی ہیں۔ آہ بڑی تکلیف ہوتی ہے۔ دیکھ لو بس اب۔ اب“ وہ نڈھال ہونے لگا۔ بے اختیار میرے منہ سے درود شریف جاری ہو گیا۔ صرف تین بار درود شریف پڑھ کر میں نے اٹلی سے زمین پر ایک وسیع دائرہ بنا دیا وہ میری طرف متوجہ نہیں تھا چھرائی ہوئی آنکھوں سے ان مکڑیوں کو دیکھ رہا تھا۔

”اب وہ تمہارے قریب نہیں آئیں گی۔“ میں نے پر یقین آواز میں کہا۔

”کوئی نہیں۔ کوئی نہیں روک سکتا انہیں۔ وہ۔ آہ دیکھو وہ آگئیں۔“

”وہ آگے نہیں آئیں گی اکرام۔ جہاں تک وہ پہنچی ہیں وہاں سے آگے نہیں آئیں گی۔ دیکھ لو وہ میرے بنائے ہوئے حصار کو عبور نہیں کر پا رہیں دیکھ لو۔ دیکھا.....!“ مکڑیاں رک گئی تھیں وہ ایک دائرے کی شکل میں پھیل گئی تھیں اور حصار کی لیکر کو واقعی عبور نہیں کر رہی تھیں حالانکہ ان میں خنٹ اضطراب پایا جاتا تھا۔ وہ اندر گھس آنے کیلئے بے چین تھیں۔

”یہ تو واقعی رک گئیں۔“ اکرام کے منہ سے نکلا۔ ”اس سے پہلے ایسا کبھی نہیں ہوا۔“ ”تمہیں ان کا حشر دکھاؤں۔“ میں نے بے خیالی کے عالم میں کہا۔ پھر میرے ہونٹ دائرے کی شکل میں سکڑ گئے اور میرے ہونٹوں سے ہوا خارج ہونے لگی۔ حالانکہ ہونٹوں سے خارج ہونے والی ہوا

نہی سکتی لیکن جہاں ہوا لگی تھی وہاں کی مکڑیاں روٹی کے گالوں کی طرح اڑ گئی تھیں۔ میں نے رخ بدل کر چوبک باری اور مکڑیوں کی صفیں اکٹھڑ گئیں۔ باقی مکڑیاں سہم کر بھاگنے لگیں اور میں مسلسل ان پر پوتیں مارتا رہا۔ پھر وہاں کسی مکڑیاں کا نشان بھی نہیں رہ گیا تھا اور اچانک ہی مجھے ایک عجیب سا خیال آیا۔ بہت اونکھا خیال مکڑیوں کو دیکھ کر حصار بنانے کا خیال میرے دل میں نہیں آیا تھا بلکہ اچانک ہی سچے سچے بغیر میرے ہونٹوں سے درود پاک جاری ہو گیا تھا۔ اس میں میری کسی سوچی سمجھی کوشش کا غش نہیں تھا اس کے بعد میں نے پھونکیں مار کر ان مکڑیوں کو اڑا دیا تھا۔ ایسا بھی جان بوجھ کر نہیں کیا تھا۔ یہ خود بخود ہوا تھا اور اس سے ایک نتیجہ اخذ ہو رہا تھا۔ میری رہنمائی ہو رہی تھی خدا کے فضل سے مجھے جو کرنا ہوتا تھا وہ مجھ سے خود بخود سرزد ہو جاتا تھا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو میں زخمی ہونے کے بعد خود پر حملہ کرنے والے کے بارے میں جاننے کی کوشش ضرور کرتا اور ممکن تھا کہ مجھے اس کے بارے میں معلوم بھی ہو جاتا۔ نہیں مجھے اس کی اجازت نہیں تھی میری اپنی ذات کا معاملہ تھا۔ جب وقت آیا تو سب کچھ منکشف ہو گیا۔ آہ۔ تو بڑا احسان ہے اس ذات باری کا۔ دل کو خوشی ہوئی تھی۔

”مسعود بھائی۔“ اکرام کی لرزتی ہوئی آواز ابھری اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ پھر خوف زدہ ہو گیا۔

”کو.....!“ میں نے بھاری لہجے میں کہا۔

”آپ نے۔ آپ نے خود مجھے اجازت دی تھی۔“

”کیسی اجازت؟“

”آپ نے کہا تھا کہ..... کہ میں آپ کے چھوٹے بھائی کی مانند ہوں۔ اس لئے میرے منہ سے مسود بھائی نکل گیا۔“ پھر وہ لہجے میں بولا۔

”تو پھر.....؟“ میں حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔

”آپ میرے مسود بھائی کہنے سے ناراض ہوئے ہیں نا.....!“

”پاکل ہو تم.....؟“ میں مسکرا کر بولا۔

”آپ ناراض نہیں ہوئے؟“

”یہ ناراض ہونے کی بات ہے بھلا۔“

”آپ نے میری مجبوری پر یقین کر لیا۔“ وہ کسی قدر خوش نظر آنے لگا۔

”بال۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو تمہارے ساتھ میرا رویہ مختلف ہوتا۔“

”خدا کی قسم مسود بھائی، خدا کی قسم، میں ایک شیطان کے زیر اثر تھا۔ میں یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن.....“ وہ سسکی لے کر بولا۔

”میں جانتا ہوں اکرام مجھے معلوم ہے۔“

”میں نے اسے پہلی بار ناکام دیکھا ہے۔ یہ شیطان مکڑیاں میری آنکھوں کے سامنے کئی زندہ انسانوں پر حملہ کر رہی ہیں۔ یہ اس کے اشارے پر عمل کرتی ہیں۔ اگر وہ انہیں حکم دیتا ہے کہ

انسانی گوشت کھا جاؤ تو یہ کمزیاں اسے نوج نوج کر کھا جاتی ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ کسی کا خون پی لو تو آہ..... میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے مسعود بھائی۔ انسانی جسم میں خون کا ایک قطرہ باقی نہ رہتا اور یہ پیلی سے سرخ ہو جاتی ہیں ان کا خم بڑھ جاتا ہے۔ یہ خون پی کر پھول جاتی ہیں۔ میں اسے ذرا بھی انحراف کرتا تھا تو یہ کمزیاں میرے بدن میں اپنے ڈنک چھپوتی تھیں اور..... آہ..... وہ کرنا ہے لگا۔

”اب یہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔“ میں نے کہا۔

”میں نے دیکھ لیا ہے۔ مجھے اپنی پناہ میں لے لیں مسعود بھائی آپ اللہ والے ہیں خدا کیلئے مجھے پناہ میں لے لیں۔“ اس نے گڑگڑاتے ہوئے کہا۔

”نہیں بھائی۔ بری بات ہے توبہ کرو۔ اللہ کے سوا کسی سے پناہ نہ مانگو کسی میں کسی کو پناہ دینے قوت نہیں ہے سوائے اللہ کے۔“

”میں۔ میں تھک گیا ہوں۔ آہ میں اس سے بچنا چاہتا ہوں۔“

”اپنے دل سے اس کا خوف بالکل نکال دو۔ اب... تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکے گا۔ آؤ یہاں سے چلے جاؤ۔“ میں نے اسے دلاسا دیا اور پھر اسے ساتھ لے کر مزار سے بہت دور نکل آیا اقلانہ وہاں پہنچ گیا تھا جہاں گنگا دھری جی کی چھو لدا رگی ہوئی تھی۔ وہ جگہ خالی تھی صرف چند نشان نظر آ رہے تھے۔ میرے قدم وہیں رک گئے اور پھر میں وہیں بیٹھ گیا۔ میں نے اکرام کو دیکھا۔ اس کا چہرہ خوف سفید ہو رہا تھا۔... بولا۔ ”اب میں کیا کروں مسعود بھائی.....؟“

”بیس آرام کرو.....!“

”آپ، آپ اب سو جائیں گے اور اگر وہ آگیا تو..... تو مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا!“

”میں تمہارے گرد حصار بنائے دیتا ہوں۔ انشاء اللہ تمہارا کچھ نہیں بگاڑے گا نماز آنا۔ تمہیں؟“

”ہاں۔“

”نماز پڑھا کرو۔ ہر بلا تم سے دور رہے گی۔ ٹھہرو پہلے میں تمہارے گرد حصار بنا دوں۔ میں درود پاک کا تحفظ اپنے اور اس کیلئے حاصل کیا اور پھر پورے اعتماد کے ساتھ حصار میں بیٹھ گیا۔“

”آپ حکم دیں گے تو ضرور بتاؤں گا۔“

”حکم نہیں۔ اگر تمہارا دل چاہے تو..... ورنہ کوئی مجبوری نہیں ہے۔“

”میرا دل چاہتا ہے۔ کیونکہ میں نے اس کے طلسم میں گرفتار ہو کر دوبار آپ کی جان لینے کی کوشش کی ہے۔“

”میں نے تمہیں بے گناہ قرار دیا ہے۔“

”شکریہ مسعود بھائی۔ آپ نے مجھ پر اعتبار کر لیا ورنہ آپ کی جگہ اور کوئی ہوتا تو نہ جانے کیا

کرتا۔ اپنا نام بتا چکا ہوں۔ میں نے اور میری بہن نے بچپن ہی سے دکھ اٹھائے ہیں۔ بڑی انوکھی بات ہے میری۔ میں بستی جو نا پوری کا رہنے والا ہوں۔ میرے والد نظام احمد مرحوم ایک مسجد کے پیش برتے تھے۔ اپنے اصولوں میں بہت سخت تھے وہ۔ پھر گھر والوں کے ساتھ بھی ان کا یہی سلوک تھا۔ ہولی کے موقع پر کسی ہندو نے ان پر رنگ پھینک دیا۔ انہوں نے اسے اتنا مارا کہ وہ مر گیا۔ والد صاحب گرفتار ہوئے اور انہیں موت کی سزا ہو گئی۔ ان کی موت کے بعد ہم بے سہارا ہو گئے۔ ہمارے جینے کا اور کوئی سہارا نہیں تھا۔ ماں والد صاحب کی گرفتاری کے بعد سے ہی بیمار رہنے لگی تھی۔ فاقہ کشی اور بے کسی کی بنی غم نے لگی اور ہم بستی کے ہندوؤں کی نفرت کا لالک شکار تھے۔ ریشے کے ایک ماموں بھرسندہ میں جتے تھے مجبور ہو کر بھرسندہ چلے گئے۔

”کہاں؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔ بھرسندہ کے نام کے ساتھ مجھے مہاتوی یاد آگئی تھی مگر پھر یہ بھی یاد آیا کہ عالم استغراق میں اس نوجوان کو میں نے مہاتوی کی قید میں دیکھا تھا۔

”بھرسندہ.....“ اس نے جواب دیا۔

”ہوں۔ پھر؟“

”ماموں خود غریب آدمی تھے بال بچوں والے تھے۔ ہمارے ساتھ مہربانی سے پیش آئے مگر ہمارے لئے کچھ کرنے سکے۔ ماں کا انتقال ہو گیا۔ کچھ عرصے کے بعد ماموں بھی مر گئے اور میں محنت مزدوری کر کے اپنی بہن کا پیٹ بھرنے لگا۔ بھرسندہ ماموں کی وجہ سے آیا تھا نہ وہ رہے نہ ماں رہی۔ چنانچہ میں بہن کو لے کر جونا پوری واپس آ گیا۔ یہاں زندگی کچھ بہتر گزرنے لگی مگر بہن کا خیال دل میں جلیاں لیتا رہتا تھا۔ وہ اب میری ذمہ داری تھی اور اس کے مستقبل کیلئے میں پریشان رہتا تھا مگر کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ وقت گزرتا رہا مگر میرے حالات خراب تر ہوتے گئے۔ جہاں نوکری کرتا تھا، وہاں کچھ دست بن گئے تھے۔ یہ جو اور سٹھ کھیلتے تھے۔ انہوں نے مجھے بھی سٹھ کھیلنے کی لت لگا دی اور میں باقاعدہ سٹھ کھیلنے لگا۔ کبھی تو سزا بہت جیت بھی جاتا تھا مگر اس طرح کے بعد میں سب برابر ہو جاتا تھا۔ دیوان لال میرا دوست تھا، وہ سٹے کا نمبر معلوم کرنے کیلئے جنت منتر کرتا رہتا تھا۔ جو گیوں، سنیا سیوں اور سادھو منٹل کے پھیر میں پڑا رہتا تھا۔ ایک دن شیشاں گھاٹ پر ایک سادھو دھونی رمائے نظر آ گیا۔ بڑا بد شکل آدمی تھا۔ دیوان لال وہاں جا کر بیٹھ گیا۔

سادھو مہاراج کی آنکھیں بند تھیں اور وہ کوئی منتر پڑھ رہے تھے۔ تھوڑے فاصلے پر ایک نئی جلی ہوئی جٹا موجود تھی۔ جس میں بہت سی انسانی ہڈیاں نظر آرہی تھیں، سادھو مہاراج کچھ دیر تک منتر پڑھتے رہے۔ پھر انہوں نے بند مٹھی کھولی اور چٹائی طرف ہاتھ اٹھا دیا ہم نے دیکھا کہ جلا ہوا مردہ جس کی ہڈیاں ٹٹن ہوئی تھیں اپنی ہڈیاں سیٹھ کر اٹھنے لگا اور پھر چٹا سے نکل کر سادھو مہاراج کے سامنے پہنچ گیا۔ دیوان لال توجہ بہت سے چیخ مار کر بھاگ گیا تھا، لیکن میرے اعصاب شل ہو گئے تھے، میں وہاں سے بھرتے کی کوشش میں کامیاب نہ ہو سکا اور وہیں بیٹھا تھر تھر کانپنے لگا لیکن دیوان لال کی چیخ پر سادھو مہاراج ہنسنے پرے اور انہوں نے بھاگتے ہوئے دیوان لال کو دیکھا۔ پھر ان کی نظریں مجھ پر آکر ٹک گئیں، ان

میں داخل ہوا۔ بس کے سامنے دولت کے انبار لگا دیئے تو اس پر بھی نیم غشی کی سی کیفیت طاری ہو گئی

نے کہا۔
”بھیا کہاں سے لے آئے یہ پیسے، خدا کیلئے بچ بتاؤ، کہیں، کہیں کوئی غلط کام تو نہیں کیا؟“

”پہلے تو بس یہ سمجھ لے، ہمارے دلدر دور ہو گئے، تو بھی عیش کرے گی اور اب دیکھنا کہ میں کیا کرتا ہوں۔ کھانے پینے کا سامان لایا۔ مجھے وہ شام یاد ہے مسعود بھائی، میری بہن بہت خوش تھی میں بھی بے پناہ خوش تھا۔ ہم نے پیسے زمین میں ایک ہنڈیا میں رکھ کر دفن کر دیئے، بس اتنے نکال لئے پھر کام چنار ہے تھوڑے سے پیسے میں نے دیوان لال کیلئے بھی نکال لئے تھے اور دوسرے دن دیوان لال میرے پاس آگیا اسے پتہ چل گیا تھا کہ میں نے بہت بڑی رقم جیتا ہوں وہ افسوس کرنے لگا

”وہ دُور کر کیوں بھاگ آیا۔ بہر حال اچھا آدمی تھا، کوئی خاص بات نہ کی اس نے بلکہ پیسے لینے سے بھی انکار کیا جو میں نے اس کیلئے نکال لئے تھے۔ لیکن میں نے اپنے دوست کو محروم نہیں رکھا اور دیوان لال کو مجھ کر دیا۔ دوسرا اور تیسرا دن گزر گیا، سٹے کا نمبر ایک بار لگ گیا تھا اور میرے دل میں یہ آرزو تھی کہ

”میرے سادھو مہاراج پھر سے مل جائیں۔ وہاں پہنچا جہاں سادھو مہاراج کو دیکھا تھا لیکن شمشان گڑھ کے پاس وہ جگہ خالی پڑی ہوئی تھی البتہ دیوان لال مجھے وہاں مل گیا تھا، مجھے دیکھ کر کھسیانی سی ہنسی بن کر خاموش ہو گیا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ سادھو مہاراج کی تلاش میں آیا ہے، لیکن اب وہ موجود نہیں ہے۔ رات کے تقریباً ساڑھے آٹھ بجے ہوں گے۔ سردیوں کی راتوں میں ساڑھے آٹھ بجے کا مقصد یہ ہے کہ رات آدھی کے قریب ہو گئی۔ بستی سنسان پڑی تھی کسی نے ہمارے دروازے پر دستک نہ دی۔ میں نے دروازہ کھولا اور سادھو مہاراج کو دیکھ کر حیرت سے میرا منہ کھلے کا کھلا رہ گیا۔“

”میرے اپنے اور بولے.....
”اندر آنے کو نہیں کے گا بالک.....؟“
”آپ..... آئیے..... آئیے..... آئیے سادھو مہاراج۔ آئیے آئیے مجھے امید نہیں ہے کہ آپ میرے اس غریب خانے پر بھی تشریف لے آئیں گے۔“ سادھو مہاراج اندر آ گئے،

”میں نے گزر کر انہوں نے کوٹھے کے دروازے سے قدم رکھا اور پھر اچھل کر پیچھے ہٹ گئے۔ یوں لگا جیسے ان کے بدن کو بجلی کا جھٹکا لگا ہو..... ایک لمحے کیلئے ان کے چہرے پر ناگواری کے آثار پھیل گئے۔ پھر وہ آہستہ سے بولے.....
”ابا ہر آ، تجھ سے بات کرنی ہے۔“

”آپ اندر آجائیے مہاراج۔ آپ کا گھر ہے۔ آجائیے اندر مگر مہاراج اندر آنے کے بجائے دروازے سے باہر نکل گئے تھے۔ میں ان کے ساتھ باہر آگیا تھا۔ کافی دور پہنچ کر وہ ایک پلیا پر بیٹھ گئے۔ مجھے دیکھ کر بولے۔ ”نمبر لگا تھا؟“

”نمبر لگا تھا۔“
”نمبر لگا تھا۔ آپ کی مہربانی سے میرے دن پھر گئے۔“

کی آنکھوں میں شدید غصے کے آثار تھے اور ۱۱ بری طرح سرخ ہو رہی تھیں، لیکن رفتہ رفتہ میں نے غصہ کیا کہ ان کی آنکھوں کا غصہ ختم ہوتا جا رہا ہے اور ان کے چہرے پر حیرت کے آثار نکھر گئے ہیں۔ چہرے کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور انہوں نے سیدھا ہاتھ اٹھا کر سامنے کھڑے ہوئے مغلوب مرد سے اشارہ کیا اور بولے۔ ”جا جا، بھاگ جا، بھاگ جا۔“ اور مرد خاموشی سے واپس جا کر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ سادھو مہاراج دلچسپی کی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے پھر انہوں نے کہا۔

”کیا بات ہے بالک، کیسے آبیٹھا میرے پاس اور کون تھا وہ کم دلا جو بھاگ گیا.....“ میرے سر سے خوف کے مارے آواز نہیں نکل پاری تھیں، بشکل تمام میں نے ہاتھ اٹھا لئے اور انہیں جوڑ کر غائب سے بولا۔

”معافی چاہتا ہوں سادھو مہاراج معافی چاہتا ہوں۔ وہ کم بخت دیوان لال مجھے اپنے ساتھ لے آیا اور نہ..... ورنہ میں آپ کو پریشان نہ کرتا.....“

”نہیں نہیں کوئی بات نہیں، کوئی بات نہیں۔ سٹے کا نمبر معلوم کرنے آیا ہے نا.....؟“
”جی جی..... جی مہاراج.....“

”دولت کمانا چاہتا ہے ایں، دولت کمانا چاہتا ہے۔“ سادھو مہاراج ہنستے ہوئے بولے۔ میری منہ بندھ گئی، وہ مجھ سے مہربانی سے پیش آرہے تھے، میں نے گردن جھکا کر کہا.....

”بہت غریب آدمی ہوں مہاراج، بڑا غریب آدمی ہوں۔ اگر آپ مہربانی کر دیں تو میری مثال دور ہو سکتی ہے۔“

”مشکل تو ہماری بھی دور ہو سکتی ہے بالک چل ٹھیک ہے نام کیا ہے تیرا.....؟“
”اکرام احمد۔“ میں نے جواب دیا اور سادھو مہاراج کھلکھلا کر ہنس پڑے۔ بڑی کمزور

خونفک ہنسی تھی ان کی، مجھے بے حد ڈر لگا لیکن میں نے خود کو سنبھالے رکھا۔ ہو سکتا ہے دیوان لال کا تقدیر میں دولت نہ ہو اور میرا کام بن جائے، ایسے لاتعداد واقعات سنے تھے میں نے۔ اور اس وقت سادھو مہاراج کی نرمی یہی بتا رہی تھی کہ میرا کام بننے والا ہے ان کی ہنسی کی وجہ اس وقت میری سمجھ میں بالکل نہیں آئی تھی۔ انہوں نے کہا۔

”سات اور نو کھیل لے، جاسات اور نو کھیل لے، اور یہ لے پیسے سات اور نو پر لگا دے، جاگا بھاگ جا، یاد رکھنا ہمیں، یاد رکھنا.....“

میں نے اپنے دل میں بے پناہ خوشی محسوس کی، سادھو مہاراج نے مجھے مٹھی بھر کے چاندی کے روپے دیئے تھے، جنہیں میں نے بڑی عقیدت سے قبول کر لیا تھا۔ اتنے روپے سچی بات یہ ہے کہ سالہا سال سے نہیں دیکھے تھے میں نے، سٹے کا نمبر نہ بھی لگاتا تو یہ روپے ہی میرے لئے بہت دن تک کام دے سکتے تھے۔ لیکن وہاں سے پلٹا، خوشی سے قدم بوجھل ہو رہے تھے، بخواری لال کی دکان پہ آکر میں نے سات اور نو کے نمبر لگا دیئے، سارے روپے لگا دیئے اور وہ بھی جو اپنے پاس موجود تھے اس خیال کے تحت شاید میرا کام بن ہی جائے اور یہی ہوا، نمبر نکلا اور اتنی دولت مل گئی مجھے کہ میں نیم بے ہوشی کی کیفیت نہ

”ہونہ۔ دن پھر گئے۔ تو انہیں دن پھرنا کتنا ہے۔ چار پیسوں میں کہیں دن پھرتے ہیں۔“
 مہاراج نے کہا۔

”ہم بہت غریب لوگ ہیں مہاراج۔ ہمارے لئے تو یہ پیسے بڑا خزانہ ہیں۔“

”ماتا پتا مرچکے ہیں تیرے؟“

”ہاں مہاراج۔“

”اور کون ہے گھر میں؟“

”بس ایک بہن ہے۔“

”ہوں۔ بہت محبت کرتا ہو گا تو اس سے؟“

”جی سادھو جی، دنیا میں اب میرا اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے۔ آپ اندر آئیے۔“
 خوشی ہوگی۔

”نہیں۔ وہاں تیری عبادت کی کتاب رکھی ہے دھرم کتاب۔ تیرے پتا کیا کرتے تھے؟“

”مجد میں پیش امام تھے۔“

”چل چھوڑ، ایک بات بتا۔“

”جی مہاراج۔“

”جنتر منتر سے لگاؤ ہے تجھے۔ کوئی چلہ کھینچے گا۔ کچھ سکھاؤں تو دیکھ گاہے بھاگ ہیں تیرے کہہ
 کچھ سکھانا چاہتے ہیں ورنہ ہزاروں ہمارے پیچھے ہاتھ باندھے پھرتے ہیں۔“

”چلے سے کیا ہو گا سادھو مہاراج؟“

”پھر تجھے کسی سے سنے کا نمبر نہیں پوچھنا پڑے گا۔ کشمی تیری داسی ہوگی۔ جدھر انگوٹھ
 سونے کے انبار لگ جائیں گے۔ راج رانی ہوگی تیری بہن، جیون سوارت ہو جائے گا تیرا ہاتھ
 بدلے میں تجھے ہمارے کچھ کام کرنے ہوں گے۔“

”کیا.....؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ بعد میں بتا دیں گے، تجھے۔“

”میں منتر سیکھنا چاہتا ہوں مہاراج۔“

”ہاتھ دے ہمارے ہاتھ میں.....“ سادھو نے اپنا ہاتھ پھیلا دیا اور میں نے اپنا ہاتھ
 ہاتھ پر رکھ دیا۔ وہ بولا ”بہت بڑا کام کا بیڑا اٹھایا ہے تو نے نبھائے گا؟“

”کیوں نہیں مہاراج۔“

”سچ سے تو نہیں بھائے گا؟“

”نہیں۔“

”پھر یوں کرنا۔ کل شمشان گھاٹ آ جانا۔ دن کے بارہ بجے سے کچھ پہلے ٹھیک بارہ بجے
 وچن لیں گے، اور سن اپنی بہن سے کہہ کر آنا کہ کچھ دنوں کیلئے کہیں جا رہا ہے۔ کوئی چاہتا

”بچے واپسی میں۔“
 ”چالیس دن.....!“ میں نے گھبرا کر کہا۔

”بچے چالیس دن۔“

”بڑی میری بہن اکیلی رہے گی!“

”سو تو ہے مگر اس کے بعد تو کیا ہو گا یہ سوچ بھی نہیں سکتا تو..... جتنی چاہے گا دولت حاصل
 ہے گا۔ جس طرف نظر اٹھاوے گا لوگ نظریں جھکا دیں گے تیرے سامنے۔ تیرا بڑا مقام ہو گا۔
 ہیں واپس اور امیروں کو پلک جھپکتے غریب بنا دے گا تو..... کوئی دم نہ مارے گا تیرے سامنے، بہن
 پلٹ پلٹ سے جہاں چاہنا بیٹھنا۔ بول کیا کتنا ہے؟“

”میری آنکھوں میں نہ جانے کیا کیا خواب سما گئے تھے۔ میں نے جلدی سے کہا۔ ”میں تیار
 ہوں۔“

”کل تک اور سوچ لینا!“

”میں نے سوچ لیا ہے۔“

”وچن دینا پڑے گا تجھے سو گند کھانی پڑے گی اور جب سو گند کھائے گا تو اسے نبھانا پڑے گا۔ نہیں
 ہائے گا تو مصیبتوں میں پھنس جائے گا پھر چھٹکارا مشکل ہو گا۔“

”میں تیار ہوں مہاراج.....!“

”کل بارہ بجے آ جانا.....!“

”آ جاؤں گا۔“ میں نے جواب دیا اور سادھو ایک دم واپسی کیلئے مڑ گیا۔ میں نے اس کے پیچھے قدم
 نہ پائے مگر بل بھی نہیں سکا میرے قدم جم گئے تھے پھر جب..... نظروں سے اوجھل ہو گیا تو میرے
 ہاتھ کل گئے۔ مجھے بڑا خوف محسوس ہوا تھا مگر میں نے خود کو سنبھال لیا اور گھر کے اندر آ گیا۔ بہن کو
 نہ سنا اصل صورتحال نہیں بتائی تھی اور سادھو مہاراج کے بارے میں یہ کہہ کر ٹال دیا کہ وہ دیوان لال
 شمشاد دار تھے اور میری نوکری کیلئے آئے تھے۔

”نوکری کیلئے؟“ میری بہن نے پوچھا۔

”ہاں دیوان لال کے کہنے پر انہوں نے میرے لئے ایک بڑی اچھی نوکری تلاش کی ہے۔“

”کی بھلا۔ یہ تو بڑی اچھی خبر ہے۔“

”ہاں کل مجھے جانا ہو گا۔ بہتی کے باہر شاید چندوسی۔ واپسی میں مہینہ سوا مہینہ لگ جائے گا۔
 ”تو میں اکیلی رہوں گی کیا؟“

”شمشاد بچپاسے کہہ جاؤں گا۔ حسینہ چچی تیری خبر رکھیں گی۔ پیسے تیرے پاس موجود ہیں کسی کو ہوا
 نہ ملے۔ آرام سے نکال کر خرچ کرتی رہنا سوا مہینے کے بعد میں واپس آ جاؤں گا اور اگر
 نہ ملے تو بھئی تو تجھے بھی ساتھ لے جاؤں گا۔“ میری معصوم بہن تیار ہوگی۔ شمشاد بچا اور حسینہ چچی
 نہ سنا پڑی تھی اور بڑے ہمدرد لوگ تھے۔ ہمارا بہت خیال رکھتے تھے۔ میں نے ان دونوں کو بھی یہی

”پھر؟“
”ہندی شکتی سے کھڑا ہے اس کے اندر ہمارا پیر گھس گیا ہے اس نے سب کو ڈرا کر بھگا دیا۔“ وہ
”کر بولا۔“
”اب کیا ہوگا؟“

”آہستہ آہستہ پتھارے دیتے ہیں اس بے چارے کی چٹا پٹینے سے کیا فائدہ۔“ وہ بولا۔ میری نظریں
صرف تھی اچانک میں نے مُردے کے بدن میں جنبش دیکھی وہ جھکا اور اپنے کپڑے وغیرہ سمیٹنے لگا۔
میں نے خود ہی انہیں اپنے بدن پر لپیٹا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا چٹا میں داخل ہو گیا۔ اس کے بعد وہ چٹا
بیت گیا۔ پھر اچانک سادھو کے منہ سے آگ کا ایک شعلہ نکلا اور پرواز کرتا ہوا چٹا کی لکڑیوں سے جا
رہا۔ میں نے لکڑیوں کو آگ پکڑتے دیکھا۔ سادھو مسلسل منہ سے شعلے اگل رہا تھا اور میں چٹا میں ہر
رنگ آگ لگتے دیکھ رہا تھا۔ خوف سے میری بری حالت تھی۔ یہ سادھو تو میری توقع سے کہیں زیادہ

کمانی سنائی اور اس طرح اپنی بہن کیلئے بندوبست کر دیا۔ ساری رات خوشی کے مارے نیند نہیں آئی۔
نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا تھا میں مسعود بھی۔ خوبصورت کوٹھیاں، شاندار کاریں اور نہ جانے
دوسرے دن اسی طرح تیار کیاں کیں جیسے شہر سے باہر جا رہا ہوں۔ بارہ بجے سے پہلے شمشان گھاٹ
گیا مگر وہاں بہت سے لوگ موجود تھے نئی چٹا بنائی گئی تھی اور کسی مُردے کی ارتھی لائی جا رہی تھی۔
وہاں سے دور ہٹ گیا اور ایک سسنان گوشے میں جا بیٹھا۔ ٹھیک بارہ بجے اچانک میرے پیچھے آہستہ
اور میں نے سادھو کو وہاں کھڑے پایا۔ مجھے دیکھ کر مسکرا دیا۔

”آگیا بالک؟“

”ہاں مہاراج۔“

”ادھر تو مُردہ چلا جا رہا ہے۔“

”ہاں۔ میں تو پریشان ہو گیا تھا۔“

”کیوں؟“

”سوچ رہا تھا کہ کہیں ان کی وجہ سے آپ یہاں نہ آئیں۔“ جواب میں سادھو نے قہقہہ لگایا۔

بولتا۔

”تم شاید دیکھ گئے؟“

”تم شاید؟“

”ہاں۔ میری شکتی کا تماشا۔ شاید تو مجھے کوئی معمولی جوگی یا سنیاسی سمجھتا ہے۔ ہالے میں شمشان

ہوں۔ پدم شتکھا۔ بھوریا چرن ہے میرا نام، کالے جادو کے سنسار کا سب سے بڑا نام ہے یہ۔ ا
تجھے تماشا دکھاتا ہوں ادھر دیکھ۔“ اس نے مجھے ان لوگوں کی طرف متوجہ کیا جو چٹا کے قریب تیار
میں مصروف تھے۔ ارتھی چٹا کے قریب رکھی ہوئی تھی۔ پنڈت اشلوک پڑھ رہا تھا۔ اچانک ارتھی پڑ
ہوئے مُردے نے ایک چنگھاڑ ماری اور آس پاس کھڑے لوگ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ یہاں
مُردہ صاف نہیں نظر آ رہا تھا لیکن اس کے بدن میں جنبش محسوس ہو رہی تھی پھر اس نے اپنے بدن پر
ہوئے کپڑے کے بند توڑ دیئے اور دوسری چنگھاڑ مار کر کپڑے اتار کر پھیٹ کر قریب کھڑے لوگوں میں
چل گئی۔ وہ جیتنے چلاتے ایک دوسرے کو پھلانگتے جدھر منہ اٹھا دوڑ پڑے۔ اس طرح سر پر پاگل رہ
بھاگے تھے کہ وہ ہٹا نہیں سکتا۔ مُردہ ارتھی کے قریب کھڑا ہوا تھا۔ آن کی آن میں لوگوں کا صفایا ہوا
اب وہاں چڑیا کا پتھر بھی نظر نہیں آ رہا تھا بس اکیلا مُردہ ساکت کھڑا تھا۔ سادھو نے ہٹ
کہا۔

”اب بول.....!“ مگر میں کیا بولتا خوف کے مارے خود میرا بدن پسینہ چھوڑ رہا تھا۔

بھگا دینا کچھ مشکل ہوا ہمارے لئے۔“

”نہن۔ نہیں مہاراج۔ مگر وہ مُردہ..... کیا وہ زندہ ہے؟“

”بالکل نہیں۔“

”اب تو مجھے کالے جادو جیسی کسی چیز سے کبھی واسطہ نہیں پڑا تھا، اس قسم کے ٹے کے نمبر بتانے
لے مادی اور سنیاسی تو کبھی کبھی سڑکوں پر بھی مل جاتے ہیں، میں اسے ایسا ہی کوئی سادھو سمجھا تھا لیکن
جو کچھ میری آنکھیں دیکھ رہی تھی وہ ناقابل بیان تھا۔ وہ کالی قوتوں کا مالک تھا اور اس کا مجھے بخوبی
دراہدہ ہوا تھا۔ کہیں کسی مصیبت میں نہ پھنس جاؤں، میں سوچ رہا تھا لیکن جو کچھ اس نے مجھ سے کہا تھا
میں نے بڑبڑا دیکھا تھا۔ اگر واقعی میری کوششوں سے وہ مجھے حاصل ہو جائے تو کتنا لطف آ جائے گا،
نہن! رنگ ہی بدل جائے گا، اس خیال کے تحت اپنے آپ کو سنبھالا اور چٹا کا جائزہ لینے لگا، جس نے
اُسے کو جلا کر خاک کر دیا تھا۔ سادھو کہنے لگا۔

”اب چھوڑ ان باتوں کو، تو نے کہا تھا کہ ان لوگوں کے آجانے کی وجہ سے کہیں ہمارا کام بھنگ نہ
ہوئے، سو میں نے تجھے یہ بتا دیا کہ ایسی کوئی بات نہیں ہے، میری مہمان شکتی ہر وہ کام کر سکتی ہے، جو
میں پہنچوں یا کالاب جو کچھ میں تجھے بتا رہا ہوں وہ کر، تاکہ تو میری پناہ میں آجائے..... تو مسلمان کا
بہنہ نا.....؟“

”ہاں مہاراج.....“

”تم نے دھرم نے تجھے کیا دیا.....؟“

”میں سمجھا نہیں۔“

”نہن! یہ سمجھنا چاہتا ہوں کہ دین دھرم دھوکے ملتے ہیں اور منش بس ان کی لکیر پر چلتا رہ جاتا ہے،
ماترم کالی شکتی ہے جس سے منش کو طاقت حاصل ہوتی ہے، دین دھرم بعد کی باتیں کرتے ہیں، کہ
نہن! ہالے گا مگر کالی شکتی وہ چیز ہے جس سے فوراً ہی من کی منو کا منا پوری ہو جاتی ہے۔ تو تباہ و بڑی یا
نہن! مسعود بھی میری معلومات بہت زیادہ نہیں تھیں، کبھی واسطہ ہی نہیں پڑا تھا ایسی معلومات سے، یہ
نہن! وقت میرے ذہن میں نہیں آئی کہ شیطان اسی طرح تو بہر کا تا ہے اسی طرح تو وہ انسان کو مذہب

سے منحرف کرتا ہے، یہی تو شیطنیت ہے، انسان اسی سے بچ جائے تو انسان رہتا ہے ورنہ شیطان نہ رہتا ہے اور اس وقت میں ایک شیطان کے نقشے میں تھا مکمل طور پر، اس کی باتیں میرے دل میں تو نہیں نہ تھیں لیکن میں سوچ ضرور رہا تھا ان باتوں پر۔ اس نے کہا۔

”بیٹھ جا، جیسے ہم بیٹھے ہیں ویسے بیٹھ جا۔ اب ہم اپنا کام شروع کرتے ہیں۔“ سورج آسمان سے نیچوں نیچا اٹکا ہوا تھا، دھوپ پھیلی ہوئی تھی۔ میں نے سادھو کو پالتی مار کر بیٹھتے ہوئے دیکھا غائب ہو گیا۔ میں نے بیٹھنے کو آسنے مانا کہتے ہیں، اس نے آسنے مانا۔ دونوں ہاتھ گھٹنوں پر رکھے، گردن سیدھے سینہ تاننا اور مجھ سے بھی ایسے ہی بیٹھنے کیلئے کہا۔ میں نے اس کے حکم کی تعمیل کی تھی۔ وہ میری آنکھوں میں دیکھنے لگا، بڑی مقناطیسی چمک تھی اس کی آنکھوں میں، مجھے ان سے شعلے اگلنے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ بدن میں بار بار تھر تھری پھیل جاتی تھی لیکن میں خود کو سنبھالنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ اس نے کہا۔

”بول سو بے لم.....“ میں نے اپنے منہ سے وہی لفظ ادا کیا پھر اس نے کچھ اور ایسے ہی الفاظ میرے منہ سے نکوائے اور اس کے بعد کہنے لگا۔

”سو گند کھاسات سڑی ہوئی لاشوں کی، سات پودنیوں کی راجہ اندر کی، دھیرنا مکندی کی کہ آئے تو میرے چیلوں میں شامل ہوا اور جو کچھ میں کہوں گا اس پر آنکھیں بند کر کے عمل کرے گا منہ سے ہلے میں کہہ رہا ہوں.....“

میں اس کے کہنے کے مطابق دہرانے لگا۔ اس نے تین بار مجھ سے یہ الفاظ کہلائے اور پھر صراحت کر بولا۔

”اس طرح تو میرا چیل بن گیا۔ اب میں تیرے ماتھے پر تنک لگاتا ہوں اس نے زمین پر ٹھوک پیلے رنگ کا یہ بودار تھوک تھا، اس نے انگوٹھا ڈبویا اور میرے ماتھے پر لکیر کھینچ دی۔ مجھے اپنی پیشانی پر ہوائی محسوس ہو رہی تھی۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کسی نے کوئی جلتی ہوئی چیز میرے ماتھے سے لگا دی ہو۔“

”تو رہے گا تو مسلمانوں کے بھی میں مگر ہو جائے گا شدمی نہ ہندو نہ مسلمان، کالی شکتی کا پتہ کالے علم کا خادم، تو بیشہ میر پتروں کی سیوا کرے گا انہی کے کرموں پر چلے گا سمجھا۔ لوگ تجھے مسیحی سمجھیں گے پر تو کچھ اور ہی ہوگا۔ مسلمانوں کی طرح پوجا پاٹ کرے گا۔ نمازیں پڑھے گا دیکھنے والے سمجھیں گے کہ تو مسلمان ہے مگر تو ہو گا کالی شکتی کا سیوک، سمجھا بالک تو کالی شکتی کا سیوک بن گیا۔ اپنے آپ پر مان کر بہت سی طاقتیں تیری مٹھی میں آنے والی ہیں اچانک ہی دل اندر سے اگلے گا وہ کہہ رہا تھا یہ تو مجھے قبول نہیں ہے، میرے کانوں میں تو پیدا ہوتے ہی اذان کی آواز بڑی تھی نہ ناہوشی کے عالم میں اللہ کا نام سنا تھا، یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اللہ کی ذات کو دھوکا دوں۔ نماز کیلئے نہ کھڑا ہوں اور میرا دل گندگی میں ڈوبا ہوا ہو۔ اندر سے شدید ترین ہلچل پیدا ہونے لگی۔ میں نے اسے ادھر ادھر دیکھا اور پھر میری نگاہیں اس پر گر گئیں۔ مسکرا رہا تھا میری اندر کی کیفیت سے

بہنی پر پھردہ مجھ سے بولا۔ ”اسی طرح بیٹھ جا۔ اس طرح بیٹھارے۔“

”مگر عمر مہاراج.....“

”نہیں بالک، اس سے تنک اب تو کچھ نہیں بولے گا جب تک میں تجھے بولنے کو نہ کہوں۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک سمت چلا گیا۔ کچھ فاصلے پر پہنچ کر اس نے اپنے دونوں ہاتھ فضا میں باندھ رکھے اور انہیں اپنے آہستہ نیچے اتارنے لگا۔ پھر میں نے دیکھا کہ زمین پر ایک سفید رنگ کی گائے آکھڑی ہوئی ہے۔ سڑی کی کچھ اور چیزیں بھی۔ پیتل کی ایک چمکدار گڑوی قریب رکھی ہوئی تھی۔ اس نے گائے کے سر پر ہاتھ پھرا اور پھر اسے اس کی کر تک بھرتا چلا گیا۔ گائے نے پیشاب کر دیا تھا۔ اس نے وہ گڑوی نیچے ڈالی اور اس میں غلاظت بھری۔ پھر وہ مسکراتا ہوا گڑوی لئے میرے قریب پہنچ گیا۔

”لے..... امرت جل کچھ نہیں ہے اس کے سامنے ہزار امرت مل جائیں گے تجھے۔ لے پی جا اے.....“

دوسرے لمحے میرے بدن میں جیسے چنگاریاں بھر گئیں۔ اچانک ہی میری پیشانی کی لکیر جلنے لگی، اچانک ہی میرے پورے وجود میں گڑ گڑا ہٹ پیدا ہو گئی۔ اچانک ہی میری آنکھوں سے شرارے اگلنے لگے۔ اچانک ہی میں اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا تھا۔ میں نے غراتے ہوئے کہا۔

”کیا بک رہا ہے تو، یہ گائے کا پیشاب ہے۔“

”یہ امرت جل ہے، یہ ساری شکتیتوں سے زیادہ شکتی مان ہے، اسے پی کر تو امر ہو جائے گا سمجھا..... میں سے تو کالی شکتی کی ابتدا ہوتی ہے، باؤ لے اس کا ایمان کر رہا تو.....؟“

”سنو سادھو لعنت بھیجتا ہوں میں تمہاری اس کالی قوت پر لعنت بھیجتا ہوں اس کالے جادو پر، تھوکتا ہوں اس دولت پر جو مجھ سے میرا ایمان چھین لے، سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ خبردار اس کے بعد اگر تم نے اس قسم کی کوئی بد تمیزی مجھ سے کی۔“ میں نے اچھل کر اس کے ہاتھوں پر لات ماری اور پیتل کی چمکدار گڑوی اچھل کر کافی دور جا گری۔ وہ ایک دم خوشخوار ہو گیا تھا۔ میں نے اپنی پیشانی سے اس کا غلیظ تھوک اٹکی صاف کر دیا اور اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ میں نے اس سے کہا۔

”نہیں سادھو، دنیا کی ہر چیز دے سکتا ہوں اپنے دین کے علاوہ۔ میں اپنے مذہب سے کسی بھی طرح نہیں ہٹ سکتا میں اپنے دھرم کو کبھی بھی فریب نہیں دے سکتا۔ کیا ہے میرے پاس، زندگی ہی گزارنی ہے ہزاروں کا غریب رہ کر، محنت مزدوری کر کے۔ سوکھے کھڑے کھا کر، لیکن..... نہیں کروں گا جو تو کہتا ہے۔ تیرا دماغ خراب ہو گیا ہے کیا۔ ان سونے چاندی کے ٹکڑوں کے عوض تو مجھ سے میرا ایمان بیچنا چاہتا ہے، لعنت ہے تیری شکل پر، غلطی میری ہی تھی شیطان کے بچے کے میں دولت کی وجہ سے نہ فریب میں آ گیا، اب مجھے یہ دولت نہیں چاہئے۔“

اس کا چہرہ سرخ سے سرخ ہوتا جا رہا تھا اور آنکھیں خون اگلنے لگی تھیں اس نے غراتے ہوئے لمبے میں دھت تیرے کی۔ سارے کے سارے ایسے ہی کہنے نکلتے ہو تم سارے کے سارے ایسے ہی ہو۔

ایک وہ تھا جس نے جیون ختم کر لیا اپنا آج تک کتوں کی طرح سڑکوں پر مارا مارا پھر رہا ہے مگر دھرم چاہئے دھرم شکتی، کالی شکتی چھوڑ کر دھرم شکتی چاہئے۔ ٹھیک ہے رے ٹھیک ہے۔ دیکھوں گا تو آپ کب تک مجھے شکست دیتے رہتے ہو، ارے تم ہو ہی کیئے، کسی کا احسان نہیں مانتے۔ میں نے تو سوکھے ٹکڑوں کے سنار سے نکال کر عیش و عشرت کی دنیا میں لانا چاہا مگر، اب ایسے نہیں لگتے۔ مجھے کچھ نہیں معلوم تھا مسعود بھیا کہ وہ یہ بکواس کس کے بارے میں کر رہا ہے۔ بعد میں پتہ چلا کہ جرنل

”تذکرہ کر رہا ہے وہ تم ہو۔“

”یہ کیسے پتہ چلا۔؟“ میں نے پوچھا

”حالات سے.....“

”حالات کیا تھے۔“

”تھوڑی سی کہانی اور رہ گئی ہے۔ اس سے پتہ چل جائے گا۔“

”ایں۔ ہاں ٹھیک ہے۔“ اکرام چند لمحات خاموش رہا پھر بولا۔ وہ گرجتا رہتا رہا۔ پھر اپنی خاموش ہو گیا کچھ سوچنے لگا۔ پھر ایک دم ہنس پڑا۔

”واہ رے واہ۔ واہ رے واہ۔ تو نے تو ایک نیا راستہ دکھادیا مجھے۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ تجھے ایک نیا روپ دوں اوپر سے مسلمان، اندر سے کچھ اور، پھر جب تو اس پاپی کے سامنے آئے تو وہ آسانی سے تجھ سے دھوکا کھا جائے تیرے ہاتھوں ماروں اسے۔ مگر نہ سہی، تو مسلمان رہ، پکا مسلمان بس میرا لیدہ کام کرنا ہو گا تجھے۔“

”میں اب تجھے سمجھ چکا ہوں شیطان، کوئی کام نہیں کروں گا میں تیرا یہاں رکوں گا نہیں۔“

”کرے گا، کرے گا، کرنا پڑے گا تجھے۔ نہ رک، بھاگ جا..... ٹھیک ہے بھاگ جا۔“ وہ نو ایک طرف چل پڑا۔ میں نے بھی بستی کی طرف رخ کیا۔ خود پر لعنت ملامت کر رہا تھا۔ لاچلے لڑکا کر دیا تھا ایمان کھوئے جا رہا تھا۔ تھوہے ایسی دولت پر۔ بستی میں داخل ہو گیا۔ اپنے گھر کی طرف پڑا لیکن نہ جانے کیوں سرچکر رہا تھا۔ سب کچھ اجنبی اجنبی لگ رہا تھا اور یہ جگہ۔ میرا گھر ہی یہاں نہیں تھا۔ سب کچھ بدلا بدلا لگ رہا تھا۔ نہ جانے میرا گھر کہاں گیا۔ پاگوں کی طرح اپنا گھر ڈھونڈ لگا۔ پھر ایک آدمی کو روک کر پوچھا۔ ”بھائی صاحب۔ یہ کونسا محلہ ہے۔“

”گاچھی ٹولہ.....“

”یہاں میرا گھر تھا۔“

”کہاں۔“

”وہ سامنے۔ یہی جگہ ہے۔ برابر میں چچا شمشاد رہتے تھے.....!“

”کتنے سال پہلے کی بات ہے۔“

”سال نہیں، کل، ابھی تھوڑی دیر پہلے۔“

”اس گھر میں رہتے ہیں پنڈت سدھاشنکر۔ برابر میں لالہ امر ناتھ بزاز۔ کوئی بیس سال سے تو ہم جو رہے ہیں کیسے اور ہو گا تمہارا گھر۔“ وہ شخص مجھے پاگل سمجھ کر آگے بڑھ گیا۔ آہ میرا گھر کھو گیا۔ میرے دوست کھو گئے تھے۔ پورے جونا پوری میں کوئی جاننے والا نہیں تھا۔ دیوان لال کے گھر گیا۔ باجی نے ملا..... اس کے گھر میں بھی کوئی اور رہتا تھا خون کے آنسو رو یا مسعود بھیا جونا پوری میں پیدا ہوا تھا۔ پلا بڑھا تھا مگر کوئی جاننے والا نہیں تھا وہاں۔ بس بھی کھو گئی تھی میری، سب کچھ گم ہو گیا تھا۔ رہنے لگا گیا پورا، حلیہ بدل گیا ایک دن اس ظالم سادھو کا خیال آیا۔ شمشان گھاٹ چل پڑا۔ وہ وہاں موجود تھا۔ مجھے دیکھ کر مسکرایا۔

”آگئے کتنی میاں۔“

”میرا گھر کہاں گیا۔؟“ میں نے پوچھا۔

”ہیں کیا معلوم.....؟“

”تجھے معلوم ہے، تجھے سب کچھ معلوم ہے ذلیل۔“

”اوہو۔ ابھی تک گڑے ہوئے ہو، ہم تو سمجھے تھے کہ دماغ ٹھکانے آگیا۔ ہم سے سمجھوتہ کرنے آئے ہو۔“

”تو نے اپنے مکروہ علم سے میرا گھر گم کر دیا ہے۔ مجھے بتا میرا گھر کہاں ہے۔“

”چلو ٹھیک ہے ہم نے ایسا کر دیا ہے کیا کر لو گے تم ہمارا۔“

”میں تجھے جان سے مار دوں گا۔“ میں نے غیظ کے عالم میں کہا اور وہ ہنسنے لگا۔ پھر بولا۔ ”ٹھیک ہے بلے تم ہمیں جان سے مار دو۔ پھر تم سے بات کریں گے۔“

”میری بہن کا پتا تو بتا دے ظالم، کچھ تو بتا دے مجھے۔“

”سب کچھ بتا دیں گے جو کہو گے کریں گے تمہارے لئے۔ مگر ابھی نہیں اس وقت جب تم ہمارا کام کرو گے۔“

”کیا کام ہے تمہارا۔“

”ایسے نہیں بتائیں گے۔ جب تک تم من سے تیار نہ ہو جاؤ گے اور اب تو ہمیں سمجھنا پڑے گا۔ سب کچھ کئے بنا سب کچھ حاصل کر لینا چاہتے ہیں وہ کہینہ بھی ایسے ہی آیا تھا گھوڑے دوڑانے۔ ریس سٹریٹ میں بڑے بڑے پھٹکری رنگ چوکھا آئے۔ سن رے..... تجھے ایسے سارے کام کرنے پڑیں۔ سنو تھوہے دھرم کے خلاف ہوں چھوڑوں گا نہیں کیا سمجھتا ہے تو مجھے۔ بھوریا چرن ہے میرا نام۔ سنو تھوہے میں۔ تجھے سب کچھ کرنا پڑے گا ہمارے لئے ورنہ اس بار وہ کریں گے ہم، جو پہلے نہ کیا۔ تو بھی تیری طرح تھا بالکل تیری طرح۔ ہم نے کہا پیر پھاگن دوارے پانچواں پر دھرم ممانتا ابھر گیا۔ تیرا تیرا سرسے کو ہم نے بھی۔ یہی حشر تیرا ہو گا۔“ اور مسعود بھیا اس نے اس وقت مجھے

پہلے ہم نے سوچا تھا کہ تجھے مسلمان بنائے رکھیں اور کالی شکتی سے ماریں پھر تو مسلمان بن کر اسے

»بھوریا چرن۔“ میں نے لرزتی آواز میں کہا۔

»بول، بول، کیا کہتا ہے۔“

»جوناپوری سے میرا گھر کہاں گیا۔؟“

»گھر کہاں جا سکتا ہے باؤلے بس تجھے نہیں ملے گا چاہے جیون بھر کوشش کرتا رہے۔“

»اور وہ جو میں نے دیکھا۔“

»کیا لگا.....؟“ وہ ہنس کر بولا۔

»کیا وہ سچ تھا۔؟“

»کیا سچ ہے کیا جھوٹ، ایسے تو نہیں پتہ لگتا بالک ہے، سچ ہے بھی اور نہیں بھی۔ اگر ہے تو ”نہیں“

نہاں مل سکتا ہے اور اگر نہیں ہے تو ”ہے“ میں ڈھل سکتا ہے جیسے تو جہاں تھا وہاں نہیں ہے اور جہاں

میں تھا وہاں ہے اصل بات یہ ہے کہ کیا لینا ہے اور کیا دینا ہے۔“

»میں تیری باتیں سمجھ نہیں سکتا بھوریا چرن۔“

»ہائے کی تو رونا ہے۔ بھاگ بھوٹے تو کس نسل کے ہاتھوں میں مگر کوئی کیا کرے، کالی شہتی اپنا

جرم کھونے سے نہیں مل جاتی، کھنڈولا بننے کیلئے کسی مہمان دھری کے دوڑا بھرتھ کرنے پڑتے ہیں۔

ی کا دھرم چھیننا پڑتا ہے خود یہ کام کر سکتے تو ہزار بار کر لیتے۔ پاپو یہ کام تمہارا ہے ارے سنسار میں

رہاں ایسے ہیں جو نکلے نکلے کیلئے دھرم پیچھے پھرتے ہیں مگر مجھے ملے تو سرے سب ایک جیسے۔“

»میں اب بھی کچھ نہیں سمجھا بھوریا چرن۔“

»اپنے چاروں طرف دیکھ۔“

»کیا ہے؟“ میں حیرت سے بولا۔

»ارے دیکھ تو۔ کھوپڑی مت گھما ہماری۔“ وہ جھلا کر بولا اور میں نے ادھر ادھر نظریں دوڑائیں۔

اندھ شمشان گھاٹ تھا اور نہ وہ جگہ جہاں میں اس کے ساتھ کھڑا تھا۔ یہ کوئی اور جگہ تھی۔ چاروں

طرف نڈ نڈ درخت کھڑے تھے۔ بھوری بھوری چٹائیں نظر آرہی تھیں۔ میرا سر پکرا گیا۔ مجھ سے

خزانہ رہا گیا اور میں بیٹھ گیا۔ بھوریا چرن پھر ہنسنے لگا تھا اس نے کہا۔ ”اب یقین آگیا ہو گا تجھے جو ہے وہ

تمہیں بدل سکتا ہے اور جو نہیں ہے وہ ہو سکتا ہے تو نہ مان ہماری اور نتیجہ دیکھتا رہ۔“

»میری جان بخش دے بھوریا چرن۔“

»بڑی آسان بات ہے۔“

»کیا؟“

»تو ایک کام کر دے سچے من سے، جو چاہے مانگ لے ہم سے۔ راج کھنٹی کی سوگند کھا کر وچن

بیتہ جونا گئے گا سو دیں گے۔“

»میں گائے کا پیشاب نہیں پیوں گا۔“

»تو ناپانی کہتا ہے۔“

مارے۔ لوہے کو لوہا کانے۔ مگر تو نے ایک نیا راستہ دکھا دیا ہمیں۔ جو کام ■ نہ کر سکا وہ تو کر سکتا ہے۔
کیونکہ تو اداوس کی رات کو پیروں کی طرف سے پیدا ہوا ہے۔“

»دیکھ بھوریا چرن میرا پیچھا چھوڑ دے۔ کوئی بھی مسلمان، اگر اس کے دل میں خدا کا خوف ہے،

غلیظ کام نہیں کرے گا۔ کالا جادو کفر ہے۔ ہم اسے نفرت کی نظر سے دیکھتے ہیں کسی اور سے اپنا

کرا لے میں یہ سب کچھ نہیں کروں گا۔“

»ارے چل پاجی۔ تو ہمارا کام نہیں کرے گا تو ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے تیرے کام آسکی ہو

ہو یہاں سے۔“

»مجھے میرا گھر بتادے بھوریا چرن۔ ورنہ میں تجھے مار ڈالوں گا۔ پتھر مار مار کر ہلاک کر دوں گا

تجھے۔“ میں نے زچ ہو کر روتے ہوئے کہا اور ایک بڑا سا پتھر اٹھا کر اس پر کھینچ مارا۔ مگر پتھر اس کے

سے گزر کر دور جاگرا۔ پھر جتنے پتھر آس پاس پڑے تھے میں اٹھا اٹھا کر اس پر مارنے لگا مگر مارے

اس میں سے گزر گئے اور وہ ہنستا رہا۔

»اب ہمارا اکیل دیکھ۔“ وہ بولا۔ ”یہ ہے تیرا گھر..... ہے نا.....“ اس نے کہا اور

بدل گیا۔ میں نے اپنا گھر دیکھا۔ اپنی بن کو دیکھا۔ وہ گھر کے صحن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ ”اور یہ

ہم.....“ اس نے کہا۔ میں نے بھوریا چرن کو دیکھا جو اچانک میری بن کے سامنے پہنچا تھا اور

اسے دیکھ کر دہشت سے کھڑی ہو گئی تھی۔ پھر میں نے بھوریا چرن کو..... میں نے مسود بھائی

دیکھا کہ اس نے میری بن کو دو بچ کر اس کا منہ کھولا اور اس کی زبان چھری سے کاٹ دی۔ اس نے

مزاحمت کی تو..... اس نے چھری اس کے ہاتھوں پر ماری اس کے ہاتھوں کی انگلیاں کٹ گئیں۔

بن کے منہ سے..... اکرام پھوٹ کر روئے لگا اور اچانک میرے ذہن میں چھنا کا سا ہوا کی

انگلیاں کٹی ہوئی زبان۔ میں ایسی ایک شخصیت کا شناسا تھا۔

صرف شناسا ہی نہیں تھا بلکہ زندگی سے نفرت کرنے کے باوجود..... کائنات کی ہر خوشی

ہونے کے باوجود، وہ میرے دل کی گہرائیوں میں اتر گئی۔ ہر سانس کے ساتھ میرے

کسکتی تھی۔ ماں باپ، بن بھائی سے جدا کی ہی میرے لئے کیا کم تھی کہ وہ میری زندگی میں

دکھ بن گئی تھی۔ مجھے متنبہ کیا گیا تھا۔ مجھے اس کی طرف بڑھنے سے روکا گیا تھا۔ مجھے احساس ملا

کہ خود کو سنبھالوں اور میں نے سینے پر پتھر رکھا تھا لیکن، لیکن مشکل لگ رہا تھا۔ آہ بڑا مشکل لگ

اکرام کے منہ سے یہ سن کر ضبط کے بندھن ٹوٹ گئے تھے۔

اکرام نے مشکل خود کو سنبھالا اور بولا۔ ”یہ سب کچھ دیکھ کر میرا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا

اندازہ ہو گیا تھا کہ میں اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا وہ بہت بڑا جادوگر ہے۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں

مکروہ آواز میں ہنس پڑا۔

»نراش ہو گئے تھے ہم مگر تو نے ہمارے من میں بنی جوت جگادی ہے کرم بھندار سے ایک

مل گیا ہے کھنڈولا بننے کا ایک پائل یہ کام کر سکتا ہے۔“

”میں نماز پڑھ کر کسی کو دھوکا نہیں دوں گا۔“

”سچے من سے اپنے دھرم کے مطابق عبادت کر۔ ہم تجھے نہ روکیں گے۔“

”پھر کیا کام کرنا ہو گا مجھے۔“

”اپنے دھرم کی سوگند کھا کر کہہ کہ ان دونوں کاموں کے علاوہ ہم جو کہیں گے کر دے گا۔“
 کھائے گا سوگند۔“

”میں کوئی قسم نہیں کھا سکتا تو جادو گر ہے مجھ سے کوئی ایسا ہی کام کر اے گا جو ایمان کے غلاف ہو گا۔“ میں نے کہا اور بھوریا چرن غصے سے سرخ ہو گیا کچھ دیر مجھے گھورتا رہا پھر بولا۔

”چل آگے بڑھ، بعد میں باتیں ہوں گی۔“ مسعود بھیابری طرح پھینس گیا تھا اس کے جال میں۔ اس کے سوا چار ڈکار نہیں تھا کہ اس کے کہنے سے آگے بڑھوں۔ نہ جانے کونسی جگہ تھی۔ میں اس سے بہت خوفزدہ تھا۔ سورج ڈھلے تک چلتا رہا۔ پھر ایک جگہ رک گیا۔ کچھ دیر کیلئے میری نظروں سے غائب ہو گیا۔ پھر واپس آ گیا۔ ”بھوکا ہے؟“

”نہیں۔“

”مرتا رہ مجھے کیا۔ بھوک لگے تو مجھے بتا دینا۔“

”بھوریا چرن، مجھے میری بہن کے بارے میں بتادے۔ جو کچھ میں نے دیکھا وہ کیا تھا۔“

”نوکر لگا ہوں تیرے پتا کا، یہ کر دے، وہ کر دے، اور تو میرا ایک کام بھی نہ کرے۔“

”آخر کیا کام ہے تیرا مجھے بتا تو سہی۔“

”دھرم کی سوگند کھا، تب بتاؤں گا۔“

”نہیں بھوریا چرن۔ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔ کام پوچھے بغیر میں قسم نہیں کھاؤں گا۔“

”مجھے گھورتا رہا۔ پھر آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ کچھ دیر کے بعد اٹھا اور بولا۔ ”صبح کو ہم یہاں سے پھیر گئے۔ آگے ایک بستی ہے۔ شاہ گڑھی وہاں ملے گا شاہ کا مزار ہے تجھے ایک چنگیز شاہ کے در پہنچانی ہے۔“

شہ گزری کے بابا ملنگ شاہ کے بارے میں، میں نے بہت کچھ سنا تھا بڑے بچے ہوئے بزرگ تھے۔
 بڑی کرامتیں ان کے نام سے منسوب تھیں۔ میں نے حیرت سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا جی؟“
 وہ۔؟“

”ارے بس، ہمارا دھرم دوسرا ہے، ان کا دوسرا۔ مگر ہم بھی انہیں کچھ بھینٹ دینا چاہتے ہیں۔“

”تو پھر۔؟“ میں نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

”بری بات ہے بالکا، انسان کے اندر اتنی کھوج نہیں ہونی چاہئے ہر بات میں کیا، پھر کیوں، ارے خیر فائدہ ہی ہوگا، ہم کہہ چکے ہیں کہ ہمارا کام کر دیا تو سمجھ لے کہ پارلگ گیا، ہم گندے ہیں تیرا دھرم اور ہے ان کا اور ہم گندے لوگ ایسی جگہ کب جاسکتے ہیں، تو مسلمان ہے، تیرے لئے یہ کام مشکل نہیں ہوگا“

”منو کا منا پوری ہو جائے گی.....“

”کیا چیز ہے بھور یا چرن اور مجھے کیا کرنا ہوگا، میں نے کسی قدر آمادہ ہوتے ہوئے کہا اور ■ بھی ایک

”ہم بھی چلیں باکا، تو کے تو ابھی چلیں، تو تھکا ہوا نہ ہو تو ایسا کریو ہم شاہ گڑھی چلتے ہیں، تو وہاں سے پہلے پہنچ جاتے ہیں۔“

”میں نے گردن جھکانی اور سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر میں نے کہا.....“ ”ٹھیک ہے اگر ایسی کوئی بات مجھے اعتراض نہیں، لیکن اب اس وقت شاہ گزرھی، یہاں سے ہے کتنی دور.....؟“

جواب میں بھویا چرن ہنسنے لگا۔ پھر وہ دو قدم آگے بڑھا اور اس نے میری سر پہ ہاتھ رکھ کر مجھے زور دے گا دے دیا۔ اس کی یہ حرکت میری سمجھ میں نہیں آئی تھی، گرتے گرتے پچلا۔ زمین پر ہاتھ ٹکا کر بچنے والے دھڑکے پر چوٹ لگ جاتی۔ میں نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھا اس حرکت کا مقصد یہاں پہنچنا تھا۔ اس نے خود ہی میرے بازو کو سہارا دے کر مجھے کھڑا کر دیا اور ہنستا ہوا بولا۔

”لے آگیا تو شاہ گز رہی، بس اتنی سی بات تھی، ایسے ہی پریشان ہو رہا تھا ارے باؤ لے تیرے سارے ایسے ہی پورے ہو جائیں گے پلک بھی نہ جھپک پائے گا اور دیکھے گا کہ جو تیرے دل میں آیا وہ پورا ہو گا۔“

میں نے ادھر ادھر دیکھا اور سر جھکا گیا۔ کہاں تو ایک ایسا ویران علاقہ تھا جہاں کوئی انسانی وجود ہی نہیں تھا۔ وہاں اب میرے چاروں سمت آبادی نظر آرہی تھی۔

اس بھینک جادوگر کی بھینک جادوگری کا پیلہ ہی قائل ہو گیا تھا، جانتا تھا کہ بری طرح اس کے جال میں جکڑ چکا ہوں۔ بہت دور سے شاہ گڑھی کے شاہ بابا کا مزار نظر آ رہا تھا۔ یہاں اچھے خاصے لوگ ہوا بستے تھے، کبھی آتے تو نہیں تھا اس مزار شریف پر۔ لیکن باپ دادا سے اس کے بارے میں بہت کچھ سنا۔ فہر بخور باجران نے کہا.....

جیب میں ہاتھ ڈال پیسے موجود ہیں تیری جیب میں۔ ہم دیں گے تو برامانے گا، جا سانسے دکانیں
میں بنی ہوئی کھالی لے، بھوک واقعی لگ رہی تھی اور ذہنی طور پر بصورتِ یارچن سے سمجھوتہ کرنے پر تیار
تھا۔ جیب میں ہاتھ ڈال کر دیکھا تو واقعی اچھے خاصے پیسے پڑے ہوئے نظر آئے..... میں نانباتی
پینچ پر پہنچ گیا۔ سالن روٹی خرید کر کھائی، پانی پیا، خدا کا شکر ادا کیا اور اس کے بعد وہاں سے باہر نکلا تو
بازار میں میرے ساتھ ساتھ چل پڑا، ایک سنسان سی جگہ پہنچ کر اس نے مجھے رکنے کیلئے کہا اور پھر

”مجھ کو جو سامنے پیر نظر آ رہا ہے اس کے پیچھے لکڑی کا ایک صندوقیہ رکھا ہوا ہے، صندوقچہ کے پتلا رکھا ہوا ہے۔ اس پتلے کو چپ چاپ شاہ بابا کے مزار کے پیچھے جو بھی ایسی جگہ ہو، جہاں کوئی شخص جاسکے رکھ کر چلا آ۔ بس اتنا سا کام ہے تیرا اور بات ختم۔“

”اب دیکھ تو نے پھر وہ باتیں شروع کر دیں جس سے دماغ خراب ہو جائے۔ باؤلے یہ کام کسے آ۔ پھر بتائیں گے تجھے کہ چلا کیسا تھا اور ہم نے ملنگ بابا کو کیا بھیٹ دی ہے۔“ بھور یا چرن نے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ میں نے آمادگی کا اظہار کر دیا تھا۔ اس کے اشارے پر میں درخت کے عقب میں پہنچ گیا۔ دیکھا تو واقعی لکڑی کا ایک صندوقچہ رکھا ہوا تھا، اسے کھولا تو اس میں بڑبڑایا کرتے رکھا ہوا تھا۔ چہرے کے قریب کر کے دیکھا تو آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں یہ چلا بالکل بھور یا چرن کی شکل کا تھا۔ آنکھیں بند کئے ہوئے لیٹا تھا میں نے چند لمحات سوچا، کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ پوچھ لے کر آگے بڑھا تو یوں لگا جیسے پیروں میں کانٹے چبھ رہے ہوں، جیسے جیسے مزار اقدس کی جانب بڑھتا جا رہا تھا نجانے کیسی کیسی کیفیتوں کا شکار ہوتا جا رہا تھا۔ کوئی آواز نہیں سنائی دی تھی، کوئی ایسا احساس نہیں ہوا تھا جو الفاظ کی شکل اختیار کر سکتا۔ لیکن مجھے یہ محسوس ہو رہا تھا کہ جیسے کوئی انجانہ قوت مجھے اس کام سے باز رکھنے کی کوشش کر رہی ہے، تھوڑی دیر تک میں ان کیفیتوں کو برداشت کرتا رہا، لیکن پھر بے چین عروج کو پہنچ گئی، تو میں رک گیا، میرا دل الٹ رہا تھا اور مسلسل یہ آوازیں آ رہی تھیں کہ مجھے آگے نہیں بڑھنا چاہئے، یہ ایک ناپاک وجود ہے، مزاروں پر تو پھول چڑھائے جاتے ہیں، چادریں چڑھائی جاتی ہیں عقیدت کے آنسو نچھاور کئے جاتے ہیں۔ یہ بت پرستی ہے، کسی انسانی پتلے کو مجھے مزار شریف تک نہیں پہنچانا چاہئے۔ یہ گناہ عظیم ہے۔ میں نے رک کر صندوقچی کھولی اور عجیب سی نظروں سے پتلے کو دیکھے۔ تب ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ صندوقچی میں چلا اٹھ کر بیٹھ گیا تھا اور اپنی منہ منہ آنکھیں پٹپٹانے ہوئے مجھے دیکھ رہا تھا، پھر اس کی غرائی ہوئی باریک سی آواز سنائی دی۔

”کتے کے پتلے جو میں کہہ رہا ہوں وہ کر، یہاں تک آگیا ہے تو اب بے کار باتوں میں نہ بچس، اب آگے بڑھ پانی کیوں نہ کاؤں میں آ رہا ہے۔“ وہ بول رہا تھا اور میرا دل خوف و دہشت سے کاپ کاٹا اس کا مطلب ہے کہ بھور یا چرن خود اس پتلے کی شکل میں موجود ہے۔ جب میں درخت کے پیچھے پہنچا اور وہاں سے باہر نکلا تو وہ موجود نہیں تھا، یقینی طور پر اس صندوقچی میں یہ شکل اختیار کر گیا تھا۔ میرے دل نے آخری فیصلہ کر لیا اور میں نے صندوقچی کو پوری قوت سے دور پھینک دیا۔ دل ہی دل میں میں نے فیصلہ کر لیا کہ یہ غلط کام میں نہیں کروں گا، کسی مزار مقدس کی بے حرمتی کسی مسلمان کے ہاتھوں ممکن نہیں ہے اور میں اللہ کے فضل و کرم سے مسلمان ہوں، میرے اس عمل کا کوئی رد عمل نہیں ہوا، صندوقچی دور پڑی تھی اور کچھ نظر نہیں آ رہا تھا کہ بھور یا چرن کا کیا ہوا۔ میں وہاں سے تیزی سے بھاگا اور بھاگتا رہا، نجانے کہاں کہاں نجانے کب تک۔

صبح ہو گئی، پھر دوپہر، تب ایک آبادی نظر آئی اور میں اس کی طرف بڑھ گیا۔ آبادی میں داخل ہو گیا۔ یہاں پہنچ کر مجھے معلوم ہوا کہ یہ بھٹنڈہ ہے۔ گمنی آبادی تھی مگر میرا کوئی شناس نہیں تھا۔ میں کسی ایسے شخص کی تلاش میں تھا جو میری مدد کر سکے۔ مگر بد قسمتی نے میرا دامن نہیں چھوڑا تھا۔ ایک بوڑھا آدمی نظر آیا اور میں نے اسے آواز دی۔ رک گیا تھا۔

”بھائی صاحب، میری مدد کریں، میں ایک مجبور مسافر ہوں بھائی صاحب۔“ اس شخص نے ناگواری سے مجھے دیکھا اور پھر چونک سا پڑا۔ وہ مجھے گھور گھور کر دیکھنے لگا تھا۔ اچانک وہ نرم لہجے میں بولا۔

”نایا ہے، کیا پریشانی ہے تجھے۔“

”مجھے کوئی ٹھکانہ چاہئے، کچھ پیسے چاہئیں، میں اپنے گھر جانا چاہتا ہوں۔“

”تمہاں ہے تیرا گھر.....؟“ میں نے اسے اپنے بارے میں مختصر الفاظ میں بتایا لیکن بھور یا چرن نے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔ وہ ہمدردی سے سنتا رہا اور پھر نرم لہجے میں بولا۔

”میرے ساتھ۔“ میں اس کے ساتھ چل پڑا لیکن آبادی میں جانے کے بجائے آبادی کے جانے والے راستے پر چل پڑا تھا میں کسی قدر گھبرا گیا۔

”نئے بابا جی۔“

”کیا ہے؟“

”کہاں جا رہے ہیں آپ؟“

”مناوتی کا نام سنا ہے کبھی تو نے؟“

”نہیں۔“

”رانی مناوتی کا نام نہیں سنا۔؟“

”افسوس نہیں۔“

”بہت بڑی سرکار ہے۔ ان کے پاس لے جا رہا ہوں، تیرے سارے دلدر دور ہو جائیں گے۔“

”خاموش رہ، تیری تقدیر اچھی ہے کہ مجھے مل گیا۔ رانی تیری ساری پریشانیاں دور کر دے گی۔ بڑی نعمان بڑی نرم دل ہے وہ۔“ بوڑھے نے کہا۔ میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ پھر وہ ٹکٹے ہوئے ایک عجیب سی جگہ پہنچ گیا۔ یہاں بد نما اور بد صورت پہاڑی ٹیلے بکھرے ہوئے تھے۔ بالکل سا پھیلا ہوا تھا۔ سوراخ بھی نظر آرہے تھے یہ پہاڑی غار تھے اور ایک پہاڑی غار کے دہانے سے وہ اندر داخل ہو گیا۔ مجھے بے حد خوف محسوس ہو رہا تھا مگر مرتا کیا نہ کرتا اس کے ساتھ اندر چلا گیا۔ اندر داخل ہوا تو دماغ کو شدید جھٹکا لگا۔ یہ تو ایک عظیم الشان غار تھا۔ جو جگہ باہر سے بس ایک ٹیلہ نظر آتی تھی۔ غار کے اندر سے اتنی کشادہ تھی کہ یقین نہ آئے۔ مجھے ایک نگاہ میں یہ بھی کوئی جادوگری ہی معلوم ہوئی۔ غار کے تینوں چوکھٹوں کی دیو دیوی کا ایک بھیانک مجسمہ ایسا تادہ تھا اور اطراف کا ماحول بے حد خوفناک نور میں نے گھبرا کر کہا۔

”بابا صاحب..... یہ کونسی جگہ ہے۔“

”نہیں.....!“ بوڑھے نے مسکرا کر کہا۔ اس کی مسکراہٹ میں صاف شیطنت جھلک رہی تھی۔

”میں یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔“

”کیوں؟“

”یہ عجیب سی جگہ ہے۔ مجھے وحشت ہو رہی ہے۔“

”کالی کنڈہ یہ باؤلے، یہاں کتنی مٹی ہے۔ ہر پریشانی سے کتنی مل جاتی ہے یہاں، یہ مہمانی نہیں ہے۔“

”مگر میرا تو تھوڑا سا کام ہے۔ میں..... میں یہاں نہیں رک سکتا۔“

”مہمانی سے نہیں ملے گا۔؟“

”کہاں ہے مہمانی۔“

”وہ ہے رائیوں کی رانی مہمانی مہمانی۔“ اس نے ایک طرف اشارہ کیا۔ ایک بڑے سے پتھر کے چبوترے پر میں نے ایک عجیب اور خوفناک چیز دیکھی، تم نے کالا چیتا دیکھا ہے مسعود بھیا۔ ایک نگاہ میں مجھے ایسا ہی لگا جیسے کوئی کالا چیتا بیٹھا ہو۔ مگر وہ چیتا نہیں انسان تھا۔ ایک عورت، کالی بھنگ لال لال خوفناک آنکھوں والی جو اسی انداز میں پتھر پر بیٹھی ہوئی تھی۔ جیسے بلی بیٹھتی ہے۔ خوف سے میری پیچھے گئی۔

”میں جانا چاہتا ہوں۔“ میں نے وحشت میں کہا۔ اور غار کے دہانے کی طرف چھلانگ لگادی۔ مگر دہانہ غائب ہو چکا تھا۔ وہاں اب ساپٹ پہاڑی دیوار نظر آرہی تھی۔ بوڑھے شیطان کا مکروہ نقشہ غار میں گونج اٹھا۔ وہ ہنستا ہوا بولا۔

”یہ کالی کنڈہ باؤلے، یہاں لوگ آتے ہیں، جاتے نہیں، تو بھی نہیں جائے گا!“

”مجھے جانے دو باباجی۔ میں بہت مظلوم ہوں۔ میں پہلے ہی بہت ستایا ہوا ہوں۔“

”اسی لئے تو میں تجھے کتنی نواس لایا ہوں۔ یہاں ساری مصیبتوں سے کتنی مل جاتی ہے!“

اس وقت ایک نسوانی آواز سنائی دی۔ ”کیا بات ہے شمشیر ناٹھ..... کون ہے یہ۔!“ میری گردن گھوم گئی۔ شاہانہ جھللاتے ہوئے لباس میں مجھے ایک حسین اور بلند وبالا قامت کی عورت نظر آئی جو صورت سے ہی رانی معلوم ہوتی تھی۔

”تیرے لئے ایک تحفہ لایا ہوں مہمانی۔“

”کون ہے یہ.....؟“

”اماوس کی رات کا پائل۔ مہمانی کیلئے تیری بھیٹ۔“ بوڑھا مسکراتا ہوا بولا۔ میری نگاہوں چبوترے کی طرف اٹھ گئی جہاں وہ کالی بلی بیٹھی ہوئی تھی اب وہاں کچھ نہیں تھا اور چبوترہ خالی پڑا ہوا تھا۔ بوڑھے کی بات میری سمجھ میں بالکل نہیں آئی تھی۔ مگر عورت کی آنکھوں میں عجیب سی چمک نظر آئی۔

بولی۔ ”ارے ہاں شمشیر جی۔ کہتے تو ٹھیک ہو..... کہاں سے مل گیا یہ.....؟“

”بس مل گیا، ہم نے کھو جا ہے۔“ بوڑھا بولا۔

”کون ہے یہ؟“

”مصیبتوں کا مارا ہے بے چارا۔“

”ساری مصیبتوں سے نجات مل جائے گی اسے۔ بالکل نجات مل جائے گی۔“ یہ بھی ہنس کر

عجیب ماحول تھا وحشت سے دل بند ہوا جا رہا تھا۔ پاؤں لرز رہے تھے۔ میں زمین پر بیٹھ گیا۔

میں نے کئی مہینے میرے کانوں میں گونجی تھی۔ اور پھر وہ دونوں غائب ہو گئے۔ آہ مسعود بھیا۔ آسمان سے

پتھر کی بجائے ایک گیتا تھا ہر جانے کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ جب تک بدن میں جان رہی راستہ تلاش کرتا

پتھر تک کر بیٹھ گیا۔ غشی سی طاری ہو گئی تھی۔ وقت کا کوئی احساس نہ رہا تھا۔ نہ جانے کتنا وقت گزر

ایک بار پھر وہ دونوں مجھے نظر آئے کچھ تیاریاں کر رہے تھے۔ پھر نہ جانے کیا ہوا اس نے گردن اٹھا

دیکھا تو وہاں بھوری چرن موجود تھا۔ عورت کے اور اس کے درمیان باتیں ہو رہی تھیں۔ بھوری چرن

بوت کو جاتا تھا کہ میں اس کا مفروضہ قیدی ہوں۔ پھر وہ مجھے اس غار سے نکال لایا۔ اور میں تیار ہوا

اس کے ساتھ چل پڑا۔ کہانی بے حد طویل ہے۔ مسعود بھیا۔ وہ مجھے کئی مزاروں پر لے گیا۔ اس نے

مجھے اسی مکروہ عمل پر مجبور کیا اب اس نے ایک اور اذیت دینا شروع کر دی تھی مجھے۔ میں کہیں بھی ہوتا۔

بہنی سورج چھپتا نہ جانے کہاں سے پیلے رنگ کی بے شمار مکڑیاں آجاتیں اور میرے بدن سے چٹ

ہٹتی۔ آہ ان کے زہریلے ڈنک میرے بدن میں آگ روشن کر دیتے۔ وہ مجھے کانٹیں میرا خون چوستیں

اور میں اذیت سے دیوانہ ہو جاتا۔ بھوری چرن کہتا۔

”سوگند کھاتے، سوگند کھا، میرا کام کر دے گا!“ مگر میرا دل نہیں چاہتا تھا وہ مجھے لئے مارا مارا پھرتا رہا

اور ایک دن اس اذیت کے سامنے میں نے سر جھکا دیا میں نے کہا۔

”بھوری چرن، میں تمہارا کام کر دوں گا۔ مگر میں کیا کروں، میں نے اس وقت مزار پاک کی طرف

نہ بڑھائے تھے تو میرا دل اٹنے لگا تھا۔

”سوگند کھالے۔ سب ٹھیک ہو جائے گا اور میں نے قسم کھائی۔ میں نے اس سے وعدہ کیا کہ اب

میں اس کا کام کر دوں گا۔“

”ایک مسلمان کا وعدہ ہے یہ؟“ بھوری چرن نے پوچھا۔

”ہاں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اچھے..... بلاوجہ اتنی مصیبت اٹھائی.....!“ وہ نرمی سے بولا۔

”اب تمہیں کیا کروں؟“

”پہلے اپنے آپ کو ٹھیک کر، دیکھ کتنا کمزور ہو گیا ہے۔ ایک بار پھر شکنا یقین دلاتا ہے کہ

شہنشاہ بنادے گا۔ سنسار میں جو خواہش کرے گا وہ پوری ہو جائے گی۔“

”تیری بہن مل جائے گی مجھے.....؟“

”راج کرے گی وہ۔ راج..... بادشاہوں کی بیٹیوں کی طرح بیاہ کرنا اس کا“ اور اس کے بعد

شہنشاہ بنے۔ اس نے میرا حلیہ بدل دیا۔ خوب عیش کرائے مجھے۔ پھر وہ مجھے لے کر یہاں آگیا۔ یہاں

شہنشاہ کے مطابق اس کا منوس پتلا مزار پاک پر پہنچانا تھا۔ آہ، میں بالکل بے بس تھا اس کے

انٹے۔ وہ خونخوار مکڑیاں مجھ سے میرا حوصلہ میرا صبر چھین چکی تھیں، وہ اتنا خوفزدہ کر چکی تھیں مجھے کہ

”اللہ جانے..... مگر کیوں مل سکتی ہے؟“

”مگر بھوریا چرن.....“

”وہ کچھ نہیں ہے اکرام..... شیطان کو ایک حد تک قوتیں دی گئی ہیں اس سے آگے وہ بڑھ کر نہیں ہے۔ تم اس کی فکر مت کرو۔“

”آہ..... خدا مجھے اس سے نجات دے دے۔ آہ میری بہن مجھے مل جائے بس اس کے مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“

”انشاء اللہ۔ ایسا ہو جائے گا!“

”مسعود بھیا۔ ایک بات پوچھوں؟“

”پوچھو۔“

”آپ کون ہیں؟“

”تمہیں میرا نام معلوم ہے۔“

”وہ تو ہے مگر..... کیا آپ اس کے دشمن ہیں۔“

”ہاں کائنات میں مجھے صرف اس سے دشمنی ہے اور تم دیکھ لینا اس کا خاتمہ میرے ہی ہاتھ ہو گا۔“

”آپ کی اس سے دشمنی کیوں ہوئی؟“

”وہ کافر ہے۔ کالے جادو کا ماہر ہے۔ میں اللہ کے فضل سے مسلمان ہوں اور اس کا شیطان مٹا دینا میرا فرض ہے۔“

”آپ عالم ہیں.....؟“

”نہیں اکرام۔ جسے علم مل جائے اس سے زیادہ خوش نصیب اس کائنات میں اور کون ہو سکتا ہے۔ بس مجھے کچھ سارے حاصل ہیں انہی پر چل رہا ہوں۔“

”..... آپ سے ڈرتا ہے۔ بہت ڈرتا ہے وہ آپ سے۔ آپ کے سائے سے بھی ہلکا ہے۔“

”ہے مگر اب وہ میری ناک میں رہے گا۔ مجھے نہیں چھوڑے گا وہ۔ آپ کب تک مجھے اس سے بچائیں گے۔“

”پہلے بھی تم سے کہہ چکا ہوں اکرام۔ تحفظ کرنیوالی ذات اللہ کی ہے۔ وہی سب کا محافظ ہے۔ انشاء اللہ وہ تمہیں اس کے شر سے محفوظ رکھے گا۔ وہ کبھی کامیاب نہیں ہو گا دنیا ایک شیطان کے ہاتھ سے پاک رہے گی۔ نماز پڑھتے ہو.....؟“

”نہیں..... اس نے شرمندگی سے سر جھکا کر کہا۔“

”آج سے شروع کر دو۔ دن میں پانچ مرتبہ تم اللہ کے حضور حاضری دو گے اور اس شیطان کو اس احساس رہے گا..... پھر وہ تمہارے قریب آنے سے کترائے گا.....!“

”مجھے آپ کی رہنمائی چاہئے۔“

”اللہ تمہاری رہنمائی کرے.....!“ میں نے کہا۔ اس کے بعد میں نے اسے آرام کرنے کیلئے مگر اکرام خوف سے ساری رات نہیں سویا تھا۔ چار بجے میں اسے ساتھ لے کر احاطہ حرارہ میں داخل ہوا۔ وہاں حمام بنے ہوئے تھے۔ میں نے اسے غسل کرنے کیلئے کہا۔ غسل سے فراغت ہوئی تو فجر کی اذان ہوئی اور اس کے بعد وہاں موجود نمازی نماز پڑھنے کھڑے ہو گئے ہم دونوں بھی صف میں شامل ہو گئے تھے نماز سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میں اسے ساتھ لے کر مزار شریف سے باہر عرس اختتام کو پہنچ رہا تھا۔ زائرین کی واپسی شروع ہو گئی اور کافی لوگ کم ہو گئے تھے اس وقت کی نسبت جب میں یہاں آیا تھا۔ میں نے ابھی تک اپنے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کیا تھا۔ یہاں آنے کا مقصد ایک حد تک میرے علم میں آچکا تھا، جو واقعات پیش آئے تھے ان کے تحت یہی سوچ سکتا تھا کہ مزار کی بے حرمتی سے روکنے کیلئے مجھے یہاں بھیجا گیا ہے لیکن ابھی تک واپسی کا کوئی اشارہ نہیں ہوا تھا اور میرے لئے کسی بھی شکل میں یہ ممکن نہیں تھا کہ میں واپس چل پڑوں۔ جہاں تک شریا کے تصور کا تعلق تھا اس وقت میں اپنی تمام دعاؤں میں اس دعا کو اولیت دیتا تھا کہ میرے دل و دماغ سے اس کا تصور مٹ جائے۔ میں تو خود ہواؤں کا مسافر تھا۔ قدم نہ زمین پر تھے اور نہ آسمان پر۔ بس خلا میں تھی ہوئی پتنگ کی مانند ڈول رہا تھا۔ کہیں بھی گر سکتا تھا ذرا سی لغزش ایک بار پھر مجھے پستیوں کے انہی گڑھوں میں دھکیل دیتی تھی جن میں گرنے کی اب سکت باقی نہیں رہی تھی..... بے چارہ اکرام میری ہی طرح مصیبت کا نشانہ تھا..... مگر میں اسے کیا بتانا کہ میں کیسی کیسی مصیبتوں سے گزر چکا ہوں..... اسے تو ان کے تشریفات کا سامنا بھی نہیں کرنا پڑا..... لیکن خدا کا شکر تھا کہ اس نے ہی مجھے یہ قوت بخشی تھی، کہ میں اب تک زندگی سے لڑ رہا تھا۔ جیب میں ہاتھ ڈال کر اپنا وظیفہ تلاش کیا تو یہ دیکھ کر آنکھیں حیرت و خوشی سے پھٹی پھٹی رہ گئیں کہ آج چار روپے کی جگہ میری جیب سے آٹھ روپے برآمد ہوئے تھے اس لئے اس سے دل سرشار ہو گیا کہ میرے اقدام کو برا نہیں تصور کیا گیا ہے اور ازراہ کرم مجھے اکرام کا وظیفہ مل گیا کر دیا گیا ہے۔ دل بڑھ گیا گویا میرا عمل ناپسندیدہ نہیں رہا ہے۔ ایک جگہ اکرام کے ساتھ بیٹھ کر بیٹھ کر اور ناشتے سے فراغت ہوئی تھی کہ عرس کے خاتمے کا اعلان ہونے لگا۔ سجادہ نشین نے زائرین کو اجازت دے دی تھی اور عرس کی تقریبات مکمل ہونے کا اعلان کیا تھا، اس کا مقصد تھا کہ اب انہی بھی واپسی ہو جائے۔ اکرام کو ساتھ رہنے کی اجازت ان آٹھ روپے کی موجودگی سے مل گئی تھی۔

”مسعود بھائی..... اب کیا کریں گے ہم.....؟“

”تم کیا چاہتے ہو.....؟“

”جو نا پوری جانا چاہتا ہوں۔ مگر آپ کے ساتھ۔“

”نیک ہے چلتے ہیں۔“ اور اس کے بعد ہم نے جونا پوری کے متعلق معلومات حاصل کیں۔ ایک شخص نے جونا پوری بھی جاتی تھی۔ تین تین روپے کرایہ تھا، میں ڈیڑھ روپیہ خرچ کر چکا تھا ناشتے میں کھانے کے بعد میرے پاس باقی چھ روپے کے ٹکٹ خرید لئے اور ہم لاری میں بیٹھ کر جونا پوری چلے گئے۔

آرام پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا تھا۔ ایسا بلک بلک کر رہا تھا وہ کہ دیکھنے والوں کی آنکھوں سے بھی اندازاں ہو رہے تھے بہت سے لوگ سسکیاں لے رہے تھے اور میں خاموش ایک کونے میں کھڑا اسے بعد کی کہانی میرے علم میں تھی اور میں اپنے آپ سے سوال کر رہا تھا کہ اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ میں سبوں میں گم رہا اور اکرام دل کی بھڑاس نکالتا رہا۔ محلے والے ہمدردی ظاہر کر رہے تھے مگر کوئی کارروائی نہیں تھا۔ میں نے ان لوگوں سے کہا کہ وہ آرام کریں۔ میں اکرام کو سنبھال لوں گا۔ ایک بہرے کے لوگ چلے گئے اکرام سسکتا ہوا بولا۔ ”اس نے یہی دکھایا تھا مجھے مسعود بھی۔ جو کچھ اس نے مجھے دکھایا تھا وہی سچ تھا آہ میری پیاری بہن..... کیا ہو گیا اسے۔ آہ وہ گوگی ہو گئی۔ مسعود بھی اب بڑوں..... کیا اب بھی مجھے جینا چاہیے۔“

”جینا تو ہے تمہیں اکرام۔“

”کس کیلئے جیوں، کیا کروں جی کر.....؟“

”تو کیا خود کشی کر دے؟“

”اب تو یہی کرنا چاہئے۔ آہ اب تو.....؟“

”توبہ کرو اکرام، توبہ کرو خود کشی حرام ہے۔“

”پھر میں کیا کروں بھیا۔ بتاؤ میں کیا کروں.....؟“

”ٹریا کو تلاش کرنا ہے تمہیں۔“

”کہاں تلاش کروں۔ آہ میں اسے کہاں تلاش کروں۔“

”میرے کرد..... اللہ سے روشنی طلب کرو، وہ سب کو روشنی دکھاتا ہے۔“ بشکل میں نے سمجھایا بھوایا۔ بے چارے محلے والے پرسش کو آرہے تھے کچھ اس کیلئے کھانے پینے کی اشیاء بھی لائے تھے وہ ٹانڈوں والوں کی دلجوئی کر رہے تھے۔ ہم نے تین دن وہاں قیام کیا۔ اکرام باقاعدگی سے نماز پڑھنے لگا تھا۔ وہ خود بھی پڑھنے لگا تھا۔ اکثر اس کی آنکھوں میں آنسو نظر آتے تھے۔ گھنٹوں دعا کیلئے ہاتھ پھیلائے بیٹھا رہتا تھا۔ مجھے علم تھا کہ وہ بہن کی سلامتی کیلئے دعائیں کرتا ہے۔ اسے اس کیفیت میں دیکھ کر میرا سینہ بھی ٹٹے لگتا تھا۔ میری بھی بہن تھی، بھائی تھا ماں باپ تھے بھرا کہنہ تھا۔ بھرا گھر تھا۔ لیکن اب کچھ بھی نہیں تھا۔ اور..... اور جو کچھ تھا اس کے بارے میں جاننے کی مجھے اجازت نہیں تھی۔ ان تین دنوں میں مجھے آٹھ سو پے روز ملتے رہے تھے کھانے پینے کی اشیاء محلے والے بدستور لادیتے تھے یہ پیسے جمع ہو گئے۔ میں نے اکرام سے کہا۔

”اکرام..... یہاں رکو گے یا..... میرے ساتھ چلو گے۔؟“

”مجھے اپنے ساتھ رکھو گے مسعود بھیا۔؟“

”ہاں..... اس وقت تک جب تک تمہاری بہن تمہیں مل جائے۔“

”وہ مل جائے گی مسعود بھیا۔“

”انشاء اللہ۔“ میں نے کہا۔ وہ خوش ہو گیا اور بولا۔

پڑے۔ میں تھوڑی سی الجھن کا شکار تھا۔ اصل بات اسے نہیں بتا سکتا تھا، غرض یہ کہ جونا پور میں اور وہ بھی نشاندہی کرتا ہوا اپنے محلے میں جا پہنچا۔ وہاں پہنچنے کے بعد اس کے منہ سے مسرت نکلے۔

”مسعود بھیا وہ ہے..... وہ ہے میرا گھر، آہ میں اس شیطان کے چنگل سے آزاد ہو گیا۔ آہ وہی میرا گھر ہے۔“ وہ دیوانہ وار اپنے گھر کی جانب دوڑنے لگا۔ گھر کے دروازے پر پہنچ کر تھی۔ میں جانتا تھا کہ ثریا اسے اس گھر میں نہیں ملے گی۔ لیکن اس کے احساس کی تکمیل کیلئے وہ خاموشی ہی اختیار کر رکھی تھی۔ زنجیر کھول کر وہ دیوانہ وار اندر گھس گیا اور زور زور سے بہن کو آواز دے لگا۔ میں دروازے پر ہی کھڑا ہوا تھا۔ کچھ لوگ آگئے اس کی آوازیں سن کر انہی میں سے ایک نے اندر داخل ہو کر اسے پکارا۔

”اکرام..... اکرام..... آگیا تو..... کہاں غائب ہو گیا تھا دیوانے..... کہاں تھا بہن کو چھوڑ کر.....؟“

”چچا ثریا کہاں ہے، ثریا کہاں ہے چچا۔“ اکرام نے دیوانہ وار پوچھا اور معمر شخص کی گردن ہر گئی۔ اکرام پھر چیخا۔

”چچا میں اسے آپ کے حوالے کر کے گیا تھا۔ کہاں چلی گئی وہ..... وہ کہاں.....؟“ معمر شخص نے آہستہ سے کہا۔

”مجھے افسوس ہے اکرام..... ہم اس کی حفاظت نہیں کر سکے۔“

”کیا کہہ رہے ہیں آپ چچا خدا کیلئے جلدی بتائیے مجھے، کیا ہوا۔“

”تو تو ابس ہی نہیں آیا۔ ہم تیرا انتظار کرتے رہے، سب لوگ اس کی خبر گیری کرتے تھے مگر اب صبح جب شہر اترن اس کے گھر گئی تو چیختی ہوئی باہر نکل آئی اس نے بتایا کہ ثریا کے منہ سے خون بہہ رہا ہے۔ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں بھی کٹی ہوئی ہیں اور..... بے ہوش پڑی ہوئی ہے۔ اس کے سارے دوڑ پڑے اسے اٹھا کر ڈاکٹری دکان پر لے گئے۔ ڈاکٹر نے بتایا کہ اس کی زبان کا دہانہ ہے اور اس کی انگلیوں کو بھی چھری سے کاٹ دیا گیا ہے نجانے کس ظالم نے یہ کام کیا تھا۔ آہ بے چارہ ثریا..... بے چاری ثریا کے ساتھ یہ سلوک کیا گیا تھا۔ بھیا ڈاکٹر نے کہا کہ یہاں اس کا علاج ہو سکتا، شہر لے جانا پڑے گا۔ یہ۔ محلے والوں نے آپس میں چنہ کیا اور اسے لے کر شہر چل پڑا۔ شہر کے ایک اسپتال میں اسے داخل کر دیا گیا۔ چھ سات دن تک تو شہر اترن بے چاری اس کے ساتھ رہی، خیراتی اسپتال تھا ہم نے اسپتال والوں سے بات کی اور اسپتال والوں نے کہا کہ اس کا علاج تو بے عرصے تک کیا جائے گا۔ بھیا کچی بات ہے کہ ہم بھی غریب لوگ تھے۔ تو نے تو واپس مڑے کی نہ دیکھا۔ جب تک ہو سکا اس کی خبر گیری کرتے رہے۔ آخری بار جب رشید خان شہر جا کر اس کی خبر گیری گئے تو پتہ چلا کہ وہ اسپتال میں نہیں ہے کہیں چلی گئی تھی وہ وہاں سے کسی کے ساتھ چلی گئی تھی، کچھ ایسا نہیں چل سکا بھیا۔ بس یہ ہے بے چاری ثریا کی کہانی۔“

سترہ کر بولا۔
 ”ہائے ہائے ہائے، لاکھ روپے کی بات کہہ دی ایمان کی قسم، میاں اللہ والوں کے درجے کو کون پہنچ سکتا ہے۔ ہم نے تو پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ پہنچے ہوئے ہو..... مگر ایک شکایت ہے قسم اللہ کی۔“
 ”کیا پہلوان صاحب؟“

”خورجے آئے اور ہمیں نہ پوچھا کسی سے حالانکہ دعوت دے کر آئے تھے۔“
 ”آپ کی بے حد مہربانی ہے۔ ایک کام سے خورجے آیا تھا۔“
 ”میاں سارے کام ہوں گے مولا کے فضل سے۔ چلو ہمارے ساتھ ایمان کی قسم اب نہیں پھوڑنے کے۔“

”کمالے پہلوان.....“ میں نے کچھ کہنا چاہا۔

”نہ..... بالکل نہ۔ جو کہنا ہے گھر چل کر کہنا۔“ وہ کچھ اس طرح پیچھے پڑے کہ ایک نہ چلنے دیں۔ مجبوراً ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ کمالے پہلوان ہم دونوں کو اپنے گھر لے گئے۔ صاحب حیثیت معلوم ہوتے تھے گھر بھی بڑا تھا۔ مہمان خانہ الگ تھا اسی سے متصل اکھاڑہ بنا ہوا تھا۔ ایک بڑے سے کمرے میں لے پہنچے.....! ”یہ تمہاری قیام گاہ ہے میاں صاحب۔“
 ”ہم آپ کے حکم سے یہاں آگئے ہیں۔ کچھ دیر رک کر چلے جائیں گے۔“

”میاں بڑی مشہور کمادات ہے کہ مہمان آئے اپنی مرضی سے ہے جائے کمالے پہلوان کی مرضی سے ہے۔ ابھی تو تم سے بڑی برکتیں سمیٹتی ہیں میاں صاحب چھری تلے دم لو۔ تم تو ایسے بھاگ رہے ہو جیسے بھار پیچھے لگا ہو۔“

”ہمارا سامان سرائے میں ہے۔“

”چمن خان آتے ہوں گے۔ اٹھ لائیں گے۔“

”سرائے کا مالک دیدے گا۔“

”کمالے پہلوان کا نام لیں گے چمن خان، میاں صاحب آپ کی دعا سے اللہ نے بڑی بٹار رکھی ہے۔“ غرض کمالے پہلوان کسی طور آمادہ نہ ہوئے مجبوراً ہتھیار ڈالنے پڑے۔ جگہ بہت عمدہ تھی۔ کمالے پہلوان سرائے کا نام پوچھ کر نکل گئے۔ اکرام خاموش تھا۔ کچھ دیر کے بعد وہ چائے کے ساتھ ملے رہے۔ لیکن ساتھ میں اتنا کچھ لائے تھے کہ دیکھ کر آنکھیں پھیل گئیں۔ تین سینیاں بھری ہوئی تھیں جن میں مٹھائی پھل اور نہ جانے کیا کیا تھا.....!

”ارے یہ آپ نے کیا کیا.....؟“ ”اماں مولا قسم..... ہم لے کچھ نہیں کیا۔ اللہ نے تمہارے لئے بھجوایا ہے۔ وہ ایک لونڈے نے شاگردی کی ہے بڑے آدمی کا لونڈا ہے وہی سب کچھ لایا ہے۔ کرم بے مولا کا.....“ اس کے بعد کمالے پہلوان کا اصرار کہ سب کچھ کھائیں ناک میں دم نہ دیا۔ نہ کھانے سے ناراض ہونے لگے۔ ناک تک ٹھونسا پڑا۔ چمن میاں سرائے سے سامان اٹھائے۔ بد قسمتی سے رات ہو گئی۔ بد قسمتی سے اس لئے کہ پھر کھانے کا وقت آگیا تھا۔ کمالے پہلوان

”آپ کہتے ہیں تو وہ ضرور مجھے مل جائے گی۔“ ہم نے تیاریاں کیں اور اس کے بعد میں نے غور سے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ ثریا لنگا دھر کے پاس تھی مجھے علم تھا مگر میں نے مصلحتاً اکرام کو اس بارے میں خبر نہ بتایا تھا۔ خدا کرے وہ محفوظ ہو۔ وقت سے پہلے آس دلا کر اسے بیجان میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا تو خورجے کے بارے میں سن کر اکرام نے پوچھا۔

”خورجے کس کام سے جارہے ہیں مسعود بھیا۔“

”وہاں کچھ کام ہے۔“ میں نے کہا اور وہ خاموش ہو گیا۔ بھوریا چرن کا پھر کوئی نشان نہیں ملا تھا۔ مجھے کچھ اطمینان ہوا تھا۔ مگر جانتا تھا کہ وہ زندہ ہے اور وار کرنے سے نہیں چوگے گا۔ میری وجہ سے اسے پھر ناکام ہونا پڑا تھا اور اس ناکامی نے اسے دیوانہ کر دیا ہو گا۔ چنانچہ اس سے ہوشیار بھی تھا۔ ہم خورجے پہنچ گئے ایک سرائے میں قیام کیا اور پھر میں نے لنگا دھری کے بارے میں معلومات شروع کر دیں۔

”کیا کام کرتے ہیں لنگا دھری؟“

”یہ تو مجھے نہیں معلوم۔ ان کی بیٹی رکنی ڈاکٹر ہے۔ اور بیٹا۔“

”خورجہ چھوٹی سی جگہ تو نہیں ہے۔ کچھ اتہ پتہ ہوتا تو.....“ مگر کوئی اتہ پتہ نہیں تھا میرے پاس۔ بڑی غلطی ہو گئی تھی۔ ان سے پتہ تو پوچھ لیتا مگر اس وقت احساسات مختلف تھے۔ ان سے کوئی تعلق نہیں رکھنا چاہتا تھا کیونکہ..... کیونکہ ثریا ان کے پاس تھی اور مجھے سرزنش کی گئی تھی۔ کیا پتہ فائدہ کہ اسے طرح تلاش کرنا پڑے گا۔ واقعی خورجہ چھوٹا نہیں تھا۔ ہم لنگا دھری کو تلاش کرتے پھرے۔ کہیں سے پتہ نہیں چل رہا تھا۔ میری نگاہیں سڑکوں پر چلتے ان لوگوں کا جائزہ لے رہی تھیں مگر نہ دھرا نہ رام جی..... کوئی بھی نظر نہیں آیا تھا۔ اب کیا کروں..... کیا کرنا چاہئے۔

”کوئی بہت ضروری کام تھا اس سے۔“ اکرام پوچھتا۔

”ہاں۔“

اس شام خورجے کے ایک تنگ بازار سے گزر رہا تھا کہ کسی نے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور ایک آواز ابھری۔ ”اماں تم..... تم یہاں کہاں.....؟“

چونک کر پیچھے دیکھا پہچان لیا۔ کمال الدین پہلوان تھے۔ بابا شاہجہاں کے مزار پر انہوں نے مجھ پر احسان کئے تھے۔ ”اماں پہچانا ہمیں یا نہیں میاں صاحب۔ وہ بابا جی کے مزار پر..... ایں یہ تو ہی لونڈا ہے جس نے تم پر وار کئے تھے گدے سے۔“ اس بار کمالے پہلوان نے اکرام کو دیکھ کر کہا۔ میں نے کمالے پہلوان کو سلام کیا اور کہا۔ ”کیوں نہیں پہلوان صاحب۔ پہچان لیا میں نے۔!“

”اماں خورجہ کب آئے؟“

”تین چار دن ہو گئے۔“

”اور ہمارے پاس نہیں آئے۔ اماں قسم اللہ کی، حد ہو گئی بے مروتی کی اور یہ بات سمجھ میں نہیں آتی پیارے دشمن کو گلے لگائے لگائے پھر رہے ہو!“

”دوستوں کو سب گلے لگاتے ہیں پہلوان صاحب۔ مزا دشمنوں کو گلے لگانے میں ہے۔“

”ہاں استاد۔“
”بس اس کے پیچھے دھنیا رام کا کوٹھا ہے۔ برابر کا گھر گنگا دھرجی کا ہے۔“
”وہ ڈاکٹرنی کے تاؤ.....؟“ شکورے نے پوچھا۔

”بس وی۔“ کمالے پهلوان نے کہا اور شکورے تیار ہو گیا۔ میں نے اکرام کو ساتھ لینا مناسب نہ سمجھا تھا۔ وہ کسی قدر پریشانی سے بولا..... ”کتنی دیر میں آپ کی واپسی ہوگی مسعود بھائی اور تو کوئی پٹن نہیں بس پهلوان صاحب کھلا کھلا کر ہلاک کر دیں گے۔ آپ دیکھ رہے ہیں بس رات کو چند گھنٹے بچے ورنہ ہر تھوڑی دیر کے بعد کچھ نہ کچھ آرہا ہے۔ ناشتے ہی نے حلیہ خراب کر دیا ہے۔“ میں نے کہا۔ میں نے وعدہ کیا کہ زیادہ دیر نہیں لگاؤں گا۔ بس دل نے کہا تھا کہ اسے ساتھ لے جاؤں خدا ہے کیا صورتحال پیش آئے۔ ہاں وہاں سے روانہ ہو کر جب کافی دور نکل آیا تو دل کئی بار بری طرح جھکا۔ میں نے استغفار پڑھی خود کو سمجھایا۔ دل کو سمجھایا، بیکار ہے اسے دل میں بسانا بیکار ہے۔ میں نہان ہوں ہی کہاں، میں تو بس ایک گناہ ہوں۔ زندگی کی جتنی سانس باقی ہیں بس کفارہ ہیں۔ صرف کفارہ۔ اس سے زیادہ کچھ نہیں شریا کے بارے میں گنگا دھرجی کو بتا دوں گا کہ وہ کون ہے بس ضروری باتیں ہندوں کا تفصیل کی کیا ضرورت ہے۔ کہہ دوں گا کہ اس کا بھائی موجود ہے۔ یہ بھی کہوں گا کہ ان بچہ پاروں کو کہیں رکھوا دیں۔ بلکہ اس کیلئے کمال الدین پهلوان زیادہ موزوں ہیں۔ ان دونوں کی نفاذی ان کے سپرد کر دی جائے یا اگر اکرام کچھ اور پسند کرے تو پھر اسے اس کی مرضی پر چھوڑ دیا جائے۔

نہرے میں انہیں کہاں ساتھ لئے پھروں گا اور پھر مناسب بھی نہیں ہو گا بھٹکتا رہوں گا۔
رات انہی سوچوں میں گزر گیا۔ اس وقت چونکا جب کسی نے قریب آکر کہا۔
”ارے تم بھیا..... تم.....؟“ چونک کر دیکھا۔ رام جی تھے انہوں نے مجھے پہچان لیا۔
”چولے میں گئے رام جی۔ ہم تمہارے کون ہیں؟“
”ماراں ہو رام جی۔!“

”وارے شنگریاں سوچو اداں ہماری۔ سارا دن تلاش رہی تمہاری۔ دھرا لگ ہم الگ کم پریشان کیا لگتی ہے؟“

”اٹھ۔ وہاں؟“

”تو اور کیا۔؟“

”ہم جانیں یا ہمارے ساتھ چلو گے؟“ شکورے نے پوچھا۔

”تم جانا چاہو تو چلے جاؤ۔ رام جی تم کمالے پهلوان کو جانتے ہو۔؟“

”کو انہیں کون نہ جانے.....!“

”حریت ہے ان کا۔؟“

”پتہ ہے۔؟“

”نہ ٹھیک ہے شکور۔ تم جاؤ، میں آ جاؤں گا۔“ شکور کو روانہ کر کے میں نے رام جی سے کہا۔

کھانے کے دیوانے تھے اور کھانے کے شوقین۔ ان کا خیال تھا کہ تکلف کر رہے ہیں۔ نہ جانے کس طرح پیچھا چھوٹا۔ رات کو نو مولود کو اٹھالائے۔ ”میاں صاحب دم درود کر دو..... تم اللہ وار ہو۔“

”میں گنگا دھرجی بندہ ہوں کمالے پهلوان۔ غلط فہمی میں نہ پڑو۔“

”سب پتہ ہے مولاتم ہمارے کو۔ جو دشمنوں کو گلے لگالے وہ کیا ہو سکتا ہے۔ آبا بابا.....“
”لاکھ روپے کی بات کہہ دی ہے تم نے میاں صاحب۔“ یہ مرحلہ بھی گزرا اور پھر دوسری صبح ان سے ملا۔
دل کہا۔

”یہاں ہمیں ایک صاحب کی تلاش ہے پهلوان صاحب۔“

”نام بولو۔“

”گنگا دھرجی ان کا نام۔ بیٹے کا نام ماقہر ہے۔“ میں نے بتایا۔

”سمجھ گئے۔ ویسے ایک بات کہیں میاں صاحب! خورجے میں کوئی پچاس گنگا دھرجی ہوں گے مگر ہم اس لئے سمجھ گئے کہ باباجی کے متانے وہی گنگا دھرجی جن کا تم نام لے رہے ہو۔ شاہجہاں کے حراہ ملے تھے نا؟“

”ہاں۔“

”بس اسی لئے سمجھ لیا ہم نے۔ کیا کام ہے ان سے۔؟“

”ملنا ہے۔“

”دوپہر کا کھانا کھا کر چلیں گے۔ ابھی کچھ لونڈوں کو زور کرانا ہے۔“

”بس پتہ بتا دیں۔“

”جلدی ہے۔؟“

”ہاں۔“

”شکور کو بھیج دیں تمہارے ساتھ؟“

”کون شکور۔“

”شاگرد ہے اپنا میاں صاحب، بڑے کام کا لونڈا ہے۔ کھٹیا کھلی اور کلا جنگ تو ایسی مارتا ہے کہ پلک نہ جھپکے۔“

”وہ پتہ جانتا ہے۔؟“

”سمجھا دیں گے اسے۔“

”عنایت ہوگی آپ کی۔“ میں نے عاجزی سے کہا۔ کمالے پهلوان نے اپنے کلا جنگ کے ماہر شاگرد کو بلایا اور بولا۔

”شکورے چندرا۔ ذرا میاں صاحب کو گنگا دھرجی کے گھر لے جا۔ دیکھ چھپی کی نگلیا دیکھی؟“
.....؟“

”اب شکایتیں کئے جاؤ گے یا لنگا دھر کے پاس لے جاؤ گے۔“

”سو تو لے جانا ہی ہے مگر ہم تمہیں ایک بات اور بتائیں۔“ رام جی نے اتنا ہی کہا تھا کہ اچانک سامنے کے دروازے سے پریمادپوی باہر نکل آئیں۔ رام جی کو آواز دینا چاہتی تھیں کہ مجھے دیکھ کر رک گئیں۔ پھر تیزی سے آگے بڑھیں اور مجھے بغور دیکھ کر بولیں۔

”ارے، تم یہاں بھی آگئے۔ جان چھوڑ دو ہماری بھیا، بھرپائے ارے بھرپائے سب سے۔“ انہوں نے ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”لنگا جی سے مل کر چلا جاؤں گا چچی جی۔“

”پھر چلے گئے تم۔ ضرور چلے گئے۔ ارے بھیا۔ مصیبتوں میں پھنسے ہوئے ہیں ہم شاکر ہیں۔“

”مالکن..... مالک سنیں گے تو ناراض ہوں گے۔ اندر لے چلیں انہیں میری بھی موت آجائے گی۔“ رام جی نے کہا۔

”لے جا۔ لے جا۔ بس آگئی شامت۔ آؤ۔“ وہ برا سامنہ بنا کر بولیں اور میں رام جی اور پریمادپوی کے ساتھ چل کر اندر داخل ہو گیا لنگا دھر ایک مسہری پر لیٹے حقہ پی رہے تھے۔ مجھے دیکھ کر ان کی حالت بھی خراب ہو گئی تھی۔ کھلے ہوئے منہ میں نہ جانے کیسے حقے کی نے اٹھی رہ گئی۔ پھر وہ زور سے اچھل کر سیدھے ہو گئے۔ آنکھیں پٹی ہوئی تھیں، مجھ پر جی ہوئی تھیں۔ پھر بڑے غصے سے حقے کی نے لے لٹکی اور سنبھل کر بولے۔

”تم..... تم یہاں کیسے آگئے میاں جی.....؟“

”لنگا جی..... میں..... میں مسعود ہوں۔“

”ارے تو کیا ہم باؤ لے ہو گئے ہیں، اندھے ہو گئے ہیں کیا، کہ تمہاری شکل بھی نہ پہچانیں، ارے ہمارا تمہارا واسطہ کیا۔ مل گئے تھے رستے میں، رشتے ناتے تو نہیں تھے، وہ تو انسانی ہمدردی تھی جو تم نے سمیٹا اور اس کے بعد کسے بنے نارو پھر ہو گئے..... بھیا میل جول تو وہاں ہوتا ہے جہاں کوئی رشتہ نہاتا ہو، یہاں تو دھرم بھی ایک نہیں ہے، پھر یہاں کیسے آگئے تم.....؟“

”اگر آپ میرے کسے سے بغیر چلے جانے پر ناراض ہیں لنگا دھر جی تو خدا کیلئے مجھے معاف کر دیجئے گا۔ آپ لوگوں سے کچھ اتنا پیار ہو گیا تھا وہاں کہ جدا ہوتے ہوئے دل دکھ رہا تھا۔ بس میں نے سوچا کہ آپ مجھے وہاں سے اپنے ساتھ لے جانے کیلئے کہیں گے، میں جانتی ہی نہ تھی، بس اسی الجھن کا شکار ہو کر خاموشی سے آپ سے دور ہو گیا.....“

”خاموشی سے آپ سے دور ہو گیا۔ ارے کتنے پریشان رہے تھے ہم تمہارے لئے۔ یہ تو سہ ہوتا..... انسان انسان سے ملتا ہے کون کسی کو روک سکتا ہے بھیا۔ نہ دھرم نہ ناتا، زیادہ سے زیادہ یہ کہہ دینے کہ خورجے آؤ تو ہم سے مل لینا۔ پیار ہو ہی جاتا ہے انسان کو انسان سے..... مگر تمہیں نہیں ہوا بھیا اب کیسے آگئے یہاں لنگا دھر کے ہاں.....“

”لنگا دھر جی بڑی عجیب سی کہانی ہے، آپ کی ناراضگی کو دل سے مانتا ہوں، مگر آپ یقین کیجئے۔ میرا پ سے دور ہو جانا ہی مناسب تھا کیا آپ کو یہ اندازہ نہیں ہے کہ وہاں آپ کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا میری ہی وجہ سے ہوا۔ وہ سادھو میرا دشمن ہے، میری ہی وجہ سے اس نے آپ کو وہاں سے واپس جانے سے نہایت کیونکہ آپ مجھ سے ہمدردی کر رہے تھے۔ وہ اسی کاہر کاہر تھا لنگا دھر جی جس نے مجھ پر حملہ کیا۔ میں نے اس رات کے واقعات کے بعد یہی سوچا کہ آپ سے دور ہو جاؤں کہیں آپ کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جائیں.....“

”تمہاری کیا دشمنی ہو گئی تھی اس سے۔ ارے وہ تو اس بے چاری بچی کا دشمن تھا، لے گیا پانی اسے، بھوان اس کا ناس کرے۔ سادھو نہیں تھا بھیا وہ۔ ارے وہ تو کوئی جادوگر تھا، مہا پانی، گندرا، اٹھوری، جی.....“ لنگا دھر جی نے زمین پر تھوک دیا۔ مگر ان کے الفاظ نے مجھے ششدر کر دیا تھا۔

”لے گیا، کلک، کسے؟“ میں نے سسے ہوئے لہجے میں پوچھا.....

”ارے وہ بچی تھی نا ہمارے پاس، بے چاری تھیا، تمہارا بھی دشمن تھا وہ اور اس کا بھی۔ ہمیں تو یہ لگتا ہے کہ اس کی جیب بھی اس پانی نے کافی تھی اور انگلیوں کے پور بھی۔ بھیا نجانے کیا دشمنی چل رہی تھی۔ بچی تو بڑی معصوم تھی۔“

”وہ تھیا کو لے گیا، کب، کیسے، کہاں۔“ میں نے بے اختیار سوالات کئے۔

”لمبی کہانی ہے بیٹھ جاؤ مسعود، بھگوان کی سوگند دل کے اتنے نرم نہ ہوتے تو جی جی پرہما کے کہنے کے مطابق کچھ بن گئے ہوتے، مگر یہ پانی جو سینے میں دھرتا ہے نابز اپیار کرتا ہے انسانوں سے سارے کرودھ جل جاتے ہیں بس کیا بتائیں تمہیں، ارے بیٹھو، اونٹ کی طرح منہ اٹھائے کیوں کھڑے ہو، جب آئے ہو کچھ کچھ کے تو تھوڑی دیر بیٹھو، کچھ جل پان کرو.....“

”لنگا دھر جی، مجھے، مجھے تھیا کے بارے میں بتائیے۔“ میرا دل سینے میں بیٹھا جا رہا تھا اس وقت بھلا لنگا دھر کی باتوں میں کیا دلچسپی لے سکتا تھا.....

”بتاتے ہیں بتاتے ہیں۔ ہم دن بھر تمہیں وہاں تلاش کرتے رہے۔ رام جی سے پوچھ لو دھرماسے پوچھ لو، ماتھر سے پوچھ لو۔ ارے سب سے پوچھ لو۔ نہیں ملے تم۔ ادھر گھر والی کی جان لگی جا رہی تھی، وہاں پڑے بھیا، گھر آگئے اپنے دو تین دن تک تمہیں یاد کرتے رہے اور پھر اپنے منہ پر تھپڑ لگائے کہ ایک کو دل میں بسا لیتے ہو۔ ارے کوئی کہیں کا کوئی کہیں کا۔ پھر وہی بات کہیں گے کہ نہ دھرم کا ناتا نہ فن کا۔ ملے کام نکلا چلے گئے، بس بھول گئے تمہیں، مگر اس پانی نے پھر یاد دلادیا۔

شام کا وقت تھا گھر میں بیٹھے ہوئے تھے، دروازہ کھٹکھٹایا کسی نے۔ ماتھر نے کھولا تو وہ اس سادھو کو دیکھ کر رڑ گیا۔ پانی گھسا ہی چلا آیا۔ ہم بیٹھے تھے برآمدے میں۔ دھرم جتنی بھی ساتھ تھیں۔ وہ تو بس سنسن بھگوان کی سی۔ چیخ مار کر اندر بھاگ گئی۔ سادھو مہاراج نے ہمیں گھورتے ہوئے کہا کہ وہ لڑکی یہاں سے بیچ جائیں ہمیں ہماری بھی مٹی گم تو ہو گئی تھی مگر ہم نے اپنے آپکو سنبھالا اور بولے۔

”ماتھر تم بھائی.....؟“

”بھوریا چرن ہے ہمارا نام۔“

”ہم سے کیا کام ہے مہاراج.....؟“

”تمہاری دھرم پتی جاتی ہے کہ ہمیں تم سے کیا کام ہو سکتا ہے۔“

”ارے تم وہی سادھو تو نہیں ہو جس نے ہمیں شا جھماں بابا کے مزار سے بھگایا تھا.....؟“

”لعت ہے تم پر..... ہندو دھرم کے ہو اور مزاروں کی باتیں کرتے ہو..... آخر تمہارے

دھرم سے ان مزاروں کا کیا واسطہ.....؟“ بھیا ہمیں بھی غصہ آگیا۔ بات یہ ہے کہ بابا شا جھماں پڑ

ہم جان دیتے ہیں۔ اے کوئی بھی دھرم ہو کسی کا انسان تو انسان ہی ہوتے ہیں بابا جی کے مزار پر جاؤ

ہمیں ہمیشہ سکون ملتا ہے تو چلے جاتے ہیں۔ ہم نے اس سے کہا کہ وہ اپنی بتائے وہ کیا چاہتا ہے اور ثریا سے

اس کا کیا واسطہ ہے، تو اس نے کہا کہ خاموشی سے ثریا کو اس کے حوالے کر دیا جائے..... اس کا یہاں

رہنا ہمارے لئے نقصان وہ ہو سکتا ہے، کہہ کے گیا کہ ثریا کو خاموشی کے ساتھ پیتل کنڈ پینچا دیا جائے۔

یہ وہاں موجود ہو گا ہم نے کہا جاؤ ہو گے سادھو سنت اپنے گھر کے ہمارا نام بھی لگنا دھر ہے، وہ یہ کہ

لر چلا گیا کہ اگر ثریا پیتل کنڈ نہ پہنچی تو نقصان کے ذمہ دار ہم خود ہوں گے پیتل کنڈ ایک پرانا کنڈر مندر

ہے، کبھی اس میں کرشن بھگوان کی پیتل کی بت بڑی مورتی لگی ہوتی تھی، مگر کچھ پانی چورا سے چرا کر لے

گئے، اور اس کے بعد سے وہاں طرح طرح کے کھیل ہونے لگے، چنانچہ بھیا لوگوں نے ادھر آنا جاننا بند

کر دیا۔ ہم بڑے حیران کہ آخر یہ سادھو بے چاری ثریا کے پیچھے کیوں پڑ گیا ہے۔ گھر والی اندر کھنپاؤ

پڑی تھی۔ پوچھا اس سے تو کہنے لگی وہی سادھو تھا جو وہاں خیمے میں آگھسا تھا اور جس کی وجہ سے وہاں سے

بھاگنا پڑا تھا۔ سب پوچھنے لگے ہم سے کہ اب وہ یہاں کیوں آیا تھا تو ہم نے ثریا کے بارے میں بتا دیا۔

رکمنی تو جان کو آگئی کہنے لگی۔ پران دے دے گی ثریا کو گھر سے نہیں جانے دے گی۔ مگر خاموشی تھا۔

مگر پریمادبوی کی زبان چل پڑی تھی کہ ثریا کو فوراً گھر سے نکال دیا جائے..... جو دیکھا ہے اس کے بعد

خطرہ مول نہ لیا جائے۔ بھیا انسان تھی، گنگو تھی بے چاری، سیدی سادی تھی، ہم تو ہیں ہی پریم کے

مارے۔ لڑنے لگے گھر والی سے کہ ثریا نکلی تو ہم بھی گھر سے باہر نکل جائیں گے، رکمنی ہمارے ساتھ تھی۔

باقی لوگ کوئی رائے نہیں دے رہے تھے مگر رات کو بھیا بھونچال آگیا۔ گھر کا گھر واہو گیا۔ ارے رات

بھرا انکارے برسے جو چیز کھلے میں پڑی تھی جل کر راکھ ہو گئی۔

رکمنی کے کمرے میں اندر سے آگ لگ گئی، سارا سامان جل گیا۔ اس کا کپڑے، پلنگ، بستر، وہ تو

ہماری بیٹی بیچ گئی۔ نہیں تو وہ بھی بھسم ہو جاتی، بڑی پریشانی ہو گئی رکمنی تو روئے لگی تھی۔ مگر پریمادبوی نے

سارے ہاتھ پاؤں نکال لئے، مرنے مارنے پر تیار ہو گئیں، آتم تھیا کرنے پر قن گئیں، ثریا بے چاری کو

بھی صورت حال کا پتہ چل گیا تھا، سادھو کو تو اس نے نہیں دیکھا تھا۔ مگر روئے جاری تھی مسلسل۔ پھر اس

نے اشاروں میں کہا کہ اسے سادھو کے حوالے کر دیا جائے۔ اس کا یہاں رہنا گھر والوں کیلئے خطرناک

ہے۔ بھیا ہماری زبان بھی بند ہو گئی، اب اپنے گھر میں کون آگ لگتا ہے تم خود سوچو..... پھر یہ بلائی

تو دوسری رات گھر میں کڑیاں گھس آئیں، جدھر دیکھو کڑیاں، جدھر دیکھو کڑیاں ہر چھت سے کڑیاں

بڑی تھیں، دیواروں پر، زمین پر، پاؤں رکھنا مشکل ہو گیا تھا، چھت پر سے جالے بنانا کر نیچے اتر رہی

نہی کسی کے کندھے پر تو کسی کے سر پر، گھر سے نکل بھاگے سارے کے سارے بھلا کیسے نکلتے، بات سمجھ

نہی تھی، ثریا بھی گھر سے باہر نکل آئی تھی اور رو رو کر اشارے کر رہی تھی کہ اسے سادھو کے حوالے

کر دیا جائے۔ بھیا کوئی چارہ نہ رہا اس کے سوا کہ ثریا کو پیتل کنڈ پینچا دیں۔ روتے پیٹتے چھوڑ آئے اسے

پہل اور کیا کرتے۔ مجبوری تھی بالکل ہی مجبوری تھی۔“

پھر دھرجی کی آواز بھر اگئی۔ لیکن میرا دل بری طرح دکھ رہا تھا، میں خون کے آنسو رو رہا تھا۔ ایک بار

پہل میں ثریا کی محبت سینہ توڑ کر ابھر آئی تھی اور میری آنکھوں سے بھی آنسو رواں ہو گئے تھے۔ میں نے

پوچھا.....

”گنگا دھرجی، پیتل کنڈ کہاں ہے؟“

”جاؤ گے وہاں.....؟“

”ہاں اسے تلاش کروں گا۔“

”مگر..... مگر تمہارا اس سے کیا واسطہ ہے.....؟“

”گنگا دھرجی بس آپ یہ نہ پوچھیں تو اچھا ہے۔“

”ارے بھیا ہمیں بھی انسان سمجھو۔ تم تو چار گھنٹے کی ملاقات میں اس کیلئے آنسو بہا رہے ہو۔ ہم سے

پوچھو..... رکمنی سے پوچھو جو بیمار پڑی ہوئی ہے۔ بستر سے لگ گئی ہے اس کے غم میں، پریم بھی خوش

نہی ہے اسے نکال کر۔ پریم سے رکھا ہوا تھا بیٹیوں کی طرح۔ مگر کیا کریں۔ اپنے گھر پر جب مصیبت

پڑے تو کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑتا ہے۔“ گنگا دھرجی دکھ سے بولے.....

”گنگا دھرجی وہ بڑی مظلوم لڑکی ہے، اس کا بھائی میرے ساتھ آیا ہے، بے چارہ بھائی اپنی بہن کی

فلاح میں سرگرداں ہے یوں سمجھ لیجئے ایک لمبا چکر ہے اور آپ اس کے بارے میں نا ہی جانیں تو زیادہ

اچھا ہے۔ آپ کا ہنسا کھینٹا گھر انہ تباہ ہو جائے گا، اچھا ہی ہوا آپ نے اس بے چاری کو اپنے گھر سے

نکال دیا۔ مگر اس کا بھائی اس کیلئے دیوانہ ہو رہا ہے، میرے ساتھ ہی یہاں تک آیا ہے میں شاید خور و جرنہ

تکین آپ کو تلاش کرتا ہوا آیا ہوں ثریا کی وجہ سے تاکہ وہ اپنے بھائی کو مل جائے.....“

گنگا دھرجی نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ لیا بہت دیر تک خاموش بیٹھے رہے، پھر بولے۔ ”ہم ہی

سے چلتے ہیں تمہیں، پیتل کنڈ بہت دور ہے آبادیوں سے..... مگر اب وہ تمہیں وہاں کہاں ملے گی،

بے کاری ہے سب کچھ بے کار ہی ہے۔“

رکمنی کو کبھی میری آمد کا پتہ چل گیا تھا۔ خود ہی اٹھ کر گنگا دھرجی کے کمرے میں آگئی..... میں نے

خود پہلے کی نسبت کافی لاغر ہو گئی ہے۔ مجھ سے کہنے لگی۔ ”میرے ساتھ آؤ گے، کچھ باتیں کرنی ہیں

.....“

”جی.....“ میں نے کہا۔

”جاؤ اس کے ساتھ، جب سے بیمار پڑی ہے، سمجھاؤ اسے کچھ نہیں ملے گا بھیا، یہ جادوؤں کے چکر ہیں، ارے ہم کیا اور ہماری اوقات کیا کہ ان جھگڑوں سے ٹھیں، پریماجی ٹھیک کہتی ہے چاہے چلے جاؤ اس کے ساتھ.....“

میں رکنی کے کمرے میں آگیا۔ رکنی کافی غمزہ معلوم ہوتی تھی کہنے لگی۔ ”تاؤ جی نے تمہیں باتیں بتادی ہوں گی مسعود.....“

”ہاں رکنی دیوی.....“

”قصہ کیا ہے ایک ہندو جوگی کو، جو گندے علم کا ماہر بھی معلوم ہوتا ہے ثریا کی کیا ضرورت تھی۔ یہ بھی مسعود وہ بڑی پر اسرار لڑکی تھی۔ اس کے بارے میں کچھ جان ہی نہیں سکی میں۔ لیکن یقین کر دینا محبت ہو گئی تھی مجھے اس سے۔ تم بھی اس معاملے میں کچھ ملوث ہو کم از کم دل کے سکون کیلئے یہ تو بہت دو کہ اصل قصہ کیا ہے.....؟“

”میں اس معاملے میں ملوث نہیں ہوں رکنی دیوی..... بس یوں سمجھ لیجئے کہ وقت نے مجھے اس سے ملوث کر دیا۔ یہ سب کالے جادو ہی کا پکڑ ہے۔ بد معاش جوگی جس کا نشان مٹزی ہے ایک بڑا جادو گر ہے اور ثریا کے بھائی اکرام سے وہ اپنے جادو کی تکمیل کیلئے کوئی کام لینا چاہتا تھا۔ اکرام نے وہ نہیں کیا تو اس نے اکرام کو قیدی بنا لیا۔ ثریا کی زبان بھی اس نے کافی صرف اس شخص کو اپنے کام کیلئے آمادہ کرنے کی وجہ سے..... غرض یہ کہ وہ نوجوان لڑکا مجھے مل گیا۔ اس نے مجھے اپنی بہن کی کمان سناٹی اور مجھے یہ پتہ چل گیا کہ ثریا ہی اس کی بہن ہے۔ بس میں اسے ساتھ لے کر یہاں آیا تھا وہاں آکر یہ غم ناک خبر سنی کہ ثریا کو وہ جوگی ایک بار پھر لے گیا ہے، میں جانتا ہوں کہ اس کی وجہ کیا ہے۔“

”کیا وجہ ہے؟“ رکنی نے بے اختیار پوچھا۔

”جب اس جوگی نے دیکھا کہ وہ اپنے کام میں ناکام ہو گیا ہے تو اس لڑکی کے ذریعے اس کے بھائی کو مجبور کرنے کے لئے اس نے اسے اپنی تحویل میں لے لیا۔ اس بات کا مجھے علم ہے کہ بھوریا چرن اب وہ سب کچھ کرے گا اس شخص کے ساتھ جو اس نے..... جو اس نے۔“ اور پھر میں نے جملہ اوجھا چھوڑ دیا۔ بے خیالی میں، میں رکنی کو اپنے بارے میں بتانے جا رہا تھا۔ رکنی نے بھی شاید میری بات تو جہ نہیں دی تھی، کہنے لگی۔

”یہ تو ظلم ہے ایک انسان کا انسان پر ظلم۔ کوئی اس بے چاری کو اس ظالم سے نہیں بچا سکتا۔“

”اللہ بچانے والا ہے، یقینی طور پر وہ اس کی مدد کرے گا۔“ رکنی مجھے دیکھنے لگی پھر بولی۔

”ہنسو ایک بار..... تمہاری ہنسی کائنات کا نقشہ بدل دیتی ہے۔“

”نہیں ہنس سکتا رکنی دیوی نہیں ہنس سکتا.....“

”کیوں.....؟“ اس نے مجھے گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”بس نہیں ہنس سکتا، ہنسی میری تقدیر سے نکل چکی ہے۔“

”کیا تم بھی۔“ رکنی نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔

”جی۔؟“ میں سوالیہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”کیا تم بھی اس سے محبت کرتے ہو، کیا تم بھی اسے چاہنے لگے ہو۔“ رکنی کے سوال نے مجھے شہرہ کر دیا۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھنے لگا۔ تو وہ بولی۔

”میں دعوے سے کہتی ہوں، پورے یقین اور اعتماد کے ساتھ کہ وہ تمہیں چاہنے لگی تھی..... وہ عورت ہوں میں اور عورت ہی عورت کو صحیح طور پر سمجھ سکتی ہے۔ ایسی اداس اداس عورت تھی ہمیشہ، جیسے اس سے کوئی بہت ہی قیمتی شے چھین گئی ہو۔ میں نے ایک بار تمہارا نام لے دیا تھا اس کے سامنے، پوچھا تھا اس سے کہ کیا وہ تمہیں چاہنے لگی ہے تو ایسی بلک بلک کر روئی تھی کہ دل چھٹنے لگا تھا۔ بھگوان کی سوگند مسعود وہ تمہیں چاہنے لگی تھی..... بہت زیادہ..... بہت ہی زیادہ..... عورت ایسی ہی چیز ہوتی ہے، گھائل ہوتی ہے تو ایک ہی نظر میں اور نہیں ہوتی تو اس کے پورے بدن کو ہزار کر دو، کبھی گھائل نہیں ہوتی۔ اب کیا کرو گے یہ بتاؤ۔ کیسے مدد کرو گے اس کی، کہاں ملے گی.....؟“

”اللہ جانتا ہے، میں کیا کہوں.....“ رکنی کے ساتھ خاصا وقت گزارا۔ پھر گنگا دھرجی نے ہی آواز دی تھی۔ ”ارے چل رہے ہو کیا..... میں نے تانگہ منگا لیا ہے۔“ میں رکنی سے اجازت لے کر گنگا دھرجی کیساتھ باہر نکل آیا اور تانگہ اس سمت چل پڑا جسے چیتل کند کا نام دیا گیا تھا۔ پرانمندرتھا اور اب کھنڈر بن چکا تھا اس کے عقب میں مرگٹ تھا مگر میں خود بھی جانتا تھا کہ یہاں آنا بیکار ہے بھوریا چرن یہاں بیٹھا تھوڑی ہو گا پھر بھی ہم نے مندر کا ایک ایک گوشہ چھان مارا گنگا دھرنے تو حلق چاڑھ کر ثریا کو آوازیں بھی دی تھیں ان کی آواز میں محبت تھی، درد و کرب تھا۔

”بھگوان ناس کرے اس کا کہ جانے کہاں لے گیا نہ جانے۔“

”چلیں۔“ میرے حلق سے بمشکل آواز نکل سکی تھی۔

”تو اور کیا..... بس نہ جانے کیوں..... من چاہا تھا تمہارے ساتھ ادھر آنے کا۔“ تانگے بالے کو روک رکھا گیا تھا وہ انتظار کر رہا تھا ہم اس میں بیٹھ کر واپس چل پڑے۔

”پتہ ہی نہیں چل سکا کچھ کون تھی، کیا پتہ پڑی تھی بے چاری پر تم نے بتایا تھا اس کا بھائی ملا ہے نہیں۔“

”ہاں۔“

”کہاں ہے وہ؟“

”میں میرے پاس ٹھہرا ہوا ہے۔“

”کہاں؟“

دیکھا چھوڑا تھا کہ کچھ دیر کے بعد سیرسیر بھر کی شکر قندیوں کے ساتھ نازل ہو گئے فرمایا کہ بھانڈ پر بھنوا کر
شکر قندیوں میں خاص طور سے ہمارے لئے نہ کھانا گناہ بلکہ اگر زیادہ انکار کیا جائے تو دھو بیٹا پاٹ مار
بیت کر دیں اور سالم شکر قندی حلق میں اتار دیں ایسے ہی تہور ہوتے ہیں ان کے کسی چیز کے کھانے
کا انکار کرنے پر! ”ہنسے بغیر نہیں رہ سکا۔ اکرام نے کہا۔ ”ہنس لیجئے آپ کیلئے بھی احکامات
پیئے گئے ہیں۔“

”کیا؟“ میں نے سہم کر پوچھا۔
”ہنی چنگی تھیں مگر شاگردوں میں تقسیم کر دی گئیں ساتھ ہی ایک شاگرد کو حکم دیا گیا کہ مشین بھڑ
بوجھے کہ دے کہ شام کو کچھ اور شکر قندیاں بھون دے میاں صاحب کیلئے ٹھنڈی ہو کر
ذاب ہو جاتی ہیں۔“

”واقعی خوب ہیں ہمارے پہلوان۔“

”شاء اللہ ان کی خوراک بھی قیامت ہے حالانکہ جسامت ایسی نہیں مگر خوب کھاتے ہیں۔“
تھکن ہو گئی تھی اپنی پتا کسی کو نہیں سنا سکتا تھا دل پر بھاری بوجھ تھا بھوریا چرن نے جوانی کارروائی کی تھی
بہانے بے چاری ثریا کس حال میں ہو وہ جانتا تھا کہ اکرام میرے پاس ہے اور یقیناً اپنی داستان بھی
نے گا اور اس کے بعد میں خورچے کارخ ضرور کروں گا چنانچہ ■ ثریا کو لے گیا تھا۔ زیادہ دیر آرام
نہا کر کھاتا تھا کہ کمال الدین پہلوان کی دھاڑ سنائی دی۔

”الہ۔ آگے کیا میاں صاحب ابے کچھ کھلایا پلایا میاں صاحب کو یا سوکھا ہی ڈال رکھا
ہے۔“ یہ الفاظ انہوں نے اپنے کسی شاگرد سے کہے تھے پھر اندر آ گئے تھے۔

”ملاقات ہو گئی میاں صاحب گنگا دھر سے۔؟“

”کی پہلوان صاحب۔“

”ایک خوشخبری لایا ہوں آپ کیلئے۔“

”کیا پہلوان صاحب۔“

”وہ تمنا خان پہلوان میرٹھ والے کو سنا ہے کبھی۔؟“

”نہیں۔“

”جادو ہے آواز میں پاگل کر دیتے ہیں سننے والے کو کل شام کو آرہے ہیں صوفی جبار کے ہاں قوالیوں
کا شہنشاہ صوفی جبار کے پوتے کا عقیدہ ہے بتایا تھا میں نے آپ کے بارے میں بے چین ہو گئے ملنے
برائے انتظام میں لگے ہوئے ہیں شام کو خود آئیں گے دعوت دینے۔“ مجھے کچھ کہنے کا موقع دیئے بغیر
سنے کا کافی الٹی کر کے گھڑی میں وقت دیکھا اور بولے۔ ”ابے لو کھانے کا نیم ہو گیا اور
نہیں بیٹھا ہوں کھانا لگواتا ہوں میاں صاحب ہاتھ منہ دھو کر تیار ہو جاؤ۔“

منہ سے فراغت پانے کے بعد اکرام نے پوچھا۔

”نرسے میں کب تک قیام کریں گے مسعود بھائی؟“

”کمال الدین پہلوان کے ہاں آپ مجھے وہیں اتار دیں۔“

”میرے پاس نہیں رکو گے؟“

”ابھی نہیں گنگا دھر جی اسے سنبھالنا بھی ضروری ہے۔“ میں نے کہا اور گنگا دھر خاموش ہو گئے۔
تک خاموشی طاری رہی پھر گنگا دھر نے کہا۔

”ایک بات کہیں بیٹا پوری کر دو گے۔“

”کتنے گنگا جی۔“

”وچن دو ہمیں اگر ثریا مل جائے تو ایک بار بس ایک بار اسے ہمارے پاس ضرور لانا بیٹی سمجھنے لگے
ہم اسے ہمارے بھیا کے یہ دو بچے تھے ہمارے ہی پاس رہے سری گوگلی تھی مگر بھول نہ سکیں گے اے
جیون بھر۔“ گنگا دھر رونے لگے میرے بھی آنسو آ گئے تھے ان سے وعدہ کر کے میں اپنی منزل پر پہنچ
گیا۔ اچھا ہوا تھا کہ اکرام کو ساتھ نہیں لے گیا تھا اس سے اس بارے میں بات بھی نہیں کی تھی ورنہ اسے
آس ہو جاتی اسے کچھ بھی نہیں معلوم تھا یہ چل جاتا تو اس کا نہ جانے کیا حال ہوتا۔ کمال پہلوان کے گھر
میں داخل ہو گیا کمال پہلوان موجود نہیں تھے کچھ شاگرد اکھاڑے میں کام کر رہے تھے مجھے بڑے ادب
سے سلام کیا شاید کمال پہلوان نے انہیں میرے بارے میں کچھ الٹا سیدھا بتا دیا تھا اکرام کمرے میں
موجود تھا مجھے دیکھ کر بے اختیار مسکرا دیا بڑی مشکل سے میں نے خود کو سنبھالا ورنہ دل تواندر سے بڑی
طرح زخمی تھا۔

”کہاں ہو آئے مسعود بھائی۔؟“

”بتایا تھا تمہیں گنگا دھر جی سے ملاقات ہو گئی۔“

”اوہو کام ہو گیا آپ کا؟۔“

”ہاں۔“ میں نے تھکے تھکے انداز میں کہا اور اکرام ہنسنے لگا میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تو
بولے۔ ”یہاں سے کب چلنا ہے مسعود بھائی۔“

”کیوں کیا بات ہے۔؟“

”کمال پہلوان ہمیں کھلا کھلا کر ہلاک کر دیں گے بڑا دلچسپ نظریہ ہے ان کا۔“

”کیا؟“ میں نے بیٹھ کر پوچھا۔

”کہتے ہیں اللہ تعالیٰ نے جو نعمتیں زمین پر اتاری ہیں، ان سے بہرہ ور ہونا ضروری ہے ورنہ رزق
قیامت ایک اور گناہ کا جواب دینا پڑے گا۔“

”کچھ اور کھلایا ہے۔؟“ میرے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی کیونکہ صبح کا ہولناک ناشتہ مجھے یاد
تھا جو استاد کمال الدین نے ہمیں ناک تک ٹھنسا دیا تھا۔

”آپ کے جانے کے کچھ دیر کے بعد سرخ سرخ نماز نمک چھڑکے ہوئے سینے بھر کے لے آئے اور
بیٹھ گئے کھانے کتنے لگے خون کی کی پوری ہوتی ہے نمازوں سے بڑی مشکل سے خاصے نماز کھانے کے

”اب یہاں کوئی کام نہیں رہا ہمارا۔“

”کل عقیقہ میں شرکت کریں گے؟“

”نہیں۔“

”کمال الدین پہلوان چھوڑ دیں گے ہمیں۔؟“

”ہاں اکرام..... یہ مشکل پیش آئے گی مگر اس کا یہی حل ہے کہ خاموشی سے نکل جائے۔“

”اس کے علاوہ کچھ نہیں ہو سکتا۔“ اکرام نے کہا۔ میں خاموشی سے کچھ سوچتا رہا پھر میں سادہ مخاطب کیا۔

”اکرام..... تمہارا اب کیا ارادہ ہے۔؟“

”کیا ہو سکتا ہے بھائی..... میری زندگی تو کھلی کتاب ہے بن کی تلاش کی حسرت ہے..... مل جائے تو جینے کی سوچوں ورنہ زندگی کا اور کیا مقصد ہو سکتا ہے۔“

”میں تمہارے لئے کیا کر سکتا ہوں اکرام۔“ میں نے کہا اور وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا پھر آٹھوں میں آنسو بھر کر بولا۔ ”مجھے خود سے جدا کرنا چاہتے ہیں مسعود بھائی۔“

”یہ تو کرنا پڑے گا اکرام..... تم میرا ساتھ کہاں دو گے۔“ میں نے کہا اور وہ چمک پڑا پھر ہچکیاں لیتے ہوئے بولا۔

”میرا بھی تو دنیا میں کوئی نہیں ہے بھائی..... کوئی منزل بھی نہیں ہے میری، کوئی نشان بھی نہیں ہے کہ بن کو تلاش کروں بھٹکتا ہی ہے مجھے اپنے ساتھ رہنے دیں مجھے بھائی جہاں بھی جائیں آپ کیا تو چلوں گا، کبھی آپ کے کسی کام میں دخل نہیں دوں گا، آپ کا ہر حکم چھوٹے بھائی کی طرح بجالاؤں گا، آپ پر کبھی بوجھ نہیں بنو گا میں اکیلا کیسے جی سکتا ہوں بھائی۔“ زار و قطار رونے لگا اور میرا دل بھی بڑا آیا میں نے اسے سینے سے لگا کر کہا۔

”مجھے میرا غم نہیں معلوم اکرام..... تجھے میرے بارے میں کچھ نہیں معلوم میرے بھائی! میں بھی، میں بھی سینے میں طوفان چھپائے پھر رہا ہوں میرا بھی بہت کچھ کھو گیا ہے اتنا کچھ کھو گیا ہے کہ تو نصیب بھی نہیں کر سکتا میرے سینے میں بھی زخم ہی زخم ہیں مگر میرے لئے کچھ ہدایات ہیں آہ میں، میں ابھی تجھ سے کوئی وعدہ نہیں کر سکتا میرا دل تیرے لئے دکھا ہوا ہے لیکن شاید میرے پاس تیرے درد کا دروازہ نہ ہو خیر اللہ مالک ہے دیکھیں گے، سوچیں گے کہ کیا کرنا چاہئے تو اکرام تو اپنی بن کو تلاش نہیں کرے گا۔؟“

”کہاں تلاش کروں اتنا بے دست و پا ہوں کہ کوئی فیصلہ ہی نہیں کر سکتا ہاتھ بندھے ہوئے ہیں میرے پیر بندھے ہوئے ہیں، کوئی منزل نہیں ہے میرے سامنے، کچھ سمجھ میں نہیں آتا دیکھو بھائی! میں نے مجھے تنہا چھوڑ دیا تو مر جاؤں گا میں، مجھے سارا درکار ہے ہم دونوں ایک دوسرے کا سہارا بنیں تو“

”جیسے وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے کسی کام میں کبھی مداخلت نہیں کروں گا کبھی تمہیں شکایت کا موقع نہیں دے گا۔“ میں نے اکرام کا شانہ..... تھپتھپایا حالانکہ اپنے طور پر میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا کہاں ساتھ ساتھ..... بھوریا چرن کے قبضے میں تھی ہاں بھوریا چرن کا جب بھی سامنا ہوا میں اس کے ہونے کو اس کے چنگل سے آزاد کرانے کی کوشش کروں گا لیکن اس کے بعد، اس کے بعد کیا ہو گا یہ دور ان اکرام نجائے کہاں سے کہاں نکل جائے گی سکے یا نہ جی سکے بیچارے کمالے پہلوان اپنی بات سے مجبور تھے پچھلایٹھنا ہی نہیں آتا تھا خاطر مدارات کے چکر میں دیوانے ہو گئے تھے کچھ سوچنے سمجھنے کا ایک بار پھر نازل ہوئے اس بار ایک بڑی سی سیٹی میں گنڈیریاں اور سنگھاڑے رکھے ہوئے تھے لاکر بے سامنے رکھ دیئے۔

”کالی کال کے سنگھاڑے ہیں کیوڑے کے رس گلے کھا کر دیکھو، کمرے بھر میں خوشبو نہ پھیل جائے پھر نام کمالے پہلوان نہیں ہے اور یہ گنے لالہ بنواری لعل کے کھیت کے ہیں جن کی ہم نے گنڈیریاں بٹائی ہیں آپ کیلئے میاں صاحب چلو شروع ہو جاؤ دیر نہ کرو۔“

”کمالے پہلوان ابھی تو کھانا کھایا ہے۔“

”اہں تو کھانے کے بعد ہی کی تو چیز ہے یہ چلو چلو تکلف نہ کر دیکھو کچھ بھی ہے جوان تو ہو یہی کھانے پینے کی عمر ہے اس عمر میں نہ کھایا تو پھر کیا بڑھاپے میں کھاؤ گے جب منہ میں دانت ہو گئے نہ پیٹ میں انت..... چلو بھائی شروع ہو جاؤ تم کیسے ہو شکل دیکھنے لگتے ہو کھانے پینے کی چیزیں دیکھ کر جب ہم ان تھے تھے تو بس یوں سمجھ لو سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ کسے کھا جائیں۔“

کمالے پہلوان کا انداز ایسا تھا کہ پھر کچھ دیر کیلئے ذہن سے سارے خیالات ہٹ گئے اور ہونٹوں پر کراہٹ آگئی اکرام کا تو دم نکلنے لگا تھا اب کمالے پہلوان کی صورت دیکھ کر دیکھ کر ہم نے ان کے کمنے سے بڑھ کر گنڈیریاں اٹھالیں اور انہیں چپانے لگے، کمالے پہلوان گنڈیریوں کی افادیت پر لیکچر دینے لگے تھے جو سڑھوں اور دانٹوں کے بارے میں تھا پھر خدا کے فضل سے کسی نے انہیں باہر سے آواز دے لی اور وہ بٹ گئے اکرام خاموش خاموش تھا میں نے بھی کوئی گفتگو نہیں کی بہر حال مسئلہ تو بگیرہ تھا اور اس بارے میں فیصلہ کرنا میرے لئے بھی مشکل..... ہاں میں نے یہ ضرور سوچ لیا تھا کہ اب مدد طلب کے بغیر ہذا کار نہیں ہے مجھے ہدایات ضرور لینا پڑیں گی اور اس کیلئے کشف کرنا پڑیگا یہ وہ عام بات نہیں تھی جس کا کوئی فیصلہ کر لیا جائے چنانچہ گنڈیریاں اور سنگھاڑے مصیبت بنے رہے اور اس کے بعد کمالے ہونا ایک بار پھر آ گئے۔

”مال ایک خوشخبری سنائیں آپ کو میاں صاحب، گنے کا رس نکلوایا ہے رسا دل پکار رہی ہے گھروالی شے کے کھانے میں مزہ آئے گا میں نے کہہ دیا ہے کہ ساتھ میں گو بھی گوشت پکا لے کیسا رہے“

”بہت اچھا۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔ اب ساری توجہ اس بات پر ہو گئی تھی کہ اکرام کو ساتھ رکھا

جائے یا نہیں خود کوئی فیصلہ نہیں کر پاتا تھا۔ رسول اور گوبھی گوشت معدے میں ٹھونسا پڑا میزبان کی دل آزاری بھی گناہ تھی پھر جب رات بھیک گئی اکرام سو گیا تو اٹھ کر وضو کیا ایک گوشہ منتخب کر کے بیٹھ گیا درود پاک کا ورد مبارک کیا رہنمائی کی دعا مانگی اور انتظار کرنے لگا۔ لون بھوریا چرن ایک بڑی سی کڑی کی شکل میں نظر آیا زمین سے آسمان تک اس نے جالاتان رکھا تھا اور بڑے بڑے بدنما بیڑوں سے اس پر دوڑ رہا تھا۔ اس کی سرخ آنکھیں کسی خاص سمت دیکھ رہی تھیں میں نے اس کی نگاہوں کا تعاقب کیا تو در سے اکرام نظر آیا وہ حیران پریشان اس جالے کے تاروں پر چل رہا تھا اس کے پیچھے قدم کبھی ایک سمت اٹھتے کبھی دوسری سمت مجھے اندازہ ہو گیا کہ وہ اکرام کو شکار کرنا چاہتا ہے اپنے ہتھکڑیوں سے مقصد کیلئے ظاہر ہے وہ میرے ذریعے اس مقصد کی تکمیل میں ناکام رہا تھا اور اب اکرام اس کی امید کامرکز تھا وہ آسانی سے اسے نہیں چھوڑ سکتا تھا اس کیلئے وہ سب کچھ کرے گا پھر میں نے اسے اکرام کے عقب میں پہنچنے دیکھا اکرام اس کی گرفت میں آئیوا تھا اچانک ہی میں نے آگے بڑھ کر اکرام کا ہاتھ پکڑ لیا اور بھوریا چرن مجھے دیکھ کر واپس بھاگ گیا اس کے ساتھ ہی یہ منظر ختم ہو گیا یہ گویا اکرام کو ساتھ رکھنے کی اجازت تھی میں نے اسے ذہن نشین کر لیا اس کے بعد پھر ذہن میں ریل چلنے لگی میں خود کو ریل میں سفر کرتا محسوس کر رہا تھا باہر مناظر دوڑ رہے تھے اسٹیشن آرہے تھے اور ٹرین ان سے گزر رہی تھی پھر ٹرین کی رفتار سست ہونے لگی اور پھر وہ رک گئی۔

بدن کو جھٹکا لگا۔ چونکہ کر آنکھیں پھاڑ دیں۔ رات کا آخری پنہر گزر رہا تھا رہنمائی ہو گئی تھی سفر کرنا تھا یہی حکم تھا لیکن کمالے پہلوان آسانی سے پیچھا چھوڑنے والے نہیں تھے۔ خاموشی سے نکل جانے کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا اکرام کو جگا یا وہ مزاج شناس ہو چکا تھا سمجھ گیا اور خاموشی سے میرے ساتھ چل پڑا سیدھے اسٹیشن پہنچے ٹکٹ خریدے اور ریل میں بیٹھ گئے۔ سفر شروع ہو گیا دماغ میں رات کے واقعات کا تصور تھا شام ہوئی کوئی اسٹیشن آیا تھا وہیں اترنے کو جی چاہا اتر گئے چھوٹی آبادی تھی بستی کی دکانیں بند ہو رہی تھیں قیام کیلئے مسجد سے بہتر اور کوئی جگہ نہیں تھی مسجد بہتی سے باہر تھی جگہ پوچھتے پوچھتے پہنچ گئے مسجد کے ایک حد میں قیام کیا بہتی کے مسلمان کھانا لے آئے ضرورت کے مطابق لے لیا اللہ کا شکر ادا کر کے کھایا اور پھر وہیں آرام کیلئے جگہ تلاش کر لی اکرام بھی کچھ تھکا تھا کھانا کھا تھا۔ اس لئے سونے کی اجازت طلب کی اور سونے لیٹ گیا۔ میرے ذہن میں بھی سانے اتر رہے تھے۔

اسی رات، رات کے کوئی دو بجے تھے۔ کچھ عجیب سی تھکن سوار تھی۔ گہری نیند سو گیا تھا۔ اچانک کسی نے پاؤں پکڑ کر زور سے ہلایا اور میں چونک کر جاگ گیا۔

”باہر کوئی بلارہا ہے۔“ آواز سنائی دی اور میں ہڑبڑا کر اٹھ گیا۔ کچھ فاصلے پر اکرام سو رہا تھا۔ جگانے والا نظر نہیں آیا۔ البتہ کچھ فاصلے پر ایک سایہ سا محسوس ہوا جو آگے بڑھ رہا تھا۔ الفاظ بھی سنے تھے میں نے، پاؤں پر لپس کا احساس بھی تھا۔ سوتے ہوئے ذہن نے چند لمحوں میں کوئی فیصلہ کیا۔ لیکن پھر فوراً ہی بات سمجھ میں آگئی۔ الفاظ ابھی تک میرے کانوں میں گونج رہے تھے میں نے جلدی سے آنکھیں میچ کر ذہن کو جھٹکا اور پھر مسجد کے دروازے کی جانب چل پڑا۔

بالکل درست بات تھی۔ باہر میں نے ایک تیل گاڑی دیکھی ایک آدمی بھی اس میں سوار تھا۔ میں جلدی سے آگے بڑھ کر تیل گاڑی کے نزدیک پہنچ گیا اور میں نے تیل گاڑی میں بیٹھے ہوئے شخص کو سلام کیا۔ جواب میں وہ عظیم السلام سنائی دیا اور پھر اس شخص نے کہا۔

”بیٹھ جاؤ، طلبی ہوئی ہے، چلو آجاؤ دیر نہ کرو.....“ ایک عجیب سا تھکانہ انداز تھا۔ ایک لمحے تیلے تو ذہن سوچ میں ڈوبا رہا۔ پھر کسی احساس نے گاڑی میں لایٹھایا۔ تیل گاڑی ہانکی جانے لگی تھی اور میں اپنے ذہن سے نیند کے اثرات دور کرنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔ بار بار آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر تیل گاڑی چلانے والے کی صورت دیکھنا چاہی لیکن پتہ نہیں بینائی میں کوئی فرق آگیا تھا یا پھر انہیں رات کی تاریکی کی وجہ سے صحیح صورت حال کا اندازہ نہیں لگا پاری تھیں۔ تیل گاڑی ہانکنے والے کے خدوخال ایک بار بھی واضح نہیں ہو سکے، سیدھا سادا معمولی سا لباس بدن پر تھا اور اپنے کام سے کام رکے ہوئے تھا۔ میں گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ زیادہ تجسس بھی بہتر نہیں ہوتا، مدھم مدھم ریشیاں گھروں سے جھانک رہی تھیں اور رات کے اس پیر کا صحیح اندازہ ہو رہا تھا۔ انسان کی فطرت میں تجسس بے پناہ ہوتا ہے لیکن بعض اوقات ضرورت سے زیادہ تجسس بھی مسائل کا باعث بن جاتا ہے جس غیر متوقع انداز میں یہ سب کچھ ہوا تھا اس نے کچھ دیر تک تو اپنے حیرانہ حیرانہ رکھا۔ پھر گزرتے ہوئے لمحات کے ساتھ میں نے اپنا ذہن آزاد چھوڑ دیا۔ جو الاپور کی روشنیاں پیچھے رہ گئیں، اب دونوں سمت کھیت تھے اور ان کے درمیان ایک پگڈنڈی پر یہ گاڑی چل رہی تھی، کوئی ڈیڑھ گھنٹے سے سفر جاری رہا۔ بدن کو غوب جھٹکے لگے اور ہوش و حواس اب بالکل بیدار ہو گئے۔ گاڑی چلانے والا بالکل خاموش تھا، میں نے بھی خاموشی اختیار کئے رکھی۔ پھر کافی فاصلے پر درختوں کے جھنڈ نظر آئے اور ان کے درمیان مدھم مدھم روشنی، عجیب سی سفید روشنی، میں نے ایک گہری سانس لی۔ گاڑی کا رخ اسی جانب تھا۔ کچھ دیر کے بعد لا درختوں کے جھنڈے کے پاس پہنچ کر رک گئی۔ لوگ محسوس ہو رہے تھے، سفید سفید سائے ادھر سے اُدھر آ جا رہے تھے۔ میں بھی گاڑی سے نیچے اتر آیا اور گاڑی والا میری رہنمائی کرتا ہوا درختوں کے جھنڈ کے نیچے لے گیا مجھے..... یہاں ایک جگہ صاف ستھری کر کے اس پر قالین بچھایا گیا تھا اور میرے پیچھے کے بعد وہاں گردش کرتے ہوئے تمام سائے گول دائرے کی شکل میں بیٹھ گئے۔ انہوں نے گردنیں جھٹک لیں۔ میں بھی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا ان کے درمیان پہنچنے کی کوشش کرنے لگا۔ تو اچانک ہی ایک شخص نے پیچھے سے میرے شانے پر ہاتھ رکھ کر مجھے روک دیا۔

”نیل سے قطب اور ابدالوں کی محفل ہے، تم ان کے درمیان نہ بیٹھو، تمہاری جگہ ان کے عقب میں ہے، خاموشی سے انہی کی مانند بیٹھ جاؤ۔“ میں نے ان الفاظ پر غور کیا اور ہدایت کے مطابق بیٹھ گیا۔ قطب اور ابدال میں نے دل ہی دل میں سوچا بڑے مرتبے ہوتے ہیں۔ بھلا میرا ان کے درمیان کیا دخل، تاہم دو زانو بیٹھ کر گردن اسی انداز میں خم کر لی۔ آنکھیں خود بخود بند ہو گئیں اور یوں نوسک ہوا جیسے ان بند آنکھوں میں بہت سے مناظر روشن ہو گئے ہوں میں نے ان تمام سایوں کو کھڑے

ہوتے ہوئے دیکھا۔ مدھم مدھم آوازیں کانوں میں ابھر رہی تھیں اور گفتگو کی جاری تھی پھر چند افراد نے جانب متوجہ ہوئے اور ایک شخص نے مجھے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”تم قطب ہونہ ابدال..... اور یہی تجویز کیا گیا ہے تمہارے لئے کہ ابھی رکنیت اختیار نہ رہو، ایک کارکن کی قدر و قیمت بھی بہت ہوتی ہے اور جو تجویز کیا جائے وہی زیادہ بہتر کہ ترک دنیا کیلئے کچھ ترک کرنا پڑتا ہے لیکن برا نہیں کہ دنیا سے تمہارا تعلق رہے۔ ہاں جو ذمہ داریاں سوچی جائیں ان انجام دہی کے بعد ہی منزل مل سکتی ہے۔ سو ذمہ داریاں نبھانے کیلئے ابھی بہت کچھ ہے، وقت نہیں ہوتا، سوچ مختصر ہوتی ہے عمل طویل اور اس عمل طویل سے گزرے بغیر کچھ نہیں ملتا۔ لیکن ترک کرنا چاہو تو آرزو کرنا اور نہ چاہو تو نقصان نہیں، تمہارا واسطہ چند افراد سے ہے اور جہاں سے ابتداء ہو وہاں واپسی لازم ہوگی اور اس کے بعد چھوڑنا چاہو گے تو قبول کیا جائے گا وہ بھی فیصلے کے بعد اور عمل کی گنج گن کر..... چنانچہ تمہارے لئے طے پایا کہ جہاں ذمہ داریاں سوچی جا رہی ہیں وہاں تمہاری بھی ذمہ داریاں ہیں۔ وہ جو تم سے زیر ہوئے بے شک لیکن وہ ابھی حیات ہے، تمہیں اس کا پیچھا کرنا ہے سات کھونٹے گاڑے ہیں اس نے اور یہ ساتوں کھونٹے اکھاڑنے ہیں تمہیں، کہ ذمہ داریاں تم پر ہے کر دی گئی تھیں جو پوریاں تم نے اپنی حماقت سے خود پر پڑھا رکھی تھیں وہ ایک گندی روح کا شکار ہو گئے اور تم خوش قسمتی سے اپنے وقت کی طوالت کو کم کرنے میں کامیاب ہو گئے لیکن وقت مختصر نہیں ہوتا، تمہیں اس طوالت سے گزرتا ہے۔ وہ سات کھونٹے رفتہ رفتہ تمہارے سامنے آئیں گے اور یہ تمہارا فرض ہو گا کہ انہیں اکھاڑ پیٹو، بڑی بڑی باتیں ہی نہیں چھوٹے چھوٹے کام بھی ہوتے ہیں اور صرف بڑے کاموں کی طرف توجہ نہ دینا بالکل غیر مناسب۔ سویوں کرو کہ چل پڑو اور اسے ساتھ رکھنے میں کوئی تڑپ نہیں ہے کم از کم اس وقت تک جب تک کہ ایک شیطان اس کا پیچھا کر رہا ہے تمہیں اس کی مدد کرنی ہے۔ اسے بچائے رکھو اور جو چھوٹے چھوٹے ضرورت مند تم تک پہنچیں ان کی ضرورت میں کام آئے لیکن خاموشی سب سے بہتر ہوتی ہے اور تمہیں ہر کام خاموشی ہی سے کرنا ہے۔ خبردار کسی ستائش سے نڈھال نہ ہو جانا کہ وہیں سے برائیوں کا آغاز ہوتا ہے۔ ہاں دلوں کو رکھنا بھی ابھی ایک عبادت ہے اسے گریز نہ کرنا اور جو دل میں آئے اسے زندہ رکھو ابھی تمہیں قتل کی اجازت نہیں ملے ہے اس کیلئے توبہ مدارج طے کرنا ہوتے ہیں، بس اتنی ہی ذمہ داریاں تھیں تمہاری۔ واپسی میں وہ جگہ چھوڑ دو اور ضرورت نہیں کہ تم اس کا اعلان کرو کہ لوگ معصوم ہوتے ہیں اور عقیدت وسیع، لیکن اس میں کچھ برائیاں بھی شامل ہو جاتی ہیں اور تمہیں اس سے گریز کرنے کا حکم دیا جاتا ہے۔ بس اب واپسی اور نہ سمجھ پائے تو سمجھا دیا جائے گا کہ ابھی طالب علم ہو اور علم کے سمندر سے ایک قطرہ بھی حاصل نہیں کر سکے، نامہ فرض پورا کر رہے ہو اس کا صلہ ضرور ملتا ہے، سولے گا۔ بس اب جاگ جاؤ۔“

مجھے زور دار جھکاؤ اور یوں محسوس ہوا جیسے اچانک ہی بلندی سے نیچے گر پڑا ہوں۔ اسی طرح دوزخ بیٹھا ہوا تھا لیکن آنکھوں کے سامنے نہ وہ جھنڈ تھا اور نہ وہ روشنی اور نہ ہی ابدالوں کی محفل بلکہ جہاں سے

نماز کی ایک کرنی ہیں۔ بس انہیں گے اور چل پڑیں گے۔“
 نماز ایک ایک کر کے چلے گئے اور میں اکرام کے ساتھ خاموشی سے باہر نکل آیا۔ پھر ایک سمت اختیار کر کے ہم تیز رفتاری سے چل پڑے۔ ذہن آزاد چھوڑ دیا تھا رفتار تیز تھی چلتے رہے دوپہر ہو گئی۔ دھوپ چلچلا رہی تھی۔ گرمی کے مارے بدن جلا جا رہا تھا۔ ایسی شدید پیاس لگ رہی تھی کہ چکر آنے لگے تھے۔ پھر یک ایک اکرام نے کہا۔

”وہ مسعود بھائی۔“ وہ نے اس کے اشارے پر نگاہ دوڑائی۔ بہت دور گمراہیوں میں کچھ درخت نظر آ رہے تھے۔ میں نے ادھر کا رخ کرنے سے احتراز نہیں کیا۔ لیکن کافی فاصلہ طے کرنا پڑا تھا۔ فدا کی قدرت کا تماشا نظر آیا۔ درحقیقت اسے چشمہ حیات کہا جاسکتا تھا۔ بے آب و گیاہ چٹانوں میں انسان نے اللہ کی محبت کا جیتا جاگتا ثبوت تھا۔ ایک چٹان سے چشمہ رس رہا تھا اور پتھر کی شفاف گمراہیوں میں نمی کی جھیل ہلکورے لے رہی تھی۔ پانی اتنا شفاف تھا کہ تہ کے پتھر تک نظر آ رہے تھے۔ ساتھ ساتھ کے درخت اگے ہوئے تھے۔ پیلے پکے ٹاؤ کے پھل دور دور تک زمین پر بکھرے ہوئے تھے۔ تمام نے سوا لہ نگاہوں سے مجھے دیکھا۔

”اللہ کی ملکیت ہے اور ہمیں اجازت ہے۔“ پانی پیا، ٹاؤ کے پھل کھائے اور آرام کرنے لیٹ گئے چشمے کے پانی سے چھو کر چلنے والی ہواؤں نے پکلیں جوڑ دیں اور سورج ڈھلے تک سوتے رہے۔ تمام نے بدحواسی سے مجھے جگایا تھا۔

”کیا ہوا؟“
 ”عصر کی نماز نکل گئی۔“
 ”ابھی وقت ہے؟“

تمام نے عصر کی اور کچھ دیر کے بعد مغرب کی نماز پڑھی۔ پھر سفر کیلئے تیار ہو گئے۔ پانی پیا اور چل کر کافرہ گیا تھا اس لئے کسرپوری کی اور آدھی رات تک سفر جاری رکھا۔ اس طرح چار دن سفر

میں گزر گئے۔ پانچویں رات بھی ایک دشت میں قیام کیا تھا، لیکن یہاں سے کوئی میل بھر کے نور
روشنی نظر آئی اور میں نے اکرام کو ادھر متوجہ کیا۔ اکرام نے ایک درخت پر چڑھ کر دور تک دیکھا
اکر بولا۔ ”پوری آبادی ہے اور کوئی اچھا خاصا شہر ہے۔“
”کیسے اندازہ ہوا.....؟“

”وہ جو روشنی سامنے نظر آرہی ہے کس قدر بلندی پر ہے۔ اس کے پس منظر میں بہت سی لاونڈریز
جل رہی ہیں۔ آسمان پر دن کا عکس یہاں سے بھی محسوس کیا جاسکتا ہے۔“
”گویا ہماری منزل۔“
”یہیں آتا تھا ہمیں؟“

”شاید۔“ میں نے پر خیال انداز میں کہا۔ ”پھر اکرام سے پوچھا کہ آگے بڑھنے کی ہر
”کیوں نہیں مسعود بھائی۔“

”آؤ پھر اس پھیلی روشنی میں قیام کرتے ہیں۔ دیکھیں وہاں کیا ہے۔“ ہم چل پڑے۔ روڈ بالکل
خافہ کے چراغ کی تھی جو طاق میں جل رہا تھا۔ پہاڑی پتھروں کو چن کر ایک بلند کمرہ جیسا بنایا گیا تھا،
دروازہ بند تھا۔ انیس پتھروں کا ایک قد آدم دیواروں والا احاطہ بنایا گیا تھا جس میں کسی انسان کا پتہ نہ
تھا البتہ کچھ اور چیزیں یہاں موجود تھیں مثلاً ایک سمت پتھروں ہی کو چن کر ایک چوڑا سا بنایا گیا تھا۔
دوسری سمت چند منگے رکھے ہوئے تھے جن میں پینے کا پانی تھا کیونکہ گلاس اور پانی نکالنے والا برتن
وہاں موجود تھا، احاطے کی وسعت اچھی خاصی تھی۔ چند درخت بھی لگے ہوئے تھے جن کی چھاؤں زمین
پھیلی ہوئی تھی۔ اوپر کچھ جھنڈے جیسے بھی لگے ہوئے تھے جن سے یہ اظہار ہوتا تھا کہ یہ خافہ کی کاہل
بھی ہے مگر مکمل ویرانی چھائی ہوئی تھی۔ کوئی یہاں موجود نہیں تھا یا اگر کوئی ہو گا تو پھر اس وسیع و عریض
کمرے کے اندر ہو گا ہمیں اس سے کوئی غرض نہیں تھی۔ ہم تو روشنی دیکھ کر چلے آئے تھے اور اکرام کے
بیان کے مطابق دوسری سمت ایک وسیع و عریض آبادی پھیلی ہوئی تھی۔ مدہم مدہم روشنیاں اس آبادی
میں زندگی کا پتہ دیتی تھیں۔ یہ جگہ خاصی الگ تھلگ تھی اور کسی پہاڑی کنٹلاؤ کی بلندی پر واقع تھی، بہت ہی
سمت آباد تھی۔ میں نے ایک گرمی سانس لیکر اکرام کو دیکھا اور کہا۔ ”اکرام اچھی جگہ ہے۔ کیا خیال
ہے۔؟“

”ہاں مسعود بھائی آپ کے کہنے کے مطابق اللہ کی وسیع و عریض زمین پر ہر جگہ اچھی ہے۔“
”تو بس پھر یہیں قیام کرنا زیادہ مناسب ہو گا آؤ وہ گوشہ اپنا لیں، درختوں کی پناہ میں پہنچ جائیں۔“
اکرام نے حسب عادت گردن ہلادی اور ہم نے ایک صاف ستھری جگہ ڈیرہ ڈال لیا، وقت گزرتا
سونے کی کوشش کر رہے تھے۔ نجانے رات کا کونسا پھر تھا کہ اچانک کچھ آٹھیں محسوس ہوئیں اور آٹھ
اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کوئی آرہا ہے بھیا۔“ اس نے کہا۔
”آئے دو، خدا کے بندے ہی ہوں گے۔“ میں لا پرواہی سے بولا۔
”معلوم کیا جائے کونسی جگہ ہے۔؟“

”میرا خیال ہے مناسب نہیں ہے، صبح سورج نکلے گا خود بخود پتہ چل جائے گا جو کوئی بھی ہے نجانے
”مستعد کے تحت آیا ہے۔“ اکرام خاموش ہو گیا اور ہم انتظار کرتے رہے۔ پھر کچھ بعد دیگرے اوپر
نے والی میڑھیوں سے چند سرا بھرے۔ مدہم روشنی میں ان کے خدو خال تو واضح نہیں ہو سکے تھے،
نے والوں کی تعداد غالباً سات تھی، کوئی سامان اٹھائے ہوئے آرہے تھے، خافہ کے دروازے کے بغلی
سے گزرتے ہوئے وہ غالباً خافہ کے عقب میں چلے گئے، ہم خاموشی سے بیٹھے انہیں دیکھتے رہے تھے،
نہے کیا سامان لدا ہوا تھا ان کے شانوں پر۔ ہمارا خیال تھا کہ شاید وہ واپس آئیں انتظار کرتے رہے،
ہیں کوئی واپس نہیں آیا اور پھر آہستہ آہستہ آنکھوں میں نیند رینگ آئی اور ہم دونوں ہی سو گئے۔
صبح کو معمول کے مطابق آنکھ کھل گئی تھی۔ فجر کی نماز کا وقت قریب آرہا تھا۔

”نماز پڑھ لیں اکرام۔“

”ہاں مسعود بھیا۔“

وضو کا انتظام تھا۔ نماز پڑھی اور پھر وہاں سے آگے بڑھ آئے۔ بڑا سا نا وقت تھا۔ آسمان سے نور
پڑ رہا تھا۔ تاحد نگاہ خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ہم دونوں اس سمت آکھڑے ہوئے یہاں سے گہرائیوں
میں بکھرا شہر نظر آرہا تھا۔

”نہ جانے کونسا شہر ہے۔“

”معلوم ہو جائے گا لیکن وسیع ہے اور خوبصورت ہے۔“

”اوہ۔ وہ دیکھئے۔“ اچانک اکرام نے اشارہ کیا۔ دو آدمی جو خافہ کے بغلی گوشے سے ٹہلتے ہوئے
آئے تھے۔ ہم ان سے زیادہ دور نہ تھے۔ پھر انہوں نے ہمیں دیکھ لیا دونوں ٹھٹھک گئے۔ پھر تیز
نیزوں سے چلتے ہوئے ہمارے پاس آگئے۔ جوان آدمی تھے اور آنکھوں میں کسی قدر شنبہ کے
نقطے۔

”کیا کر رہے ہو یہاں۔“ ان میں سے ایک نے سخت لہجے میں کہا۔

”اے بھائی نہ سلام نہ دعا۔ عجیب سوال کیا ہے تم نے۔“ میں نے مسکرا کر کہا۔

”اتنی صبح یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”نماز سے فارغ ہوئے ہیں اور حسن خداوندی دیکھ رہے ہیں۔“

”نماز سے فارغ ہوئے ہو۔“ دوسرے نے کسی قدر حیرت سے کہا۔

”نیا رات کو یہاں رہے ہو۔“ پہلا بولا۔

”ہاں۔ مسافر ہیں۔ سفر کر رہے تھے۔ روشنی دیکھ کر ادھر آگئے اور پھر یہاں پڑ رہے۔“

”کہاں تھے۔؟“

”شیر اگر یہاں آتے ہیں تو عقیدت مند بن کر۔ اس وقت وہ شیر نہ ہوتے ہوں گے بزرگ کے ذہم ہوتے ہوں گے۔ وہ کسی کو نقصان نہیں پہنچا سکتے۔ یہ تمہاری خام خیالی ہے۔ ویسے یہ شہر کونسا ہے۔“

”مازم آباد۔ تم یہ بھی نہیں جانتے۔“

”ہاں۔ معلوم نہیں تھا۔“

”چلو ٹھیک ہے اب معلوم ہو گیا۔ شام ہونے سے پہلے یہاں سے بھاگ جانا۔“ آگے بڑھ گئے۔ میں نے مسکرا کر اکرام کو دیکھا۔

”کیا کہتے ہو اکرام؟“

”جی سی باتیں ہیں، مگر ہمیں کیا؟“

”نہیں اکرام، اب یہی ہمارا ٹھکانہ ہے، جب تک۔“ میں نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ اکرام نے جب کر مجھے دیکھا اور خاموش ہو گیا۔

عقیدت مندوں نے آنا شروع کر دیا تھا۔ پھول، ہار، چادریں، خانقاہ کا دروازہ کھل گیا۔ ہم نے بھی اور موجود مزار کی زیارت کی ایک وسیع قبرنی ہوئی تھی جو پھولوں اور چادروں سے ڈھکی ہوئی تھی۔ دوسرے کے بعد رش بڑھ گیا۔ کچھ خواخوہی والے بھی آگئے۔ میری جیب میں آٹھ روپے موجود تھے جو لا پور سے لائے گئے تھے اس لئے خرچ پھر ملنے لگا تھا۔ جو کچھ ملا خرید کر پیٹ بھر لیا۔ یوں پورا دن گزر گیا۔ سر شام لوگوں نے واپسی شروع کر دی۔ کچھ گھبراہٹ سی پائی جاتی تھی۔ غالباً اسی روایت کا نتیجہ تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے انسان غائب ہو گئے، سورج چھپ گیا۔ ہم نے پرانا ٹھکانہ سنبھال لیا۔ خانقاہ کا دروازہ بند ہو گیا، پانا روشن ہو گیا۔ اب اکرام بھی اس ماحول سے پوری دلچسپی لے رہا تھا۔ رات کو اچانک وہ دونوں آگئے۔ پورے احاطے کا چکر لگا کر ہماری طرف آئے تھے۔

”ارے تم..... تم ابھی تک یہاں موجود ہو؟“

”ہاں بھائی، ابھی کچھ وقت یہاں گزاریں گے۔“

”اور ہم نے جو کچھ کہا تھا۔“

”اللہ مالک ہے۔“

دونوں کچھ سوچتے رہے، پھر واپس پلٹ گئے۔ لیکن کچھ دیر کے بعد وہ پھر آئے ایک کے ہاتھ میں منے کے برتن تھے۔

”خانقاہ کے مہمان بنے ہو تو لو کھانا کھاؤ۔“

”جداک اللہ۔“ میں نے انحراف نہ کیا۔ وہ کھانا رکھ کر چلے گئے اور ہم کھانے میں مصروف ہو گئے۔ پانی کے برتن بھی تھے، عمدہ کھانا تھا خوب ڈٹ کر کھایا، پھر پانی پیا۔ لیکن اچانک۔ پانی پیتے ہی منی طرح پکڑنے لگا۔ عجیب سی کیفیت ہو گئی تھی۔ ہر شے گھومتی محسوس ہو رہی تھی۔ اکرام لمبا

”اس درخت کے نیچے۔“

”کہاں سے آئے ہو۔“

”جوالا پور سے۔“

”اس خانقاہ کے بارے میں کیا جانتے ہو۔؟“

”ابھی تو کچھ بھی نہیں۔ تم پہلے انسان نظر آئے ہو۔ تم سے یہاں کے بارے میں پوچھنا چاہتے ہیں۔“

دونوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ پھر ایک بولا۔

”بڑی غلطی کی ہے تم نے یہاں رات گزار کر۔“

”کیوں۔؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ بہت خطرناک جگہ ہے۔“

”مگر ہمیں تو..... ہمارا خیال تو تھا کہ یہ کسی بزرگ کا مزار ہے۔ یہ جھنڈا اور یہ.....“

”وہ تو ٹھیک ہے۔ یہ بھورے شاہ کا مزار ہے۔ لیکن۔“

”لیکن کیا۔؟“

”بے وقوف۔ یہاں مغرب کے بعد کسی کا آنا منع ہے۔ مغرب سے پہلے پہلے لوگ چلے جاتے ہیں کیونکہ اس کے بعد یہاں شیر آ جاتے ہیں۔“

”شیر۔؟“

”ہاں۔ بھورے شاہ کے غلام۔ احاطے کی صفائی کرتے ہیں۔ بھورے شاہ کے دربار میں حاضری دیتے ہیں، ہم لوگوں نے خود دیکھا ہے۔ ایسے میں اگر یہاں انسان موجود ہوں تو تم خود سوچو کیا ہو سکتا ہے۔“

”کیا ہو سکتا ہے۔“ میں نے حیرانی سے کہا۔

”خوش نصیب ہو چکے۔ ورنہ پتہ چل جاتا کہ کیا ہوتا ہے۔“ دوسرا ہنس پڑا۔

”شیروں نے کسی کو ہلاک کیا ہے کیا۔“

”لوگ تمہاری طرح بے وقوف نہیں ہیں۔ دھوپ چڑھے فتنیں، مرادیں مانگنے آتے ہیں اور دھوپ ڈھلے چلے جاتے ہیں۔ کوئی ہو تو شیر اسے ہلاک کرے۔ آئندہ یہاں نہ رکنا۔“

”آپ لوگ کون ہیں؟“

”ہم خدام ہیں بھورے شاہ کے۔“

”شیروں نے آپ کو نقصان نہیں پہنچایا۔؟“

”ہم تو اندر رہتے ہیں۔ مگر تم بحث کیوں کر رہے ہو۔“ دوسرا تیز لہجے میں بولا۔

”اس لئے کہ ہمیں تم سے اختلاف ہے۔“

”کیسا اختلاف۔“

ہو گیا۔ میں نے اسے آواز دینا چاہی لیکن زبان ساتھ نہ دے سکی اور پھر میں بھی دنیا و مافیہا سے بے ہوش ہو گیا۔

غالباً صبح ہو گئی تھی۔ کچھ رخنوں سے دھوپ کی لیکرس زمین کرید رہی تھیں اور دن کی وجہ سے ارد گرد کا ماحول خوب روشن ہو گیا تھا۔ میری نگاہوں نے اطراف کا جائزہ لیا، بدن کے نیچے کھڑکڑانگی، فرش بھورے رنگ کی ناہموار دیواریں تھیں جن رخنوں سے روشنی کی لیکرس جھانک رہی تھیں وہ بے ترتیب تھیں یعنی روشندان نہیں تھے، بلکہ باریک باریک درزیں پڑی ہوئی تھیں۔ صاف ظاہر ہو جاتا تھا کہ کوئی پہاڑی غار ہے، نگاہوں نے اپنا کام پورا کیا تو دوسرے احساسات جاگے، اور ان میں پسلا احساس بہت زیادہ تھا پاؤں نہایت مضبوطی سے کس کر باندھ دیئے گئے ہیں اور اس طرح کہ یہ بندشیں کھولی نہ جاسکیں۔ فوراً ہی اکرام کا خیال آیا، دیواریں اور پھت تو دیکھ لی تھی، فرش پر اکرام کے تصور سے نظر دوڑائی تو ایک دیوار ہی سے لگا بیٹھا ہوا نظر آیا۔ مجھ سے پہلے جاگ گیا تھا مگر جاننے کی بات کہاں؟ اسے تو یہی ہوئی کہ بعد ہوش کا نام دیا جاسکتا تھا۔ اکرام کی صورت دیکھتے ہوئے میں نے گزرے لمحات پر نظر دوڑائی اور صاف ظاہر ہو گیا کہ جو کھانا ہمیں دیا گیا تھا اس میں کوئی خواب آور شے ملی ہوئی تھی۔ کچھ اور پیچھے ذہنی دوڑا یا تو وہ لوگ یاد آئے جنہوں نے کھانا دیا تھا۔ ہمارے بارے میں ان کے سوالات کرنے کا انداز مشکوک تھا اور اس کے بعد غالباً انہوں نے ہمارے بارے میں فیصلہ کیا تھا اور اسی فیصلے کے تحت ہمیں غافل کاممان بنایا گیا تھا۔ لیکن کیوں، آخر کیوں؟ اکرام بھی یقیناً یہوش زمین پر پڑا ہوا ہو گا اور کھسک کھسک کر اس نے دیوار کی پشت پٹائی حاصل کی ہوگی۔ میں نے بھی اپنے ہاتھوں اور پیروں کو جنبش دے کر دھکا اور مجھے احساس ہوا کہ میں بھی کھسک کر اکرام کے پاس پہنچ سکتا ہوں۔ سو میں نے اس پر عمل کر ڈالا اور چند لمحات کے بعد اس دیوار سے جا لگا۔ اکرام ساکت بیٹھا ہوا تھا اس کی صورت دیکھ کر مجھے ہنسی آگئی اور وہ حیران ہو کر مجھے دیکھنے لگا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ میں نے سوال کیا۔

”بس یہی تمام سب کچھ اور ایک اور بات بھی سوچ رہا ہوں۔“

”وہ کیا؟“

”مسعود بھائی اگر انسان کو زندگی میں کوئی ایسا دکھ نہ مل جائے جو اس کے دل کو داغدار کرتا رہے تو کیا بات یہ ہے کہ یہ زندگی جو میں گزار رہا ہوں یا اگر آپ مجھ سے اتفاق کریں تو ہم گزار رہے ہیں، بری نہیں ہے۔“

”ارے انوکھی بات کسی تم نے اکرام۔ یعنی یہ زندگی جو ہم گزار رہے ہیں، ہمیں پسند ہے؟“

”ہاں اب پسند آگئی ہے کم از کم اس میں لمحہ لمحہ تبدیلیاں تو ہیں، جتنس تو ہے، انفرادیت ہے، غلط ہے، بلکہ میں تو اب یہ سوچ رہا ہوں کہ جو لوگ ایک لگی بندھی زندگی گزارتے ہیں، گھر سے دفتر یا گھر دکان یا کھیت یا کسی بھی جگہ جہاں سے انہیں رزق حاصل ہوتا ہے اور اس کے بعد واپس گھر، یکسانیت ہوتی ہے اس زندگی میں۔ اور یہ زندگی جس میں کچھ وقت میں نے گزارا ہے توقع کے برعکس ہے۔ اس

نہیں ہوتا کہ دکان پر جانا ہے، سامان بیچنا ہے، واپس آ جانا ہے، دفتر جانا ہے، فائلوں میں وقت نہ بیکار کرنی ہے، گھر کا رخ کرنا ہے۔ بلکہ اس میں پتہ نہیں ہوتا کہ آگے کیا ہو گا؟ اور جب کچھ ہو جاتا ہے تو وہ لطف دیتا ہے۔“

”بڑے فلسفی بنے ہوئے ہو، اس وقت، ہاتھ پاؤں نہیں دیکھ رہے۔“

”دیکھ رہے ہیں، لیکن لطف آ رہا ہے یہ سوچ کر کہ ہوا کیا ہے، اور وہ کون لوگ ہیں جنہوں نے مجھے ساتھ یہ سلوک کیا ہے اور یہ کون سی جگہ ہے؟“ اکرام کے لمبے میں درحقیقت ذرا بھی خوف کا شائبہ نہیں تھا اور ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اس معاملے میں دلچسپی لے رہا ہے۔ میں نے ایک سمت کچھ آہٹیں ماریں، ”لو بتانے والے آگئے۔“

”جانے والے دو افراد تھے، دراز قامت، گیر و رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے، بہترین جسامت کے حامل اور کثرت چروں والے ایک دروازے سے اندر آئے تھے اور ہمارے پاس آکھڑے ہوئے تھے۔ دونوں کڑی نگاہوں سے ہمیں گھورنے لگے، میں نے کہا۔“

”بھائی باقی تو جو کچھ ہے وہ آپ بہتر جانتے ہیں البتہ ایک زیادتی ضرور ہوئی ہے ہمارے ساتھ۔“ فحری نے تقارادی آپ نے اور اب تو سورج اتنا نکل آیا ہے کہ، کہ۔“

”زیادہ شریف بننے کی کوشش مت کرو۔ جو کچھ تم سے پوچھا جائے اس کا جواب دو ورنہ نتیجہ یہ ہو گا کہ بھئی بھرے پانچ ہو جاؤ گے۔ سڑکوں پر گھنٹے پھرو گے دوستانہ مشورہ ہے تمہارے لئے کہ تم سے جو پوچھا جائے بالکل سچ اور صاف بیان کر دو۔“

”ٹھیک ہے ہم وعدہ کرتے ہیں کہ جھوٹ نہیں بولیں گے۔ لیکن آپ لوگ بھی وعدہ کریں کہ دے کے کوچ سمجھیں گے۔“

”اس کا تو پتہ چل جائے گا زیادہ چالاک بننے کی کوشش مت کرنا۔“

”چلے یہ بھی وعدہ ہے کہ زیادہ چالاک بننے کی کوشش نہیں کریں گے۔“

”تو پھر یہ بتاؤ کہ تم لوگ کون ہو؟“

”خدا کے فضل سے انسان ہیں، مسلمان ہیں، مسافر ہیں، بس نہ اس کے کچھ آگے نہ کچھ پیچھے۔“

”ایک جملہ بھول گئے۔“ ان میں سے ایک نے زہریلے انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”بھلا وہ کیا؟“ میں نے سوال کیا۔

”آئی ڈی والے ہیں۔“ وہ شخص بولا اور مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے کہا، ”ارے نہیں بھائی، ایسی بات نہیں ہے۔ بس مسافر ہیں اور یہ جانے بغیر اس طرف نکل آئے تھے کہ یہ کون سا شہر ہے، یہیں پہنچ جائے۔ جنگل کی جانب سے ادھر پہنچے تھے، خانقاہ کا پہلا چراغ نظر آیا سو اسی جانب چل پڑے۔ اس پہنچنے میں نہ اس شہر میں آئے نا بھورے شاہ کے مزار پر۔“

”جواس مت کرو، جھوٹ بول رہے ہو۔ تمہارا تعلق سی آئی ڈی سے ہے۔“

”ہم نے تو وعدہ کیا تھا کہ جھوٹ نہیں بولیں گے، تو جھوٹ نہیں بولے۔ لیکن آپ اپنے وعدے پورے نہیں اتر سکے۔ اب اس کے بعد آپ کو آزادی ہے کہ جس طرح چاہیں ہمارے بارے میں تحریر کریں۔ جھوٹ نکلے تو قابل سزا ہوں گے ہم اور سچ نکلے تو ہمیں رہائی دے دیجئے۔“

”رہائی کی بات کر رہے ہو، یہاں سے زندہ نہیں جاسکو گے تم سمجھو!“

”تقدیر موت کیلئے وقت اور جگہ متعین کرتی ہے اگر باری تعالیٰ نے یہی جگہ ہماری موت کیلئے مقرر فرمائی ہے تو آپ بھی ہمیں معاف کرنا چاہیں تو نہ کر پائیں گے۔ موت برحق ہے بھائی بھلا اس سے کیا خوفزدہ ہونا!“

”دیکھو ابھی تمہارے ساتھ کوئی سختی نہیں کی جارہی، تمہارا فیصلہ بابا بھورے شاہ کریں گے وہ مہور نہیں ہیں، آجائیں گے تو تمہارے بارے میں انہیں بتا دیا جائے گا۔ البتہ ایک بات ہم ضرور بتا دیتے ہیں۔ ہمیں فوراً پتہ چل جائے گا کہ تمہارا تعلق سی آئی ڈی پولیس سے ہے یا نہیں اور بابا بھورے شاہ کایک اصل ہے کہ اگر وہ کسی کے ساتھ مہربانی کرنا چاہیں اور اس کے باوجود ان سے جھوٹ بولے تو پھر وہ اسے زندہ نہیں چھوڑتے۔ اپنا جگہ کر دیتے ہیں تمہاری زبان کاٹ دی جائے گی یا ہاتھ پاؤں توڑ دیئے جائیں اور اس کے بعد تمہیں مزار سے دور پھینک دیا جائے گا۔ تم یہ نہیں کہہ پاؤ گے کسی سے کہ تمہارے ساتھ یہ سلوک کس نے کیا۔“

”خیر اس بات کو چھوڑیئے۔ لیکن کیا آپ یہ بات بتائیں گے ہمیں کہ مزار پر سی آئی ڈی والوں کا کیا کام ہو سکتا ہے یا پھر یہ کہ آپ کو یہ شبہ کیسے ہوا، ہم پر کہ ہم سی آئی ڈی والے ہیں یہاں بھلا کون کیا کھوج کرنے آ سکتا ہے؟ یہ تو روحانیت کا معاملہ ہے۔ یہاں لوگ نیکیوں کے لئے تو آ سکتے ہیں بھلا سی آئی ڈی والے یہاں کیا پتہ چلانے آئے ہیں؟“

”میں نے کمانا چالا کہ بننے کی کوشش نہ کرو سمجھو تمہارے ہاتھ کھول دیئے جائیں گے، حالانکہ اصولی طور پر کھولے نہیں جانے چاہئیں۔ پیر بندھے رہیں گے تاکہ تم بھاگ نہ سکو، یہ بھی ایک حفاظت کی بات ہوگی کیونکہ پیر تم اپنے ہاتھوں سے کھول سکتے ہو، لیکن یہاں تمہیں ہمارے حکم کی تعمیل کرنا ہوگی، پیروں کی رسی کھلی پائی گئی تو تمہارے ہاتھ توڑ دیئے جائیں گے، سمجھو۔ جب تک بابا بھورے شاہ تمہارے بارے میں فیصلہ نہ کر دے اسی جگہ بندھے رہو گے، ہاتھ اس لئے کھولے جارہے ہیں کہ اپنے چھوٹے موٹے کام کر سکو، ابھی تھوڑی دیر میں تمہارے لئے ناشتہ پہنچ جائے گا، کھانا پینا اور یہیں لوہیں لگائے۔ خردا یہاں سے باہر نکلنے کا وہی ایک دروازہ ہے، دروازے کے آگے ایک چھوٹی سی سرنگ ہے اور اس سرنگ کے دوسرے حصے پر زبردست پیرہ موجود ہے، پیردار یہ نہیں پوچھیں گے کہ تم سرنگ کے دہانے تک کیسے پہنچے انہیں جو ہدایت ملی ہے اس پر عمل کریں گے۔ بس اتنی ہی بات کرنی تھی تم سے، چلو رسیاں کھول دو۔“

ہمارے ہاتھوں کی رسیاں کھول دی گئیں۔ میں نے گردن خم کر کے کہا بہت بہت شکریہ بھائی۔ ہم

آپ کو شکایت نہیں ہوگی۔“

”یہ کیا کام ہیں تمہارے؟“

”میرا نام مسعود احمد ہے اور یہ اکرام علی ہے۔“

”اور تمہارا تعلق جوالا پور سے ہے۔“

”ہاں جوالا پور سے بھی ہے۔“ ان دونوں نے میرے اس ”بھی“ پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ ہوش سے کھولی ہوئی رسیاں اٹھا کر باہر نکل گئے تھے۔ میں اور اکرام اپنی کلاسیاں مسل رہے تھے جن پر بندھے ہوئے کی وجہ سے خاصے گہرے نشانات پڑ گئے تھے۔ اکرام کے بارے میں میں نے اندازہ لگا لیا تھا باب اس کے اندر بے حد چنگی پیدا ہو گئی ہے اور وہ کسی بھی قسم کے حالات سے گھبراتا نہیں ہے۔ کلاسیوں کا موزن جب ختم ہو گئی تو اکرام نے مجھ سے کہا، ”کیا نتیجہ اخذ کرتے ہیں، مسعود بھائی؟“

”ابھی اس پر غور ہی نہیں کیا، اکرام۔“

”مجھے تو کچھ اور لگتا ہے۔“

”کیا؟“

”یہ خافہ ڈھونگ ہے اور ہو سکتا ہے یہ قبر بھی جھوٹی قبر ہو، ایسی داستانیں اکثر سنیں ہیں اس قسم کے جلی مزارات بنائے جاتے ہیں اور وہاں بیٹھ کر بہت سی برائیاں کی جاتی ہیں۔ معصوم اور سادہ لوح انسانوں کے ہاتھوں میں پھنس کر ان سے چڑھاوے وصول کئے جاتے ہیں۔ آپ یقین کیجئے مجھے تو اسی وقت شبہ ہوا تھا جب ہمیں شہر کی کمانی سنائی گئی تھی۔ بلاشبہ بزرگان دین کا ایک مرتبہ ہوتا ہے اور وہاں نجانے کیا کیا ہوتا ہے۔ لیکن اس طرح اس کی پلبٹی نہیں ہوتی اور پھر آپ ان لوگوں کو بھی نہیں بھول سکے ہوں گے جنہیں ہم نے رات کی تاریکی میں سامان اٹھا کر آتے ہوئے دیکھا تھا، کچھ چکر ضرور چل رہا ہے، یہاں کوئی نرم ہوا ہے۔“

”اللہ بہتر جانتا ہے اگر ہمارے سپرد اس جرم کی بیخ کنی کی گئی ہے تو ہم اپنا فرض ضرور پورا کریں گے۔“

”آئندہ ارادہ کیا ہے؟“ اکرام نے پوچھا اور میں مسکرایا۔ میں نے کہا، ”ارادہ یہ ہے کہ پاؤں کی کھال کھولنے کی کوشش نہیں کریں گے، دیکھتے ہیں کہ یہ بھورے شاہ صاحب، ارے ہاں ایک بات تو بتاؤ، بابا بھورے شاہ ہی کا تو ہے اور کہہ گئے ہیں کہ بھورے شاہ اگر فیصلہ کریں گے۔ گویا صاحب مزار کو ہیں، یہ کیسے ممکن ہے؟“

”جلد بازی میں کہہ گئے ہیں، شاید۔ ویسے اب ہم ان کے قبضے میں ہیں ہم سے انہیں خطرہ بھی تو نہیں ہوگا۔“

دونوں خاموش ہو گئے اپنے اپنے طور پر سوچ رہے تھے، پھر ہمیں ناشتہ دے دیا گیا۔ مکی کے آٹے سے بنی مٹی روٹیاں اور ان پر مکھن کے لونڈے رکھے ہوئے ساتھ ہی چھاپچھاپ کے دو بڑے بڑے گلاس، شہر تو واقعی بہت عمدہ تھا لطف دے گیا۔ بڑے عرصے کے بعد ایسی کوئی چیز کھائی تھی اکرام بھی پوری طرح

”لطف اندوز ہوا البتہ اس نے کہا، ”ناشتہ بہترین ہے لیکن اسے ہضم کرنے کیلئے تھوڑی سی چل قدمی چاہئے تھی۔“

”نہیں ایسے ہی سب ٹھک ہو جائے گا۔“

غالباً وہاں دوپہر کے کھانے کا رواج نہیں تھا یا پھر میزبانوں نے زحمت اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی چنانچہ دوپہر یونی گزر گئی ویسے بھی ناشتہ دیر ہضم تھا شام کو پانچ بجے کے قریب ہی بھوک لگی تھی۔ ساڑھے چھ بجے غار میں کوئی روشنی لے کر پہنچ گیا، دیئے تھے جو شاید سروس کے تیل سے جلائے گئے تھے۔ دیئے غاروں کے ابھرے ہوئے پتھروں پر رکھ دیئے گئے اوپر سے روشنی بخشے والے چراغ تاباں ہو گئے تھے اور اب یہ سروس کے تیل کی روشنی والے چراغ، غار کی دیواروں کو مدھم سی بیلا بھلا دکھا کر چکے تھے آنے والے وہیں کھڑے ہو گئے اور کچھ دیر کے بعد ایک شخص اسی دروازے کے اندر داخل ہوا یہ بھی اچھے تن و توش کا مالک تھا اس کے ساتھ آنے والے مشعلیں اٹھائے ہوئے تھے۔

سیاہ لمبے لمبا دے میں ملبوس شخص جس کے بال شانوں سے نیچے تک بکھرے ہوئے تھے ہمارے ہاتھ پہنچ گیا۔ دو آدمیوں نے ہماری بغلوں میں ہاتھ ڈال کر کھڑا کر دیا تھا غار میں چھ سات افراد موجود تھے۔ آنے والے نے مشعل، مشعل بردار کے ہاتھ سے اپنے ہاتھ میں لی اور ہمارے چہرے کے قریب کر کے ہمیں غور سے دیکھنے لگا پھر اس نے کہا۔

”اور تم کہتے ہو تمہارا تعلق سی آئی ڈی سے نہیں ہے۔“

”نہیں پیر صاحب ہم تو غریب مسافر ہیں جو ادھر سے گزرتے ہوئے اس مزار کو پناہ گاہ سمجھتے ہوئے ادھر آ گئے۔“

”میں پیر نہیں ہوں، خبردار جو اس کے بعد تم نے مجھے پیر کہا۔ میں تو ایک گنہگار انسان ہوں، بدترین کردار کا مالک ایک ذلیل ترین انسان..... اس کے بعد مجھے پیر یا بزرگ کہہ کر مخاطب مت کرنا یہ لوگ مجھے بابا بھورے شاہ کہتے ہیں میں وہ بھی نہیں ہوں یہ نام میں نے مجبوراً قبول کیا ہے مگر چھوڑو..... تمہیں اس سے کوئی غرض نہیں ہونی چاہئے تم سے کہا گیا تھا کہ رات کو مزار پر رکنے کی کوشش مت کرنا تم نے ہم کی تعمیل کیوں نہیں کی؟“

”ہمارا یہاں اس شہر میں کوئی شناسا ہے نہ کوئی ٹھکانہ، کچھ وقت یہاں گزارتے، اپنا کھاتے پیتے، پھر یہاں سے آگے بڑھ جاتے بلکہ کسی حرار پر قیام تو آپ یوں سمجھ لیجئے کہ ہمارا محبوب مشغلہ ہے بس یونی آوارہ گرد پھرتے ہیں کبھی کہیں جا پڑتے ہیں کبھی کہیں، نہ کوئی گھر ہے نہ بار ہے۔ اس سے پہلے بھی ہم نے کہا تھا کہ اگر جھوٹ نکلے تو آپ اپنے اصولوں کے مطابق عمل کیجئے ہم اسے اپنی تقدیر سمجھ لیں گے۔“

”عجب لیچر آدمی ہو تم لوگ، پڑھے لکھے ہو.....؟“

”جی تھوڑے بہت.....“

”شامی اگر یہ پڑھے لکھے ہیں تو کیوں نہ انہیں عرضیاں لکھنے پر رگالیں بھاگ تو سکیں گے نہیں، اندازہ

”جس گے کہ ان کے بارے میں غلط لوگ لنگے تو ہمارا کیا بگاڑ لیں گے؟ عرضی لکھنے والوں کی بڑی پریشانی ہے اور سب سے زیادہ مشکل مجھے اسی کام میں پیش آتی ہے۔“

”جو حکم بڑے بابا، جیسا آپ کہو۔“ جس شخص کو شامی کے نام سے مخاطب کیا گیا تھا، اس نے

”نہیک ہے، سنو! اگر تم سچ کہہ رہے ہو تو خاموشی سے یہاں بیٹھ کر عرضیاں لکھا کرو، یہ لوگ تمہیں نہیں گے کہ عرضیاں کیسے لکھی جاتی ہیں بعد میں بھروسے کے آدمی ثابت ہوئے تو بڑا مقام دیا جائے گا۔ یہی صورت میں ہم تمہیں اس وقت تک نہیں چھوڑیں گے جب تک کہ تمہارے بارے میں تصدیق ہو جائے کہ تم سی آئی ڈی کے آدمی نہیں ہو بھوکے پیاسے مرو گے یہاں پر۔ تم اگر انسان بن کر رہنا چاہتے ہو تو یہاں تمہیں جو کام بتایا جائے اسے سرانجام دو، تین وقت کا کھانا، چائے ناشتہ سب ملے گا اور تمہارا کام پسند آگیا تو نوکری مستقل بھی ہو سکتی ہے، معاوضہ جو مانگو گے مل جائے گا اس کی فکر نہیں ہے۔“ میں نے سنجیدہ نگاہوں سے اس بڑے بابا کو دیکھا جو بھورے شاہ کہلاتا تھا فی الحال اس سے تعاون کے علاوہ اور کوئی ذریعہ نہیں تھا چنانچہ میں نے گردن خم کر کے کہا، ”آپ کے ہر حکم کی تعمیل کی جائے گی۔“

”بس، بس شامی تم اس کے انچارج ہو، ان دونوں کا خیال رکھو گے اور سنو میرے اصول جانتے ہو، بیٹی نظر رکھنا ان پر..... لیکن کھانے پینے کی کوئی تکلیف نہ ہو اور جو آسانیاں کسی انسان کو دی جاسکتی ہیں وہ انہیں دی جائیں اور یہ اگر ان آسانیاں سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں تو جس چیز کو اپنے مفاد کے استعمال کریں اس سے ان کو محروم کر دینا میرا مطلب ہاتھ پاؤں اور آنکھیں ہیں۔“ وہ شخص یہ کہہ کر تین سے واپس مڑا۔ بڑا پھر بیلا معلوم ہوتا تھا باقی لوگوں کو اس کے پیچھے دوڑنا پڑتا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد غار پھر خالی ہو گیا۔

پہلی روشنی میں غار کا ماحول ہیچڈ پراسرار نظر آ رہا تھا۔ اکرام بھی بالکل خاموش تھا مگر جب یہ خاموشی ٹوٹ ہو گئی تو میں نے اسے توڑا۔

”کس سوچ میں ڈوبے ہوئے ہو اکرام؟“

”بڑے بابا.....“ اکرام نے کہا اور ہنس پڑا۔

”تمہیں اس کے وہ الفاظ یاد ہیں؟“

”کون سے؟“

”جب میں نے اسے پیر کہا تھا۔“

”ابا یاد ہیں ساری باتیں انوکھی ہیں اور مسعود بھائی یہ عرضیاں کیا ہیں؟“

”یہی لوگ بتائیں گے تو پتہ چلے گا۔“

”پتہ کیا فرق پڑتا ہے تین وقت کے کھانے کا تو وعدہ کیا ہے۔“ اکرام ہنستا ہوا بولا۔

”نہ سوچ میں دوبارہ ایک یقین دل کو تھا جہاں میرے قدم پہنچتے تھے، بے مقصد نہیں ہوتے تھے، روانہ

ہونے سے قبل ہدایت کر دی جاتی تھی کہ جانا ہے اس بار بھی ہدایت ملی تھیں اور جو کچھ کہا گیا تھا مجھے یاد نہ چنانچہ اب یہاں آیا تھا گوئی اور انوکھی دنیا تھی مگر دلچسپی سے خالی نہیں تھی نماز کے اوقات کی پریشانی علاوہ اور کوئی پریشانی نہیں تھی۔

دوسرے دن ان عرضیوں کے بارے میں معلوم ہوا شامی کو ہمارا انچارج بنایا گیا تھا وہی ہمیں سارے ایک اور غار میں پہنچا تھا۔ یہاں ایک مونا قالین بچھا ہوا تھا جس پر دو ڈسک رکھے ہوئے تھے کھنڈ قلم کا استعمال انتظام تھا سانس دیوار میں ایک لاؤڈ اسپیکر لگا ہوا تھا ہمیں قالین پر بٹھلایا گیا شامی بولا۔

”دیکھو..... شام چار بجے سے چھ بجے تک تمہیں اس لاؤڈ اسپیکر سے آوازیں سنائی دیں گی۔ ہر وقت کی آوازیں بھی ہوں گی مردوں کی بھی..... وہ اپنا نام پتہ بتائیں گے پھر منت مانیں گے دل کی مرادیں بتائیں گے جو کچھ وہ کہیں گے تمہیں اس میں سنائی دے گا تم دونوں ان کے نام پتے اور جو کچھ بھی کہیں گے..... کہیں کافہ لکھ لینا۔ ہر عرضی کو الگ الگ سنہال کر رکھنا ”بوا بابا“ انہیں دیکھے گا۔“

”ایک کام کرنا ہے تمہیں، شامی۔“

”ہاں بولو.....“ اس نے کہا۔

”کسی بھی قسم کی ایک گھڑی ہمیں چاہئے۔“

”کیوں.....؟“

”نماز کے وقت کیلئے پریشانی ہوتی ہے۔ غار میں پتہ نہیں چلتا۔“

”مل جائے گی۔ اور کچھ.....“

”وضو وغیرہ کیلئے پانی بھی درکار ہو گا۔“

”اس کا بندوبست بھی ہو جائے گا۔“

”بس تمہارا شکریہ.....“ میں نے کہا، ہمارا کام اسی دن سے شروع ہو گیا تھا بات کچھ کچھ سمجھ آ رہی تھی اکرام نے کہا، ”کچھ سمجھے مسعود بھائی؟“

”ہاں اکرام، وہی تمام تر انسانی کمزوریاں اور ان سے فائدہ اٹھانے والے ان لوگوں نے بھروسہ ٹھاڑ کے نام پر ایک جعلی مزار بنالیا ہے، لوگ منتیں مرادیں مانگتے ہوں گے اور ان لوگوں کا کاروبار چل رہا ہو گا۔“

”ویسے بڑے ظلم کا کام ہے، مسعود بھائی..... انسان اپنی مجبوریوں کے ہاتھوں بے بس ہو کر ایسا باتوں کا سہارا لیتا ہے اور جھوٹے دلاسون میں کھو جاتا ہے اب ظاہر ہے یہ لوگ انہیں بلانے تو نہیں جانتے ہوں گے، خود ہی یہاں یہ سب آتے ہیں اور ان چالاک انسانوں نے انہیں اسحق بنانے کیلئے یہ سارا کھیل رچا رکھا ہے۔ کیا کہا جائے، غلطی کسی کی ہے لیکن کیا آپ کا ضمیر اس چیز کو قبول کر لے گا؟“ میں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مجبوریوں کے بارے میں تم کیا کہہ سکتے ہو اکرام..... اگر ہم یہ نہ کریں تو تمہارا کیا خیال ہے؟ لوگ ہمیں آسانی سے چھوڑ دیں گے؟“ اکرام ایک ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ میں نے دل

کا جادو..... ○ 447

دل میں سوچا کہ لازمی امر ہے جو لوگ یہاں آتے ہوں گے وہ مصیبتوں کے شکار ہوتے ہوں گے جہنم کا محل وہ انہی ذرائع سے چاہتے ہیں یہ بھی ایمان کی کمزوری ہے۔ بزرگان دین صرف دعائیں پڑھتے ہیں اللہ سے ان کیلئے، اور ہر دعا پوری کر نیوالا اللہ تعالیٰ ہے اگر ان چھوٹے چھوٹے مسائل کا کسی طرح اگر میرے علم میں آجائے تو میں اس چالاک شخص ہی کو سہی، یہ بتا دوں کہ انہیں کیا کرنا چاہیے، اگر کسی طرح مشکل میں گھرے انسانوں کو ان کی مشکل کا حل مل سکے بس ایک احساس ہو گیا تھا۔

رات ہو گیا۔ شامی نے مجھے گھڑی لا کر دے دی تھی اور ہمیں یہ احساس ہو رہا تھا کہ اگر ان لوگوں نے فائدہ کیا جائے تو ان کا رویہ ہمارے ساتھ بہتر ہی رہے گا۔ وقت مقررہ پر شامی نے ہی آکر مجھے پرہیز کیا، کہنے لگا..... ”بس اب سے چند لمحات کے بعد آوازیں آنا شروع ہو جائیں گی۔ خبردار ہوشیاری بڑھائی رکھنا۔“

میں نے اکرام کو بھی ہوشیار کر دیا دونوں آدمیوں کو اس لئے متعین کر دیا گیا تھا کہ اگر ایک سے سننے میں کچھ غلطی ہو جائے تو دوسرا اس غلطی کا ازالہ کر لے۔ لاؤڈ اسپیکر پر کھر کھراہٹیں سنائی دینے لگیں پھر اپنی آواز ابھری، کوئی مرد ہی تھا زارو قطار رو رہا تھا میں اور اکرام اس آواز کو سننے لگے پھر اس شخص کی زنجی ہوئی آواز ابھری۔

”یاد رکھیں، یا ولی اکیلا بیٹا ہے میرا، بڑی منتوں مرادوں سے پیدا ہوا تھا بچالو اسے ولی، بچالو میرے بے کوہلی..... وہ ڈائن کھا گئی اسے..... وہ ڈائن اسے کہیں کا نہیں چھوڑے گی بچالو اسے ولی بچالو اسے میرا نام شاکر علی ہے اور میں یہیں اسی بہتی میں رہتا ہوں۔ اکیلا بیٹا ہے میرا، شادی کر دی تھی میں سانس کی، وہ پانی عورت جو اس کی بیوی بن کر آئی تھی اسے کھا گئی، کہیں کا نہ چھوڑا اسے نبھانے کیا کیا فائدہ لگے کر دیئے ہیں اس کیلئے، سوکھتا جا رہا ہے اور اب پٹنگ سے لگ گیا ہے میرے بیٹے کا نام ناصر ہے، ولی رحم کر دو..... وہ جادو کے زیر اثر ہے یہ جادو توڑ دو اس کا..... میں..... میں کسی کی دشمنی نہیں ہٹائیں میرے بیٹے کی زندگی مجھے مل جائے ولی اسے معاف کر دو اسے بچالو۔“ وہ شخص زارو قطار روتا باغیر ایک اور آواز سنائی دی۔ ”چلو وقت ختم ہو گیا، وقت ختم ہو گیا ہے تمہیں فوراً باہر نکل جانا۔“

”میرا خیال رکھنا ولی اگر میرا کام ہو گیا تو چادر چڑھاؤں گا، لنگر کروں گا، مزار کیلئے دس ہزار روپے مل گا ولی میرا یہ کام کرادو۔“

”جائے بھائی جاؤ..... اب دوسرے کی باری ہے۔“ میں نے اور اکرام نے شاکر علی کا نام اور اس کی مثال لکھ لی تھی اور دل ہی دل میں مسکرا رہے تھے۔ اکرام نے مجھے دیکھا تھا شانے ہلائے تھے، پھر ایک ”نئی آواز سنائی دی۔“

”تمہارا نام پاروتی ہے، بھورے مہاراج، بستی چنار پور کے رہنے والے ہیں ہم۔ کیتھورام نے کہا تھا..... ہندو مسلمان سب کے کام آؤ ہو، ہمارا بچو گندرناتھ مایا جال میں پھنس گیا ہے۔ ایک سری بیسوا

اس کے پیچھے لگ گئی ہے۔ جان کو انگ گئی ہے وہ اس کے۔ اس نے پتی چھین لیا ہے ہمارا۔ بھگوان سوگند بڑا پریم کرتا تھا ہم سے، پریم کر کے ہی شادی کی تھی، اس نے ہم سے۔ مگر وہ نہ رکھنی اب ہمارے پاس نہ آنے دیوے ہے، ہم تھکنا کر لیں گے مہاراج۔ ناچا ہے ہمیں دھن دولت، کونہ نہ کر گزار کر لیں گے، ہم کو ہمارا پتی ہمیں دلوادو..... ہمارا پتی ہمیں دلوادو..... منہ مانگا دیں گے تو باؤں دیں گے، دیا کرو ہم پر مہاراج، دیا کرو۔

”چلو بہن، اب دوسرے کی باری ہے۔“ آواز آئی۔

”دیا کرو ہم پر مہاراج..... دیا کرو.....“

بے بس لوگ، دکھ بھری کہانیاں، دل ٹکڑے ٹکڑے ہوتا ہے سب مشکل کا شکار، کسی کی کٹی ہوئی کسی کی کوئی مشکل، کوئی عیسیٰ عریضیاں لکھی تھیں کام ختم ہو گیا، وقت ختم ہو گیا تھا۔ میں نے اکرام سے پوچھا۔

”اکرام تم نے سب کے دکھ لکھ لئے؟“

”ہاں مسعود بھیا.....“

”اگر تم سے یہ عریضیاں مانگی نہ جائیں تو انہیں محفوظ رکھنا۔“

”ٹھیک ہے۔“

ہم وہاں سے نکل کر اپنی رہائش گاہ آگئے پھر رات کے کھانے سے فراغت ہوئی تھی کہ بھورے شاہ آگیا۔ شامی اور دو اور آدمی اس کے ساتھ تھے، مٹی کے تیل کے کچھ لیپ بھی ساتھ لائے تھے جنہیں روشن کر کے رکھ دیا گیا۔ بھورے شاہ کاموڈ بہت اچھا تھا مجھے دیکھ کر بولا، ”کتنے دولہا میاں عریضیاں لکھیں؟“

”آپ کے حکم کی تعمیل ہوئی ہے“ میں نے ادب سے کہا اور عریضیاں نکال کر اس کی طرف دے دیں۔ تقسمہ مار کر ہنس پڑا تھا۔

”واہ..... یہ خوب رہی.....“

”کیا مطلب.....؟ میں سمجھا نہیں۔“

”ارے بھائی، ہم پڑھ لکھ سکتے تو لکھ بھی لیتے، تمہیں کیوں تکلیف دیتے، پڑھ کر سناؤ!“ اس نے کہا اور میں اسے عریضیاں پڑھ کر سنانے لگا اس نے آنکھیں بند کر لی تھیں اور خاموشی سے ساری عریضیاں سن لگا تھا میں نے آخری عرضی بھی پڑھ کر سنا دی کہ ”کچھ دیر خاموش رہا پھر بولا، ”شامی! او شامی.....“

”جی بڑے بابا.....“

”آدمی تو کام کے لگتے ہیں۔“

”اچھے لوگ ہیں بابا، نمازی پرہیز گار بھی ہیں۔“

”خیال رکھنا ان کا کوئی تکلیف نہ ہونے دینا۔“

”جی بڑے بابا۔“ شامی نے کہا اور پھر وہ عریضیاں لے کر چلا گیا۔ میں نے یا اکرام نے اس وقت کچھ

”بابا بڑے بابا فیصلے کھوتا ہے، یہ کام بھی تمہیں کرنا ہو گا اتوار کو۔“ میں ٹھنڈی سانس لے کر بیٹھ گیا۔ اکرام صابر انسان تھا، میرے ساتھ ہر حال میں خوش رہتا تھا اس دوران میں نے تجدد میں بھی کیا اور اپنے لئے حل مانگا مگر خاموشی رہی تھی۔ جمعرات کو پھر میں عریضیاں لکھیں اور ہر اتوار کو بڑے شاہ صبح میرے پاس آ بیٹھا۔

”مسعود نام ہے تیرا رے بھائی؟“

”ہاں!“

”چل بیٹھ جا..... منگل کی عریضیوں کے جواب لکھنے ہیں۔“

”جی شاہ صاحب۔“

”بھائی نا..... اللہ کے واسطے ایسی کوئی بات مت کہہ میاں سب ہمیں بڑے بابا کہتے ہیں تو بھی بڑے بابا..... یہ شاہ، ولی اور درویش تو اللہ کے نیک بندے ہوتے ہیں تو ہم جیسے شیطان کو ان سے کہاں ملا باہ۔ بس بڑا بابا کہہ کر کام چلا لیا کر۔“

میں نے ایک بار حیران نگاہوں سے بھورے شاہ کو دیکھا۔ یہ آدمی واقعی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ ایک نے اسے آنکھیں بند رکھیں اور اس کے بعد بولا، ”ہاں پہلی عرضی کیا ہے؟“ پہلی عرضی شاکر علی کی تھی، جس کا بیٹا ناصر علی مصیبت کا شکار تھا اور بقول شاکر علی کے اس کی بیوی سانس پر جادو کر دیا تھا، بھورے شاہ ہنس پڑا۔

”موت کا جادو تو ویسے بھی سرچڑھ کر بولتا ہے، بڑے میاں کو اپنی ہوسے اختلاف ہو گا یہ کہانی تو ہر نہیں چل رہی ہے۔ چلو ٹھیک ہے لکھ دو اس کے آگے کہ، سات تعویذ دیئے جائیں گے اور ساتھ فیتے سے جلانے کیلئے، پڑیا بنا کر رکھنی ہے،“ میں نے اس کی ہدایت کے مطابق اس عرضی پر نوٹ لکھ دیے۔

”پڑھ کر سناؤ!“ وہ بولا..... اور میں نے عرضی پر لکھی ہوئی تفصیلات اسے پڑھ کر سنا دیں۔ دفعۃً سنے ہوئے کر مجھے دیکھا اور پھر کہنے لگا۔

”اے بابا، اے مسعود بھائی، یہ کام بھی یار تو ہی کر لیمیں، دیکھ سال چھ مہینے میاں کام کر لے تو کچھ جائے کام تجھے سمجھ جائیں گے پھر ایک لمبی رقم ہم سے لے لیمیں اور میاں سے دو سو کوں دور ہوتے۔ وعدہ کرتے ہیں، خطرہ مول لے لیں گے اور تجھے آزادی دے دیں گے، ٹھیک ہے۔“ اس نے ہنسنے دیکھتے ہوئے پوچھا اور میں گردن ہلانے لگا۔

”جیسا آپ کا حکم بڑے بابا“ میں نے جواب دیا۔

”ہوئی نہ بات اچھا چل آگے کی عرضی پڑھ۔“

یہ دوسری عرضی پاروق کی تھی جس کا پتی بھوگندر ناتھ کسی بیسوا کے چکر میں پڑ گیا تھا عرضی پڑھ رہا تھا۔

”بس اس کے آگے کچھ کہنے کی ضرورت نہیں، لال میٹل سے نشان مار دے اس کا کام ہوگا۔“ میں نے چونک کر اسے دیکھا تو اس نے دوسرا قہقہہ لگایا اور بولا ڈاکو سنتو خان نے اس کے گھر کا پتہ کر لیا ہے، بیچاری کو دھن دولت نہیں چاہئے تھی، پتی چاہئے تھا سو بھی پتی اب کہاں جائے گا؟ بیسوا کو تو یہی ہے کہ مال لے اور چھوڑ دے۔ سنتو خان نے بیچاری کی مشکل حل کر دی اب اس بیسوا کو دینے کے پاس کچھ بھی نہیں ہے، ٹکڑے ٹکڑے کو محتاج ہو گیا ہے چھٹی ہوئی، من کی مراد پوری ہوئی، عورت کی، چل اب آگے کی عرضی پڑھ۔“

اور اس کے بعد دوسری عرضیاں پڑھنے لگا اور وہ ان پر اپنے تبصرے اور ہدایات لکھواتا رہا یہ کہہ کر ہو گیا تو وہ اٹھ گیا، شامی پاس ہی موجود تھا اس نے کہا۔

”شامی مسعود کو ہر طرح کی آسائش ملنی چاہئیں کوئی تکلیف نہ ہو اسے خیال رکھنا..... بہت سے لوگوں کو تعویذ دیئے تھے کچھ لوگوں کیلئے اس نے الٹی سیدھی جڑی بوٹیاں تجویز کی تھیں صکت کی کچھ دوا بھی لکھی تھیں۔ غرض سارے کا سارا اکیل دھو کا دی پر مبنی تھا لیکن سنتو خان والی بات میری سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ سنتو خان نے پاروق کے گھر ڈاکہ ڈالا اور اس کے سارے گھر کا صفایا کر دیا۔ اس طرح اس کا مسئلہ حل ہو گیا بہر حال ابھی اس بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنے کا وقت نہیں آیا تھا لیکن جب ان سب سے تعویذ اور جڑی بوٹیاں لکھنے کیلئے بیٹھا تو میرے ہاتھ پر سحر طاری ہو گیا جو کچھ اس نے بتا تھا وہ نہ لکھا تعویذوں پر بم اندھ لکھا اور فلیٹوں میں شیطان پر لعنت کے الفاظ میرے قلم سے خود بخود نکلے ہو گئے اور انہی چیزوں کو میں نے پڑیوں کی شکل میں ہر عرضی کے ساتھ رکھ دیا۔ ایک انوکھا لیکن دلچسپ کام تھا اور اکرام میرے ساتھ ان کاموں میں شریک تھا۔“

دس دن پندرہ دن تقریباً ڈیڑھ ماہ گزر گیا۔ صبر و سکون سے ہم نے سارا وقت گزارا تھا۔ عبادت الہی سے بہتر اور کیا ہو سکتا ہے، ہمارا تمام وقت اسی طرح گزر جاتا تھا۔ اکرام کے چہرے پر شکن بھی نہ آئی تھی۔ اس نے بھی اس ماحول کو قبول کر لیا تھا۔ ان لوگوں کو ہم پر مکمل اعتماد ہو گیا تھا اس لئے اب کبھی بھی ہمیں غار سے باہر بھی لے آیا جاتا تھا۔ لیکن یہ سورج ڈھلنے کے بعد ہوتا تھا۔ پہلی بار جب ٹٹا کھلے آسمان کے نیچے لایا تو میں نے اس سے پوچھ لیا۔

”کیا آج کل شیر میاں جھاڑ دینے نہیں آرہے؟“ میری بات سن کر شامی ہنس پڑا۔

”کیوں۔ ملنا چاہتے ہو شیر یوں سے۔“

”کیا مطلب۔“

”میاں بیٹھو۔ ملائے دیتا ہوں۔“ وہ ہمیں ہنسا کر ایک طرف چلا گیا۔ اور پھر چند لمحات کے بعد

ہم نے شیر کے دھانے کی آواز سنی۔ اکرام تو اچھل کر کھڑا ہو گیا تھا۔ میں بھی حیرانی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ شیر تو کہیں نظر نہیں آیا مگر اس کے دھانے کی آواز کئی بار سنائی دی۔ پھر شامی واپس آ گیا اس نے بے ہوشی سے کہا۔ ”لے شیر سے۔“

”وہ یہ ہے خانقاہ کا شیر۔“

”سارا اکیل ایک جیسا ہے۔ مگر۔ تم اس دنیا کو دیکھو۔ کیسی انوکھی ہے یہ دنیا۔ کسی بیوپاری کے پاس چلے جاؤ۔ تمہارے بدن کی کھال اتار لے گا وہ وہ چکر دے گا تمہیں کہ گھن چکر بن جاؤ گے۔ ڈاکٹر کے پاس چلے جاؤ انسانی ہمدردی سے ہٹ کر وہ تمہاری مالی حیثیت کا جائزہ لے گا تمہاری بیماری کو آسان پر پہنچا دے گا کیل، سرکاری افسر، ہر شعبے کا انسان اپنے دولت کے دروازے کھولے رکھتا ہے۔ اسے اپنے فن میں مہارت حاصل ہے وہ ذہین ہے، چالاک ہے، دوسروں کو احمق بنانا جانتا ہے لیکن اتنی ہی خوشی سے وہ یہاں احمق بننے آ جاتا ہے۔ نہیں مرادیں مانگتا ہے۔ کسی کو تکالگ جاتا ہے جس کا کام نہیں ہوتا وہ اسے تقدیر سمجھتا ہے۔ اس کی عقیدت کم نہیں ہوتی جس طرح وہ اپنا کام کرتا ہے اسی طرح ہم بھی اپنا کام کرتے ہیں آج کل ہر چیز پبلٹی سے ہوتی ہے۔ ہمارا پبلٹی کا شعبہ بھی سرگرم رہتا ہے اور ہم اپنے پڑوٹ کی پوری پبلٹی کرتے ہیں۔“

”پبلٹی کا شعبہ۔“

”ہاں۔ ہمارے ملازم۔ ہمارے نمائندے اسی شہر میں نہیں، آس پاس کی متعدد بستیوں میں بکھرے ہوئے ہیں سب کو تنخواہیں ملتی ہیں۔ بھورے شاہ کی کرامتوں کی کہانیاں سناتے ہیں۔ شعبہ گری کرتے ہیں۔ مختلف طریقے ہوتے ہیں اس کے کوئی اچانک پاگل ہو جاتا ہے۔ ننگ دھڑنگ سڑکوں پر پھرتا ہے۔ لوگوں کو پتھر مارتا ہے ہمارے چند نمائندے اسے پکڑ کر یہاں لے آتے ہیں۔ یہاں اسے دعائیں دی جاتی ہیں تعویذ دیئے جاتے ہیں اور اس کا علاج ہوتا ہے۔ کچھ دن میں وہ بھلا چنگا ہو کر چلا جاتا ہے۔ اور لوگ بھورے شاہ پر عقیدت کے پھول برساتے ہیں۔ کاروبار حیات کے رنگ ایسے ہی بدل گئے ہیں۔“

”ت۔ اسی طرح خانقاہ کا شیر ہے۔ شیروں کی اقسام میں اس کا اضافہ بھی کرلو، جنگل کا شیر، قالین کا شیر، خانقاہ کا شیر۔“ شامی قہقہے لگائے لگا۔

”شامی۔ یہ بھورے بابا کیا ہے۔“

”آدمی ہے۔ مکمل آدمی ہے اپنے فن کا استاد۔“

”وہ کس قسم کا آدمی ہے۔“

”میرے خیال میں اس دور کا ایک کامیاب آدمی۔“

”تمہاری تعلیم کیا ہے۔“ میں نے اچانک پوچھا۔

”ارے۔ یہ بھورے شاہ سے اچانک مجھ پر کیوں آ گئے۔“

”تمہاری باتیں سن کر۔“

”کیا مطلب۔“

”تمہاری گفتگو بتاتی ہے کہ تم کافی پڑھے لکھے آدمی ہو۔ مگر عرضیاں تم مجھ سے لکھواتے ہو۔“

”کیوں؟“

شامی ہنس پڑا پھر بولا۔ ”کہاں کی باتیں کر رہے ہو دوست جو تعلیم اسکولوں میں دی جاتی ہے وہ کس پاس ہوتی ہے۔ اصل معلم وقت ہے وہی سب کچھ سکھاتا ہے۔ وہی میرا استاد ہے۔ اسی کی کمر ہوئی باتیں دہرا رہا ہوں میں۔ لکھنا پڑھنا بالکل نہیں جانتا۔“

”بھورے بابا بھی عجیب سا انسان ہے۔“

”کس لحاظ ہے۔“

”وہ جو کچھ کر رہا ہے۔ خود ہی شدت سے اس کی نفی کرتا ہے۔ میں نے اسے جب بھی شاہ یاد دلا دیا کہ وہ جیسے تڑپ سا گیا اس نے شدت سے مجھے اس کیلئے منع کیا۔“

”ضمیر تو ہر شخص کا ہوتا ہے نا۔ اور ضمیر اگر زندہ ہوتا ہے تو جج بولتا ہے۔ جج سنتا ہے۔“

”مگر ضمیر کے خلاف عمل تو ضمیر کو قتل کر دیتا ہے۔“

”بعض اوقات ایسے دور آتے ہیں جہاں انسان کو کسی ایک کے قتل کا فیصلہ کرنا ہوتا ہے۔ بھورے بابا کے سامنے بھی ایسا ہی ایک دور آ رہا تھا۔ اگر وہ ضمیر کو قتل نہ کرتا تو اسے قتل ہونا پڑا۔ مگر اسے زندہ رہنا تھا اپنے لئے نہیں کسی اور کیلئے۔“

”کیا مطلب۔“ میں نے دلچسپی سے پوچھا۔

”اب تم مجھے قتل کروانا چاہتے ہو۔ بھورے بابا کے بارے میں اتنی بات بھی تم سے ہو گئی ہے جب برسوں سے یہاں رہنے والے بھی اس کے بارے میں اتنا نہیں جانتے۔“ شامی نے کہا۔

”لیکن شامی۔“

”بس بس بابا بس۔ مجھے زندہ رہنے دو۔“ شامی نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔ پھر بولا۔ ”چلو۔ چلو۔ زیادہ وقت ہو گیا ہے۔ کہیں شیر نہ آجائے۔“ وہ ہنس پڑا۔

ہم غار میں آئے۔ اکرام نے مجھے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کوئی بہت ہی مڑا سر اسر کہانی چل رہی ہے سب بھائی۔ بڑا اٹو کھا کر دار ہے اس بھورے شاہ کا۔“

”ہاں۔!“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

مزید کچھ دن گزر گئے۔ معمولات جاری تھے۔ ایک رات اچانک بھورے شاہ عجیب سی کیفیت میں ہمارے غار میں گھس آیا۔ وہ تنہا تھا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ بال بکھرے ہوئے تھے۔ منتشر معلوم ہوتا تھا۔ ہمیں خاموشی سے گھورتا رہا۔ پھر اس کی آواز سانپ کی پھنکار کی مانند سنائی دی۔

”تم کون ہو۔ مجھے اپنے بارے میں سچ سچ بتاؤ۔ کون ہو تم۔ اور سچ نہ بولے تو۔ تو۔!“ اتنا دانت بھینچ گئے۔ اور آنکھیں خون اگلنے لگیں۔

میں نے پریشان نظروں سے بھورے شاہ کو دیکھا۔ اس کی اس کیفیت کا صحیح اندازہ نہیں ہو پارہا تھا۔

”میر نے طبعی سے کہا۔“

”کوئی غلطی ہو گئی بڑے بابا۔“ میر نے اس سوال پر وہ سانپ کی طرح بل کھانے لگا۔ بڑے غصہ کا اظہار ہو رہا تھا اس کی کیفیت سے اس نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا میں نے خود ہی دوبارہ نرم سے مٹا پوچھا۔

”ہم جس دن سے یہاں آئے ہیں بڑے بابا آپ ہی کا نمک کھایا ہے اور یہی کوشش کرتے رہے ہیں۔ کوئی کام آپ کی مرضی کے خلاف نہ ہو۔ اگر کہیں سے ہمارے بارے میں آپ کو کوئی غلط اطلاع ملی ہے تو ہم آج بھی آپ سے وہی سب کچھ کہیں گے جو پہلے کہ چکے ہیں یعنی مسافر ہیں اور آوارہ گردی کرتے ہوئے ادھر نکل آئے تھے اور اس کے بعد سے یہیں موجود ہیں ہمارا تعلق کسی سے نہیں ہے بڑے بابا۔ جہاں سے بھی آپ کو کوئی غلط اطلاع ملی ہے آپ یقین کر لیں کہ وہ غلط ہے۔“

”ہاتھ جوڑتا ہوں۔ تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتا ہوں، تمہارے قدموں میں سر رکھتا ہوں خدا کیلئے، ایک بے چین روح کو اور زیادہ بے چین مت کرو۔ دیکھو اگر خدا نے تمہیں عزت سے نوازا ہے، اگر اس نے تمہیں اپنی پناہ میں لے رکھا ہے تو کسی انسان کے ساتھ بدسلوکی مت کرو۔ ایک ایسا جلتا سگلتا انسان تمہارے سامنے ہے جس کے اندر آگ دہک رہی ہے جو زندگی ہی میں جہنم پایا ہے جو جہنم سے گزر رہا ہے اسے اور جہنمی نہ بناؤ، خدا کیلئے تمہارے ہاتھ جوڑتا ہوں۔ تمہارے قدموں میں سر رکھتا ہوں مجھے اپنے بارے میں بتا دو دیکھو انسان ہوں، ساری برائیوں کے باوجود انسان ہوں، اپنے آپ کو گناہوں کے دلدل میں اس قدر ڈوبا ہوا محسوس کرتا ہوں کہ مجھے اس کائنات میں خود سے زیادہ گنہگار اور کوئی نظر نہیں آتا خدا کیلئے مجھے اور گناہوں کی دلدل میں نہ دھکیلو، مجھ میں اب قوت برداشت نہیں ہے۔“ اس کی آواز لرز گئی اور آخر میں سکسوں میں تبدیل ہو گئی اکرام نے حیرت سے مجھے دیکھا، میں خود ہی ابھی تک کچھ سمجھ نہیں پایا تھا۔ آگے بڑھا اور اس کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔

”نہیں بڑے بابا۔ میں، میں تمہارا نمک خوار ہوں یہ سب کچھ نہیں چاہتا میں، مجھے بس وہ بات بتا دو کہ میں کیا پر تمہیں مجھ پر شک ہوا ہے۔“

”بات بتا دوں میں نے تمہارے ساتھ بدسلوکی کی ہے حالانکہ تم وہ نہیں ہو جو نظر آتے ہو۔ مجھے“

یقین آگیا ہے کہ تم بہت کچھ ہو، میں نے تمہیں جاگتی آنکھوں سے تو نہیں دیکھا، لیکن سوچی آنکھوں نے تمہاری تفصیل بتا دی ہے۔ آہ کیا بتاؤں تمہیں کن لمحات سے گزر رہا ہوں میں۔ مجھے احساس ہو رہا ہے کہ مجھے زندگی بھر نگاہ کرنے کیلئے ہی پیدا کیا گیا ہے۔ کوئی ایک تو نیک کام کر لیتا جو روح کی تاریکیوں کی مسکینہ مفید نقطے کی طرح روشن ہو جاتا۔ بڑی بے حرمی ہوئی ہے میرے ہاتھوں تمہاری۔ قید رکھا ہے تمہیں۔ دھمکیاں دی ہیں اور، اور، کیا کروں مزاج ہی ایسا بن گیا ہے، اپنی اس بے چینی کو بھی صحیح نظر نہیں دے سکتا۔ جاہل مطلق ہوں میں، چنانچہ جو کچھ کتابوں اپنی دیوانگی میں کہتا ہوں جس دن سے یہاں آئے ہو نہ جانے کیا ہو رہا ہے، نہ جانے کیا ہو گیا ہے میں تو لوگوں کے ساتھ فریب کرتا تھا،

میں سے لدھے پھندے میاں آتے ہوئے دیکھا تھا۔ ڈاکو سنتو خان، گویا گویا یہ جگہ باقاعدہ جرائم کا ڈھانچہ ہے۔ اس کا سربراہ یہ شخص ہے، لیکن یہ بلکتا ہوا آدمی قابل رحم تھا۔ اس کے اندر احساس گناہ تھا، ایک گناہ جو اس کو اللہ کا کام ہے لیکن ایک بلکتے ہوئے انسان کو دلا سے دہا اس شخص کا فرض ہے جو اس کے رہنے موجود ہو اور اگر ایک بر انسان کسی کی کوششوں سے اچھے راستے پر آئے تو پھر یہ ایک فرض بن جاتا ہے۔ میں نے ایک لمحے سوچا پھر اکرام سے کہا۔

”اکرام پانی لاؤ۔“ اکرام نے فوراً ہی میرے حکم کی تعمیل کی، اب میرا دل اس شخص کی جانب راغب تھا۔ ”اکرام جو کچھ میرے بس میں تھا وہ میں اس کیلئے کرنا چاہتا تھا، اکرام کا لایا ہوا پانی میں نے اسے اپنے منہ سے پلایا اور اس کی پشت پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔

”دوست دنیا میں کوئی کچھ نہیں ہوتا، بس یوں سمجھ لو ہر شخص کی ذمہ داریاں ہوتی ہیں، تم نے اپنا بوجھ سے کہا میں اسے سن کر تمہیں دلا سے دینا چاہتا ہوں، بہت سی باتیں ہوں گی اس دوران، لیکن اس وقت جب تم اپنے دل کی ساری بھڑاس میرے سامنے نکال دو گے، مجھے اپنی زندگی کے ایک ایک لمحے سے متاثر کرو گے، میں اس کے بعد تمہارے لئے دعائیں ہی کر سکتا ہوں کہ اللہ تمہیں ان نیک راستوں پر لے آئے جن سے تم دور ہو گئے ہو، توبہ کے دروازے ہمیشہ کھلے رہتے ہیں اور اس کیلئے ہمیں صاف الفاظ کی ہدایت کر دی گئی ہے کہ کبھی رحمت ایزدی سے ناامید نہ ہوا جائے چنانچہ تم جو کوئی بھی ہو اگر تمہارا بار ادا کرے تو اپنے دل کو میرے سامنے خالی کر دو، میں خلوص دل سے تمہارے لئے دعائیں کروں گا، حالانکہ مجھ پر چڑی کی حیثیت ہے، کیا لیکن اللہ تعالیٰ کبھی کبھی اپنے ان بندوں کی سن لیتا ہے جو خلوص سے دعا کرتے ہیں، مجھے بتاؤ کن ہو تم تمہاری کہانی کیا ہے۔ کوئی بات راز نہ رکھنا۔ اب تو میری سمجھ میں یہ بھی آتا کہ تمہیں کس نام سے پکاروں، بھورے شاہ کہوں، سنتو خان کہوں یا بڑے بابا کہوں؟“

”نہ میں بھورے شاہ ہوں، نہ سنتو خان ہوں نہ بڑا بابا ہوں، میرا نام نادر ہے نادر حسین۔ یہ میرا نام ہے بابا صاحب میں کسی زمانے میں صرف نادر حسین تھا، ایک معصوم دیہاتی، ایک ایسے گھرانے کا جس کے بارے میں لوگ کچھ نہیں کہتے تھے کیونکہ وہ گھرانہ قابل ذکر ہی نہیں تھا۔ میرا باپ کسان تھا، دو بیٹے تھے ایک چھوٹی ایک بڑی، یہ کنبہ تھا ہمارا، میرا باپ اس کنبے کی پرورش کرتا تھا، میں جب متعلق اس کا ہاتھ جاتا تھا، پھریوں ہوا کہ میرے باپ کو سانپ نے کاٹ لیا، کھیتوں پر کام کر رہا تھا سانپ نے اس کی پنڈلی میں کاٹ لیا۔ زہر چڑھ گیا، اس کی پنڈلی پر بند باندھ کر زہر کو آگے بڑھنے نہ دیا گیا لیکن اس کی ٹانگ کا علاج نہیں ہو سکا۔

نادر سے پاس نہ تو پیسے تھے نہ وہ ذرا لے کہ ہم کسی اچھی جگہ باپ کا علاج کرا سکتے۔ بس میونسپلٹی کے نرسرے کے پاس کی ٹانگ کاٹ دی اور اس طرح ہمارے ہاں ان مصائب کا آغاز ہو گیا جو انسانی زندگی کے لئے کھینے لگے جاتے ہیں۔ فاقے شروع ہو گئے ہمارے گھر میں، میرا باپ چوہدری کے کھیتوں پر تھکا تھکا کر چوہدری نے مجھے اس کی جگہ نوکر نہیں رکھا۔ اس کے دل میں برائی آگئی تھی۔ میری بہن نے بتایا تھا اس نے۔ نوجوان تھی خوبصورت تھی، میری ماں فریاد لے کر گئی تھی اس کے پاس۔ بد نگاہ

انہیں غلط دلا سے دیتا تھا الٹی سیدھی جڑی بوٹیاں بتا دیا کرتا تھا لیکن جب سے تم نے جواب لکھنے شروع کیے ہیں جسے دیکھو فائدہ ہو رہا ہے، سب کی مرادیں پوری ہو رہی ہیں۔ سارے کام سیدھے ہو رہے ہیں اور سب باتیں نذر میں لے کر آ رہے ہیں میرے پاس کہ میں خود حیران رہ گیا ہوں اور جو خواب میں نے دیکھے ہیں ان خوابوں نے مجھے لرزاکر رکھ دیا ہے۔ آہ میں پاگل ہو گیا ہوں اور اب یہ سوچ رہا ہوں کہ جو کچھ مجھ سے ہو گیا ہے اس کا نتیجہ کیا ہو گا؟ بابا دیکھو، خدا کیلئے بڑا بابا میں نہیں ہوں، بڑا بابا تم ہو، جو اس طرح یہاں اجنبیوں کی طرح آئے ہیں، اس خانقاہ میں آکر ٹھہر گئے اور اس کے بعد تم نے لوگوں کو فائدے پہنچا شروع کر دیئے۔ میرے نام سے ہو رہا ہے یہ سب کچھ۔ اللہ کے واسطے مجھے اپنی حقیقت سے آشنا کرو۔ دن رات تمہارے قدموں میں پڑا رہوں گا جب تک سر نہیں اٹھاؤں گا تمہارے پیروں سے، جب تک تم اپنے منہ سے یہ نہ کہو گے کہ تم نے مجھے معاف کر دیا ہے۔ ان تمام گستاخیوں پر جو میں نے تمہارے ساتھ کی ہیں۔ آہ مجھ گنہگار کو اور کتنے گناہوں سے دوچار ہونا پڑے گا۔ میں بابا صاحب، میں ایک مضطرب دل کا مالک ہوں، وہ دل جس سے سکون کا گزر نہیں ہے جو کچھ دل میں آتا ہے کر ڈالتا ہوں سمجھئے۔ ڈاکے بھی ڈالتا ہوں میں، ڈاکو سنتو خان کی حیثیت سے میرا نام ان علاقوں میں گونج رہا ہے۔ راتوں کو میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ خانقاہ سے لگتا ہوں بستیوں میں لوٹ مار کرتا ہوں، خوریزی نہیں کرتا میں کیونکہ انسانی زندگی کو لینے کا حق مجھے نہیں ہے لیکن لوگوں کو قلاش ضرور کر دیتا ہوں اور یہاں بھی میں ڈاکہ زنی کرتا ہوں لوگوں کی جیبوں پر ان کی معصوم آرزوؤں کو جھوٹے دلا سے دے کر انہیں حسرتوں کا شکار کر دیتا ہوں جس کا کام نہیں بنتا وہ اسے اپنی تقدیر سمجھ لیتا ہے اور جس کا کام بن جاتا ہے پڑھاوے چڑھاتا ہے اس جعلی خانقاہ پر، اس جھوٹی قبر پر جس میں کچھ نہیں ہے، سوائے اس مشینی عمل کے جو ان کی آرزوئیں تم تک پہنچاتا ہے۔ بابا صاحب میں یہ گناہ کرتا ہوں اور بابا صاحب میں یہ سب کچھ کر کے خوش نہیں ہوں۔ لیکن کیا کروں میرے ماضی نے مجھے یہ صورت دی ہے بابا صاحب، میری یہ صورت اسی دنیا نے بنائی ہے۔ میرا قصور نہیں ہے، میں جب بھی تمہائی میں بیٹھتا ہوں اپنا حساب کرتا ہوں تو اپنے آپ کو بے قصور سمجھتا ہوں لیکن بابا صاحب پھر وہ سکون کہاں ہے جو انسانوں کے دلوں کو میسر ہوتا ہے۔ یہ سب جو میرے ساتھی ہیں، یہ سب سکون سے کھاتے ہیں، پیٹتے ہیں آرام کی نیند سو جاتے ہیں لیکن میں نیندوں سے محروم ہوں۔ میرے کانوں میں وہ معصوم آہیں اور سسکیاں گونجتی رہتی ہیں جو میرے ذریعے مصیبت کا شکار ہونے والوں کی ہوتی ہیں بابا صاحب، میں یہ سب کچھ کر رہا ہوں لیکن میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اپنے لئے کیا کروں، آہ مجھے سارا تھکے، مجھے مدد چاہئے، مجھے مدد چاہئے۔ وہ ہلک ہلک کر رونے لگا۔ اس طرح رورہا تھا کہ میرا دل موم ہوا جا رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ شخص ہے کیا چیز، جو کچھ کہہ رہا ہے اس کی شخصیت اس سے بالکل مختلف ہے لیکن انداز بتاتا ہے کہ وہ اپنی ذات میں کھڑے کھڑے ہے، کیوں آخر کیوں اس کے علاوہ اس نے جو انکشاف کیا تھا اس نے مجھے لرزاکر رکھ دیا تھا وہ رات مجھے یاد آگئی تھی جب ہم یہاں پہلی بار آئے تھے اور رات کی تاریکی میں ہم نے کچھ لوگوں کو

”تو پھر..... نکاح میں تو میرے ہی ہے وہ۔“

خون کے سارے گھونٹ سینے میں اتار لئے میں نے۔ اپنا لہو خود چاٹ لیا معذور باپ، بے کس مال جوان بہنوں کا میرے سوا کوئی سارا نہیں تھا۔ ان کیلئے مجھے زندہ رہنا تھا صبر کرنا تھا، میں نے صبر کر لیا۔ ہم نے کسی سے کچھ نہیں کہا۔ پیٹ بھر نے کا سارا چاہئے تھا سب کو پالنا تھا سب کچھ بھلا دینا تھا۔ کوشش کی کچھ کامیابی حاصل ہو گئی۔ راجہ خان لوہار کے ہاں نوکری مل گئی بھی کا پنکھا چلانے کی۔ گھن چلانے کی۔ روٹیوں کا سارا ہو گیا۔ راجہ خان بست برا آدمی تھا۔ جو اکیلے تھا تازی پیتا تھا۔ چار چھ دن کام کر کے کہ لیا۔ چار چھ دن بیٹھ کے کھایا۔ مجھے بھی کچھ نہ کچھ مل جاتا تھا۔ اس کے گھر میں بھی آ جانا تھا اس نے

نہ نہیں آئی چوہدری صاحب۔^{۲۱}

”نہیہ اسی وقت کرنا ہو گا چوہدری صاحب؟“ میں نے پوچھا۔

”نیک ہے چوہدری صاحب۔ میں نے فیصلہ کر لیا۔ ہو گیا فیصلہ۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ چوہدری بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ دونوں ہاتھ پھیلا کر مسکراتا ہوا مجھ سے گلے ملنے کیلئے آگے بڑھا۔

اور پھر وہاں سے بھاگ آیا۔ ایک روپوش محرم کیلئے جائے پناہ کہیں نہ تھی۔ زندہ رہنے کے محرم تھا تھا چنانچہ میں سنتو خان بن گیا۔ گردہ بنایا۔ یہ خاتقا بنائی اور میاں جعلی عیوب بن گئے۔ ابقی سب کچھ تمہارے سامنے ہے بابا صاحب۔ خوب کھیل کھیلے مگر سکون نہیں ملا۔ احساس

”سوچ لے ابھی طرح..... فیصلہ تجھے کرنا ہے۔“

گناہ..... گناہ پر گناہ کرائے جا رہا ہے میری منزل کہاں ہے بابا صاحب؟ کوئی منزل ہے میری؟“

میں سکتے کے عالم میں اس کی کہانی سن رہا تھا۔ اکرام بھی پتھرا یا ہوا تھا بہت دیر کے بعد میں نے کہا۔

”ڈاکے کیوں ڈالتے ہو.....؟“

”دولت کیلئے۔“

”اتنی دولت کا کیا کرو گے.....؟“

”خرچ کر دیتا ہوں۔“

”کہیں.....؟“

”عریضیاں لانے والوں میں ایسے لوگ بھی ہوتے ہیں جنہیں بیٹیاں بیاہنی ہوتی ہیں۔ بیماروں کا علاج کرانا ہوتا ہے۔ ان کی دعائیں پوری ہو جاتی ہیں۔ رات کی تاریکی میں کوئی منہ پر رومال لپیٹے ان کے دروازے پر جاتا ہے اور ان کی مرادیں پوری ہو جاتی ہیں۔ وہ کہتے ہیں پیر پھورے شاہ آئے تھے اور سب کچھ ہو گیا تھا۔ پھر وہ انہیں پیسوں میں سے پھولوں کی چادر چڑھانے آتے ہیں، گھی کے چراغ جلائے آتے ہیں۔“

”اوہ..... تم یہ کرتے ہو.....؟“

”ہاں بابا صاحب۔“

”پھر بھی سکون نہیں ملتا۔“

”نہیں بابا صاحب..... بے سکون ہوں..... دل کو قرار نہیں ملتا۔“

”ماں باپ، بہنوں سے دوبارہ ملے.....؟“

”کبھی نہیں مگر ان کی خبر رکھتا ہوں۔ سب ٹھیک ہے۔ دوسری بہن کی شادی بھی ہو گئی ہے دونوں بہنیں اپنے اپنے گھروں میں خوش ہیں باپ کے پاس کافی رقم موجود ہے اور وہ خوشی کی زندگی گزار رہے ہیں صرف اس لئے ان کے پاس نہیں جاتا کہ کہیں میری شناخت نہ ہو جائے اور سب کچھ بگڑ جائے۔

بہت دور ہوں میں ان سے لیکن بس یہ اطمینان ہے کہ وہ سکھ چین کی زندگی بسر کر رہے ہیں مگر بابا صاحب میرا سکھ چین کہاں ہے، میرا سکون کہاں ہے؟ مجھے سکون چاہئے بابا صاحب مجھے سکون چاہئے۔“

بڑی حیران کن کہانی تھی۔ بڑا عجیب احساس تھا میرے دل میں اس شخص کیلئے، اکرام کی کیفیت مجھے مختلف نہیں تھی۔ کیسا عجیب کردار ہے۔ میں حیرت سے اسے دیکھتا رہا۔ بھلا میں کیا اور نہ

اوقات کیا کہ میں ایسے کسی کردار کو، کوئی سہارا یا سنبھالا دے سکوں۔ بہت دیر تک خاموشی رہی پھر ان نے کہا۔

”آپ نے مجھ سے بہت کچھ پوچھ لیا بابا صاحب، میں نے سب کچھ بتا دیا۔ آپ مجھے اپنے بارے

میں بتائیں گے.....؟“

”اب میں تمہیں نادر حسین کہہ کر ہی پکاروں گا۔ نادر حسین یقیناً کرو جھوٹ نہیں بول رہا میں، جو نے روز اول کہا وہ آج کہہ رہا ہوں۔ ایک مسافر ہوں آوارہ گردی کرتا ہوں یہاں تک آپ بچا ہوں اور کے بعد سے تمہارا مہمان ہوں۔ تم نے جس حال میں بھی رکھا خوش ہوں۔ اللہ کے کلام میں برکت پائی ہے، کون بھلا اس سے منحرف ہے کہ کلام الہی سے بڑھ کر اور بھی کوئی چیز ہو سکتی ہے؟ اگر لوگوں نے کلام سے فائدہ ہو جاتا ہے اگر ان کی مرادیں پوری ہو جاتی ہیں تو اس میں میرا کوئی کمال نہیں ہے، بس بنام الہی کی برکت ہے۔“

”آہ کیا مجھ پر یہ بھی اثر انداز نہیں ہو سکتا، میرے لئے بھی تودعا کرو بابا صاحب، مجھے بھی تو سکون کی بات عطا کرو۔ میں جل رہا ہوں۔ اندر ہی اندر سنگ رہا ہوں۔ مدھم مدھم دھواں دے رہا ہوں میں۔ کم از کم اتنی ہی دعا کرو میرے لئے کہ میرا یہ وجود جلدی بھسم ہو جائے، میں جل کر راکھ ہو جاؤں۔ آہستہ آہستہ جلنا میرے لئے اب ناقابل برداشت ہو چکا ہے۔“ میں نے ہمدردی کی نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر آہستہ سے کہا۔

”دیکھو نادر حسین، ضمیر کی عدالت میں جو فیصلے ہوتے ہیں وہ دنیا کے تمام فیصلوں سے مختلف ہوتے ہیں۔ وہاں جج کی حکمرانی ہے اور تم نے جو کچھ کیا ہے، ضمیر کی عدالت اسے قبول نہیں کرتی تم بے شک بُراستوں کے مسافر ہو، جو کچھ تم کرتے ہو وہاں شاید توازن متاثر ہو جاتا ہے، توازن نہیں ہے نادر حسین، یہی توازن قائم کرنا ہے تمہیں، جب تم لوٹ مار کرتے ہو گے سنتو خان کی حیثیت سے تو ظاہر ہے ان سے آجیں نکلتی ہوں گی، بد دعائیں دیتے ہوں گے لوگ تمہیں اپنی بربادی پر، جس کے نتیجے میں بے سکونی تمہاری روح میں جا رہی ہے اگر مجھ سے مشورہ چاہتے ہو تو میرے چند مشورے قبول کرو۔

ب سے پہلے ڈاکہ زنی کا یہ سلسلہ ترک کر دو..... یہ سب سے بری چیز ہے اس کے بعد اور بھی کچھ طرے دوں گا میں تمہیں، ذرا غور کر لو اس بات پر..... اکرام پانی لاؤ۔“ ایک بار پھر اکرام نے ہانک لیا کہ پیا لہ میرے سامنے پیش کر دیا میں نے اس پر درود پاک سات بار پڑھ کر دم کیا اور نادر حسین سے کہا۔

”لو یہ پانی پی لو۔“ نادر حسین نے پانی کا یہ پیالہ بڑی عقیدت اور احترام کے ساتھ لے کر منہ سے لیا اور غٹاٹ پی گیا۔ میں نے اس سے کہا۔

”اگر طبیعت قبول کرتی ہے تو نماز کا آغاز کر دو۔ تمہاری یہ بے سکونی تو چنگیوں میں ہوا ہو جائے گی۔

بے بعد نادر حسین میں تم سے اور بھی بہت سی باتیں کروں گا۔ کیا خیال ہے تمہارا؟“

”مجھے سکون چاہئے، سکون دے دیجئے مجھے بابا صاحب جو آپ کہیں گے سو کر دوں گا۔“

”پھر ٹھیک ہے جاؤ آرام کرو، یہ سارے کام یونہی چلنے دو سوائے اس کے جو میں نے تم سے کہا۔“ نادر حسین اٹھ کر وہاں سے چلا گیا۔ اکرام ابھی تک اس داستان کے سحر میں ڈوبا ہوا تھا۔ میں بھی

”میں سمجھ گیا بابا صاحب۔ آپ مجھے پانی پڑھ کر دے دیجئے۔“ چھ سات دن تک ان لوگوں کو بڑبڑاہٹ کی برکتوں میں ڈوبا ہوا پانی پلایا گیا اور نادر حسین نے مسکرا کر کہا اب ان کی سرکشی ختم ہو گئی ہے اور وہ معتدل نظر آنے لگے ہیں۔ کچھ دن کے بعد نادر حسین نے خوشخبری سنائی کہ اسے نماز پڑھتے ہوئے سران میں سے کچھ نے نماز پڑھنا شروع کر دی ہے۔ ایک دن اکرام نے کہا۔

”ایک خیال میرے دل میں بار بار آتا ہے مسعود بھائی لوگ اس خالی قبر کو کسی بزرگ کی قبر سمجھ کر ہنس مرائیں مانتے ہیں اور مجرمانہ طور پر ان کی باتیں سنتے ہیں اس طرح وہ فریب کھاتے ہیں کیا ہم یہ زب نہیں دیتے رہیں؟“

”بیک یہ غلط ہے، قبر پرستی بت پرستی کے مترادف ہے۔ لیکن میں بہت کچھ سوچ کر بھی اس کا حل نہیں تلاش کر سکا ہوں۔ بس اتنی سوچ ہے میری کہ مخلوق خدا کے مسائل علم میں آجاتے ہیں اور ہم بساط بران کا حل تلاش کرتے ہیں۔ نادر حسین سے مشورہ کریں گے ہو سکتا ہے کہ کوئی اور حل نکل آئے۔“

معمولات جاری تھے۔ نہ مجھے اور نہ اکرام کو کوئی پریشانی تھی مجھے تو فوراً ہی پتہ چل جاتا تھا کہ میری کیا اپنی لگائی گئی۔ انفر اعلیٰ فیصلہ کرتے تھے کہ میری پوسٹنگ کہاں کی جائے اور جب تک کہیں اور تبادلہ نہ ہوئے وہیں اپنے فرائض سرانجام دینا ہوتے تھے۔ یہاں بھی میری ضرورت تھی۔ مشکلات میں گمرے ہوئے تھے۔ اپنے دکھ درد بیان کرتے آسانی رہنمائی میں جو کچھ ذہن میں آتا انہیں بتا دیتا اس میں میرا کوئی دخل نہ ہوتا۔ کئی بار مراقبہ کر کے اکرام کے اعتراض کا حل مانگا مگر خاموشی رہی تو میں بھی خاموش ہو گیا۔

خلفاء کا ماحول بے حد پروقار ہو گیا تھا۔ ہم پر اب کوئی قید نہیں تھی۔ راتوں کو باہر نکل آتے تھے کھلی نغمائیں عبادت کرتے تھے۔ ایک رات میں تنہا باہر نکلا اور تاروں کی چھاؤں میں دور دور تک کے پر سکون داخل کا جائزہ لینے لگا۔ کچھ فاصلے پر میں نے ایک نیلے پر کچھ تحریک دیکھی۔ غور کیا تو پہچان گیا۔ یہ نادر حسین تھا۔ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ مجھے دکھ ہوا۔ نہ جانے کس سوچ میں ڈوبا ہوا ہے۔ ہمدردی ابھر آئی اور مٹاس کے پاس پہنچ گیا۔ میرے قدموں کی چاپ پر بھی اس نے گردن نہیں گھمائی اور اسی طرح ساکت بیٹھا رہا۔

”نادر حسین کیا بات ہے، کیا سوچ رہے ہو؟“ مگر میری آواز پر بھی اُس نے جنبش نہ کی۔ نہ ہنس کیوں میرے دل میں خوف کا احساس ابھر آیا میں نے اسے زور زور سے جھنجھوڑا لیکن وہ سکتے کے عالم میں رہا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں میں نے ان آنکھوں میں جھانکا اور میرے منہ سے بلکی سے آواز نکلی۔ اس کی آنکھوں کی سیاہ پتلیاں غائب تھیں۔ پوری آنکھوں میں سفید ڈھیلے چھائے ہوئے تھے۔

”نادر حسین کی عمارت ہو گئی۔ ایک عجیب سا خوف مجھ پر مسلط ہو گیا اور میں اسے اسی طرح چھوڑ کر وہاں سے چلا گیا۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا ہو گیا ہے۔“

خاموشی سے اس کے بارے میں سوچ رہا تھا، کچھ دیر کے بعد اکرام نے ایک ٹھنڈی سانس بھر کر فرمایا۔

”مسعود بھیا اس دنیا میں کوئی ایسا ہے جسے کوئی دکھ نہ ہو، کیا کوئی ایسا شخص مل جائے گا جو یہ سب زندگی کے مسائل سے دور رہا ہے اور اس کی ذات میں غم کا کوئی پہلو نہیں ہے۔“

”کچھ نہیں کہا جاسکتا اکرام۔ کائنات بنانے والے نے اپنی کائنات میں کیا کچھ رکھا ہے بھلا کون دیکھ سکتا ہے، وہی جانے جس کا یہ گورہ دھندا ہے۔“ اکرام عجیب سے تاثر میں ڈوبا رہا پھر اس نے فرمایا۔

”اور دلچسپ بات یہ ہے کہ ہر شخص اپنے دکھ کو سب سے بڑا سمجھتا ہے میرے دل میں ایک بھائی رہی ہے، آپ کے دل میں ایک پورا گھر، نہ جانے کس کس دل میں کیا کیا دکھ چل رہا ہو گا۔ ویسے میں بھیا آپ یقین کیجئے کچھ دکھی ایک ساتھ جمع ہو جائیں تو دکھ کا احساس ہلکا لگنے لگتا ہے۔“

خیر آپ کے ساتھ یہ وقت گزار کر میری تو کا یا ہی پلٹ گئی ہے اور جو سوچیں آپ کی قربت سے ہیں اور ان میں سب سے نمایاں سوچ یہ ہے کہ جہاں انسان اپنی تمام تر جدوجہد کر کے ٹھک جاتا ہے پھر اسے اپنی انہیں اس کائنات کے خالق کے سپرد کر دینی چاہئیں، جو تمام مشکلات کا حل رکھتا ہے اس طرح اس پر تکیہ کر کے کم از کم یہ احساس ضرور ہو جاتا ہے کہ جب فیصلہ ہو گا تو بات بن جائے گی۔ میں بھی سمجھتا تھا انسان کو مل گیا ہے کہ میں بتا نہیں سکتا آپ کو۔ ثریا جب بھی یاد آتی ہے ہاتھ اٹھا کر اس کی دعا کرتا ہوں کہ مالک اسے اپنی پناہ میں رکھنا کہ تو سب سے بڑا رکھوالا ہے۔ اور مجھے یوں لگتا ہے مسعود بھائی جیسے زبردست طاقتور ہاتھوں نے میری ثریا کے سر پر اپنا سایہ ڈال دیا ہو مگر نادر حسین کی کمائی نے ان پر عجیب سا اثر ڈالا ہے، کتنا دکھی ہے یہ شخص۔ آپ کے خیال میں کیا اس کا یہ عمل جو اس نے آج تک کیا کیا مناسب ہے؟“ اکرام نے پوچھا اور گردن ہلانے لگا، پھر میں نے کہا۔

”کیا ہے کیا نہیں ہے یہ جانے دو، بس جو کچھ ہمارے علم میں ہے اسے بتا دیں گے۔ باقی وہ جانے اور اللہ۔“ اکرام نے خاموش ہو کر گردن جھکا لی تھی۔

نادر حسین اب زیادہ تر ہمارے پاس بیٹھنے لگا تھا اس کی کیفیت کچھ عجیب ہو گئی تھی۔ پہلے بھی شان، شوکت اب اس کے چہرے پر نظر نہیں آتی تھی اداس خاموش آکر دو زانو بیٹھ جاتا تھا میں نے اسے نذر سکھانا شروع کر دی تھی۔ اس نے بڑی پابندی سے ہمارے ساتھ نماز پڑھنا شروع کر دی تھی۔ درد ہلکا کا پھونکا ہوا پانی وہ بڑی عقیدت و احترام کے ساتھ پیتا تھا پھر ایک دن اس نے کہا۔

”بابا صاحب یہ باقی لوگ سرکشی کر رہے ہیں میں اتنے دن سے خاموش بیٹھا ہوں تو آپس میں چہ میگوئیاں کرنے لگے ہیں، میرا خیال ہے یہ سرکشی کریں گے کیونکہ بہت دن سے انہوں نے کوئی نذر نہیں ڈالا ہے اور صرف انہی چیزھاؤں کی رٹیوں پر گزر بسر ہو رہی ہے۔ ویسے تو ہمارے پاس بہت ہی موجود ہے، بھنڈا بھرے پڑے ہیں۔ لیکن ایک عادت جو ہے، مجھے خطرہ ہے کہ کہیں یہ مجھ سے بغاوت نہ کر دیں ان کی بغاوت اچھی نہیں ہوگی۔“ میں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلائی اور کہا۔

”ان کے پینے کا پانی کہاں ہے نادر حسین؟“ وہ نہ سمجھنے والے انداز میں مجھے دیکھنے لگا۔ لیکن مجھ کو جلدی سے بولا۔

دوسری صبح فجر کی نماز کے بعد اکرام سے رات کے اس واقعے کا تذکرہ ہی کرنا چاہتا تھا کہ اکرام نے کہا۔ ”نادر حسین سے کتنے دن سے ملاقات نہیں ہوئی، مسعود بھائی۔“

”بہت دن سے ہمارے پاس نہیں آیا لیکن۔“

”کچھ عجیب سی کیفیت ہو گئی ہے اس کی۔“

”کیا؟“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”اکثر چلچلاتی دھوپ میں، اسے سورج کی طرف منہ اٹھائے کھڑے دیکھا ہے۔ کئی بار اوتوں کو پاؤں کبھی اسے کھڑے ہوئے پایا۔ کبھی ساکت بیٹھا ہوتا ہے۔ دو تین دن پہلے کی بات ہے میں رات کو باہر آیا تو وہ کچھ فاصلے پر ٹیلے پر کھڑا ہوا تھا۔ میں نظر انداز کر کے آگیا۔ صبح کو نماز کے بعد بھی اسے کھڑے ہوئے پایا اور پھر ساری دوپہر وہی طرح کھڑا رہا۔“

”مجھے نہیں بتایا تم نے۔“

”بس بھول گیا۔“

”اللہ نہ کرے اس کا ہڈی توازن متاثر نہ ہو گیا ہو۔“

”کیا کیا جائے؟“

”تلاش کرو اسے۔ وہ بہت دکھی انسان ہے۔“ میں نے کہا۔ اکرام کو رات کا واقعہ سنانے کا خیال یکسر ذہن سے نکل گیا تھا۔ ہم باہر آگئے۔ پوری خانقاہ میں نادر حسین کو تلاش کیا وہ نہ ملا۔ تب مجھے اس ٹیلے کا خیال آیا اور اکرام کو ساتھ لے کر میں اس ٹیلے کی طرف چل پڑا۔ نادر حسین وہاں نہیں ملا میں نے یہاں آکر اکرام کو گزری رات کا واقعہ بتایا اور وہ حیرت سے مجھے دیکھنے لگا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ تعجب سے بولا۔

”تم جانے ہو میں جھوٹ نہیں بولتا۔“

”میرا یہ مطلب نہیں بھیا۔ میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ دیوانگی دوسری بات ہے مگر آنکھوں کا بدل جانا۔“

مسعود بھائی میں تو یہ سوچ رہا ہوں کہ کہیں کوئی اور معاملہ نہ ہو۔“

”اور معاملہ۔“

”یہ خانقاہ مصنوعی ہے اور یہاں کسی بزرگ کا دخل نہیں ہے کوئی یہاں اثر انداز ہو سکتا ہے۔ ہمیں نگاہ رکھنی پڑے گی خاص طور سے یہ دیکھنا پڑے گا کہ نادر حسین کی کیا کیفیت ہے؟“

میں اکرام کا اشارہ سمجھ گیا تھا۔ لیکن نہ جانے دل اس سے اتفاق کیوں نہیں کر رہا تھا۔ نادر حسین کہیں بھی نہیں ملا۔ اور ہم واپس آگئے۔ آج عرضیاں لکھنے کا دن تھا۔ حسب معمول اس کام پر بیٹھ گئے۔ یہ بھی باقاعدہ کام ہوتا تھا۔ حاجت مند انہی روایات کے ساتھ آتے تھے اور سورج ڈھلے خانقاہ خالی ہو جاتی تھی۔ ہم نے ان روایات کی تردید نہیں کی تھی اور انہی پر عمل کر رہے تھے۔ خانقاہ خالی ہو چکی تھی۔ اکرام تمام عرضیاں ترتیب دے چکا تھا۔ کوئی آٹھ بجے ہوں گے کہ اچانک شامی بدحواس ہمارے پاس دوڑا چلا آیا۔ اس کی کیفیت بے حد خراب تھی۔ سفید دھونکنی بنا ہوا تھا۔ چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ بات

نے سے نہیں نکل رہی تھی۔

”ممسعود بھائی مسعود بھائی۔“

”کیا بات ہے شامی؟“ میں نے گھبرا کر پوچھا۔

”بڑا بابا..... بڑا بابا قتل کر دیا گیا۔ کسی نے اسے کھڑے کھڑے کر دیا اس کی لاش..... اس

ن لاش قبر پر پڑی ہوئی ہے۔ سر الگ کر دیا گیا ہے ہاتھ پاؤں الگ الگ پڑے ہوئے ہیں۔ ساری قبر خون

میں ڈوبی ہوئی ہے۔ بڑا بابا مار دیا گیا ہے مسعود بھائی..... بڑا بابا مار دیا گیا ہے۔ میں چراغ جلائے گیا تھا

ہم نے..... میں نے۔“ شامی کی آواز رندھ گئی۔ میرے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ اکرام بھی سکتے

میں رہ گیا تھا۔ بمشکل تمام میں نے شامی سے کہا۔

”آؤ..... ہم تینوں لڑکھڑاتے قدموں سے خانقاہ کے اس حصے کی طرف بڑھ گئے جہاں قبر

نما۔ باہر کا ماحول سنسان تھا۔ بیرونی لوگ تو سرشام چلے جاتے تھے۔ خانقاہ کے باسی بھی اپنی کمین گاہوں

میں گھس جاتے تھے۔ یہ لوگ اب کیا کرتے ہیں اس کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں تھیں لیکن سنایہ

گیا تھا کہ زیادہ تر لوگ نماز پڑھنے لگے ہیں۔ باقی ان کے معمولات کیا ہیں یہ تفصیل سے نہیں معلوم ہو سکا

تھا۔

ہم تیز تیز قدموں سے چلتے ہوئے خانقاہ کے دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ چراغ جل رہا تھا۔ اس

کی پہلی روشنی میں نادر حسین عرف بڑے بابا ایک دیوار کی طرف پشت کئے دوڑا ہوا تھا۔ اس کا

بدن ساکت تھا اور ہمارے قدموں کی آہٹ پر بھی اس کے اندر کوئی جنبش نہیں ہوئی تھی۔ میں نے حیران

ظہروں سے شامی کو دیکھا جو کچھ اس نے کہا تھا وہ تو نہیں تھا مگر شامی کی آنکھیں حیرت سے چڑھی ہوئی

تھیں۔ وہ پکارا رہا تھا۔ اکرام بھی تعجب سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شامی نے بمشکل کہا۔

”خدا کی قسم میں نے جھوٹ نہیں بولا۔“

”کیا مطلب؟ گویا اب بھی..... میں نے کہا۔“

”میں اندھا تو نہیں ہوں میں نے خود دیکھا تھا۔ ارے میرے مالک..... خون..... خون

میں نہیں ہے مگر اس وقت، گردن یہاں پڑی تھی، ہاتھ وہاں اور پاؤں..... اور دھڑ..... قسم کھا

بابا ہوں مگر..... بڑا بابا، بڑا بابا..... میں اندھا دھند آگے بڑھا اور نادر حسین کے قریب پہنچ گیا۔“

”بڑے بابا تم ٹھیک ہو.....؟“ وہ نادر حسین کے سامنے پہنچ گیا۔ پھر اس کے منہ سے چیخ نکل گئی اور

”ابچل کر ہم پر آ رہا۔ اکرام نے اسے گرنے سے بچایا تھا۔“ آنکھیں..... آنکھیں..... اوہو، ہو، ہو

آنکھیں..... ہو ہو ہو۔“ شامی کا بدن کانپنے لگا۔ وہ جھوٹے لگا تھا۔ ایک بار پھر اکرام کو ہی

اسے سنبھالنا پڑا تھا۔ وہ آنکھیں آنکھیں بڑبڑاتا ہوا بے ہوش ہو گیا تھا۔ ہم دونوں پریشان ہو گئے۔

”اب کیا کروں؟“ اکرام نے پریشان لہجے میں پوچھا۔ میں آگے بڑھ کر اکرام کے پاس پہنچا اور

ٹٹنی کو سنبھال لیا۔

”باہر لے چلو..... میں نے کہا۔“

ابھی بند کر لیں۔ دل میں یہ خواہش کی کہ مجھے نادر حسین کی کیفیت کے بارے میں علم ہو جائے۔ رات بھر کوشش کرتا رہا۔ لیکن دماغ سادہ رہا۔ روشنی کی پہلی کرن نمودار ہوئی تو اٹھ گیا۔ اب کوئی تردد نہیں تھا۔ میرا ان حالات سے لاعلم رہنا مناسب تھا۔ اس سے یہی احساس ہوا تھا، اور اب مجھ پر لازم تھا کہ ان معاملات کی کرید نہ کروں۔ جو کام مجھے سونپا گیا ہے خاموشی سے اسے سرانجام دوں۔ حالانکہ بت مشکل مرحلہ تھا لیکن اب جو کچھ بھی تھا معمولات سے فراغت کے بعد عرضیوں کے حل دریافت کرنے بیٹھ گیا۔ یہ سلسلہ اسی انداز میں چل رہا تھا۔ اس میں تبدیلی کرنا میرے بس کی بات نہیں تھی۔ ہاں جو تبدیلیاں ہو گئی تھیں۔ وہ دلخوش کن تھیں۔ مثلاً اب لوگوں کو فریب دے کر ان کی جبینیں نہیں خالی کرانی جاتی تھیں۔ کوئی اپنی خوشی سے کچھ لے آتا تو مال خانے میں جمع کر لیا جاتا یہاں جو لوگ موجود تھے ان کی ضرورتیں بھی تھیں۔ اس کے علاوہ سنتو خان کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ اس کے گروہ کے جو افراد تھے عبادت الہی میں مصروف نظر آتے تھے۔ ان میں کچھ ایسے تھے جن کے گھر بار مختلف بستیوں میں بکھرے ہوئے تھے۔ ان کی ضرورتیں بے شک پوری ہوتی تھیں لیکن اس کے لئے مال خانہ بہت وسیع تھا۔

شامی پورے دن نظر نہیں آیا۔ دوسرے اور تیسرے دن بھی نہ دکھا تو میں نے ایک دوسرے آدمی سے پوچھا۔

”شامی کہاں ہے؟“

”بیار ہے۔“

”ارے کیا ہو گیا؟“

”چوتھا دن ہے۔ بخار سے پھنک رہا ہے۔ بستی کے ڈاکٹر صاحب سے روز دوا آرہی ہے مگر اسے تو مرام ہو گیا ہے۔“

”مجھے بتایا بھی نہیں کسی نے۔ بڑے بابا کہاں ہیں؟“

”وہ بھی بالکل غائب ہے۔ چار دن سے نظر نہیں آیا۔“

میں حیران رہ گیا۔ شامی کا بخار تو سمجھ میں آگیا۔ اس کے دل پر دہشت بیٹھ گئی تھی۔ مگر یہ نادر حسین کہاں غائب ہو گیا؟ شامی کو دیکھنے چل پڑا۔ لاغر ہو گیا تھا۔ چہرہ سرخ تھا۔ گردن کی رگیں پھولی ہوئی تھیں۔ پانی دم کر کے پلایا۔ آیات الہی پڑھ کر پھونکیں۔ تسلیاں دیں اور پرسکون رہنے کی تلقین کر کے واپس آگیا۔ دوسرے دن اٹھ کر بیٹھ گیا۔ شامی دو ایک دن میں بالکل تندرست ہو گیا۔ پھر اس نے کہا۔ ”بڑے بابا کا کوئی پتہ نہیں ہے مسعود بھائی۔“

”ہاں۔ نظر نہیں آیا۔“

”آپ اجازت دیں تو اسے تلاش کروں؟“

”تمہاری خوشی ہے۔“ میں نے کہا۔ شامی چلا گیا۔ میرے معمولات اطمینان بخش تھے۔ خلق اللہ فائدے پہنچ رہے تھے۔ دکھی دل والے اپنے مسائل لے کر آتے۔ میں حسب توفیق مخصوص انداز میں انہیں مشورے دیتا اور اللہ کے فضل سے انہیں فائدے پہنچے۔ اب بھورے شاہ کی اس خانقاہ کا شرہ

”اور وہ، ■“ اکرام نے نادر حسین کے بارے میں کہا۔

”اسے فی الحال چھوڑو، آؤ!“ میں نے شامی کو سنبھال کر دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ہم دونوں باہر آگئے۔ کچھ دور چل کر شامی کو پتھر کی سل پر لٹا دیا گیا۔ اس میں ہوش کے آثار تو آرہے تھے۔ چند لمحات کے بعد اس نے آنکھیں کھول دیں۔ کچھ دیر ہر احساس سے عاری رہا۔ پھر چونک پڑا ہمیں دیکھا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ادھر ادھر نظریں دوڑا کر اس نے ماحول کا جائزہ لیا پھر بولا۔

”خدا کی قسم میں نے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ میں ہوش و حواس میں تھا لاش خون میں ڈوبی ہوئی تھی اور بڑے بابا کے اعضاء الگ الگ پڑے ہوئے تھے۔ میں تو دہشت کھا کر بھاگا تھا۔ مگر بعد میں اور پھر پھر مسعود بھائی خدا کی قسم میں نے بڑے بابا کی آنکھیں دیکھیں۔ اف میرے خدا کیسی بھیاںک آنکھیں تھیں۔ ان میں پتلیوں کا کوئی نشان نہیں تھا۔ بس سفید سفید ڈھلے، چمکتے ہوئے ویران ویران!“ شامی نے جھرجھری لے کر کہا۔

”اسے اس کے حال پر چھوڑ دو شامی!“

”مگر یہ کیا ہو رہا ہے، کچھ سمجھ میں تو آئے۔ اب آپ سے کوئی بات چھپی نہیں ہے مسعود بھائی۔ یہاں جو کچھ ہوتا ہے آپ کو معلوم ہے بڑے بابا میں ایک دم تبدیلیاں آتی ہیں۔ پہلے اس نے نماز شروع کی پھر تعجب پڑھنے لگا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے پیشتر دیکھا اس نے سونا چھوڑ دیا، راتوں کو نماز پڑھ رہا تھا۔ نماز نہیں پڑھ رہا تو چاند پر نظریں جمائے بیٹھا ہے۔ دن میں دوسروں سے چھپ چھپ کر یہ عمل کرتا ہے۔ اس کا رنگ کالا پڑ گیا ہے، صحت خراب بھی ہو رہی ہے نہ کھاتا ہے نہ پیتا ہے اور اب میرا خیال ہے مسعود بھائی، میرا خیال ہے“ شامی رک گیا۔

”ہاں کیا خیال ہے تمہارا شامی؟“

”اس پر اثرات ہو گئے ہیں۔ کسی جن کا سایہ یا کسی اور ارواح“

”پھر یو لو کیا کریں؟“ میں نے پوچھا۔

”میں تو بہت چھوٹی عقل کا آدمی ہوں مسعود بھائی۔ بس دعا کر سکتا ہوں اس کے لئے اور اب تو مجھے اس کے سامنے جاتے ہوئے بھی خوف آئے گا۔“

”اللہ مالک ہے شامی۔ میرے خیال میں اسے پریشان نہ کیا جائے۔ دیکھو اللہ کی کیا مرضی ہے۔ بلا آرام کرو۔ اب اس کی ٹوہ میں نہ رہنا۔ اسے نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔“

شامی نے جواب نہیں دیا۔ اپنی جگہ سے اٹھا اور لڑکھڑاتے ہوئے قدموں سے آگے بڑھ گیا۔ میں اور اکرام خاموش بیٹھے ہوئے تھے۔ کچھ دیر کے بعد اکرام نے کہا، ”اسے اتنی بڑی غلط فہمی ہو سکتی ہے۔“

”اللہ بہتر جانتا ہے، آؤ چلیں۔“ میں نے کہا اکرام سمجھ گیا کہ میں اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتا۔ چنانچہ آرام گاہ پہنچ کر بھی اس نے اس سلسلے میں مزید کچھ نہیں کہا مگر میں اب مطمئن نہیں تھا۔ کچھ معلوم ہونا چاہئے مجھے اس بارے میں۔ میری رہنمائی تو مجھے بخش دی گئی تھی درود پاک کا ورد کیا اور

بے بس ہوں کہ خود اپنے درد کا درماں نہیں پاسکا۔ بس رہنمائی ہو جاتی ہے۔ سمجھا دیا جاتا ہے اور میں مل جاتا ہوں اس بارے میں کچھ سمجھایا نہیں گیا میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”معانی چاہتا ہوں مسعود بھائی۔“ اکرام نے شاید میرے لہجے کی تلخی محسوس کر لی تھی۔

نادر حسین کو روزی دیکھنے جاتا تھا۔ وہ رسیوں سے بندھا رہتا تھا بہت کم کھاتا پیتا تھا۔ شامی واقعی اسے بت چاہتا تھا۔ وہی اس کے لئے سب سے زیادہ مہربان تھا۔ اس کی گندگی صاف کرتا، چہرہ دھلاتا، دو تین بار اس نے اسے لباس پہنا یا مگر وہ ہمیشہ لباس پھاڑ دیا کرتا تھا۔ اس دوران خانقاہ کے معاملات بدستور چل رہے تھے۔ میں نے یہ شعبہ سنبھالا ہوا تھا اور اپنا کام سرانجام دے رہا تھا۔ کچھ لوگ جو سنتو خان کے راضی تھے خاموشی سے چلے گئے تھے کیونکہ اب یہاں رہنے میں انہیں مالی فائدہ نہیں تھا۔ لیکن خانقاہ کی شرت مسلسل بڑھ رہی تھی۔ بہت دور دور سے لوگ آنے لگے تھے۔ تقریباً سب ہی کو فائدہ پہنچ جاتا تھا۔ رنج و غم اور مشکلات سے نڈھال انسان اپنی مشکل کا حل چاہتے تو احترام و عقیدت میں ڈوبے ہوئے آتے۔ تحائف اور نذرانے لاتے، انہی سے خانقاہ کی ضرورتیں پوری ہوتیں۔ پھر ایک دن شیخ نذیر الدین آئے پریشان حال، برے احوال، اپنی بیوی اور والد کو ساتھ لائے تھے۔ بیوی دماغی مریضہ تھی اس کی وجہ سے سخت پریشان تھے۔ خانقاہ کے خصوصی نظام پر ان کی آواز سنائی دی۔

”یادلی، یا بزرگ، میری مشکل دور کر دیں۔ بہت پریشان ہو چکا ہوں۔ زندگی عذاب ہو گئی ہے میری۔ بے بسی کی انتہا کو پہنچ چکا ہوں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا کیا کروں۔ میری بیوی دماغی مریضہ ہو گئی ہے۔ نظام حیات درہم برہم ہو گیا ہے۔ نہ جانے کہاں کہاں علاج کر چکا ہوں کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ آپ کے قدموں میں حاضر ہوا ہوں۔ مجھے میری مشکل کا حل بتا دیں ولی۔ آپ کے قدموں میں پڑا ہوں گا۔ اس وقت تک نہ جاؤں گا جب تک مشکل دور نہیں ہو جائے گی۔“

بڑی پردرد آواز تھی۔ میں نے عرنی لکھ لی۔ پھر شاید کسی دوسرے شخص کو بلا لیا گیا تھا۔ اسی رات ٹائی میرے پاس آیا۔ کہنے لگا۔ ”ایک مشورہ چاہتا ہوں مسعود بھائی۔“

”کیا؟“

”خانقاہ کے انداز بدل چکے ہیں۔ اب یہاں وہ نہیں ہوتا جو کبھی ہوتا تھا۔ ہم تو دوسری ہی وجہ سے دُلوں کو یہاں سے دور رکھتے تھے۔ پریشان لوگ دور دور سے آتے ہیں۔ اپنی مشکل کا حل چاہتے ہیں۔“

”اے کے پاس قیام کے لئے کوئی ٹھکانہ نہیں ہوتا۔ اگر اب انہیں خانقاہ کے احاطے میں پڑا رہنے کی اجازت دے دی جائے تو کیا حرج ہے؟ دراصل یہ بات میں ایک خاندان کی وجہ سے کہہ رہا ہوں۔“

”کون ہے؟“

”ان کا نام شیخ مغیث الدین ہے۔ بوڑھے باپ اور پاگل بیوی کے ساتھ آئے ہیں۔ بہت دور سے آئے ہیں اور قیام کے لئے کوئی ٹھکانہ نہیں ہے خانقاہ میں قیام کی اجازت مانگی تو ہم نے منع کر دیا۔ سچا ہے خانقاہ سے دور ایک درخت کے نیچے جا پڑے ہیں۔ کہتے ہیں مجبوری ہے کوئی ٹھکانہ نہیں سنا ان کا۔“

دور دور تک پھیل گیا تھا۔ آنے والوں کی تعداد بھی زیادہ ہو گئی تھی۔ چار پانچ دن مزید گزر گئے۔ ایک شام سورج ڈھلے شامی نادر حسین کو تلاش کر کے لے آیا۔ مجھے اطلاع ملی تو میں اس سے ملے اور پڑا لیکن نادر حسین کو دیکھ کر میں دنگ رہ گیا۔ لباس نام کی کوئی شے نہیں تھی اس کے بدن پر، سر پر بالوں میں کچھرائی ہوئی تھی۔ داہنے رخسار پر زخم کا نشان تھا۔ آنکھوں میں نیم غنودگی کی کیفیت تھی۔ اس کے جسم کو رسیوں کے ذریعے ایک چٹان سے کس دیا گیا تھا۔ بہت سے لوگ اسے دیکھ کر رو رہے تھے۔

”ارے یہ کیا؟“

”بڑا بابا، پاگل ہو گیا مسعود بھائی۔ بڑا بابا پاگل ہو گیا۔“

”مجھے راجن پور کے بازار میں ملا، بچے پتھر مار رہے تھے اور یہ دونوں ہاتھ سر پر رکھے بیٹھا تھا۔ کپڑے نہیں تھے اس کے بدن پر، ہم بڑی مشکل سے اسے باندھ کر لائے ہیں۔“ وہ لوگ مجھے جانتے لگے۔ میں خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ کچھ نہیں جانتا تھا میں اس کے بارے میں اور شاید جتو کر کے اجازت بھی نہیں تھی۔

”اب کیا کریں مسعود بھائی.....؟“ شامی نے پوچھا۔

”میری سمجھ میں خود نہیں آ رہا۔ جیسا تم مناسب سمجھو۔“ میں نے بے بسی سے کہا۔

”اگر ہم نے اسے باندھے نہ رکھا تو یہ پھر بھاگ جائے گا۔ بڑی مشکل سے ملا ہے۔ کوئی نقصان بھی پہنچ سکتا ہے اسے۔“ ایک اور شخص نے کہا۔ وہ سب اس کے لئے مضطرب تھے۔ افسردہ تھے رو رہے تھے۔ شامی نے کہا۔

”میں معلومات کروں گا۔ ہم بڑے بابا کا علاج کر نہیں گے۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ اس وقت تک ہمیں اس کی دیکھ بھال کرنی ہوگی۔ تم سب اپنی رائے دو۔ میں اکیلا ہی بولے جا رہا ہوں۔“

”تم جو کچھ کہہ رہے ہو ٹھیک کہہ رہے ہو شامی۔ ہم سب اس کی نگرانی کریں گے۔ اس کی خدمت کریں گے۔ جس طرح بھی بن پڑا اس کا علاج کریں گے۔“ ان لوگوں نے خود ہی سارے معاملات طے کر لئے۔ میں نے کوئی مداخلت نہیں کی تھی۔ ہم وہاں سے چلے آئے۔ رہائش گاہ میں آکر اکرام نے کہا۔

”مسعود بھائی۔ ایک بات بار بار ذہن میں آ رہی ہے۔ اجازت ہو تو پوچھ لوں۔“

”کہو.....!“

”آپ اس سے کچھ غیر فطری بے اعتنائی برت رہے ہیں۔ حالانکہ میں نے ہمیشہ دیکھا ہے کہ آپ ہر شخص کے لئے مضطرب ہو جاتے ہیں اور اس مشکل کا حل تلاش کرتے ہیں۔ پھر نادر حسین تو وہ ہے جس نے آپ کے حکم پر سارے برے کام چھوڑ دیئے۔ وہ سنتو خان کے نام سے ڈاکے ڈالتا تھا، بھورے شاہ کے نام سے.....“

”اکرام نے جملہ احوال چھوڑ دیا۔ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”بارہا میں نے تمہیں بتایا ہے اکرام۔ میں نہ درویش ہوں، نہ عامل نہ ولی۔ ایک گناہ گار ہوں۔ انا

”ایسی کسی مشکل کے شکار شخص کو اگر اجازت دے دو تو کوئی حرج نہیں ہے۔ کسی گوشے میں پھر رہیں گے۔“

”آپ کی اجازت ہے؟“

”میرے خیال میں تو کوئی حرج نہیں ہے۔“ میں نے کہا۔ شامی چلا گیا۔ رات کے کھانے کے بعد میں اور اکرام ٹہلنے نکلے تو ہم نے تین افراد پر مشتمل اس خاندان کو ایک گوشے میں فروکش پایا۔ دریافت حال کے لئے ہم دونوں ان کی طرف بڑھ گئے۔ ہمارے قریب پہنچنے سے قبل شیخ صاحب ہمارے قریب آگئے اور عاجزی سے بولے۔ ”میں صاحب تھوڑا سا پانی عنایت ہو سکتا ہے۔ ضرورت ہے ورنہ تکلیف نہ دیتا۔“

”کیوں نہیں، برتن ہے آپ کے پاس؟“

”جی ہاں، مجھے جگہ بتا دیجئے۔ میں لے آؤں گا۔“

”آپ برتن دے دیں۔“ میں نے کہا اور پھر اکرام کو پانی لینے کے لئے بھیج دیا۔

”اگر ضرورت ہو تو کچھ دیر کیلئے تشریف رکھئے۔ بڑا بے بس انسان ہوں میں، دل میں شدید غم ہے۔“ شیخ صاحب نے کہا۔ میں بیٹھ گیا۔

”آپ کی اہلیہ کو شاید کچھ تکلیف ہے؟“ میں نے کہا۔

”جی ہاں۔ دورے پڑتے ہیں۔ کیا کیا علاج نہ کر لیا۔ مگر اس کا علاج ڈاکٹروں کے پاس نہیں ہے۔ اس درگاہ کے بارے میں بہت کچھ سنا ہے۔ شاید یہیں سے ہمیں شفا مل جائے۔“

”ابن دوروں کی کچھ نوعیت پتہ چل سکتی ہے؟“ میں نے کہا۔

”نوعیت.....“ شیخ صاحب کے لہجے میں کچھ گھبراہٹ پیدا ہو گئی۔ اسی وقت پیچھے سے آواز سنائی دی ”سن۔ اگر کچھ بتانا ہے تو جیج تیار ہو ورنہ زبان بند رکھو۔ جھوٹ بولے گا تو اور مصیبت میں پڑ جائے گا۔ ساری دنیا کے سامنے جھوٹ بول کر تو گزارہ کر لیا تو نے، اب یہاں بابا کے دربار میں جھوٹ مت بولیو۔ نہیں تو زبان بند رکھ.....“

”یہ کون صاحب ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”میرے والد ہیں مگر ٹھیک کہہ رہے ہیں میاں صاحب۔ ہم نے گناہ کیا ہے۔ سزا تو کاٹنی ہی ہوگی۔“ شیخ صاحب ٹھنڈی سانس لے کر بولے۔ اسی وقت اکرام پانی لے آیا جسے شیخ صاحب کے والد نے لے لیا۔ شیخ صاحب بولے۔ ”ہملا گناہ گار تو میں ہوں۔ میں نے بے لوث محبت کرنے والوں کی محبت کو ٹھکرا دیا۔ بچپن میں میری والدہ مر گئی تھیں۔ والد صاحب نے مجھے میرے ننھیال سے دور کر لیا بارہ سال کے بعد مجھے اپنے ننھیال خاندان کا پتہ چلا تو میں ان سے ملا۔ محبت کرنے والی بوڑھی مائی ماموں اور خالہ نے مجھے سینے سے لگا لیا۔ مجھے اپنی اولاد کی طرح چاہا۔ ماموں نے مجھے بیٹوں کی طرح سمجھا۔ مائی نے اپنی اولاد کی نشانی سمجھ کر اپنی چھاتی کھول دی۔ گیارہ سال تک میں ان کے ساتھ رہا اور میرے ماموں زاد بہن بھائی، مائی اور تمام لوگ مجھے اپنا سمجھتے رہے۔ پھر انہوں نے میری شادی کر دی۔ بیوی نے

مجھے زندگی کا نیا دور دیا اور سب سے پہلے میں ان پیار کرنے والوں سے دور ہو گیا۔ میں نے ان سے انتہاب برتاؤ اور انہیں اپنی محبت سے بے دخل کر دیا۔ میں ان سے بس ایک شناسا کی طرح ملنے لگا۔ اپنی بیوی اور اس کے خاندان کو بھی میں نے اپنا سمجھ لیا اور وہ جو میری ماں کی نشانی تھے دل مسوس کر رہ گئے۔ شاید اسی عمل کا رد عمل تھا کہ قدرت نے مجھے اولاد سے محروم رکھا۔ بوڑھی مائی میرے لئے انہی کی ہیبت رکھتی تھی۔ مجھے کسی سے الفت نہ رہی اولاد سے محرومی میرے لئے اور میری بیوی کے لئے بڑا دکھ تھی۔ علاج معالجے ہوئے۔ ہر طرح کے جتن ہوئے مگر ہمارے ہاں اولاد نہیں ہوئی۔ پھر ہماری ملاقات تھوڑے لوگوں سے ہوئی جو گندے علوم سے واقفیت رکھتے تھے۔ میری بیوی نے ان سے رابطہ قائم کر لیا اور اولاد کے حصول کے لئے کالے جادو کا سہارا لیا۔ کالے جادو کے ایک ماہر نے اسے بتایا کہ اولاد حاصل کرنے کے لئے اسے ایک جان کی قربانی دینی ہوگی۔ ایک گیارہ سالہ بچہ درکار ہو گا جسے قتل کر کے اس پر کالا علم کرنا ہوگا۔ اس جادوگر نے بچے کے حصول کا ذریعہ بتاتے ہوئے کہا کہ کچھ لوگ ایسے کام کرتے ہیں انہیں معاوضہ دے کر کسی بچے کو اغوا کر لیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ میری بیوی نے یہ کام اس شخص کو سونپ دیا اور اغوا کرنے والوں کا معاوضہ ادا کر دیا۔ کچھ عرصے کے بعد کالے علم کے ماہر نے اسے انسانی گوشت کے کچھ ٹکڑے دے کر کہا کہ انہیں مٹی کی ہانڈی چڑھا کر چولے پر پکاتی رہے اور جب یہ ہانڈی میں راکھ کی شکل اختیار کر جائیں تو ایک مخصوص طریقے سے وہ اس راکھ کو استعمال کرے۔ میری بیوی کالے علم کے اس ماہر کی ہدایات پر عمل کرتی رہی اور پھر..... پھر ہم ایک بیٹے کے ماں باپ بن گئے۔ ہماری خوشیوں کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ بچے کی خوشی میں ہم دیوانے ہو گئے تھے۔ ہم اس کی صورت دیکھ کر جیتے تھے۔ بچہ تین سال کا ہو گیا۔ وہ باتیں کرنے لگا تھا۔ لیکن..... نہ جانے کیوں میری بیوی اب کچھ خوفزدہ سی رہنے لگی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ پھیکا پڑنے لگا تھا۔ کبھی وہ راتوں کو جاگ جاتی تھی۔ ”سم سم کر بچے سے لپٹ جاتی تھی۔ اکثر وہ خوف بھری نظروں سے بچے کو دیکھنے لگتی تھی۔ میں نے کئی بار یہ بات محسوس کی اور ایک دن اس سے پوچھ بیٹھا۔

”تم کچھ عجیب سی نہیں ہوتی جا رہیں؟“

”کیسی؟“ اس نے کہا۔

”بظاہر بیمار نہیں ہو..... لیکن رنگ پھیکا پڑ گیا ہے۔ چہرہ اتر گیا ہے کچھ عجیب سی کیفیت ہو رہی ہے تمہاری۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔“

”مجھ سے کچھ چھپا رہی ہو۔“

”نہیں..... کوئی بات ہی نہیں ہے۔“

”نہ بتاؤ..... دوسری بات ہے لیکن کچھ ہے ضرور.....!“

”آپ سے کہوں گی تو آپ یقین نہیں کریں گے۔“

”کوشش کروں گا۔“ میں نے کہا اور وہ کسی سوچ میں ڈوب گئی۔ پھر بولی۔ ”آپ نے کبھی کوئی

خاص بات محسوس کی ہے؟

”کس سلسلے میں؟“

”اپنے بیٹے کے بارے میں۔“

”کیسی خاص بات.....؟“

”دوسرے بچوں کو آپ دیکھتے ہیں۔ خاص طور سے اس عمر میں بچے ماں باپ پر جان دیتے ہیں۔ ماں ان کی تمام محبتوں کا محور ہوتی ہے۔ وہ ماں کے سینے سے چمٹ کر سکون پاتے ہیں۔ ماں کی آغوش میں انہیں کائنات مل جاتی ہے لیکن ہمارا بچہ..... ہمارا شانی۔“

”ہاں۔ آگے کو.....“

”بات آج کی نہیں ہے۔ تین سال کا ہو گیا ہے وہ..... مگر..... وہ کبھی میرے سینے پر نہیں چمٹا۔ وہ مجھ سے گھبراتا ہے۔ اب غور کرتی ہوں تو یہ پورے تین سال میری آنکھوں میں گھوم جاتے ہیں۔ جھولے میں وہ پرسکون رہتا تھا۔ میں گود میں لیتی تھی تو رونے لگتا تھا اور خاموش نہیں ہوتا تھا۔ ایسے تاثرات ہوتے تھے اس کے چہرے پر کہ میں بتا نہیں سکتی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ مجھ سے نفرت کرتا ہے، مجھ سے الگ ہوتا ہے۔ میری گود میں نہیں آنا چاہتا۔ مجھے اجاسا تو ہوتا تھا لیکن میں توجہ نہیں دیتی تھی۔ غور نہیں کرتی تھی۔ مگر اب۔ اب تو.....“ میری بیوی رونے لگی۔

”عجیب بے وقوف عورت ہو۔ یہ کوئی عقل کی بات ہے۔“ میں نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”آپ نہیں سمجھ سکتے۔ میری کیفیت نہیں سمجھ سکتے۔ رات کو وہ میرے پاس سوتا ہے مگر کبھی مجھ سے لپٹتا نہیں ہے۔ میں اسے لپٹاتی ہوں تو رونے لگتا ہے۔ مجھ سے دور ہٹ جاتا ہے۔ ایک رات میری آنکھ کھل گئی تو میں نے اسے محبت سے دیکھا مگر..... مگر.....“

”مگر کیا؟“

”وہ جاگ رہا تھا۔ مجھے دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں نفرت کی چنگاریاں سلگ رہی تھیں۔“ شدید نفرت سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں نے اسے آواز دی تو اس نے کروٹ بدل لی۔ اور اب اکثر ایسا ہوتا ہے۔ میں راتوں کو اس سے ڈر جاتی ہوں۔“

”تمہارا دماغ خراب ہے۔ کیا پاگل پن کی باتیں کر رہی ہو۔ اپنے بچے کے بارے میں تم ایسا سوچ رہی ہو؟“

”آہ۔ میں کیا کروں؟ اتنا خود کو سمجھاتی ہوں مگر نہ جانے کیوں یہ سب کچھ دماغ میں آتا رہتا ہے۔ آپ خود دیکھتے ہیں وہ سب سے بولتا ہے سب سے باتیں کرتا ہے مگر..... ہم سے کتنا کم بولتا ہے وہ۔“

”بس اب اس پاگل پن کے خیال کو دل سے نکال دو۔ بارہ سال کے بعد ہماری مراد پوری ہوئی ہے اور تم.....“

وہ خاموش ہو گئی مگر میاں صاحب اس دن سے میں نے بھی اپنے بیٹے کی حرکات نوٹ کرنا شروع کر دیں۔ مجھے احساس ہوا کہ میری بیوی سچ کہتی ہے شانی ایسا ہی تھا۔ وہ کسی بات پر ہنس رہا ہوتا تھا۔ دیکھ کر خاموش ہو جاتا۔ وہ یقیناً ہمیں ناپسند کرتا تھا۔ بڑی عجیب بات تھی۔ ناقابل یقین، ناقابل سمجھ۔

اسکول میں داخل کر دیا گیا۔ بظاہر وہ نارمل تھا بس ہمارے ساتھ اس کا رویہ ایسا تھا پانچ سال کا ہو گیا۔ میری بیوی بدستور اسی کیفیت کا شکار تھی۔ کوئی ایک سال کی بات ہے۔ میرے ایک دوست کی بہن شانی تھی۔ اندرون ملک کے ایک دیہی علاقے میں رہتے تھے اس کے والدین۔ میرا دوست شرمیلا شانی تھا۔ اس نے بہت پیچھے پڑ کر مجھے اور میری بیوی کو بہن کی شادی میں شرکت کے لئے آمادہ کیا۔ میں نے سوچا تھا کہ اچھا ہے میری بیوی بمل جائے گی۔ ہم وہاں جا کر خوش رہے۔ ہمارا بیٹا بھی ہمارے ساتھ تھا وہاں بچوں میں گھل مل گیا تھا۔ شادی کے ہنگامے ہو رہے تھے۔ ایک دن چودہ پندرہ سال کی ایک ہندو لڑکی میرے بیٹے کے ساتھ آگئی۔ وہ اسے گھر چھوڑنے آئی تھی۔

”یہ کون ہے؟“ میں نے اپنے دوست سے پوچھا۔

”جننا داس کی بیٹی ہے۔ جننا داس پیچھے رہتے ہیں ہمارے۔“ میرے دوست نے جواب دیا۔

”بھگوتی ہمارے گھر تھا چاچا۔ آپ کو تو ہم اسے ساتھ لے جاویں۔ رات کو پہنچا دیں گے۔“

”نہانے کہا۔“

”کون بھگوتی.....؟“ میرے دوست نے حیرت سے پوچھا۔

”یہ..... اور کون؟“ لڑکی بولی۔

”دماغ خراب ہے تمہارا۔ یہ تو میرا بھتیجا ہے شانی ہے اس کا نام.....!“

”تو ہم کب منع کر رہے ہیں چاچا۔ لے جائیں اسے ساتھ.....“ لڑکی بولی۔

”نہیں..... جاؤ..... بھاگ جاؤ۔“ میرا دوست غصے میں بولا۔

”جانے دو چاچا۔ ماسی سدھا دتی اسے دیکھ کر بہت خوش ہو رہی ہے۔ جانے دو نا۔“ لڑکی ضد بننے لگی۔

”نہیں پریم۔ پھر آجائے گا۔ اب تم جاؤ..... جاؤ شاباش..... یہ مہمان ہے یہاں کے.....“

”نہیں جانتا۔“

”مجھے سارے راتے آتے ہیں۔“ شانی نے غصے سے کہا۔

”نہیں بیٹے ضد نہیں کرتے۔ جاؤ لڑکی۔ پھر آجائے گا یہ تمہارے پاس۔“ میں نے کہا اور لڑکی روتی ہو کر واپس چلی گئی۔

”یہ کیا نام لے رہی تھی اس کا؟“ میں نے کہا۔

”پتہ نہیں کیا قصہ ہے؟ میرے دوست کو گھر میں بلا لیا گیا اس لئے بات ختم ہو گئی میں نے محسوس کیا۔ شانی کا بھی موڈ خراب ہو گیا ہے۔ اس نے کسی سے بات نہیں کی تھی۔ دوسرا دن شادی کا تھا۔ میں

نہ اپنے دوست کے ساتھ تیاروں میں مصروف تھا۔ بارات آنے والی تھی۔ کوئی چار بجے شام میری

شانی برنگل آئی۔ اس نے کہا۔

”شانی نے کھانا کھایا۔ صبح سے کھیلتا پھر رہا ہے۔ کہاں ہے وہ؟“

”کیا.....؟“ میں اچھل پڑا۔ میں نے خود اسے صبح سے نہیں دیکھا تھا۔ ”کیا وہ اندر ہے؟“

”صبح سے اندر نہیں آیا۔“

”ٹھیک ہے آجائے گا۔ ابھی آتا ہے۔“ میں نے کہا۔ حالانکہ میرا دل خود ہول گیا تھا۔ گھبرایا ہوا اپنے دوست کے پاس گیا اور اسے یہ ماجرہ سنایا۔ وہ بے چارہ خود شامیانے وغیرہ لگوار ہوا تھا۔ میرے ساتھ بھاگا۔

”فکرمت کرو۔ مل جائے گا۔ سب جانتے ہیں کہ شادی میں آیا ہے جو اسے دیکھے گا وہ یہاں پہنچا دے گا۔ اوہ آؤ ذرا میرے ساتھ۔“ میرے دوست کو جیسے کچھ یاد آگیا۔ وہ گھوم کر علاقے میں آگیا۔ ایک میدان سا تھا جس کے دوسرے سرے پر مکانات نظر آرہے تھے۔ ایک مکان سامنے رک کر میرے دوست نے دروازے کی زنجیر بجائی اور ایک آوی باہر نکل آیا۔

”کیا بات ہے بھیا، سب ٹھیک ہے نا.....! کوئی ضرورت ہے ہماری؟“

”بس تیار ہو جائیں جنماداس جی۔ بارات ٹھیک وقت پر آجائے گی۔ وہ کوئی بچہ تو نہیں آیا ہلن۔ کل پریماکے ساتھ تھا.....؟“

”بھگ.....“ جنماداس کچھ کتے کتے رک گیا۔ میں اور میرا دوست چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ وہ جلدی سے بولا۔ ”پریماکے ساتھ تھا صبح سے۔ سدھاوتی کے پاس بیٹھا ہے۔ میں بلا کر لاؤں گا“

چھوڑا ہے وہ؟“

”میرا بیٹھا ہے۔“

”بھگوان کے کھیل نپارے ہوتے ہیں۔ ابھی بلا کر لاتا ہوں۔“ جنماداس آگے بڑھ گیا۔ اندازہ ہو گیا تھا کہ جنماداس بھی شانی کو بھگوتی کتے کتے رک گیا ہے۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ کوئی تین گھر چھوڑ کر ایک بوسیدہ سے مکان میں داخل ہو گیا اور کوئی تیس سیکنڈ کے بعد ہی شانی کے ساتھ لے کر باہر آگیا۔ اس کے پیچھے پریمابھی تھی اور ان تینوں کے پیچھے ایک عورت باہر نکلی تھی۔ کچھیلی ساڑھی میں ملبوس، بال بکھرے ہوئے چہرے پر وحشت، رنگ پیلا پڑا ہوا۔ میں نے آگے بڑھ کر شانی کا کان پکڑ لیا۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے، تم صبح سے غائب ہو۔“ شانی نے ایک نگاہ مجھے دیکھا۔ وہی نفرت بھر اندازہ اس نے منہ سے کچھ نہیں بولا۔ میں اسے ساتھ لے آگے بڑھا تو وہ دیوانی عورت بھی ہمارے پیچھے پڑی۔ جنماداس نے آگے بڑھ کر عورت کا بازو پکڑ لیا۔

”نہ سدھو نہ، مہمان ہیں، جانے دے اپنے گھر جائیں گے“

”..... میلی کچھیلی عورت نے انگلی شانی کی طرف اٹھائے ہوئے کہا۔“

کے انداز میں بڑی بے بسی، بڑا پیار، بڑی حسرت تھی، میں اپنے دوست کے ساتھ شانی کو لے کر وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ میرا دوست بھی خاموش تھا اور میری سمجھ میں بھی کچھ نہیں آ رہا تھا۔ شانی کو

نے اپنی بیوی کے پاس پہنچا دیا۔ وہ راستے بھر کچھ نہیں بولا۔ نہ ضد کی تھی نہ چملا تھا لیکن اس کے انداز سے قربت کا اظہار بدستور ہو رہا تھا جو اس کی فطرت کا ایک حصہ نظر آتی تھی۔ بارات کے ہنگامے تھے اور میں نے اسے عمل نہیں کرنا چاہتا تھا جس سے یہاں کسی اور قسم کا احساس پیدا ہو چنانچہ میں نے خاموشی ہی اختیار کر لی۔ جہاں تک ہو سکا اپنے آپ کو بارات کے سلسلے میں ضروری کاموں میں مصروف رکھا، البتہ اپنی بیوی کو میں نے ہدایت کر دی کہ شانی کو اپنی نگرانی میں رکھے اور باہر نہ نکلے دے لیکن میرا دماغ تجسس سے بچ رہا تھا۔ کوئی بات جو سمجھ میں آ رہی ہو..... بالآخر بارات آگئی۔ نکاح کا وقت قریب آگیا۔ یہ بارات کے قدیم رہنے والے تھے۔ ہندو اور مسلمان سب ہی ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شامل ہوتے تھے۔ میں نے جنماداس کو دیکھا! دھوتی اور کرتے میں ملبوس محفل میں موجود تھا اور مہمانوں سے گفتگو کر رہا تھا۔ دفعتاً میرے ذہن میں خیال آیا کہ کیوں نہ جنماداس سے اس بارے میں بات کی جائے۔ خاموشی سے معلومات حاصل کروں ہو سکتا ہے کچھ پتہ چل جائے۔ کرسیاں بچھی ہوئی تھیں۔ ہرے کام خوش اسلوبی سے چل رہے تھے چنانچہ میں جنماداس کے پاس جا بیٹھا۔ وہ مجھے پہچان گیا تھا۔

”اس وقت تو آپ سے بات ہی نہ ہو سکی جنماداس جی میرے دوست نے بتایا ہے کہ آپ تو ان کے بڑے پرانے پڑوسی ہیں۔“

”ہاں بھیا جی..... جیون مرن کا ساتھ ہی رہا ہے ہمارا۔ ایک دوسرے کے دکھ سکھ میں شریک ہوتے رہے ہیں بڑے اچھے لوگ ہیں یہ بھی اور پھر بیٹی کی شادی تو یوں سمجھو پوری بستی کی بیٹی کی شادی ہوتی ہے۔ ہمیں افسوس ہے کہ ہم نے اس شادی میں کچھ بھی نہیں کیا.....“

”آپ جیسے اچھے لوگ بڑے خوش نصیبوں کو ملتے ہیں سب لوگ تعریف کر رہے تھے آپ کی جنماداس جی۔“

”ارے بھیا ہم کیا اور ہماری اوقات کیا، بس جو خود اچھے ہوتے ہیں دوسروں کو اچھا کہتے ہیں.....“

”جنماداس جی، پریمہ آپ کی بیٹی ہے۔ میں نے یہاں سے سلسلہ گفتگو کا آغاز کیا.....؟“

”آپ ہی کی ہے بھیا جی.....“

”بڑی اچھی بیٹی ہے۔ میرا بیٹا تو اس سے بہت زیادہ مانوس ہو گیا ہے۔ ویسے جنماداس جی میری سمجھ میں بات نہیں آتی کہ آپ نے میرے بیٹے کو بھگوتی کہہ کر کیسے پکارا.....؟ یہ بڑی عجیب بات ہے بیٹی سمجھ میں کچھ نہیں آیا.....“

جنماداس نے عجیب سی نگاہوں سے مجھے دیکھا اور پھر بے ڈھنگے انداز میں ہنسنے لگا۔

”وہ بھیا جی بس ایک ذرا سا کھیل ہے بھگوان کا کوئی کیا کر سکتا ہے؟“

”مجھے اس بارے میں بتائیں گے نہیں جنماداس جی.....؟“

”ارے ہاں ہاں۔ کاہے ناں۔ وہ دراصل بھیا جی تمہارا چھوڑا سدھاوتی کے چھوڑے بھگوتی داس ناں۔ کاہے بالکل ویسا بے چاری سدھاوتی دھو تھا۔ برسوں سے یہاں رہتی ہے اس کا پتی کارخانے

اجازت دے دی۔ میں خود بھی وہاں سے بھاگ جانا چاہتا تھا جو کچھ مجھ پر بیت رہی تھی میرا دل ہی جانتا تھا، پر ہم اپنے شر واپس آگئے۔ شانی ہمارے ساتھ تھا۔ میری بیوی تو اس سے خوفزدہ رہتی ہی تھی۔ لیکن اب میری بھی کیفیت اس سے مختلف نہیں تھی۔ میں چور لگا ہوں سے شانی کو دیکھتا تو اس کے چہرے پر تب عیب سی گھبراتا ایک عجیب سی نفرت رچی ہوئی پاتا جیسے وہ ہمارے عمل سے شدید نفرت کرتا ہو۔ پھر تب دن وہاں سے واپس کے کوئی ایک ہفتے کے بعد کی بات ہے میری بیوی نے مجھ سے کہا۔

”ایک بات کہنا چاہتی ہوں میں آپ سے۔“

”ہاں ہاں کو۔ کیا بات ہے؟“

”وہاں۔ جہاں ہم شادی میں گئے تھے میں نے ایک عجیب بات سنی ہے آپ کو خدا کا واسطہ اس بات وفاق میں نہ ٹالے۔ میری تو حالت خراب سے خراب تر ہوتی جا رہی ہے، کچھ کچھ کرنا پڑے گا، بس، سمجھ میں نہیں آتا کیا کریں؟“

”بات کیا ہے؟“

”وہاں شانی کے بارے میں تبصرے ہو رہے تھے سدھاتی نامی کوئی عورت رہتی ہے وہاں اس کا بچہ جس کی عمر گیارہ سال تھی پانچ چھ سال پہلے وہاں سے اغوا ہو گیا تھا۔ اس کا نام بھگوتی تھا اور وہ۔ وہ بالکل شانی کی صورت تھا بالکل شانی کی صورت۔“ میں آنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھتا رہ گیا۔ میرا خیال تھا یہ کہانی برے ہی ذہن میں محفوظ ہے۔ لیکن عورتیں بھلا کہاں چوکتیں۔ اسے بھی یہ کہانی معلوم ہو چکی تھی۔ ہم میں نے اس سے لاعلمی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”گو یا اب تم ایک نئی کہانی کا سہارا لے کر مجھے پریشان کر دو گی۔“ میری بیوی زار و قطار رونے لگی۔ اس نے کہا۔ ”آپ مجھ سے پریشان ہو گئے ہیں؟“

”ہاں ہو گیا ہوں بالکل ہو گیا ہوں، پہلے تمہیں بچے کی خواہش نے دیوانہ کر دیا تھا اور تم سب کچھ نے پر آمادہ ہو گئی تھیں اور اب اس نئی کہانی سے تم نے صرف خود پاگل ہوئی جا رہی ہو بلکہ مجھے بھی پاگل کر دے رہی ہو۔ مجھے بتاؤ میں کیا کروں، میں کیا کر سکتا ہوں مجھے جواب دو؟“

”خدا کیلئے کچھ کیجئے اس کا لے جادو کے ماہر سے ملنے اس سے کہئے کہ اب ہم کیا کریں اور یہ سب کیا ہے؟ کیا کچھ ہو سکتا ہے ہم تو کالے جادو کے چکر میں پھنس گئے ہیں۔“

”ٹھیک ہے کالے جادو کے ماہر سے ملوں اور اس کے بعد کوئی نیا جادو کرا کے لے آؤں۔ یہی چاہتی ہوں تم؟“

”تو پھر کیا ہو گا، شانی ہم سے نفرت کرتا رہے گا ہمارا اکلوتا بچہ اس کے سوا ہمارا کوئی اور ہے بھی تو نہیں“ میری بیوی زار و قطار روتی رہی۔ میرے پاس ان آنسوؤں کا کوئی حل نہیں تھا۔

وقت آگے بڑھتا گیا۔ شانی کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔ اب وہ اپنی ماں کے پاس سوتا بھی نہیں تھا۔ اس کی بیزاری اس کی نفرت بڑھتی جا رہی تھی۔ ایک رات جب ہم اپنے بیڈ روم میں سو رہے تھے کہ اچانک میری بیوی دہشت بھرے انداز میں چیخ پڑی۔ اس کی بھیانک چیخوں نے مجھے بھی دہشت کا

میں کام کرتا تھا، بھٹی میں گر پڑا اور جیتے جی بھسم ہو گیا۔ ایک ہی چھوڑا تھا سدھاتی کا، جس کے ساتھ جیون بتا رہی تھی، گھروں کے کام دھندے کر کے اپنا اور اپنے بیٹے کا پیٹ پال رہی تھی کہ بے چاری نے ساتھ ایک عجیب و غریب حادثہ ہو گیا۔ ویسے بھی بھیا جی بے چارہ بھگوتی داس ہماری بیٹی پریمائی عمر کا تھا ایک ہی دن پیدا ہوئے تھے وہ اور پریمائی اور پھر پڑوسی ہونے کے ناتے دونوں نے ساتھ ساتھ جیون شرم کا کیا اور دونوں ہی ایک دوسرے سے بڑی محبت کرنے لگے۔ پھر ایک دن ایسا ہوا کہ بھگوتی داس کھیتوں گیا ہوا تھا کہ غائب ہو گیا۔ پھر بھیا وہ ملا نہیں، بے چاری سدھاتی پاگل ہو گئی اپنے چھوڑے کے غم میں پولیس میں رپٹ درج کروائی، آدمیوں نے جگہ جگہ اسے تلاش کیا۔ پر بھگوتی داس کہیں نہیں ملا۔ کوئی پانچ چھ سال پرانی بات ہے بس یوں سمجھ لو کہ اس کے بعد بے چارے بھگوتی کا کچھ پتہ ہی نہ چلا۔ ہمارا چھوڑا جو ہے نا بھیا یہ بالکل بھگوتی کی صورت کا ہے۔ پریمائی اسے دیکھ کر پاگل ہو گئی تھی اور بھگوتی بھگوتی کشتی چڑھ دوڑی تھی۔ مگر وہ بھگوتی کہاں، وہ پانچ سال کا ہو گا زیادہ سے زیادہ۔ جبکہ بھگوتی اگر ہو، تو اب پندرہ سولہ سال کا ہونا گیارہ سال کی عمر میں غائب ہوا تھا بے چارہ بھگوتی۔ بھگوان جانے کون لے گیا اسے، کہاں چلا گیا؟ یہ ہے بھیا ہمارے چھوڑا کو بھگوتی کہنے کی کہانی اور یہ ہے بے چاری سدھاتی کے پاگل پن کی داستان۔“ جتنا داس نے بتایا۔ میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے تھے۔ ایک اٹھنا خوف میرے رگ و پے میں جا گزریں ہو گیا تھا۔ بارات کے ہنگامے جاری تھے۔ مگر میرا بدن ٹھنڈے ٹھنڈے پے چھوڑ رہا تھا۔ پانچ چھ سال پہلے بھگوتی غائب ہوا تھا۔ کالے جادو کے ماہر نے ایک گیارہ سالہ بچے کے اغوا کی کہانی سنائی تھی، جس کی قربانی دے کر ہمارے ہاں بچے کی پیدائش ہو سکتی تھی۔ ہم نے اسے رقم ادا کی تھی اور اس نے ہمارا کام کر دیا تھا۔ شانی بھگوتی کی صورت تھا۔ پانچ سال کا ہے وہ۔ چھ سال پہلے بھگوتی اغوا ہوا تھا۔ خدا کی پناہ، خدا کی پناہ، واقعت کی کڑیاں ملتی جا رہی تھیں۔ وہ کالے جادو کا کھیل جس کی بنا پر شانی وجود میں آیا اب اپنا اثر دکھا رہا تھا۔ کالا جادو صرف اتنا ہی نہیں تھا کہ ہمارے ہاں اولاد پیدا ہو جائے۔ اس کے اثرات اب ہم پر نمودار ہو رہے تھے۔ شانی ہمارا اکلوتا بچہ، منتوں مرادوں سے پیدا ہونے والا بھگوتی کی شکل کا تھا۔ میرے خدا میرا بدن شدید دہشت کا شکار تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ یہ سب کچھ کیا ہے؟ کیا بھگوتی کی روح شانی میں حلول کر گئی ہے یا شانی بھگوتی کا نیا روپ ہے؟ مسلمان ہونے کی حیثیت سے یہ سب کچھ میرا دل قبول نہیں کرتا تھا۔ لیکن جو کچھ تھا ہمارے سامنے تھا اور میں اس کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا تھا۔ غرض یہ کہ بارات رخصت ہوئی، مہمان چلے گئے، رسمی طہرے مجھے بھی وداعی میں حصہ لینا پڑا۔ دوست کی بہن کا معاملہ تھا، خود کو الگ کیسے رکھ سکتا تھا۔ دوسرے دن صبح ہی صبح میری بیوی نے واپس چلنے کی رٹ لگا دی۔ حالانکہ میرا دوست ابھی میاں کئی دن قیام کرنا چاہتا تھا۔ یہ وعدہ کر کے لایا تھا مجھے کہ میں کئی دن تک اس کے ساتھ رہوں گا۔ شادی کے بعد کے ہنگاموں میں بھی حصہ لوں گا۔ لیکن اب اس کی گنجائش کہاں رہ گئی تھی۔

میرا دل تو خوف و دہشت کا شکار تھا۔ ادھر میری بیوی بھی بری طرح واپس چلنے کی رٹ لگائے ہوئے تھی۔ سب ہی نے اسے سمجھا یا لیکن وہ نہ مانی اور بحالت مجبوری میرے دوست نے بھی

غیر عیب سی کیفیت طاری تھی۔ دل لرز رہا تھا اس کمائی پر..... کیسے کیسے مردود انسان ہوتے ہیں اس لئے۔ لاجول ولاقوت۔ اکرام میرے پاس آکر بیٹھ گیا۔ ہم دونوں خاموش تھے۔ مگر یہ خاموشی قائم نہ رہی۔ شامی نظر آیا تھا اس کے ساتھ نادر حسین بھی تھا۔ لباس پہنے ہوئے نہایت بہتر حالت میں۔ ہم ان تینوں سے اچھل کر کھڑے ہو گئے۔

ہو سکتا ہے اس کا وقت مقرر کر دیا گیا ہو۔ تم نے اپنی ہوس کے ہاتھوں مغلوب ہو کر اس مردود کا ساہوکار

”بڑا بابا ٹھیک ہو گیا مسعود بھائی۔ ہمارا بڑا بابا ٹھیک ہو گیا۔“ شامی خوشی سے بولا۔
 ”واقعی خوشی کی بات ہے۔ نادر حسین کیسے ہو تم؟“
 ”میں تو جیسا تھا ویسا ہوں۔ بس تم لوگوں کی بیانی متاثر ہو گئی ہے۔“ نادر حسین نے جواب دیا۔
 چونکہ کر اسے دیکھنے لگا۔ اس کا لہجہ بدلا ہوا تھا۔ تاہم میں نے اس پر تبصرہ نہیں کیا اور شامی نے بولا۔

”چلو شامی، تمہاری محنت بار آور ہوئی۔ ہاں نادر حسین اب ہم یہاں سے جانا چاہتے ہیں۔ تم نے وعدہ کیا تھا کہ ایک مخصوص وقت گزارنے کے بعد ہمیں اجازت دے دو گے۔“
 ”مخصوص وقت گزارا کہاں ہے، جلد بازی کیوں کر رہے ہو؟ ابھی نہیں، ابھی نہیں۔“ اس نے کہا۔
 پھر شامی سے بولا۔ ”جاؤ، تم آرام کرو۔ آرام کا وقت ہے۔“

”جی بڑے بابا۔“ شامی نے کہا۔ پھر مجھے ہلکا سا اشارہ کیا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ مقصد یہ تھا کہ وہ باتیں تو ٹھیک کر رہا ہے مگر میں اس کا خیال رکھوں کیسے بھاگ نہ جائے۔ شامی چلا گیا مگر اس نے کوئی بات نہیں کی۔ خاموشی سے گردن جھکا کر بیٹھ گیا۔ مجھے خود ہی کمتا پڑا۔
 ”شامی کو بھیج کر تم کوئی خاص بات کہنا چاہتے تھے؟“

”ہاں..... رکو..... ابھی رکو۔ کیسے سے بلاؤ تو نہیں آیا ہے؟“
 ”کیسا بلاؤ؟“ میں نے اسے مشکوک نظروں سے دیکھ کر کہا۔
 ”بلاؤ الگ الگ ہوتے ہیں۔ کیا سمجھے۔ سارے بلاؤ الگ الگ ہوتے ہیں۔ تمہارا الگ الگ ہوتا ہے ابھی رکو۔ نہ جانے کسے کسے تمہاری ضرورت پڑے۔“

میں خاموشی سے اسے دیکھنے لگا۔ نادر حسین کے بولنے کا یہ انداز نہیں تھا۔ وہ تو میرا بہت احترام کرتا تھا۔ لیکن اس کا یہ انداز بالکل مختلف تھا۔ اس کے بعد اس نے بالکل خاموشی اختیار کر لی۔ وہ رخ بدل کر بیٹھ گیا تھا۔ اکرام نے تھکے تھکے لہجے میں کہا۔
 ”آپ بیٹھیں گے مسعود بھائی؟“

”نہیں۔ چلو آرام کریں۔“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ حالانکہ شامی مجھے اشارہ کر کے گیا تھا لیکن میں رات بھر چوکیداری نہیں کر سکتا تھا۔ پھر اب وہ بہتر بھی نظر آ رہا تھا چنانچہ میں نے اپنی آرام گاہ کاٹنا کیا۔ اکرام نے بھی نادر حسین کے انداز کو محسوس کیا تھا۔ آرام گاہ میں آکر میں نے پر خیال لہجے میں کہا۔
 ”اگر آپ کہیں مسعود بھیا تو میں شامی کو ہوشیار کر آؤں.....“
 ”کس سلسلے میں؟“

”یہی کہ ہم وہاں سے اٹھ گئے ہیں اب وہ نادر حسین کا خیال رکھے۔ میرے خیال میں وہ اب ٹھیک نہیں ہے۔“
 ”کیوں؟“

”اس کے بات کرنے کا انداز بتاتا ہے۔ وہ آپ سے اس لہجے میں تو بات نہیں کرتا تھا۔“ میں نے

اکرام کی بات کا جواب نہیں دیا۔ چنانچہ اکرام بھی خاموش ہو گیا۔ ہم دونوں آرام کرنے لیٹ گئے تھے مگر نیند نہیں آ رہی تھی۔ شیخ معیث اور اس کی بیوی کا خیال بار بار آ رہا تھا۔ دونوں بدبختوں سے مجھے شدید رنج و ملال تھا۔ یہ نہ معصومیت تھی نہ لاپرواہی۔ اتنا بڑا کام انہوں نے نہایت آسانی سے کر لیا تھا۔ کچھ تو سوچنا چاہئے تھا۔ مگر اندازہ ہوتا تھا کہ شیخ معیث پہلے ہی ایک بد انسان تھا۔ اس کے خون میں وفا نہیں تھی۔ وہ شقی القلب تھا۔ نہ اپنے محسنوں کے احسان کو کبھی نہ بھولتا جنہوں نے اس کا مستقبل بنایا انہیں اس نے تسلیم نہ کیا۔ باقی بات رہی اس کی بیوی کی تو یقیناً وہ بد کردار عورت تھی اور اس سے وفا ممکن نہیں تھی۔ جو کچھ میں نے شدید رنج و ملال کے عالم میں کہا تھا اس پر مجھے کوئی افسوس نہیں تھا۔

رات کافی گزر گئی۔ اکرام بھی کروٹیں بدل رہا تھا میں نے اسے پکار لیا۔ ”نیند نہیں آ رہی؟“
 ”ہاں بھیا، باہر چلیں؟“
 ”میں خود یہی سوچ رہا تھا۔ باہر کھلی فضا ہوگی۔“

ہم دونوں باہر نکل آئے۔ عبادت سے بہتر اور کیا مشغلہ ہو سکتا تھا۔ وضو کیا اور آگے بڑھ گئے۔ تبھی نادر حسین نظر آیا۔ جہاں چھوڑ گئے تھے وہیں گردن جھکائے بیٹھا تھا۔ اسے مخاطب کرنے کو دل نہ چاہا۔ ہم اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئے۔ اس کی پشت ہماری طرف تھی۔ میں نے اس کی طرف سے ذہن ہٹالیا اور آنکھیں بند کر لیں۔ پھر میں نے درود شریف کا ورد کیا۔ ابھی پہلی بار..... درود شریف پڑھا تھا۔ نادر حسین کی آواز سنائی دی۔ وہ چیخ مار کر کھڑا ہو گیا میں اور اکرام چونک کر اسے دیکھنے لگے.....!
 ”الحق ہو تم..... دیوانے ہو گئے ہو۔ بالکل پاگل ہو گئے ہو۔“ وہ بچھے ہوئے لہجے میں بولا۔
 ”کیا ہوا نادر حسین؟“ میں نے تعجب سے پوچھا۔

”پاک کلمات کسی کی پشت پر نہیں پڑے جاتے۔ آئندہ خیال رکھنا۔“ اس نے کہا اور میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ میں کچھ بولا بھی نہیں تھا کہ اس نے کہا۔ ”بلاؤ آگیا ہے میرا۔ جب تک تمہارا بلاؤ نہ آئے یہاں سے نہ جانا تک حاجت مندی حاجت روائی ضروری ہے۔ حق.....!“
 اس نے زور سے نعرہ لگایا اور اچانک اس کے لباس میں آگ لگ گئی۔ مجھے اور اکرام کو نہیں معلوم تھا کہ کتنی کچھ لوگوں کے ساتھ خفیہ طور پر اس کی گرانی کر رہا ہے۔ ابھی ہم دونوں ششدر کھڑے غور کر رہے تھے کیا کریں کہ عقب سے شامی کے چیخنے کی آواز ابھری اور وہ دو تین افراد کے ساتھ دوڑ پڑا۔
 ”آگ..... آگ..... پانی..... پانی.....“ وہ ناچتا ہوا بولا مگر اتنی دیر میں نادر حسین کا لباس خاکستر بن گیا تھا۔ اس نے دوسرا نعرہ لگایا اور اس کے ساتھ خانقاہ کی بلندیوں سے نیچے چھلانگ لگا دی۔ شامی کے تپ سے دلخراش آواز نکلی۔

”بڑے بابا.....“ وہ دیوانہ وار بھاگتا ہوا کنارے تک آگیا میں اور اکرام نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ پھر سڑک کر رہ گئے تھے۔ حالانکہ جتنی بلندی سے وہ نیچے کودا تھا، اس کے ہاتھ پاؤں ٹوٹ جانے چاہئے تھے۔ لیکن نیچے وہ تاروں کی چھاؤں میں بے تکان دوڑتا نظر آ رہا تھا۔ لباس سے عاری ہر تکلیف سے بے

نیاز۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا۔ میرے بدن میں شدید سنسنی دوڑ رہی تھی۔
 ”اس پر پھر دورہ پڑ گیا مسعود بھائی۔ آہ..... اب کیا ہو گا؟ وہ پھر ہمارے ہاتھ سے نکل گیا،
 شامی نے افسوس بھرے لہجے میں کہا اور میں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔
 ”نہیں شامی..... وہ ٹھیک ہے۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔
 ”ٹھیک ہے؟“ شامی سسکی سی لے کر بولا۔
 ”ہاں۔ ہم سب سے زیادہ ہوشمند۔“

”نہ جانے تم کیا کہہ رہے ہو؟“ شامی جھلا کر بولا اور مین شامی کو تسلیاں دینے لگا۔
 ”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہی درست ہے شامی۔ اب وہ اس جھوٹی خانقاہ کا بزرگ نہیں ہے۔“
 ”اب کیا ہو گا مسعود بھائی؟ ہمیں پھر اس کے پیچھے لکھنا ہو گا۔ نہ جانے کہاں سے کہاں نکل جائے
 وہ۔ ہمیں بتاؤ اب کیا کریں؟“
 ”جو کچھ کرو گے بیکار ہو گا۔ ویسے تم اپنی مرضی کے مالک ہو۔ آؤ اکرام۔“ میں نے کہا اور اکرام کو
 ساتھ لے کر اپنی آرام گاہ میں آ گیا۔ خانقاہ میں جتنے لوگ تھے سب وہیں جمع ہو گئے تھے۔
 ”سچ مجھ شدید ذہنی دباؤ کا شکار ہوں مسعود بھائی۔ برداشت نہیں ہو رہا ورنہ آپ سے نہیں کہتا۔“
 اکرام بے بسی سے بولا۔

”کیا بات ہے اکرام؟“

”نادر حسین کو کیا ہو گیا؟“

”وہ جو مصرع ہے ناکہ خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھئے احوال۔ وہ صادق آگیا ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”عمدہ مل گیا ہے اسے۔ مجذب ہو گیا ہے ویسے بھی اکرام، تمہیں یاد ہو گا وہ ڈاکو تھا۔ جمل
 خانقاہ میں وہ لوگوں کو جھوٹے دلا سے دیتا تھا لیکن خود کو پیر کہلوانے سے لرزتا تھا۔ وہ خود کو دنیا کا بدترین
 انسان سمجھتا تھا۔ اسے اپنے گناہوں کا شدید احساس تھا۔ اللہ کو اس کی کوئی دا بھائی اسے بتا دیا تھا۔“
 ”گیا۔“

”سبحان اللہ۔ تو یہ بات ہے۔“

”ایک آدھ بار شبہ ہوا تھا۔ یقین نہیں کر سکا تھا۔“

”پھر یہ اندازہ کیسے ہوا.....؟“

”اس کی پشت ہماری طرف تھی۔ میں نے درود شریف پڑھ لیا تھا وہ تڑپ گیا کلام الہی کی بے حد

برداشت نہیں کر سکا۔ اب واقعی وہ اس خانقاہ کا انسان نہیں ہے۔“

اکرام خاموش ہو گیا۔ ہم دونوں ہی تاثر میں ڈوبے ہوئے تھے۔ میں نادر حسین کی خوش بختی پر
 کر رہا تھا۔ بہر حال یہ رمز تھے جو انسانی عقل کے دائرے میں نہیں آتے۔ کچھ دیر کے بعد اکرام نے
 کہا۔

”یہاں رکو گے مسعود بھائی؟“

”تمہاری کیا رائے ہے؟“

”کچھ آگاہت سی محسوس ہو رہی ہے۔ ویسے بھی یہاں رک گئے ہیں کوئی کام نہیں ہو رہا۔“
 ”میں نے اس طرح کہا کہ مجھے ہنسی آگئی۔ وہ معصوم نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔

”ہم کام ہی کیا کرتے ہیں اکرام۔ بس یہاں، وہاں۔ ویسے ابھی کچھ دن یہاں گزاریں گے۔ ابھی
 بس سے جانے کا وقت نہیں آیا۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے بس ایسے ہی پوچھ لیا تھا۔“

رات گزر گئی۔ نہ جانے کب تک نادر حسین کے بارے میں سوچتا رہا تھا اور ان حالات پر غور کرتا رہا
 نادر حسین بے شک خوش نصیب تھا کہ اس نے اتنا بڑا مقام پالیا تھا۔ دوسرا دن منگل کا تھا آج
 دریاں لکھی جاتی تھیں۔ یہ سلسلہ یونہی چل رہا تھا۔ عرضیاں لکھی جاتیں۔ حاجت مندوں کی درد بھری
 آوازیں ہمیں مائیکروفون پر سنائی دیتیں اور ہم انہیں لکھ لیا کرتے۔ پھر جو کچھ میرے دماغ میں آتا اس
 کے مطابق مشورے دے دیا کرتا۔ مشورے جمعرات کو دیئے جاتے تھے۔

معمول کے مطابق ہم تیار ہو کر بیٹھ گئے۔ اکرام بھی کاغذ قلم لئے بیٹھا تھا۔ دردمند اپنی اپنی کہانیاں
 سناتے رہے۔ بعض کہانیاں آنکھیں بھگو دیا کرتی تھیں۔ دعائیں اور دوائیں چل رہی تھیں۔ اچانک مجھے
 ایک آواز سنائی دی۔

”دھکاری ہوں سائیں بابا۔ میری کہانی سنو گے۔ سن لو سائیں بابا۔ سن لو تو اچھا ہے۔ نہ سنو گے تو
 بھول گئی کہ تم بھی سب کی طرح ہو سب کچھ کھو گیا ہے میرا سائیں بابا۔ کچھ بھی نہیں بچا ہے۔ شمسہ ہے
 بڑا نام۔ دو کڑیل بھائی تھے۔ ماں تھی باپ تھے میرے۔ ایک ماموں تھے۔ بھرا گھر اجڑ گیا سائیں جی۔
 بہن بچہ۔ ماں باپ جوان بیٹوں کے دکھ میں پاگل ہو گئے۔ در در پھرے ہم۔ پھر سائیں نخست
 بہن طرف ہو گئی رشتہ آیا میرے ماں باپ اس حالت میں نہیں تھے کہ شادی کریں۔ منع کر دیا انہوں
 سنہ وہ لوگ چڑ گئے۔ مجھے چھین لیا انہوں نے میرے ماں باپ سے۔ جبری نکاح پڑھایا میرا میاں مجھے
 سارے گھر مارا پھرتا رہا۔ دل براتھا اس کا میری طرف سے۔ کبھی عزت نہیں دی اس نے مجھے۔ چار
 ہفتے مارا مارتا ہے ذرا سی غلطی پر۔ تین بچے ہو گئے ہیں میرے۔ کوئی سارا نہیں ہے ان کا جی۔ وہ بری
 لائق کے پھیر میں رہتا ہے سائیں۔ ماں باپ کا پتہ نہیں ہے میرے۔ بھائی نہیں ملتے سائیں جی۔ میری
 شادی دو کرو سائیں۔ میری منزل مجھے دے دو۔ مر بھی نہیں سکتی سائیں بابا۔ تین جاںیں اکیلی رہ
 رہی جی۔ کیا کروں ان کا مشکل حل کرو سائیں جی.....!“

”میری حرکت بند ہونے لگی۔ خون کی روانی رک گئی۔ سانس تھم گیا۔ یہ درد و کرب میں ڈوبی ہوئی
 تھی۔ لے لے اجنبی نہیں تھی۔ عرصہ ہو گیا تھا صدیاں بیت گئی تھیں لیکن یہ آواز کیسے بھول سکتا تھا۔ ہر
 لمحہ گھبراہٹ کا تھا۔ ہر لفظ زخم تھا۔ آہ، شمسہ میری بہن، میری بہن مجھ سے کچھ گزردو تھی۔ وہ مجھے اپنی کہانی
 سناتی تھی۔ وہ مجھے میری کہانی سناتی تھی۔ پھر شامی کی آواز ابھری۔

”چلو بہن..... دوسرے کو آتا ہے۔“

”جاتی ہوں بھیا۔ جاتی ہوں۔ سائیں..... میرے سائیں۔ سن لو، مجھ پر غور کر لو۔ کوئی سارا نہیں ہے۔“

”چلو بہن، اٹھو جلدی کرو!“

”اٹھتی ہوں بھیا۔ جاتی ہوں سائیں بڑی آس لے کر آئی ہوں سائیں..... جاتی ہوں بھائی۔ ابھی جاتی ہوں۔ جمعات کو آؤں گی سائیں بابا..... جمعات کو..... ہاں ہاں جاتی ہوں.....“

درد و کرب میں ڈوبی چیخ کو نہیں روک سکا تھا اور اس آواز پر اکرام بری طرح اچھل پڑا تھا۔ بچکیں بندھ گئی تھیں میری۔ اکرام سب کچھ چھوڑ کر مجھ سے آلیٹا تھا۔

”مسعود بھائی..... مسعود بھائی۔ کیا ہو گیا، مسعود بھائی۔ کیا بات ہے؟ ارے یہ کیا حالت ہو گئی۔ مسعود بھائی..... مسعود بھائی۔“ اکرام بے چین ہو کر مجھے جھنجھوڑنے لگا لیکن کچھ ایسا بے اختیار ہوا تھا کہ خود پر قابو ہی نہیں رہا تھا۔ اکرام نے پانی پلایا۔ اس کے بعد کوئی عرضی نہ لکھی جاسکی تھی۔ زمین پر لیٹ گیا۔ دل قابو میں نہیں آ رہا تھا۔ اکرام اوپر جا کر شامی اور دوسرے لوگوں کو بلالایا۔ بے وقف کوئی بھی نہیں تھا۔ اب سب ہی میری حیثیت سے آشنا ہو چکے تھے۔ جانتے تھے کہ جب سے میں خانقاہ میں داخل ہوا ہوں کا یا ہی پلٹ گئی ہے۔ نقلی خانقاہ اصلی ہو گئی ہے جو آتا ہے یہی کتا ہوا آتا ہے کہ اس کا کام بن گیا۔ یہاں تک کہ ان کا بڑا بابا بھی میرا معتقد نظر آیا تھا سب کو اس بات کا اندازہ تھا کہ اب خانقاہ میرے ہی دم سے چل رہی ہے اور ان لوگوں کی دال روٹی کا بندوبست ہے چنانچہ سب ہی مجھ سے مانوس ہو گئے تھے، خصوصاً شامی۔ میری یہ حالت دیکھ کر وہ سب سخت پریشان ہو گئے اور طرح طرح کی باتیں کرنے لگے۔ کوئی ڈاکٹر کے پاس لے جانے کا مشورہ دینے لگا تو کوئی دوائیں تجویز کرنے لگا۔ سب ایک ہی سوال کر رہے تھے کہ کیا ہو گیا، اچانک یہ کیا ہو گیا..... اور اکرام گھبرا گھبرا کر انہیں بتا رہا تھا کہ بس بیٹھے بیٹھے ہی طبیعت بگڑ گئی ہے، کوئی ایسی بات تو نہیں ہوئی جو سمجھ میں آسکے سب کی آوازیں میرے کانوں تک پہنچ رہی تھیں، مجھے اپنی اس کیفیت پر شرمندگی بھی تھی لیکن کچھ ایسا بے بس ہوا تھا کہ اپنے آپ کو سنبھالنا مشکل ہوا جا رہا تھا۔ شمس کی درد بھری باتیں کانوں میں پچھلے ہوئے سپیے کی مانند اتر رہی تھیں کیسی بے بسی تھی اس کی آواز میں..... میری بہن..... آہ میری بہن..... اس کے تصور سے آنکھوں سے آنسو اترنے لگے آ رہے تھے روکنا چاہتا تھا ان آنسوؤں کو لیکن کچھ ایسے بے اختیار ہوئے تھے کہ کچھ بھی میرے بس میں نہیں رہتا تھا پانی پلایا گیا، سہارے دیئے گئے، نجانے کیسے کیسے جتن کر کے اپنی حالت پر تھوڑا سا قابو پایا۔ بھرتائی ہوئی آواز میں ان لوگوں سے کہا کہ کوئی خاص بات نہیں ہے بس اندر سے شدید گرمی کی ایک لہری لہ رہی ہے اور کچھ نہیں ہے، ٹھیک ہوں ہمدرد اور محبت کرنے والے یہ سن کر سہارا دیئے ہوئے زبردستی بہ لائے۔ خانقاہ کے عقبی حصے میں ایک صاف ستھری جگہ مجھے لٹا دیا گیا۔ ہر شخص کسی نہ کسی چیز سے مجھے پنکھا بھل رہا تھا۔ ابھی خانقاہ کے دوسرے حصے میں زائرین موجود تھے۔ چنانچہ یہ عقبی حصہ منتخب کیا گیا تھا۔ میں نے خود پر قابو پانے کی کوششیں شروع کر دیں، ہر خیال کو ذہن سے مٹا دیا۔ زخم تو دل پر بیٹھا

موجود تھے، بس ان پر ایک ہلکی سہ تہ چڑھالی تھی لیکن کھر نہ نہیں بن پائے تھے زخم درست نہیں بنے تھے ایک آواز سے ایک زخم کی جھلی اتر گئی تھی خون تو بہنا ہی تھا برسوں سے رکا ہوا تھا۔ ہستار ہاں لیکن ذہن تک۔ جب خون ہی ختم ہو جائے جسم میں تو کیا بنے گا؟ آنسوؤں کی روانی رک گئی۔ سارا دیا خود اپنے کر بیٹھ گیا۔ اب ان لوگوں کو سمجھانا بھی ضروری تھا جو بے چین تھے، افسردہ تھے، مضطرب تھے

ہے لئے..... مہم سے لےجے میں..... میں نے ان سے کہا.....

”بہت معذرت خواہ ہوں آپ سب سے، خواہ مخواہ ایک ذرا سی گرمی سے کیفیت بگڑ گئی تو آپ دل کو پریشان ہونا پڑا۔ بس دل پر ایک بو جھ سا پڑا تھا نجانے کیوں آنکھوں سے آنسو نکل پڑے۔“

”آپ ہمارے لئے بہت بڑی چیز ہیں مسعود بھائی۔ خدا کے لئے خود کو سنبھالنے۔ ہم بے خانماں ہو چکے بہت بڑے تھے اور اب ہم میں سے ہر ایک یہ بات کہہ سکتا ہے کہ آپ کے آنے کے بعد ہماری کایا پلٹ ہو گئی۔ احق نہیں ہیں ہم لوگ، غور کرتے ہیں۔ ہم بڑے راستوں کے راہی تھے۔ یہ ہفتہ دھوکے کا گھر تھی۔“ آپ کے آنے کے بعد سب کچھ بدل گیا۔ یہاں تک کہ ہم بھی بدل گئے۔ مسعود بھائی خود کو سنبھالنے خدا کے لئے۔ آپ ہماری زندگی کا سہارا ہیں۔ آپ کو اگر کوئی نقصان پہنچ گیا نہ موت مارے جائیں گے ہم سب۔“ میں نے انہیں تسلیاں دی تھیں کہ تمہارا کہ انسان ہوں اور انسان بنائیت کبھی نہ کبھی خراب ہو ہی جاتی ہے۔ بہر طور اس طرح ان لوگوں کی عیادت میں رات ہو گئی تھی، بڑی جانچ تھے اور خانقاہ پر پھر وہی ہو کا عالم طاری ہو گیا تھا۔ باہری رہا اور ٹھنڈی ہواؤں نے کیفیت کو مزید کر دی، ویسے بھی تمام لوگوں کا ساتھ تھا، سوچ کے دروازے عارضی طور پر بند ہو گئے تھے، چنانچہ ہمیں کیا قوت ارادی سے بھی کام لیا تھا۔ پھر واپسی کا فیصلہ کیا اور کچھ دیر کے بعد اکرام کے ساتھ تیار ہو کر اکرام کے چہرے پر ایک عجیب سی مردنی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے اس کے بعد مجھ سے کوئی سوال نہ کیا تھا۔ ظاہر ہے میرے لئے پریشان تھا مگر میں کیا کرتا؟ ایسا ہی موڑ آ گیا تھا کہ میری اپنی قوت بظاہر جواب دے گئی تھی، کتنے عرصے کے بعد شمس کی آواز سنائی دی تھی۔ محبت کرتا تھا میں اپنی بہن سے بہت محبت کرتا تھا وہ ابتدائی دور یاد تھا جب ہم سب ساتھ رہتے تھے شمس کی شرارتیں، ماموں ریاض کا ٹھانڈا، ہر چیز مجھے یاد آگئی تھی..... لیکن..... لیکن یہ کیسی قید تھی، یہ کیسی پابندیاں تھیں کہ میں اپنی

”مسعود بھائی وہ شمس تھی نا آپ کی بہن؟“ اس کی آواز رندھی ہوئی تھی.....

میں نے چونک کر اکرام کو دیکھا اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے، کہنے لگا۔ ”بتائیے نامسود بھائی وہ شمشہ ہی تھی نا.....؟“

”ہاں.....“ میں نے اس سے جھوٹ نہیں بولا۔

”میں سمجھ نہیں پایا تھا اس وقت لیکن رات کو میں نے بہت غور کیا اور اس کے بعد یہ عرضی پڑھی جو صرف میں نے لکھی تھی آپ نے نہیں لکھی تھی۔ مجھے اندازہ ہو گیا کہ یہ سب اسی کار و عمل ہے جو کچھ آپ مجھے سنا چکے ہیں مسعود بھائی اس سے میں نے یہ اندازہ لگا لیا کہ وہ ہماری بہن شمشہ تھی۔“

میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ ”ہاں اکرام وہی تھی اور میری یہ کیفیت اسی کی وجہ سے ہوئی تھی۔“

اکرام نے عرضی نکال لی اور کہنے لگا۔ ”دوبارہ پڑھئے اسے مسعود بھائی دوبارہ پڑھئے۔“

”نہیں اکرام خدا کے لئے میں اسے دوبارہ نہیں پڑھ سکوں گا میں تو اسے لکھ بھی نہیں سکا تھا۔“

”حقیقتوں سے چشم پوشی ممکن نہیں ہے، مسعود بھائی آپ دنیا کے مسائل حل کر سکتے ہیں اس وقت اگر آپ اسے اپنی بہن نہ بھی تصور کریں، تب بھی آپ پر یہ ذمہ داری عائد ہوتی ہے کہ اس کی مشکل کا حل تلاش کریں۔ آپ نے سن لیا ہے وہ سب کے دکھوں میں ڈوبی ہوئی ہے اور..... اور اس کے بعد بھی اس کی زندگی کو کوئی بہتر راستہ نہیں ملا۔ وہ کتنی ہے کہ اس کا شوہر اسے لے کر مار مارا پھرتا رہا وہ اس کی عزت نہیں کرتا، مارتا ہے اسے، تین بچے ہیں اس کے اور کوئی سہارا نہیں ہے۔ کیا ہم اسے نظر انداز کر دیں گے مسعود بھائی.....؟“

”خدا کے لئے اکرام..... خدا کے لئے اکرام.....“

”نہیں مسعود بھائی۔ میں نے ہمیشہ آپ کی ہر بات پر سر جھکا یا ہے یہاں میں وفاداریوں کا حق نہیں ادا کر رہا بلکہ پہلی بار میرے دل نے آپ سے بغاوت کی ہے میرا دل کہتا ہے کہ شمشہ پوری توجہ کی مستحق ہے ہمیں اس پر خاص توجہ دینا ہوگی.....“

میں نے بے بسی سے اکرام کو دیکھا، کیا بتاتا اسے کیسے کہتا کہ مجھے اجازت نہیں ہے۔ اکرام نے کہا۔

”وہ جمعرات کو آئے گی مسعود بھائی۔ وہ جمعرات کو آئے گی آپ کو اس سے ملنا ہوگا.....“

”نہیں اکرام کیسی باتیں کرتے ہو تم؟“

”میں ٹھیک کہتا ہوں مسعود بھائی، ہم اسے بھرپور سہارا دیں گے.....“

”اکرام ہماری دنیا ہی بدل جائے گی۔“

”تو بدل جائے..... کیا کر سکتے ہیں ہم، بے بس ہیں کمزور ہیں۔“

”بکو مت یہ نہیں ہو سکتا۔ عمر بھر کی محنت اکارت جائے گی۔ اکرام یہ نہیں ہو سکتا۔ میں نے تم سے آخری بات کہہ دی ہے۔“ اکرام خاموش ہو گیا اس نے گردن جھکا لی تھی۔ ویسے بھی بہت زیادہ نہیں بولتا تھا مجھ سے۔ میرے معاملات میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔ دن بھر خاموش خاموش رہا۔ معمولات جاری رہے۔ میں جانتا تھا کہ وہ تعاون کرنے والوں میں سے ہے۔ نجانے کتنی بار ہوک اٹھی۔ لیکن پھر

دل کو سوس کر خاموش ہو گیا۔ البتہ دوسرے دن میں نے اکرام سے کہا۔

”وہ شام کو آئے گی اکرام۔ تم اسے تھوڑی سی رقم دے دینا۔ یہ کچھ پیسے ہیں میرے پاس۔ یہ اس کے حوالے کر دینا اور اسے تسلیاں دینا۔ یہ کام تم کر لینا۔ میں تمہیں اس کی اجازت دیتا ہوں۔“

”آپ نہیں ملیں گے اس سے مسعود بھائی.....؟“

”نہیں..... سب کچھ ختم ہو جائے گا اکرام میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کے بعد کیا ہو جائے۔ خدا کے لئے یہ سب کچھ نہ کرنا، مجھے اس کے لئے مجبور مت کرنا۔“ اکرام نے کوئی جواب نہیں دیا۔ خاموش ہو گیا۔ شام ہوئی عرضیاں تیار ہو چکی تھیں، یعنی جن جن لوگوں نے اپنی مشکلات کا اظہار کیا تھا انہیں ان کا حل بتا دیا گیا تھا۔ اکرام کو میں نے ہدایات دے دیں تھیں لیکن دل تھا کہ قابو سے باہر ہوا جا رہا تھا۔ اکرام شمشہ سے ملے گا، جو کچھ بھی کہے گا۔ اس سے وہ الگ بات ہے، لیکن میں، میں اپنی بہن کا چہرہ بھی نہیں دیکھ سکوں گا۔ آہ وہ مجھ سے کچھ فاصلے پر موجود ہے، کتنے برسوں سے پھنسی ہوئی ہے، کتنے دکھ سے اس نے کہا تھا کہ پورا خاندان منتشر ہو گیا ہے۔ بھائی پھنسی گئے ہی، کچھ بھی نہیں رہا ہے اس کے پاس۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کچھ فاصلے پر موجود ہے، لیکن میں..... میں روتا رہا۔ اندر ہی اندر روتا رہا اور وقت گزر گیا اکرام واپس میرے پاس نہیں آیا تھا، انتظار کر رہا تھا میں اس کا، آئے، مجھے بتائے کہ شمشہ سے کیا بات ہوئی کیا کیا اس نے، کیا کہا اس نے.....؟ لیکن اکرام کو ضرورت سے زیادہ دیر ہو گئی وقت اتنا ہو گیا تھا کہ تمام زائرین واپس جاسکے تھے۔ اب ذرا بے چین ہو گیا۔ اکرام واپس کیوں نہیں آیا؟ پھر میں خود بھی باہر نکل آیا شامی اور دوسرے لوگ اپنے معمولات میں مصروف تھے میں نے اکرام کے بارے میں کسی سے پوچھا نہیں، بے کاری تھا کہ رہا تھا کہ یہاں موجود ہی نہیں ہے، کہیں نظر نہیں آ رہا تھا، یہ اکرام کو کیا ہو گیا کہاں چلا گیا وہ۔ ذہن طرح طرح کے خیالات میں ڈوب رہا۔ ایک گوشے میں بیٹھ کر اکرام کا انتظار کرنے لگا۔ اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ جذباتی ہو گیا ہے، کہیں وہ شمشہ کے پیچھے ہی نہ نکل گیا ہو۔ ہو سکتا ہے، بہر حال انسان ہے۔ لیکن اگر اس نے ایسا کیا ہے تو حد سے تجاوز کرنے والی بات ہے۔ میں نے اس کو اس کی اجازت نہیں دی تھی پھر خود ہی اپنے آپ کو سمجھا بھی لیا۔ اکرام بس میرا ساتھی ہے محکوم تو نہیں ہے وہ میرا۔ اگر اس نے اپنے طور پر کوئی عمل کیا ہے تو ایسی بری بات بھی نہیں ہے کہ میں اس پر بگڑنے لگوں اپنی مرضی کا مالک ہے وہ، کسی بھی لئے میرے پاس سے جاسکتا ہے، ویسے یہ تصور ذرا عجیب سا لگا تھا۔ اب تو اکرام کی کچھ اس طرح عادت ہو گئی تھی کہ اسے اپنے ہی جسم کا ایک حصہ سمجھنے لگا تھا۔ پگلا کہیں کا وہ کام کر رہا ہے جو میں نہیں کر سکتا لیکن اچھا تو ہے، کم از کم شمشہ کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو جائیں گی۔ خدا کرے وہ اس کے پیچھے پیچھے ہی گیا ہو کچھ معلومات حاصل کر کے آئے گا ہو سکتا ہے ماں باپ کا کچھ پتہ چل جائے۔ انہی خیالات میں بیٹھا رہا اور میرا اندازہ درست نکلا۔ اکرام واپس آ گیا تھا اس نے فوراً ہی مجھے تلاش کر لیا تھا۔ میرے قریب شرمندہ شرمندہ سا پہنچا کہنے لگا۔

”مجھے یقین تھا مسعود بھیا کہ آپ یہیں موجود ہوں گے میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔ آج پہلی بار میں نے خانقاہ سے باہر جا کر اس شہر کو دیکھا ہے۔ یہ تو خاصا بڑا شہر ہے..... بڑی گھنی آبادی ہے اس کی۔“

بھیا میں شمسہ کے پیچھے گیا تھا۔ میں نے اسے تھوڑی سی رقم دے دی تھی جو آپ نے مجھے دی تھی اور میں نے اسے تسلیاں بھی دی تھیں کہ اللہ نے چاہا تو اس کی مشکلات آسان بھی ہو جائیں گی، بھیا پھر میں اپنے آپ کو باز نہیں رکھ سکا اسکے پیچھے پیچھے وہاں تک پہنچا جہاں رہتی ہے ایک چھوٹا سا گھر ہے جو حسین خان نامی ایک شخص کا ہے، حسین خان شمسہ کے شوہر کا دوست ہے۔ شمسہ کے شوہر کا نام فیضان ہے۔ فیضان عالم۔ بہت اوباش طبع آدمی ہے صورت ہی سے برا لگتا ہے اور اس کا دوست بھی کوئی اچھا آدمی نہیں ہے، کہیں باہر سے آکر یہاں قیام کیا ہے اور دونوں ملکر کچھ کر رہے ہیں، شمسہ اکیلے اس گھر میں رہتی ہے کیونکہ اس کے دوست کی بیوی نہیں ہے۔ تین بچے ہیں شمسہ کے۔ دو بیٹے ایک بیٹی۔ اور مسعود بھیا شمسہ کا ایک بیٹا جو پانچ سال کا ہے باپ کا ہم شکل ہے۔ باکل آپ جیسا۔ "میں نے دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔ دل بے قابو ہونے لگا تھا۔

"بھیا وہ بڑی غیر محفوظ ہے۔ اس کا شوہر درحقیقت ایک درندہ صفت آدمی ہے لگتا ہی نہیں ہے کہ وہ شمسہ کو اپنی بیوی سمجھتا ہے اس کا دوست شمسہ کو گندے فقرے کہتا ہے لیکن وہ خاموشی سے بیٹھا ہوتا رہتا ہے، شمسہ اس گھر کے سارے کام کاج کرتی ہے اپنے بچوں کو سنبھالتی ہے۔ بہت دکھی ہے وہ بھیا بہت دکھی ہے۔"

"تو میں کیا کروں؟" میرے حلق سے ایک چیخ سی نکل گئی۔

"نہیں مسعود بھائی یہ تو کوئی بات ہی نہیں ہوئی کہ آپ کیا کریں۔ بھائی ہیں آپ اس کے، ٹھیک ہے آپ کچھ نہیں کر سکتے، میں تو کر سکتا ہوں۔"

"کیا کرو گے، مجھے بتاؤ کیا کرو گے؟"

"مجھے اس بات کا جواب چاہئے مسعود بھائی کہ اگر آپ کی بہن آپ کے سامنے آگئی ہے، آپ جو کچھ بھی کر رہے ہیں آپ جانتے ہیں لیکن اس بہن سے جو آپ کی سگی بہن ہے اور مصیبتوں میں گرفتار ہے اس سے یہ اہتمام کیا؟"

"مجھے اجازت نہیں ہے کیا سمجھے اکرام مجھے اجازت نہیں ہے۔"

"میں نہیں سمجھتا بھیا انسانی رشتے اگر اتنی آسانی ہی سے چھین لئے جاتے تو ان رشتوں کا وجود نہیں ہوتا چاہئے تھا۔"

"مجھے میرے گناہوں کی سزا مل رہی ہے، میں نے غرا کر کہا۔"

"سزا آپ کو مل رہی ہے شمسہ کو تو تیش ملنی چاہئے؟"

"اکرام کیا کہنا چاہتے ہو، اکرام کھل کر کہو کیا کہنا چاہتے ہو؟ مجھے بتاؤ۔"

"شمسہ سے مل لیجئے۔ اسے تحفظ دیجئے اور کوئی نہیں ہے اس کا آپ ہیں، میں ہوں، میں اسے اس طرح نہیں چھوڑ سکتا۔"

"تو جاؤ اس کی خبر گیری کرو، اس کے ساتھ رہو۔"

"انتہائی غمزدہ ہوں مسعود بھیا۔ انتہائی غمزدہ ہوں سوچا تھا زندگی کے کسی حصے میں آپ کا ساتھ نہیں

دروں گا۔ چاہے دنیا ادھر سے ادھر ہو جائے۔ مروں گا بھی آپ کے قدموں میں لیکن معاف کیجئے گا۔ بھائی، آپ سے شدید اختلاف کر رہا ہوں یہاں اور اس اختلاف کی بنیاد پر آپ سے علیحدہ ہو رہا ہوں۔"

"میرا منہ حیرت سے کھلے کا بکھلا رہ گیا۔ اکرام کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے اس نے

"آپ ہی کے حوالے سے میں اس سے روشناس ہوا ہوں لیکن ایک ایسی بے بس ایک ایسی تھلاڑی کا کوئی سراست نہیں جس کے سر پر کوئی سایہ نہیں ہے اور یہ معلوم ہونے کے بعد کہ اس کا ماضی کیا ہے میرا ضمیر مجھے ملامت کر رہا ہے کہ میں اس خانقاہ میں آپ کے ساتھ بیٹھ کر عیش و آرام کی زندگی گزار رہوں اور وہ اسی طرح زندگی کے جال میں الجھی ہوئی مصیبتیں اٹھاتی رہے۔ آپ ہی کے حوالے سے مسعود بھیا اس کا بھائی ہوں اور میرا فرض مجھے مجبور کر رہا ہے کہ بہن کے سر پر ہاتھ رکھوں جس قابل نہیں ہوں میں اس کی خبر گیری کرونگا، دیکھوں گا فیضان اسے کیا نقصان پہنچاتا ہے، بس بھیا میرا اور آپ کا ہاتھ ہیں تک تھا، ہمیشہ آپ کو یاد کرتا رہوں گا لیکن یہ بات بھی آپ یاد رکھئے گا کہ جب آپ کی یاد میرے دل میں آئے گی تو میں سوچوں گا کہ آپ نے اپنی ذات کی بہتری کیلئے رشتوں کو ذبح کر دیا ہے میں تنقید نہیں ہوں آپ سے بھیا۔"

میں بچپن ہی آنکھوں سے اکرام کو دیکھ رہا تھا میرے اندر گڑگڑاہٹیں ہو رہی تھیں اور میں کوئی فیصلہ نہیں کر رہا تھا کہ کیا کروں؟ دل چاہ رہا تھا کہ اکرام کو اٹھا کر زمین پر پٹخ دوں، کیوں میری زندگی کو ایک بار انڈیکس کی جانب دھکیل رہا ہے، کیوں ایسا کر رہا ہے؟ لیکن جو جذبے اس کے سینے میں ڈھونڈ ہو گئے تھے ان سے منحرف تو میں بھی نہیں ہو سکتا تھا، اکرام سنجیدہ چہرہ بنائے کھڑا تھا کہنے لگا۔

"میری خواہش ہے، مسعود بھیا میری خواہش ہے کہ آپ شمسہ سے مل لیں، فیضان عالم کا قبلہ بہت کریں کہ وہ ایک باعث زندگی گزارے۔ میں اس کے بعد اور کچھ نہیں چاہوں گا۔ لیکن اگر ہم ناگوار طرف سے آنکھیں بند کر لیتے ہیں تو یہ بہت بڑا گناہ ہو گا آپ اس سے مل لیں، آپ اس سے نہ مل لیں۔"

"اگر میں اس سے مل لیا تو..... تو....."

"بال تو آگے کہئے۔"

"تو نگاروں میں شمار کیا جاؤں گا نافرمان تصور کیا جاؤں گا۔"

"اور اس نافرمانی کی سزا ملے گی آپ کو یہی نا!"

"اکرام اکرام۔ حد سے بڑھ رہے ہو۔"

بڑھ رہا ہوں بھیا۔ جب رشتے اتنے ہی بے معنی ہوتے ہیں تو پھر میرا اور آپ کا کیا رشتہ، اپنی سزا خوار رہے ہیں آپ۔ اور سزا جو چار افراد کو مل رہی ہے اور اس سے آگے بہت سے دوسروں کو مل رہا ہے اس پر کیا کہیں گے آپ، جانتے ہیں آپ کا چھوٹا بھائی محمود سمندر پار ہے۔ وہ سب یعنی ماں

باپ ماموں ریاض زندگی کے عذاب میں گرفتار ہیں اور آپ۔ آپ صرف اپنی ذات کیلئے جی رہے ہیں۔ ان سب کو بھول کر۔

سارے بدن میں انیشتن ہو رہی تھی۔ دماغ میں شدید سنسنائٹ پیدا ہو گئی تھی۔ میں نے آنکھیں بند کر لیں، دانت پیچھنے لگے، اور اپنے آپ کو ان آوازوں سے دور کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ عجیب لڑ آیا تھا ایک طرف شدید خوف دامن گیر تھا جب بھی کبھی انحراف کی منزل میں داخل ہوا ایسے ایسے مذاہلوں سے گزرا کہ زندگی لرز گئی اور اس کے بعد جو کچھ بتی۔ وہ ایک الگ داستان تھی۔ میں منحرف نہیں ہونا چاہتا تھا۔ لیکن اب وہ محبتیں دل پر عجیب سا اثر کر رہی تھیں جو فطرت کا ایک حصہ ہوتی ہیں۔ اکرام کے الفاظ نے دیوانگی طاری کر دی تھی۔ کیا کروں کیا نہ کروں کیا کرنا چاہئے مجھے؟ آہ کیا کروں؟ میں آنکھیں میچنے ہوئے بیٹھا رہا۔ اکرام میرے سامنے ساکت تھا، گزر گزائیں آہستہ آہستہ رک گئیں اور مطلع صاف ہو گیا، میں مغلوب ہو گیا تھا بالکل مغلوب ہو گیا تھا۔ واقعی بڑا عجیب و غریب تاثر تھا میرے ذہن پر، شمر کی کرناک آوازیں ابھر رہی تھیں۔

”رحم کرو سائیں رحم کرو سائیں، چار چوٹ کی مار مارتا ہے وہ مجھے، تین بچے ہیں میرے کوئی سدا نہیں ہے رحم کرو سائیں رحم کرو۔“ میں ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔ ”کہاں رہتی ہے شمر؟“ میں نے سوال کیا اور اکرام خوشی سے اچھل پڑا۔

”میں اس کے گھر کا پورا پتہ یاد کر کے آیا ہوں اگر آپ چاہیں تو میں آپ کو وہاں لے جا سکتا ہوں۔“

”چلو اکرام۔ چلنا ہے مجھے، جانا ہے مجھے، میں شمر کے پاس جانا چاہتا ہوں۔ تین بچے ہیں ماس کے، چلو اکرام چلو، ٹھیک ہے یہ بھی تقدیر ہی کا ایک حصہ ہے آزمالوں اپنی تقدیر کو بھی۔ آہ چلو اکرام جلدی چلو کہیں میرے پیروں میں لغزش نہ آجائے۔“

”چلئے مسعود بھیا۔“ اکرام نے کہا اور میں لڑکھڑاتے قدموں سے اس کے ساتھ چل پڑا۔ ماضی کی تیز و تند ہوائیں ذہن سے گزر رہی تھیں، شمر کا بچپن یاد آرہا تھا، کیا دردناک لمحہ تھا اس کا اس وقت جب وہ اپنی پیتا شاہی تھی اور ایک اس کا بچپن تھا خوشی اور شرارت سے بھرپور۔ میرے قدموں میں تیز آتی جا رہی تھی۔ اکرام کو میرے ساتھ ساتھ دوڑنا پڑ رہا تھا۔ ایک طویل فاصلہ تو ہمیں ایسے ہی طے کرنا پڑا کیونکہ آبادی ذرا دور تھی لیکن اس کے بعد اکرام نے مجھ سے آہستہ سے کہا۔

”رفتار سست کر لیجئے مسعود بھیا۔ اس طرح دوڑ دوڑ کر چلیں گے تو لوگ ہماری جانب متوجہ ہو سکتے ہیں۔“ میں نے بمشکل تمام اپنے آپ پر قابو پایا۔ اکرام پہلی بار اس آبادی میں آیا تھا لیکن شمر کے گھر کے پتے کو اس نے پوری طرح ذہن نشین کر لیا تھا اور اب وہ آہستہ آہستہ اسی جانب بڑھ رہا تھا۔

”تمہیں پتہ ٹھیک سے یاد ہے نا؟“

”ہاں کرتے ہیں۔ وہ چونے کے نشانات۔“

”کتنی دور ہے یہاں سے۔“

”بس وہ چھوٹا میدان عبور کر کے ہم ان گھروں کے سلسلے تک پہنچ جائیں گے۔“

”جلدی کرو، تمہارے قدموں کی رفتار سست کیوں ہے۔“ میں نے کہا تو اکرام مسکرا دیا۔ اس نے منہ سے کچھ نہیں کہا تھا لیکن میں نے اس کی مسکراہٹ محسوس کر لی تھی۔ آنکھوں میں روشنی کی طرح پھیلی تھی وہ مجھے مگر کیا کرتا، کیا کرتا۔ میں نے عجا کر ام اب بھی خاموش تھا۔ میرے دل کی کیفیت کیا سمجھا کیا یاد دلاؤں تھے میرے دل میں کیسے کیسے خوف پنہاں تھے۔ میں ہی جانتا تھا ملعون بھور یا چرن نے اس سے پہلے بھی تو مجھ پر ایسے کئی وار کئے تھے۔ مختلف شکلیں لایا تھا وہ میرے سامنے۔ کون جانے یہ بھی کوئی دھوکا یا پھر۔

میدان عبور کر لیا مکانات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ پھر اکرام ایک مکان کے دروازے پر رک گیا۔ ”یہ ہے۔“ اس نے کہا۔ آگے بھی وہ کچھ بولنا چاہتا تھا لیکن ایک دلدوز نسوانی چیخ نے اس کی آواز بند کر دی۔ چیخ کی آواز اندر سے ہی ابھری تھی۔

ہم دونوں ٹھنک گئے، چیخ شمر کی تھی۔ میں نے مضطرب نگاہوں سے اکرام کو دیکھا۔ اس بار بھی کچھ نہیں بول پایا تھا کہ قدموں کی بھاری آواز سنائی دی۔ کوئی دروازے کے پاس آگیا تھا۔ پھر نسوانی آواز ابھری۔

”بے آبرو نہیں ہوں۔ سمجھا کیا ہے تو نے مجھے۔ دو بھائیوں کی بہن ہوں۔ دو کڑیل بھائیوں کی تیری اور تیرے بے غیرت دوست کی گاہگیر نہیں ہوں۔ ہاں۔“

دوسری آواز سنائی دی۔ ”دروازے کو ہاتھ مت لگائیو۔ سوچ لے تیرے بچے اندر سو رہے ہیں تینوں کی گردنیں مار دوں گا۔“ یہ ایک بھاری مردانہ آواز تھی لیکن اس دوران دروازے کی زنجیر نیچے گر چکی تھی۔

”خدا کیلئے۔ تجھے خدا کا واسطہ۔ ہاتھ جوڑتی ہوں تیرے۔ مان لے میری بات۔“ لجاجت بھری، آنسوؤں میں ڈوبی آواز ابھری۔ یہ آواز میری شمر کی تھی۔

”نکل گئی ساری اکڑ۔ آجا۔ شاباش۔ اندر آجا، تیرے بچوں کی زندگی کا سوال ہے۔ یہ زنجیر پڑھادے۔ کوئی تیری مدد کو نہیں آئے گا۔ تیرے کڑیل بھائی کہیں مزے سے سو رہے ہوں گے۔ آجیل زنجیر چڑھا کر اندر آجا۔“

میرا پورا بدن لرزنے لگا۔ اکرام کی کیفیت بھی مجھ سے مختلف نہیں تھی اس نے دروازے کو لات ماری اور دروازہ کھل گیا۔ شمر کھڑی ہوئی تھی اس سے دو گز کے فاصلے پر ایک لمبا چوڑا آدمی کھڑا ہوا تھا۔ دونوں ہی اچھل پڑے تھے۔

شمر کے حلق سے پھر چیخ نکل گئی۔ وہ دوڑ کر اکرام کے قریب آگئی۔ ”بچالے مجھے میرے بھائی۔ تجھے اللہ کا واسطہ۔ بچالے مجھے میرے بھیا۔ میرے بھائی میرے۔ بچے اندر ہیں یہ مار دے گا انہیں۔ یہ

..... انہیں۔

پیچھے کھڑا شخص آگے بڑھ آیا اور غرائے ہوئے لمبے میں بولا۔ ”کون ہو تم دونوں اندر کیسے آئے۔ میں پوچھتا ہوں تم میرے گھر میں کیسے گھے۔ ڈاکہ ڈالنا چاہتے ہو، ابھی پولیس کے حوالے کرتا ہوں تمہیں۔“

اکرام نے شمسہ کو پیچھے ہٹایا اور پھر اے ہوئے انداز میں آگے بڑھا لیکن اس سے پہلے میں نے قدم آگے بڑھا دیئے۔ میں نے ہاتھ سیدھا کر کے اکرام کے سامنے کر دیا اور وہ رک گیا میں اس بدکار شخص کو گھورتا ہوا اس کے قریب پہنچ گیا۔ اس کے منہ سے بدبو کے پھپکے اٹھ رہے تھے۔ اکرام نے کہا۔ ”نہیں مسعود بھائی۔ تم شمسہ بن کو سنبھالو، میں اسے دیکھتا ہوں۔“ میں نے اکرام کو دوبارہ ہاتھ سے پیچھے دھکیل دیا میری خونی نظریں سامنے کھڑے شخص کو گھورتی تھیں۔

”کون ہے تو۔ شوہر ہے اس کا؟“ میں نے سرد لمبے میں پوچھا۔

”نہیں بھائی، میرے شوہر کا دوست ہے یہ۔ اسے نشہ کرا کے باندھ دیا ہے اس نے زخمی کر دیا ہے اسے۔ اور اور اب یہ بے عزت کرنا چاہتا ہے۔“ پیچھے سے شمسہ کی آواز ابھری۔ حالانکہ اکرام نے مجھے مسعود کہہ کر پکارا تھا مگر شمسہ کے تصور میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ یہ میں ہو سکتا ہوں اس کا اپنا بھائی۔

صورتحال سمجھ میں آگئی تھی میرا اٹھا ہاتھ اس شخص کے منہ پر پڑا اور وہ اچھل کر کوئی پانچ فٹ دور جاگرا۔ اس کے منہ سے خون کی دھار پھوٹ پڑی تھی۔ میں آگے بڑھا اور میں نے جھک کر اسے گہبان سے پکڑا تو ہوا سا اٹھا کر میں نے ایک لات اس کے سینے پر سید کی اور اس کے منہ سے ہائے نکل گئی۔ وہ کہنیزوں کے بل پیچھے کھسکے لگا۔ چیخنے سے گریز کر رہا تھا کیونکہ خود مجرم تھا۔ شاید نہیں چاہتا تھا کہ باہر آواز جائے۔ میں نے اس کی پٹنلی پر ٹھوکر رسید کر دی اور وہ زمین پر لوٹنے لگا۔ کمر، سینے اور پٹنلیوں پر لاتعداد ٹھوکروں سے وہ بے ہوش ہو گیا۔ اکرام نے آگے بڑھ کر مجھے پکڑ لیا۔

”مر جائے گا بد بخت۔ چھوڑ دو بھیا، بس چھوڑ دو۔ بس بھیا۔ بس کرو۔ مسعود بھائی رک جاؤ۔“ اکرام اس طرح سامنے آیا کہ اب اگر میں اس شخص کو مارتا تو اکرام نشانہ بن جاتا۔ چنانچہ رکنا پڑا۔ شمسہ خوف سے کانپ رہی تھی۔ بڑی مشکل سے اس نے کہا۔ ”مظلوم ہوں۔ دکھیری ہوں میرے بھائی، تھوڑی سی مدد اور کرو میرا مرد اندر بندھا پڑا ہے۔ نشے میں تھا، اس نے دھوکا دیا اسے بھی مارو۔ اسے ذرا ہوش میں لے آؤ، اللہ تمہیں اجر دے گا۔ تم نے ایک بے آسرا کی مدد کی ہے۔ اللہ تمہیں اس کا صلہ دے گا۔ بس تھوڑی سی مدد اور کرو!“

بے ہوش شخص کو وہیں چھوڑ کر ہم اندر چل پڑے۔ کمرے میں لائٹیں روشن تھیں۔ فرش پر ایک شخص بندھا پڑا تھا۔ یہی شمسہ کا شوہر تھا ہم نے اسے سیدھا کیا، سر کے بال خون سے چمچا رہے تھے اس کا مطلب ہے سر زخمی ہے شمسہ کراہتی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”جیسا بھی ہے میرے سر کا سائبان ہے، میرا چہرہ ہے، بچوں کا باپ ہے، میرا تو کوئی پوچھنے والا نہیں

ہے اللہ تمہیں عزت دے۔ میرے بھائیو۔ سنگے بھائی بن کر آئے ہو میرے۔ ہائے تم نے میری آبرو بچالی۔ اللہ تمہاری ہمنوں کی آبرو بچائے۔ میرے بھی بھائی تھے، چھین لئے تقدیر نے، ہائے یہ ہوش میں آجائے تو اس سے پوچھوں کہ اب کیا کرے گا، نشے کا بھی کوئی رشتہ ہوتا ہے۔ سارے رشتے بھول جاتے ہیں۔ سرے۔ بھابی بھابی کہہ کر دھوکہ دیا اس نے۔ فیضان ارے فیضان اب تو اٹھ جاؤ۔ اب تو جاگ جاؤ، فیضان۔“

”ایک کپڑا چاہئے بہن، ان کا سر زخمی ہے۔“ اکرام نے کہا میرے بدن میں اب بھی لرزش تھی۔ شمسہ کی آواز کا کرب۔ اس کی باتیں دل چھید رہی تھیں لیکن صبر کرنا آتا ہے مجھے۔ صبر کرنا جانتا تھا خود کو سنبھالے ہوئے تھا۔ شمسہ نے اپنی اوڑھنی سے ہی ایک ٹکڑا پھاڑ دیا۔

”کتنا خون بہہ گیا ہے، زخم گہرا تو نہیں ہے، لوہے کا کڑا مارا تھا سر میں، زیادہ زخم آیا ہے کیا؟“

”نہیں فکر مت کرو، بچے کہاں ہیں؟“

”دوسرے کمرے میں ہیں، وہیں سو رہی تھی میں۔ ان دونوں کے لڑنے کی آواز سن کر ادھر آئی۔ دیکھا تو فیضان زخمی ہو گیا تھا۔ یہ اسے باندھ چکا تھا۔ اور پھر اور پھر خدا تمہیں خوش رکھے تمہاری بہنوں کی آبرو بچائے۔“

فیضان کو بستر پر لٹانے کے بعد میں نے اکرام سے کہا۔

”اسے بھی اندر گھسیٹ لاؤ، دیکھو مروت نہیں گیا۔ فیضان ہوش میں آجائے تو اس سے پوچھیں گے کہ اب وہ کیا چاہتا ہے۔“

”آپ بھی آئیے بھیا، آئیے۔“ اکرام نے کچھ اس طرح کہا کہ میں اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔

”کچھ بات بھی کرنی تھی آپ سے۔“

”کہو!“ میری آواز حلق میں گھٹ رہی تھی۔

”شکر ہے نشے میں ہونے کی وجہ سے یہ زیادہ چیخا چلا یا نہیں۔ اس طرح باہر والے متوجہ نہیں ہو سکے۔ ہمیں سوچنے کا وقت مل گیا ہے۔ اس مردود کو باندھ کر ڈالے دیتے ہیں اور پھر فیصلہ کرتے ہیں کہ ہمیں کیا کرنا ہے ویسے آپ نے کمال ضبط کا ثبوت دیا ہے۔ بت اچھا کیا ہے آپ نے۔“

”میرا دل ٹکڑے ٹکڑے ہو چکا ہے اکرام۔ میرا وجود چکنا چور ہو گیا ہے۔“ میں نے رندھی ہوئی آواز میں کہا۔

”کیا میں نہیں جانتا۔ لیکن مسعود بھائی، شمسہ بہن آپ کو بالکل نہیں پہچانیں۔“

”میرے گھر والے مجھے زندہ نہیں سمجھتے اکرام۔ شمسہ کو تو میری زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم۔ ماموں ریاض نے مجھے بد نصیب شمسہ کی کہانی سنائی تھی اس وقت وہ اس ظالم شخص کے جنگل میں پھنس چکی تھی۔“

”میرے خیال میں ایسا نہیں ہے۔“ اکرام بولا۔

”کیوں۔ یہ اندازہ کیسے ہوا۔“

”اس نے کئی بار اپنے بھائیوں کا ذکر کیا ہے۔“

”اللہ جانے۔“ میں نے بے چارگی سے کہا۔

”مگر وہ آپ کو بالکل نہیں پہچان سکی۔ اس کی وجہ بھی میری سمجھ میں آ رہی ہے۔ وہ شاید ذہنی دباؤ کا شکار ہے۔ میں نے آپ کو مسخوڑ بھائی اور اسے شمشہ بہن کہہ کر پکارا ہے۔ مگر وہ اس بات پر بھی نہیں چوکی کہ میں نے اس کا نام کیسے لے لیا۔“

”ہاں۔ شاید تمہارا خیال درست ہے۔“

”عارضی طور پر میرے دل میں ایک خیال آیا تھا بھیا۔“

”بتاؤ اکرام۔ میرا دماغ تو ماؤف ہے، بتاؤ کیا کروں؟“

”شمشہ بہن اس دوران خود آپ کو پہچان لیں تو دوسری بات ہے، آپ خود انہیں کچھ نہ بتائیں۔ ہو سکتا ہے ان پر کچھ جذباتی اثرات مرتب ہو جائیں۔ اب ان حالات میں انہیں یہاں چھوڑنا تو مناسب نہیں ہوگا۔ ہم انہیں خانقاہ لئے چلتے ہیں وہاں اطمینان سے سوچیں گے کہ اب کیا کریں۔“

”جیسا تم مناسب سمجھو اکرام۔“

”آپ کو اختلاف تو نہیں ہے۔“

”نہیں۔ اب مجھے کسی بات سے اختلاف نہیں ہے۔“ میں نے کہا اور اکرام مطمئن ہو گیا۔ اس کے بعد میں نے سارے کام کئے تھے۔ اس منہوس شخص کو باندھ کر ڈال دیا گیا جس نے دوستی کا برم کھویا تھا۔ شمشہ کا شوہر بھی آہستہ آہستہ ہوش میں آ رہا تھا۔ اس کا نشہ تو ویسے ہی اتر چکا تھا۔ ہوش میں آ کر اس نے وحشت زدہ، نظروں سے ماحول کو دیکھا۔ بھراٹھ کر بیٹھ گیا۔

”کہاں۔ کہاں گیا وہ؟“

”سب ٹھیک ہے فیضان۔ ہوش کرو، سب ٹھیک ہے۔ اللہ نے مدد بھیج دی فیضان۔ میرے بھائیوں نے مجھے بچا لیا۔ ہائے فیضان تم نے تو مجھے کہیں کا نہ رکھا تھا۔ میں کتنی تھی کہ یہ اچھا آدمی نہیں ہے اس پر بھروسہ نہ کرو۔ مگر نہ مانے تم۔ ہائے فیضان مجھے اللہ نے بچا لیا۔“ شمشہ روتے ہوئے بولی۔

”بچے..... بچے۔“ فیضان گھٹے گھٹے لمبے میں بولا۔

”اللہ کا کرم ہے سورہ ہے ہیں۔ ایک نظر دیکھ آؤں انہیں۔ بھیا ابھی آئی۔“ شمشہ کمرے کے دروازے سے نکل گئی۔ فیضان نے لائین کی روشنی میں ماحول کو دیکھا پھر اس کی نظر اپنے دوست پر پڑی اور اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ چند قدم آگے بڑھ کر اس کے قریب پہنچا اسے دیکھتا رہا۔ پھر ہماری طرف دیکھ کر کہا۔ ”اسے کیا ہوا؟“

”مارا ہے ہم نے۔“ اکرام بولا۔

”مر گیا؟“

”نہیں زندہ ہے۔“

”تم اصل ہے، ایسے کہاں مرے گا۔“ فیضان نے کہا اور اسے ایک ٹھوکر رسید کر دی۔ پھر وہ ہنسی طرف مڑ کر بولا۔ ”تمہارا شکر یہ ادا کرنا بیکار ہے۔ شکر یہ کوئی عزت دار کسی عزت دار کا احسن کا برآ ہے۔ مجھ جیسے بے غیرت آدمی نے اگر تمہارا شکر یہ ادا کر بھی دیا تو اس لفظ کی بھی توہین ہوگی۔ وہ بھدار ہو جاتی تو اور مشکلات میں ڈوب جاتی میں ہی اسے نہ جینے دیتا۔ اتنا ہی ذلیل انسان ہوں۔“

”اکرام نے حیران نظروں سے مجھے دیکھا۔ میں خاموش رہا تھا۔ چند لمحوں کے بعد فیضان نے کہا۔ ”مغز تم دونوں رحمت کے فرشتے بن کر اس وقت یہاں کیسے آئے اور تمہیں کیسے معلوم ہوا۔“

”ہم ادھر سے گزر رہے تھے کہ ہمیں بہن کے چیخنے کی آواز سنائی دی۔ دروازہ کھول کر باہر بھاگنا پڑی تھی۔ ہم نے اس شخص کی آواز سنی جو کہہ رہا تھا کہ اگر باہر نکلی تو وہ بچوں کو گردن دبا کر مار دے گا۔“

”نہ اندر گھس آئے۔“

”کینہ، کتا، میرے بچوں کو!..... فیضان بے قابو ہو کر پھر اپنے دوست کی طرف دوڑا لیکن اکرام نے اسے کمرے پکڑ لیا۔“

”وہ بے ہوش ہے۔ جذباتی ہونا بیکار ہے اب یہ بتاؤ بھائی کہ آگے کیا کرنا ہے۔“

”یہ میرا بہت پرانا دوست تھا بوا مان تھا مجھے اس پر۔“ فیضان نے کہا۔

”اس کی اصلیت معلوم ہوگئی۔ افسوس کرنا بیکار ہے تم دونوں جن راستوں کے راہی تھی وہ اچھے تو نہیں تھے۔“

”ہاں۔ احساس ہو گیا۔ آخر احساس ہو ہی گیا۔ مگر.....“ وہ خاموش ہو گیا۔ کچھ دیر کے بعد بولا۔ ”میں کے رہنے والے ہو؟“

”ہاں۔“ اکرام نے جواب دیا۔

”کچھ اور رحم کرو گے ہم پر، تین معصوم بچوں اور ایک مظلوم عورت پر!“ اس کی آواز میں عجیب سی تھیانی تھی۔

”مظلوم عورت پر۔ تو کیا وہ تمہاری بیوی نہیں ہے؟“

”ہے تو سہی۔ اللہ کے سامنے تو میں نے یہی اقرار کیا تھا کہ اس کا محافظ بنوں گا۔ مگر وعدہ پورا نہیں کیا۔ سامنے۔ جو ہونا تھا وہ چوکا ہے کیا کر سکتا ہوں۔ ظلم کئے ہیں میں نے اس پر۔ کاش آنکھ نہ کھلتی۔ اس سے بھی معافی نہیں مانگوں گا۔ جھوٹ سمجھ گی۔ کبھی یقین نہیں کرے گی۔ کوئی فائدہ بھی نہیں کر کیا سکوں گا اس کیلئے۔ بیکار ہے۔ ارے ہاں اپنی بات لے بیٹھا تم سے رحم کی بھیک مانگ رہا تھا۔ اپنی کمائی خائے لگا۔“

”بولو کیا پاچتے ہو؟“

”اس سے تو دشمنی ہو گئی۔ اب اس کے ساتھ تو رہا نہیں جاسکتا تھوڑی سی مدد کر دو۔ عارضی طور پر سر چھپانے کی جگہ دے دو۔ کچھ کمانے کی کوشش کروں گا پھر یہاں سے کہیں اور نکل لوں گا۔ یہ مت سمجھنا کہ نیکی گلے پڑ گئی۔ مجبوری ہے پھوٹے بچوں کا ساتھ ہے ورنہ کہیں اور نکل لیتا۔ بن سکتی ہے کوئی بات۔“

”کسی سرائے وغیرہ میں رہو گے؟“ اکرام نے پوچھا۔

”ہیے نہیں ہیں۔“ فیضان نے جواب دیا۔ اسی وقت شمسہ واپس آگئی۔ فیضان کو دیکھ کر خوفزدہ لمبے میں بولی۔

”چھوٹا جاگ گیا تھا سلائے میں دیر ہو گئی۔“ فیضان نے آنکھیں جھکالی تھیں۔ شمسہ نے آگے بڑھ کر پوچھا۔ ”درد ہو رہا ہے سر میں؟ گھاؤ گمراہ کیا؟“

”نہیں ٹھیک ہوں۔“

”چلو فیضان، کچھ سامان ہو تو اٹھا لو۔“ اکرام نے کہا۔ اس بات پر میں نے بھی چونک کر اکرام کو دیکھا تھا۔ اکرام نے سب کچھ خود سنبھال لیا تھا میری ذہنی کیفیت جانتا تھا اور اس لئے پورے اعتماد کے ساتھ عمل کر رہا تھا ویسے بھی وہ بہت جذباتی ہو گیا تھا شمسہ کے سلسلے میں اور اس کیوجہ بھی میں جانتا تھا خود بھی تو گھٹا تھا۔

فیضان نے فوراً اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ تین کا ایک صندوق اور کپڑوں کی پوٹلی۔ یہ اثاث تھی ان کی۔ شمسہ نے پوٹلی شانے سے لٹکانی اور فیضان سے بولی۔ ”ایک بچے کو اٹھا لو گے؟“ فیضان خاموشی سے اس کے پیچھے چل پڑا۔ اس کے پیچھے اکرام اور پھر میں۔ فیضان نے ایک بچے کو اٹھایا تو اکرام نے فوراً اپنی گود میں لے لیا۔ شمسہ نے دوسرے بچے کو اٹھایا تو میں نے ہاتھ پھیلا دیئے۔ نرم ننھا سا دودھیری آغوش میں آیا تو محبت کے سوتے کھل گئے۔ بھانجہ تھا میرا، ماموں تھا میں اس کا۔ اپنی خوشبو آ رہی تھی اس کے بدن سے، میں نے اسے بھینچ لیا۔ تیسرے بچے کو فیضان نے اٹھالیا۔ اکرام نے صندوق بھی ہاتھ میں لٹکا لیا تھا اسی طرح ہم گھر سے باہر نکل آئے۔ میں جانتا تھا کہ اکرام نے انہیں خانقاہ لے جانے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس سے عمدہ جگہ ہو بھی نہیں سکتی تھی۔ خانقاہ کا رخ کرتے ہوئے شمسہ چونکی تھی اور پھر میں نے اسے آنکھیں پھاڑ کر اکرام کو اور خود کو دیکھتے ہوئے پایا تھا۔ مجھے علم تھا کہ اکرام نے اس کی مالی مدد بھی کی ہے۔ ہو سکتا ہے شمسہ اسے پہچانتی ہو لیکن اول تو رات اور پھر اس حادثے کی بدحواسی نے اسے اکرام پر غور نہ کرنے دیا ہو۔ مگر اب راستہ طے کرتے ہوئے وہ بار بار ہمیں دیکھ رہی تھی۔

ہم خانقاہ پہنچ گئے۔ میں انہیں اپنی رہائشگاہ میں لے گیا تھا۔ اکرام نے کہا۔ ”فیضان بھائی۔ آپ اور بن یہاں آرام سے رہیں۔ اطمینان رکھیں سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”یہ۔ یہ مزار ہے کسی بزرگ کا؟“ فیضان نے کہا۔

”جو کچھ بھی ہے۔ آپ کو یہاں تکلیف نہیں ہوگی۔“ ہم دونوں انہیں چھوڑ کر باہر نکل آئے ایک کھلی جگہ پتھر بیٹھ گئے۔ تاحہ نگاہ پراسرار رات بکھری ہوئی تھی۔ انہی کہانیوں کی امین۔ اکرام نے کہا۔ ”کیسی عجیب کہانی ہے اب آپ کیا سوچ رہے ہیں مسعود بھائی۔“

”پتہ نہیں اکرام!“

”میری کسی بات کو فریب نہ سمجھیں مسعود بھائی۔ میری زندگی کا مقصد۔ میرا مسلک ثریا کی تلاش ہے۔ وہ مجھے شمسہ کی شکل میں مل گئی ہے۔ اگر وہ ثریا نہیں ہے تو شمسہ تو ہے۔ بلکہ شمسہ کامل جانا میرے لئے بڑی دھارس کا باعث ہے جس طرح تقدیر نے مجھے شمسہ دے دی اسی طرح ثریا بھی ضرور مل جائے گی میرا ایمان ہے اسے تلاش کرنے کیلئے میں کوئی جدوجہد نہیں کروں گا۔ ہاں انتظار ضرور کروں گا کسی ایسے لمحے کا جو ثریا کو میرے سامنے لے آئے۔ آپ کا مشن الگ ہے۔ اور میں اس میں کوئی مداخلت نہیں کروں گا آپ جس طرح چاہیں اپنا مشن جاری رکھ سکتے ہیں مگر میں اب شمسہ کی خدمت کروں گا۔ بن کی محرومیاں دور کروں گا۔“ اکرام سخت جذباتی ہو رہا تھا۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”کچھ بولیں گے نہیں مسعود بھائی۔“

”کیا کہوں اکرام؟“

”میں نے آج پہلی بار کئی کام آپ کی مرضی کے خلاف کر ڈالے ہیں۔ میرا مطلب ہے آپ سے کچھ بغیر۔“

”میں نے تمہیں اپنا محکوم کبھی نہیں سمجھا۔“

”اس عمل سے آپ ناراض تو نہیں ہیں۔“

”وہ میری بہن ہے اکرام۔ اسے سارا دیا ہے تم نے۔“ میں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”شکریہ بھیا، میرا حوصلہ بڑھ گیا ہے۔ میں اس کے لئے سب کچھ کروں گا۔ جو بن پڑے گا کروں گا۔“

”میں ایک درخواست کروں گا تم سے اکرام۔“

”حکم دیں مسعود بھائی۔“

”اسے میرے بارے میں کچھ نہ بتانا۔“

”اوہ۔“ اکرام آہستہ سے بولا، کچھ دیر سوچتا رہا، پھر بولا، ”ٹھیک ہے حالانکہ میں نے سوچا تھا کہ..... خیر آپ جو بہتر سمجھیں۔ ٹھیک ہے میں نہیں بتاؤں گا۔“

”جاؤ۔ آرام کرو۔ کہیں بھی پڑ رہنا خانقاہ وسیع ہے۔“

اکرام کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ پھر وہاں سے اٹھ کر ایک طرف چل پڑا۔ میرے دل و دماغ پر شدید دباؤ تھا۔ سخت بیجان کا شکار ہو رہا تھا شمسہ کو کیجی میں بھر لینے کو جی چاہ رہا تھا۔ رُواں رُواں چیخ رہا تھا، ہرے بدن میں جوار بھائے اٹھ رہے تھے۔ مگر خوف کا شکار تھا۔ پتہ نہیں میرا یہ عمل مجھے کیا سزا دے گا۔ ابھی اجازت نہیں تھی ابھی صبر کرنا تھا۔ اکرام کے الفاظ نے جذباتی کر دیا تھا اور میں شمسہ کے پاس بیٹھا تھا مگر یہ ضروری تھا بروقت پہنچتے تھے ہم لوگ۔ نہ جانے کیا ہو جاتا نہ جانے وہ مخموس شخص میری شمسہ کے ساتھ کیا سلوک کرتا۔ بے چینی عروج پر پہنچی تو آنکھیں بند کر کے مراقبہ کرنے لگا اس وقت مجھے شمسہ کے لئے رہنمائی درکار تھی۔ آہ میں انہی کی محبت سے مغلوب ہو رہا تھا۔ مگر کوئی اشارہ نہیں ملا۔ کچھ نہ ہوا۔ ایسا ہوتا تھا۔ بعض اوقات چھوٹی سی بات کیلئے اشارے مل جاتے تھے اور بعض اوقات کچھ نہیں

پتہ چلتا تھا۔ گویا معاملہ میری صوابدید پر ہے۔ تاہم اس فیصلے پر اٹل تھا کہ شمسہ پر خود کو ظاہر نہیں کر دوں گا۔ باقی رات بھی سوچتے ہوئے گزری تھی۔ فیضان اب بہتری کی طرف مائل ہے۔ اس بارے میں کسی حد تک معلومات حاصل ہو گئی تھیں۔ انہیں ایک نامعلوم مستقبل کے سپرد نہیں کیا جاسکتا تھا کچھ کرنا ہو گا ان کیلئے مگر کیا!

دوسری صبح شامی میرے پاس آگیا۔ ”وہ مسعود بھائی۔ آپ کے کچھ مہمان آئے ہیں۔“

”ہاں شامی؟“

”میں آپ سے ملنے گیا تھا مگر وہاں ایک خاتون اور چند بچوں کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔“

”وہ کچھ دن یہاں رہیں گے شامی۔“

”ٹھیک ہے مجھے ان کیلئے ہدایات دیدیں۔“

”ان کی ضرورتیں پوری کرنی ہیں۔ میرے اوپر تمہارا احسان ہو گا۔“ میں نے سماجت سے کہا۔

”کیسی باتیں کر رہے ہیں مسعود بھائی۔ اندھے تو نہیں ہیں سب لوگ ہم جانتے ہیں کہ یہاں تمہارے دم کا ظہور ہے۔ بڑا بابا تو نہ جانے کہاں گم ہو گیا۔ اسے تلاش کرنے کی ہر کوشش ناکام ہو گئی ہے۔ تم نے بس یہ کہہ دیا کہ وہ تمہارے مہمان ہیں، تو سب ٹھیک ہو گیا۔ ہمارا فرض ہے ان کی دیکھ بھال کرنا۔ تم اطمینان رکھو۔“

”شکریہ شامی۔“ وہاں سے اٹھ کر خانقاہ میں جا بیٹھا ناشتہ وغیرہ وہیں کر لیا تھا۔ پھر اکرام

آگیا۔

”شمسہ نے مجھے پہچان لیا ہے۔ مسعود بھائی۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ..... آپ نے کچھ پیسے دیئے تھے۔ نا مجھے میں نے خود اسے دیئے تھے، صبح کو مجھے دیکھ کر حیران ہو گئی۔ بہت معصوم ہے وہ..... فیضان کے سامنے ہی بول پڑی کہ بھیا تم وہی ہو جس نے مجھے پیسے دیئے تھے۔“

”مجھے تو نہیں پوچھا تھا؟“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”پوچھا تھا۔“

”کیا کہا تھا۔“

”کننے لگی دوسرے بھیا کہاں ہیں۔“

”تم نے کیا جواب دیا۔“

”میں نے کہا وہ کہیں گئے ہیں کسی بھی وقت واپس آجائیں گے۔“

”فیضان کا کیا حال ہے؟“

”سخت شرمندہ نظر آتا ہے۔ بالکل خاموش ہے ایک لفظ منہ سے نہیں نکالا اس نے میرے

سامنے۔“

”شمسہ سے کہنا پردہ نشین لڑکیوں کی طرح اندر رہے۔ کسی کے سامنے نہ آئے۔“

”ٹھیک ہے کہہ دوں گا۔“

”اس کے بچوں کے کیا نام ہیں۔“ میں نے پوچھا اور اکرام مجھے ان کے نام بتانے لگا۔ وہ عجیب سی کیفیت کا شکار نظر آ رہا تھا۔ بہر صورت میں نے بڑے ضبط سے کام لیا۔ شمسہ مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر تھی۔ دل تو چاہتا تھا کہ اسے ایک لمحہ نگاہوں سے اوجھل نہ ہونے دوں۔ مگر رات کے بعد میں نے اسے دوبارہ نہیں دیکھا تھا۔

شام کو فیضان باہر نکل آیا میں نے اسے مغرب کی نماز پڑھتے دیکھا تھا۔ اور مجھے خوشی ہوئی تھی۔ انسان اللہ کے حضور سر بسجود ہو جائے تو برائیاں مرجھا جاتی ہیں۔ اسے خوف ہوتا ہے کہ وہ سر جھکا کر اسے اپنی برائیوں کا کیا جواب دے گا۔ میں اس کے پاس تو نہیں گیا مگر جب شمسہ کے بچے باہر نکل آئے تو میں خود کو باز نہ رکھ سکا۔ یہ میری بہن کے بچے تھے۔ میں ان کا ماموں تھا۔ سگاماموں..... میں بے اختیار ہو کر ان کے پاس پہنچ گیا۔ فیضان نے مجھے پہچان لیا۔

”آپ آگئے شاہ صاحب۔“

”کو کیا حال ہے فیضان میاں؟“

”حضور سخت زخمی ہوں۔ اپنے زخموں کیلئے مرہم چاہتا ہوں۔“ فیضان نے سسکتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اللہ تمہیں سکون عطا فرمائے۔“ میں نے بچوں سے کھیلتے ہوئے کہا۔

”دل و دماغ میں سخت پہچان برپا ہے۔ نہ جانے کیا کیا کہنا چاہتا ہوں مگر کس سے کہوں کیسے دل ہلکا کر دوں۔ کوئی ہے جو مجھ پر یقین کر لے۔“

”شمسہ تمہاری بیوی ہے۔“ میں نے کہا۔

”نظر ملانے کے قابل نہیں ہوں اس سے، جو کچھ میں نے اس کے ساتھ کیا ہے اللہ اسے کبھی معاف نہیں کرے گا۔“

”اگر تم شمسہ کے مجرم ہو تو اس سے معافی مانگ لو، اس نے تمہیں معاف کر دیا تو اللہ تعالیٰ تمہیں ضرور معاف کر دے گا۔“

”بہت شرمندہ ہوں میں اس سے اس کی شخصیت تباہ کر دی ہے میں نے بہت ذہین بہت سمجھ دار بڑی ذریعہ اور معاملہ فہم تھی۔ اتنا ستایا میں نے اسے کہ اپنی اہلیت کھو بیٹھی۔ تیسرے درجے کی عورت بن گئی۔“ سب کچھ اس کے دل میں ہے۔ مجھ سے زیادہ اور کون جانتا ہے اسے۔ ”فیضان کی سسکیاں ابھرنے لگیں۔“

”وہ کیا کہتی ہے۔“

”اب کچھ نہیں کہتی۔ بہت کچھ کہ چکی ہے مگر..... اس وقت میں نے سنا نہیں تھا شاہ صاحب۔“

”بے کان بند تھے۔“

”مجھے اپنے ماضی کے بارے میں کچھ بتاؤ گے فیضان۔“
 ”آپ سن لیں گے شاہ صاحب۔ وعدہ کریں آپ سن لیں گے۔ آپ مجھے ذیل کریں گے۔
 خوب ذیل کریں گے۔ شاہ صاحب۔ آپ لوگوں نے۔ آپ نے اور اکرام بھائی نے میری بیوی کی عزت
 بچائی۔ وہ پاکباز عورت ہے۔ ایک شرابی ایک بدکار انسان ہونے کے باوجود۔ اس کے باوجود کہ میں اس
 پر ہر الزام لگانا چاہتا تھا۔ ہر طرح اسے ذیل کرنا چاہتا تھا۔ میں اس پر کبھی بدکاری کا الزام نہیں لگا سکتا تھی
 ہی پاکیزہ ہے وہ۔ اس کی رگوں میں دوڑنے والا خون ایسے نیک انسان کا خون ہے کہ..... کہ اسکی
 بے حرمتی پر اللہ مجھے کبھی معاف نہیں کرے گا۔“
 ”شکریہ فیضان۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔ مگر فیضان جذبات میں اس قدر ڈوبا ہوا تھا کہ
 اس نے میرے ان جملوں پر غور نہیں کیا۔ وہ بولا۔

”برے لوگوں کا ساتھ رہا میرا۔ اچھائی پہ نظر ہی نہ گئی۔ یہ بڑا دربار ہے۔ میں سمجھتا ہوں مجھے یہاں
 جگہ بلا وجہ نہیں ملی ہے۔ شاید میرے گناہوں کا کفار ادا ہو جائے۔“ فیضان ڈرتے ہوئے بولا۔
 ”ابا کیوں رو رہے ہیں؟“ شمسہ کے بڑے بچے نے منہ بسورتے ہوئے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں بیٹے۔ اب یہ ہمیشہ نہیں گے۔ اکرام۔“ میں نے دور سے گزرتے ہوئے اکرام کو آواز
 دی۔

”جی بھائی۔“ اکرام قریب آگیا۔ اس نے جان بوجھ کر میرا نام لینے سے گریز کیا تھا ورنہ وہ مجھے
 خالی بھائی کبھی نہ کہتا تھا۔
 ”بچوں کو ان کی ماں کے پاس پہنچا دو۔“
 ”جی۔“ اکرام بچوں کو لیکر چلا گیا۔ فیضان نے پھر گردن خم کر لی تھی۔ کچھ دیر وہ سوچتا رہا پھر
 بولا۔

”میں سارنپور میں رہتا تھا۔ ماں باپ مر چکے تھے۔ چار بھائی تھے ہم لوگ۔ تین شادی شدہ تھے۔
 میں سب سے چھوٹا تھا۔ بھائیوں کے رحم و کرم پر تھا۔ بھائی مجھ سے بے نیاز تھے۔ احساس محرومی نے
 مجھے میرے دوستوں کا راہی بنا دیا تھا۔ برائی کی طرف قدم بڑھاؤ تو دوستوں کی کمی نہیں ہوتی۔ بہت سے
 برے دوست مل گئے تھے مجھے۔ بھادویس ہر طرح ذلیل کرتی رہتی تھیں۔ میں نے ایک دن بڑی بھائی
 سے کہا۔ ”بھابی میری شادی کر دیں۔“

”خوب..... بیوی کو کہاں رکھو گے۔“

”یہ گھر میرا نہیں ہے کیا۔“

”آئینہ دیکھا ہے کبھی۔“

”کیوں۔“

”صاف صاف سنو گے۔“ بھابی بہت تیز طرار تھیں۔

”اب تو سننا بہت ضروری ہے۔“ میں نے بھی بھاری لہجے میں کہا۔

”سنو فیضان غور سے سنو۔ تمہارے تینوں بھائیوں میں سے کوئی تمہارا خرچ اٹھانے کیلئے تیار نہیں
 ہے اور کیوں اٹھائیں وہ تمہارا خرچ جو ان ہو۔ تندرست ہو۔ یہ بات ہم سب کے درمیان ہو چکی ہے۔ اس
 مکان میں تمہارا حصہ تھا۔ آج تک تمہارا خرچ اس میں سے اٹھایا جا رہا ہے۔ وہ حساب بھی برابر ہو چکا
 ہے سمجھ میں آگیا۔“

بھابی کی بات مجھے بہت بری لگی۔ مگر میں اس بات پر ناراض نہیں ہوا۔ بلکہ میں نے سنجیدگی سے
 سوچا۔ واقعی میں بہت پست ہو گیا ہوں۔ میں نے ایک دم خود کو بدل دیا۔ نوکری کی، دوسرے کام کرنے
 لگا۔ کافی چالاک تھا میں۔ پیسے کمانا مشکل نہ ہوا۔ میں نے اپنی حیثیت بدل لی۔ بھائی بھی خوش تھے۔
 بھادویس بھی انہیں بھی بہت کچھ دیتا تھا۔ پرانے دوستوں کو پھوڑ کر، ہر بری عادت چھوڑ کر مجھے بہت
 تکلیف ہوئی تھی لیکن میں سب کچھ برداشت کر رہا تھا۔ ایک اچھا انسان بننا چاہتا تھا میں۔ پھر میں نے شمسہ
 کو دیکھا۔ یہ لوگ نئے نئے ہمارے محلے میں آکر رہے تھے۔ شمسہ مجھے بھاگئی۔ اس کے والد صاحب کا
 نام محفوظ احمد تھا۔ ایک اور صاحب ان کے ساتھ رہتے تھے جن کا نام ریاض احمد تھا۔ کس قدر پریشان
 حال تھے وہ لوگ مگر شریف تھے۔ بڑی آرزوؤں کے ساتھ میں نے اپنی بھابیوں کو شمسہ کے گھر رشتہ لیکر
 بھیجا۔ وہاں سے جواب ملا کہ ہم سوچ کر جواب دیں گے۔ میں انتظار کرتا رہا مگر وہاں سے کوئی جواب
 نہیں ملا۔ ایک بار پھر میں نے بھابیوں سے کہا تو میری منجھلی بھابی نے مجھ پر طنز کرتے ہوئے کہا۔
 ”بے کار ہے فیضان، تمہاری شہرت دور دور تک ہے کون جان بوجھ کر کبھی لنگے گا۔“

”اب میں ٹھیک ہو چکا ہوں بھابی۔“

”ہونہ..... ٹھیک ہو چکے ہو دیکھ لینا جو جواب ملے گا دیکھ لینا۔“

”اگر ایسا ہوا تو اچھا نہیں ہو گا بھابی۔“

”کمانا خود دیکھ لینا۔“

میری بھابی دوبارہ محفوظ احمد صاحب کے گھر گئیں مگر جواب واقعی منجھلی بھابی کے خیال کے مطابق تھا۔
 محفوظ احمد صاحب نے کہا کہ تصدیق کرنے سے پتہ چلا ہے کہ لڑکے کا چال چلن اچھا نہیں ہے اس لئے ہم
 معذرت خواہ ہیں بھابیوں نے میرا خوب مذاق اڑایا۔ اور میں جل کر کباب ہو گیا۔ میں خود ان لوگوں سے
 ملا۔ اپنا نام بتا کر میں نے کہا کہ پیشک میں نے کچھ وقت غلط لوگوں کے ساتھ گزارا ہے لیکن اب میں محنت
 کے روزی کما رہا ہوں میری ذات سے انہیں یا ان کی بیٹی کو کوئی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ مگر شمسہ کے
 مہول نے صاف انکار کر دیا۔ میری منت سماجت پر کوئی توجہ نہیں دی۔ اور میرا دماغ پھر الٹ گیا۔ میں
 شمسہ کو اپنے چند دوستوں کی مدد سے اغوا کر لیا اور اسے لیکر سارنپور سے دہلی آگیا۔ پھر الہ آباد پہنچا

”مگر وہ ایک جھوٹی آس لیکر آتے ہیں اس کے برعکس اگر وہ عام حیثیت سے آتے تو۔“
 ”یہ ایک دکان حکمت ہے بھیا۔ آپ کسی بھی جگہ یہ دکان کھول لیتے اس کی حیثیت اس سے
 اگلی نہ ہوتی۔ وہاں پھر لوگ کھل کر دل کی وہ بات نہ بتاتے۔ روحانی تعلق کچھ اور ہوتا ہے اور کسی اپنے
 جیسے سے دل کی بات کر لینے کا مسئلہ کچھ اور۔“

”ہمیں اس فریب سے روزی حاصل ہوتی ہے۔“
 ”یہاں وہی کچھ ٹیکر آتا ہے جسے فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ آپ خود سوچیں اس طرح بہت سوں کو
 نفع حاصل ہو رہا ہے۔ پہلے یہ لوگ ڈاکہ زنی کرتے تھے۔“
 میں غنڈی سانس ٹیکر خاموش ہو گیا۔

عرفیوں کا سلسلہ شروع ہو گیا اور میں انہیں لکھتا رہا۔ معمول میں کوئی فرق نہیں تھا۔ لیکن بدھ کی رات میرے لئے بڑی کٹھن تھی۔ اس رات مجھے شدید کرب سے گزرنا پڑا۔ عموماً ہر عرضی کیلئے مراقبہ کرتا تھا اور میری رہنمائی ہو جاتی تھی۔ لیکن اس رات..... اس رات کچھ نہ ہوا۔ سپاٹ اور سنسان رات۔ میرے تمام رابطے ٹوٹ گئے تھے مجھے کوئی اشارہ نہیں ملا تھا۔ اور میرا دل پٹکھے کی طرح لرزنے لگا تھا۔ آد ناپسندیدگی کا اظہار ہے۔ خاموشی کا احساس دلایا جا رہا ہے۔ نافرمانی کا مجرم قرار دیا جا رہا ہے مجھے۔ وہی اوج کا خدشہ تھا۔ آخر وہی ہو گیا۔ میں بار بار کوشش کرتا رہا لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ صبح ہو گئی۔ مجھ پر عجیب سی کیفیت غاری ہو گئی تھی۔ دل و دماغ تن ہو گئے تھے۔ ہر احساس ختم ہو گیا تھا۔ معمولات جاری ہو گئے۔ شمس کے بچے میرے پاس آ گئے ان میں ایک واقعی میرا ہم شکل تھا۔ میرا بچپن بالکل ایسا ہی تھا۔ اور کیا کروں۔ اور کیا کر سکتا ہوں وہ میرے پاس ہے۔ میری رہائش گاہ میں ہے مگر وہ نہیں جانتی کہ اس کا برسوں کا کچھڑا ہوا بھائی اس کے اتنا قریب ہے اور میں نے دوبارہ اس کی صورت نہیں دیکھی تھی کہ کہیں محبت عود کرنے آئے کہیں سب کچھ کھو نہ بیٹھوں۔ اور کیا کروں..... اور کیا کروں؟“

معمول جاری رکھنا تھا۔ عرفیوں کے جواب لکھے۔ جو سمجھ میں آیا لکھتا رہا۔ شام کو یہ سارے جواب ضرورت مندوں کو پہنچائے۔ طریقہ وہی تھا جو ناور حسین نے ایجاد کیا تھا۔ پھر شمسہ کی آواز سنائی دی۔

”سائیں بابا۔ ولی تیرے صدقے واری۔ بگڑی بن گئی میری تیری دعا سے۔ میرا گھر والا ٹھیک ہو گیا۔ تیرے خزانے وسیع ہیں ولی۔ تیرے ہاتھ بھرے ہوئے ہیں۔ ہم ہوس کے بندے ہیں مانگنا ہمارا کام ہے۔ دینا تیرا..... گھر بچھڑ گیا ہے میرا۔ ماں باپ بھائی۔ سب ہیں ولی۔ دل تڑپتا ہے ان کیلئے۔ بگڑی بنا دے سائیں۔ ایک بار ملا دے سب سے۔ ایک بار صورت دکھا دے۔ تیرے واری ولی۔ تیرے صدقے سائیں۔“

میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ میں شمسہ کا کرب محسوس کر رہا تھا۔ اس کے دل کی چیخیں سن رہا تھا۔
نچرہ چل گئی۔ میرا ذہنی سکوت ختم نہیں ہوا تھا۔

اور وہاں اس سے نکاح کر لیا مگر ان لوگوں کی ضد نے مجھے پھر انہی راستوں پر لا ڈالا تھا۔ اس کے بعد میں شمسہ سے انصاف نہیں کر سکا۔ اسے دیکھ کر مجھے اپنی توہین کا احساس ہوتا تھا۔ لیکن شمسہ۔۔۔

فیضان خاموش ہو گیا۔ یہ میرے گھر کی کہانی تھی۔ ان سب کی کہانی بھی جن کیلئے میرا دل خون کے آنسو روتا تھا۔

بہت دیر تک خاموشی طاری رہی پھر تجسّس نے سرا بھارا میں نے کہا ”شمسہ کے والدین پھر تو نہیں ملے
فیضان۔“

”میں تو اپنے بھائیوں سے بھی نہیں ملا۔ ان بیچاروں سے بھلا کیا ملتا۔“

”تمہارا خاندان سہارنپور ہی میں آباد ہے۔“

”ہاں۔ وہیں پیدا ہوئے ہم لوگ۔ دادا پر دادا بھی وہیں کے ہیں۔“

”اور شمسہ کے اہل خاندان۔“

”وہ کہیں اور سے آکر آباد ہوئے تھے۔“ فیضان نے جواب دیا۔ فیضان کو کرید کرید کر میں اس دور کا تعین کرنے لگا جب ماموں ریاض مجھے تھانے میں ملے تھے اور انہوں نے مجھے شمشہ کے بارے میں بتایا تھا۔ یہ پتہ چلا ناچا تھا کہ کیا وہ لوگ اب بھی وہیں رہتے ہیں۔ فیضان اس بارے میں کچھ نہیں بتا سکا البتہ میں نے اس سے اس کے گھر کا پتہ پوچھ لیا تھا۔“

دوسرا دن عریضوں کا دن تھا۔ دونوں کیلئے تیاریاں ہوتی تھیں خاص خیال رکھا جاتا تھا باقی دن عام ہوتے تھے حالانکہ خانقاہ کے عقیدت مند عام دنوں میں بھی آجاتے تھے ان پر روک ٹوک نہیں تھی۔ لیکن وہ عام دنوں میں اس جھوٹی تقریر نہیں جاسکتے تھے۔ بس منگل کو عریضوں کیلئے اور جمعرات کو ان کے جواب کیلئے وہ اندر جاتے تھے۔ اس ڈھونگ پر میرادل لرزتا تھا۔ مگر یہ میں نے نہیں رچایا تھا۔ اس کا سلسلہ تو بہت پہلے سے چل رہا تھا۔ دلچسپ بات یہ تھی کہ جس نے اس سلسلے کا آغاز کیا تھا وہ مرتبہ باچکا تھا۔ اور بوائے حاصل کر کے نہ جانے کہاں چلا گیا تھا ہم لکیر پیٹ رہے تھے۔ ایک بار اکرام سے اس سلسلے میں بات ہوئی تھی اور اس نے مجھے بہت سہارا دیا تھا۔

”یہ سب کچھ جو ہم کر رہے ہیں اکرام..... کیا یہ بہتر ہے؟“

”کیا مستعد بھی۔“

”ہمیں معلوم ہے کہ یہ سب فریب ہے نہ یہ کسی کا حذر ہے نہ اس کی کوئی اور اہمیت ہے۔ لوگ اس کے بارے میں توقعات لیکر آتے ہیں اور ہم انہیں جھوٹے سمارے دیتے ہیں۔“

”وہ سہارے جھوٹے تو نہیں ہوتے بھیا۔ انہیں فائدہ پہنچتا ہے جو کچھ آپ جانتے ہیں انہیں؛ اوجے ہیں سب ہی کہہ رہے ہیں کہ جب سے آپ خانقاہ میں آئے ہیں ضرورت مندوں کو سب کچھ حاصل ہو رہا ہے۔ آپ کے یہاں آنے سے تو فریب کا سلسلہ ختم ہوا ہے۔ اور حاجت مندوں کی اصلہٴ وریات پوری ہو رہی ہیں۔ بھیا یہ کم ہے کہ لوگوں کو ڈاکو سنتو خان سے نجات مل گئی ہے۔ آپ خود بتائیے کیا یہ گناہ ہے۔“

ملاقاتوں کا وقت ختم ہو گیا۔ شام کو باہر نکلا تو فیضان سے ملاقات ہو گئی۔ مغرب کی نماز پڑھ کر آیا تھا۔ میرے پاس آ گیا۔

”کیا بات ہے فیضان؟“

”کچھ نہیں شاہ صاحب۔ میں یونہی قدموں میں بیٹھنے چلا آیا کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔“

”کو۔“ میں نے کہا۔

”شاہ صاحب بہت دن ہو گئے مزار کی روٹیاں کھاتے ہوئے۔“

”کوئی تکلیف ہے۔“

”ہاں!“

”بتاؤ۔“

”شاہ صاحب۔ یہاں مجھے غیرت کا درس ملا ہے۔ یہاں میری کھوئی ہوئی انسانیت مجھے واپس ملی ہے۔ شاہ صاحب کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ محنت مزدوری کر کے اپنے بچوں کا پیٹ بھرنا چاہتا ہوں۔ ہاتھ پاؤں باندھ کر نہیں بیٹھنا چاہتا۔“

”مجھے بتاؤ، میں کیا کر سکتا ہوں۔ یہاں سے جانے کے خواہشمند ہو۔“

”یہاں جو سکون حاصل ہوا ہے مجھے شاید دنیا میں کہیں اور نہ ملے۔ میرا کوئی اور ٹھکانہ بھی نہیں ہے۔ دراصل باہر محنت کیلئے نکلنا چاہتا تھا۔ اتنا کر لوں کہ بیوی بچوں کو لیکر اس شرے چلا جاؤں۔ اس وقت تک ہمیں یہاں رہنے کی اجازت مل جائے میں یہی چاہتا ہوں۔“

”تمہیں کسی نے کچھ کہا ہے۔“

”نہیں شاہ صاحب میرے دل میں خود یہ خیال آیا ہے۔“

”اور تو کوئی بات نہیں ہے۔“

”نہیں شاہ صاحب۔“

”تو پھر اس وقت تک یہاں رہو جب تک میں تمہیں جانے کی اجازت نہ دے دوں۔ تمہارے یہاں رہنے سے کسی کو کوئی تکلیف نہیں ہے۔ کوئی احساس ذہن پر طاری نہ ہونے دو۔ ہاں ممکن ہو سکے تو پانچوں وقت نماز پڑھ لیا کرو۔“

”بہتر ہے شاہ صاحب۔“

”یہ میری درخواست ہے تم سے۔“ میں نے کہا۔ فیضان نے گردن جھکا لی تھی۔ کچھ دیر کے بعد وہ چلا گیا۔ میرے دل و دماغ پر وہی سحر طاری تھا۔ یہ رات بھی گزر گئی۔ دوسرے دن کوئی گیارہ بجے کے وقت میں نے اکرام کو بلا کر کہا۔ ”اکرام میں تمہیں کہیں بھیجتا چاہتا ہوں۔“

”کہاں مسعود بھائی۔“

”سارنپور..... ایک پتہ دے رہا ہوں۔ وہاں جا کر معلوم کرو کہ محفوظ احمد، ریاض احمد وغیرہ یہاں رہتے ہیں یا نہیں۔ بس یہ معلومات کر کے آنا ہے۔“ اکرام اچھل پڑا۔ پھر کسی قدر مسرور لہجے میں بولا۔

”محفوظ احمد تو آپ کے والد کا نام ہے۔“

”ہاں..... فیضان سے پتہ چلا ہے۔ میں ان کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”آج ہی چلا جاتا ہوں۔“

”بیاریاں کر لو۔ واپسی بھی جلدی ہونی چاہئے اور سنو صرف معلومات کر کے آنا ہے کسی کو ساتھ نہ لے آنا حتیٰ سے تاکید کر رہا ہوں۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“ اکرام نے کہا۔ مجھ سے زیادہ وہ بے چین ہو گیا تھا۔ دوپہر کے بعد وہ چلا گیا۔ میرا دل دھڑک رہا تھا۔ اعصاب جیسے اینٹھ کر رہ گئے تھے۔ سکران کا ساعلم طاری تھا لیکن شام کو یہ جود ٹوٹ گیا۔ شامی میرے پاس آیا تھا۔ اس نے ایک نہایت خوبصورت محمل کی ڈیہ میرے سامنے کرتے ہوئے کہا۔ ”اسے دیکھئے مسعود بھائی۔“

”کیا ہے یہ؟“

”ایک عجیب واقعہ ہوا ہے پچھلی شام عقیدت مندوں میں ایک دہلا پتلا سوکھا سا آدمی بھی آیا تھا۔ اس نے خانقاہ میں یہ ڈیہ نذرانے کے طور پر پیش کرتے ہوئے کہا کہ اسے قبول کیا جائے۔ لوگ ایسی چیزیں بھی دے جاتے ہیں میں نے یہ ڈیہ طاق میں رکھی اور بھول گیا۔ ابھی تھوڑی دیر قبل اندر گیا تو یہ مجھے نظر آئی۔ میں نے اسے کھول کر دیکھا تو اچھل پڑا۔ اس میں پیلے رنگ کی ایک بہت خوفناک مکڑی بیٹھی ہوئی تھی۔ ڈیہ میرے ہاتھ سے گر گئی اور مکڑی برق رفتاری سے لمبے لمبے قدم اٹھاتی ہوئی قبر کے پتھروں میں گھس گئی۔ حیرت کی بات یہ ہے مسعود بھائی کہ جس آدمی نے یہ ڈیہ دی تھی اس کی آنکھیں بالکل اس مکڑی جیسی تھیں۔“

”پیلی مکڑی۔“ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”میں اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔“ کہاں ہے، کہاں گئی۔“

”مکڑی؟“ شامی نے پوچھا۔

”ہاں، آؤ جلدی آؤ۔“ میں نے تیزی سے خانقاہ کی طرف دوڑتے ہوئے کہا۔ شامی حیران حیران ”

نایم سے پیچھے دوڑا۔ ظاہر ہے وہ میری بدحواسی کیا سمجھتا۔ مگر میرا دل دھک دھک کرنے لگا تھا۔ پیلی مکڑی کے نام سے میرا دل لرز گیا تھا۔ مجھ سے زیادہ اس بارے میں کون جان سکتا تھا۔ شامی نے میرے ہاتھ دوڑتے ہوئے کچھ کہا تھا مگر میرے کانوں میں کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔

اندر اندھیرا تھا۔ بس وہ مدھم چراغ روشن تھا جو عموماً وہاں روشن رہتا تھا۔ اس مدھم روشنی میں بھلا کیا غم آتا۔ پھر بھی میں جلی قبر کے پاس بیٹھ کر آنکھیں پھاڑنے لگا۔ شامی میرے قریب موجود تھا۔ کچھ بول کر اس نے اوپر رکھا چراغ اتارا اور میرے قریب کر دیا۔

”بیکار بے شامی۔ وہ..... وہ..... اب یہاں کہاں ہو گا۔“ میرے منہ سے نکلا۔

”کون؟“ شامی نے پوچھا۔ میں نے اسے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ دیر تک میں وہاں بیٹھا رہا۔

شامی نے ہی مجھے آواز دی۔ ”مسعود بھائی، مسعود بھائی۔“

”ہوں۔“ میں نے آہستہ سے کہا۔

”کیا ہو گیا آپ کو۔ ضرور کوئی خاص بات ہے۔“

”آؤ شامی، باہر چلیں۔“ میں نے کہا۔ شامی نے چراغ واپس اس کی جگہ رکھا اور میرے ساتھ بیٹھ کر نکلا۔

”مجھے کچھ نہیں بتاؤ گے مسعود بھائی۔“

”کیا بتاؤں شامی!“

”وہ سب کچھ تھا تو عجیب، مگر میں نے غور کیا تھا۔ لوگ چڑھاوے چڑھاتے ہی ہیں۔ بہت سے عقیدت مند سونے کے چھلے زنجیریں چادر میں پرو کر قبر پر ڈال جاتے ہیں۔ ڈیہ بھی میں نے ایسی ہی سبھی تھی مگر اس کے بعد اس میں سے مڑی نکلی۔ اس سے زیادہ آپ کی یہ کیفیت پریشان کن ہے۔ ایسی کیا خاص بات تھی اس مڑی میں جس نے آپ کو اتنا پریشان کر دیا۔“

”پہلی مڑی نحوست کا نشان ہوتی ہے شامی، سخت نحوست کا نشان اور..... وہ نحوست یہاں آچکی ہے۔“

”تو پھر۔ اب کیا ہو گا؟“ شامی کی آواز میں بھی خوف بیدار ہو گیا۔

”پہلی مڑی جہاں کہیں نظر آئے اسے فوراً مار دینا۔ صرف پہلی مڑی کو۔“

”ٹھیک ہے کل دن کی روشنی میں ہم سب اسے تلاش کریں گے۔ مگر وہ آدمی کون تھا۔ اس کی آنکھیں بڑی عجیب تھیں۔ بالکل ایسی مڑی کی مانند!“

”پتہ نہیں کون تھا۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔ شامی دیر تک میرے پاس بیٹھا نہ جانے کیا کیا کرتا رہا۔ مگر میری حالت بہتر نہ تھی مجھے احساس ہو رہا تھا کہ بات پھر بگڑ گئی ہے۔ میرے قدموں میں لغزش آگئی ہے۔ مجھے ایک بار پھر تمنائوں سے واسطہ پڑا ہے۔ اکرام بھی موجود نہیں ہے جو کچھ سارا ہو۔ یہ بے چارے لوگ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے ان سے کیا کہوں کیسے دل کا بوجھ ہلکا کروں۔

”آرام نہیں کریں گے مسعود بھائی۔“

”ہاں۔ بس یہیں رہوں گا۔ تم جاؤ۔“ شامی چلا گیا۔ اس نے اداس نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا۔ بالکل اکیلا رہ گیا ہوں میں۔ کیا کروں انسان تو ہوں ہوش و حواس میں ہوں۔ مجھ سے میرے حواس کیوں نہیں چھین لئے جاتے۔ کتنا جبر کروں دل پر کیسے اس پیار کو کھرچ کر پھینک دوں جو خون میں رچا ہوا ہے بہن وہ میری ماں جائی ہے۔ فریاد کرتی ہوئی آئی تھی۔ نیم دیوانی ہو رہی تھی۔ ایک انسان کی قسم سے کیسے باز رہ جاتا۔ کتنا تورو کا تھا خود کو۔ خون جوش مار گیا۔ اور پھر اگر اس کی مدد کو نہ جاتا تو وہ کس طرح تباہ ہو جاتی۔ کون تھا اس کا پرسان حال۔ اس کے بعد سے مسلسل جبر کر رہا ہوں۔ دوبارہ اس کی صورت نہیں دیکھی۔ اس کے بچے سامنے آتے ہیں۔ ان میں سے ایک میں میرا بچپن تھا۔ ہوا ہے۔ ہو ہو میرا نقش ہے وہ، میں اس کا ماموں ہوں۔ اور کتنا جبر کروں خود پر، اور کتنا جبر کروں۔

انسان ہوں مجھ سے میرے ہوش کیوں نہیں چھین لئے جاتے۔ مجھے وہ مقام کیوں نہیں دے دیا جاتا جو ہر حسین کو مل گیا۔ آہ..... آہ..... آہ..... میں تڑپنے لگا۔ پورا وجود انگارہ بن گیا۔ صدیاں بیت گئیں خدیشوں سے دور ہوئے خوف بس ایک خوف، رہنمائی کرو، میری رہنمائی کرو!

آج آنکھوں سے آنسو نہیں بہتے تھے۔ سنا گیا ہے کہ آنسو توبہ کی قبولیت کا پتہ دیتے ہیں۔ دل کا گداز رہنما ہوتا ہے۔ مگر آنکھیں خشک تھیں۔ سینہ جل رہا تھا۔ رات گزر گئی۔ کوئی خیال دل سے نہ گزرا۔ کوئی ہدایت نہ ملی۔ صبح کو سینہ پھرا گیا۔ سوچوں سے چھٹکارا مل گیا۔ اس کے بعد کے معمول وہی رہے۔ دوسرا دن اور کئی دن گزر گئے۔ اکرام کا بے چینی سے انتظار کر رہا تھا۔ لیکن ایک بات پر حیرت ہوئی عرقبیسوں کا سلسلہ جاری تھا۔ ان کے نتائج کبھی سامنے آتے رہتے تھے۔ اس عالم میں بھی جو بات دی تھیں ان کے نتائج اچھے نکلے تھے ایک حاجت مند آیا۔

”شاہ بابا۔ اللہ مرتبہ بڑھائے۔ شاہ بابا، مقدمہ جیت گیا۔ میرا سب کچھ مل گیا مجھے۔ شاہ بابا ہمیں نئی زندگی مل گئی ورنہ پورے گھرانے کو مرنا پڑتا۔ ہمیں نئی زندگی ملی ہے شاہ بابا۔ یہ نذرانہ ہے جو بھی ضرورت مند آئے اسے دے دیں۔“ اس نے پچاس ہزار روپے شامی کو دیئے تھے۔

یہ رقم تقسیم ہو گئی۔ مگر اس دن میرے ذہن میں ایک خیال آیا تھا۔ شمشہ کے لئے کچھ کرنا چاہئے۔ فیضان اب درست ہو گیا تھا۔ وہ نماز پڑھتا تھا۔ باقی وقت بچوں پر صرف کرتا تھا۔ محنت کر کے زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ اگر کوئی ایسا ذریعہ ہو، جہاں کہ وہ ایک بہتر زندگی حاصل کر لے کوئی دولت مند شخص اس کے لئے کچھ کر دے تو! یہ ہو سکتا تھا۔ ایسے کسی شخص کو تلاش کیا جاسکتا تھا۔ بہت غور کیا تھا میں نے اس بات پر۔ پھر ایک شام اکرام آگیا۔ اسے دیکھ کر میرا دل بری طرح دھڑک اٹھا تھا۔ مگر اکرام کے چہرے پر کوئی خوشی نہیں تھی۔

”کیا ہوا اکرام؟“

”کچھ ہوا نہیں مسعود بھائی۔“

”پہلیاں نہ بھجھاؤ!“ میں نے زور سے کہا۔

”دونوں بچے درست تھے۔ فیضان عالم کا خاندان وہیں آباد ہے۔ اس کے ہاں کوئی خاص بات نہیں ہے۔ مگر محفوظ احمد کو تواب لوگ بھول گئے ہیں۔ ان کی بیٹی کا اغوا ہوا تھا۔ اس کے کوئی سات ماہ کے بعد دو لوگ وہاں سے چلے گئے تھے۔ کہاں یہ کوئی نہیں جانتا۔“

”فیضان کے خاندان والوں سے ملے تھے؟“ میں نے صبر و سکون سے کہا۔ ”کیا کہتے ہیں وہ اس بارے میں۔“

”فیضان ہی کو برا بھلا کہہ رہے تھے۔ اتنا بدکردار اوباش اور آوارہ کہہ رہے تھے۔ اغوا کے واقعہ سے خود کو لاتعلقی ظاہر کر رہے تھے اور کہہ رہے تھے کہ اب ان کا اپنے بھائی سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔“

”کوئی نشاندہی نہیں کر سکے محفوظ احمد کی۔“

”نہیں۔“

”چلو ٹھیک ہے، یہی بہتر ہو گا۔“ میں نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

”یہ کام وقت پر ہوتا ہے مسعود بھائی۔ جس طرح ہمیں شمسہ ملی ہے اسی طرح وہ لوگ بھی مل جائیں گے۔“

”ہاں۔ شاید۔“

”شاید نہیں۔ یقیناً اسی طرح مسعود بھائی جیسے مجھے ثریا کے مل جانے کا یقین ہے۔“

میں نے چونک کر اکرام کو دیکھا، اس کے چہرے پر آفاقی سکون تھا۔ مجھے خیال گزرا کہ اکرام بھی عظمت کا ثبوت دے رہا ہے۔ اس نے صبر و شکر کر لیا ہے وہ ثریا کا نام بھی نہیں لیتا۔ وہ ان تمام مسائل میں خود کو ضم کر لیتا ہے جو سامنے آتے ہیں۔ وہ مجھ سے زیادہ باطرف ہے۔ شاید نادر حسین کا عقیدہ بھی مجھ سے زیادہ پختہ تھا۔ وہ اس معیار پر پورا اترتا تھا جس کے تحت اسے جذب کا مقام مل گیا۔ اور اب اکرام کے چہرے پر اس لمحے جو کچھ نظر آیا تھا اس نے نجانے کیوں ذہن میں یہ تصور پیدا کر دیا تھا کہ اس معصوم شخص کو بھی کچھ ملنے والا ہے اس کے عقیدے کی پختگی اس کا نیک عمل یہی ظاہر کرتا تھا۔ کیا ہی دلچسپ بات ہے ادھر سے ادھر دوڑتے رہو۔ سارا جہان کھگال مارو، جو تلاش کر رہے ہو وہ صرف تمہاری آنکھوں کے تل کی اوٹ ہے، اس تل کے عقب میں اگر کچھ نظر آجائے تو ہاتھ بڑھا کر اٹھا جا سکتا ہے لیکن تل کے سامنے سے ہٹنا ضروری ہے۔ مجھے ہنسی آگئی۔ اکرام نے چونک کر مجھے دیکھا اور خشک ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔ پھر سہمی سہمی آواز میں بولا۔ ”مسعود بھائی۔“

میں نے اس کے لہجے پر چونک کر اسے دیکھا اور دوبارہ ہنس پڑا۔ وہ پھر اسی انداز میں بولا۔ ”مسعود بھائی خدا کیلئے ذہن کو قابو میں رکھئے دیکھئے اللہ کی ذات پر پورا پورا بھروسہ رکھئے، کیا آپ یہ کہہ سکتے تھے کہ شمسہ اس طرح آپ کے سامنے آجائے گی، نا صرف آپ کے سامنے آجائے گی بلکہ آپ صحیح وقت پر اس کا ہاتھ پکڑیں گے اسے سہارا دیں گے، کہاں تھی وہ کچھ معلوم تھا آپ کو۔ یہ تو امی اور ابو بھی نہیں جانتے تھے کہ وہ کہاں ہے، لیکن اللہ نے ذریعہ بنایا۔ اب کم از کم وہ آپ کے سامنے تو ہے، تو آپ اس بات سے باؤس کیوں ہیں۔ امی اور ابو محمود یا ماموں ریاض آپ کو ضرور ملیں گے آپ یقین رکھیں۔ آپ اپنے آپ کو پوری طرح قابو میں رکھئے۔“

”نہیں میرے دوست نہیں میرے بھائی، کیا اس ہنسی کو تو میری ذہنی خرابی سمجھ رہا ہے، نہیں اکرام ایسا نہیں ہے بس کچھ خیالات ذہن میں آئے تھے کہ ہنسی نکل گئی۔“

”مجھے تو ذرا ہی دیا آپ نے۔ دراصل میں خود بھی سہا ہوا واپس آیا تھا، سوچ رہا تھا کہ نجانے اس انکشاف سے آپ کے دل پر کیا بیٹے گی۔ لیکن اب بھی یہی کہوں گا کہ اللہ کے حکم کا انتظار کیجئے، سب کچھ معمول کے مطابق ہوتا ہے۔ وقت سے پہلے کچھ نہیں ہو گا۔“

”میں جانتا ہوں اکرام تم ٹھیک کہتے ہو، میں تو طویل عرصے سے صبر کر رہا ہوں اور اب بھی صبر کرتا رہوں گا۔ دیکھ لو شمسہ کے سامنے آج تک نہیں گیا۔ وہ پردے میں رہتی ہے کس کس طرح دل نہیں

تہناس کے لئے۔ لیکن جاؤں گا نہیں اس کے سامنے۔ بے کار ہے۔ ملیں گے تو سب ہی ملیں گے ورنہ یہ فائدہ۔ غم کی کچھ اور تحریریں رقم ہو جائیں گی سینہ پھٹ جائے گا اس سے مل کر جب وہ سب کے بارے میں پوچھے گی۔ میرے بارے میں پوچھے گی۔ ہمت نہیں کر پاتا اکرام یقین کرو ہمت نہیں کر پاتا۔“

اکرام نے گردن جھکالی اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ بہت دیر تک وہ غم میں ڈوبا بیٹھا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”اسی لئے تو آپ سے ضد بھی نہیں کرتا، حالانکہ ایک بہن کو اگر یہ پتہ چل جائے کہ کچھ ہوا بھائی سامنے ہے تو کم از کم ایک سہارا تو اسے حاصل ہو جائے گا۔“

”نہیں اکرام میں اپنی تقدیر کے دروازے خود نہیں کھولنا چاہتا، بقول تمہارے جب یہ دروازے خود بخود کھلیں گے تب میں ان کے دوسری جانب جھانکوں گا۔ ورنہ نہیں ناسی۔“ اکرام پھر خاموش ہو گیا تھا۔ بہت دیر تک یہ خاموشی طاری رہی اب اکرام کو تقریباً ساری ہی باتیں معلوم ہو چکی تھیں چنانچہ موضوع بدلنے کے لئے میں نے اس سے کہا۔ ”ایک اور دلچسپ صورت حال سامنے آئی ہے اکرام۔“

بھواریا چرن میاں داخل ہو گیا ہے۔“

”کیا۔“ اکرام دہشت سے اچھل پڑا۔

”ہاں۔“

”مم۔ مگر کیسے..... آپ کو کیسے پتہ چلا مسعود بھائی؟“ اس نے سوال کیا اور میں نے اسے شامی کی ساری کہانی سنادی۔ اس کے بدن پر لرزہ طاری ہو گیا تھا۔ اس نے کہا۔ ”اور یہ جگہ ایسی ہے کہ اس کا راستہ نہیں رک سکتا میرا مطلب یہ ہے ایک جعلی خانقاہ ہے اور یہاں ہر ایک آجاسکتا ہے کوئی روحانی تصور تو وابستہ ہے نہیں اس سے یہ بات ہم جانتے ہیں مسعود بھائی۔ مگر اب کیا کیا جائے؟ وہ کم بخت اس جگہ آگیا ہے ہمارے راستے ضرور کاٹے گا۔“

”سامنا تو ہوا اس بد بخت سے، اب تو وہ سامنے نکلتا ہی نہیں ہے اکرام۔ بہر حال میں نے بطور تذکرہ تم سے کہہ دیا ہے تم بھی ذرا ہوشیار رہنا۔ تمہاری طرف سے پریشان تھا واپس آگئے جی خوش ہو گیا ہے اور اطمینان بھی۔“

”مگر مجھے کوئی خوشی نہیں ہے مسعود بھائی۔ خیر چھوڑیے ان باتوں کو۔ ذرا شمسہ بہن سے مل لوں، بچے تو ٹھیک ہیں نا۔“

”ہاں بالکل۔ مگر ذرا برابر مذکرہ مت کرنا کسی بات کا کیا سمجھے؟“

”ہاں یہ تو سمجھتا ہوں۔ ظاہر ہے تذکرے کا کیا امکان ہے اور کون سا گہمی تو کیا؟“

کچھ دیر کے بعد اکرام میرے پاس سے چلا گیا اور میں آنکھیں بن کر کے سوچوں میں گم ہو گیا۔ وقت گزرتا رہا اس بات پر حیرت تھی کہ اب عرضیوں کے جواب کے لئے مراقبہ کرتا تھا تو کوئی جواب نہیں ملتا تھا، کوئی راہنمائی نہیں ہوتی تھی، کوئی ایسی نشاندہی نہیں کی جاتی تھی جس کے تحت میں ان عرضیوں کا

کہ میری بیوی مجھے واپس حویلی میں لانے پر مجبور ہو جاتی ہے، یہاں آکر پریشانیاں تو بے شک ہوتی ہیں مگر یہاں دور ہو جاتی ہیں۔ میں عجیب مصیبت میں گرفتار ہوں، کچھ دن پہلے ایک اور بابا صاحب نے نناندی کی تھی کہ میری حویلی آسیب زدہ ہے اور مجھے اس کے لئے انتظام کرنا چاہئے۔ بابا صاحب میں جو کچھ کہ رہا ہوں مجھے نہیں معلوم کہ اسے کون سن رہا ہے۔ لیکن اگر میری مدد ہو سکتی ہے تو آپ میری مدد کیجئے۔ میرا کام بن گیا مجھے سکون مل گیا تو میں اس خانقاہ کو سونے کا بنادوں گا، چاروں طرف سے اس کی نمارت پختہ کرادوں گا۔ یہاں سینکڑوں آدمیوں کی رہائش کا بندوبست کروں گا تاکہ جب عقیدت مند ہیں تو انہیں کوئی پریشانی نہ ہو۔ میری مدد کیجئے، میں بہت دور سے آیا ہوں آپ کے قدموں میں ہی رہوں گا۔ جب تک کہ مجھے کوئی اشارہ نہ مل جائے۔“

میں نے اس کا نام لکھ لیا۔ یونہی دل میں خیال آیا تھا کہ یہ وہی شخص ہو سکتا ہے جسے ہم نے سیاہ رنگ کی بڑی گاڑی سے اترتے دیکھا تھا، مگر ساتھ ہی ساتھ ایک اور تصور بھی میرے ذہن میں ابھر آیا تھا اور میں اس پر غور کرنے لگا تھا۔ اگر یہ شخص اتنا دولت مند ہے، اور اگر اس کا کام ہو جائے تو اس جعلی خانقاہ کو پختہ کروانے سے بھلا کسی کو کیا فائدہ حاصل ہو گا۔ اگر اس کے ذریعے شمسہ اور فیضان عالم کو کوئی فائدہ حاصل ہو جائے۔ اگر ان لوگوں کی زندگی میں کوئی تبدیلی آجائے تو کیا یہ اس سے بہتر نہیں رہے گا بس یہ خیال دل میں پختہ ہو گیا یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ شخص جمعرات تک بیس قیام کرے گا، لوگوں نے اسے تفصیلات بتادی ہوں گی چنانچہ وقت باقی ہے اس سے ملاقات کر کے معاملات طے کئے جاسکتے ہیں، یہ احساس میں نے ابھی اپنے دل ہی میں رکھا تھا۔

عرضیاں نمٹ گئیں، کام ختم ہو گیا، میں اور اکرام باہر نکل آئے۔ اکرام نے کہا۔ ”شمسہ تم سے ملنا چاہتی ہے۔“ میں ٹھٹھک گیا۔

”کیوں؟“

”کوئی وجہ نہیں ہے۔ خوش ہے، مطمئن ہے۔ کہہ رہی تھی کہ وہ دوسرے بھیابھی نہیں آئے، ان سے ملنے کو جی چاہتا ہے۔“

”تم نے کیا کہا؟“

”میرے بجائے فیضان بول پڑا۔“

”کیا؟“

”اس نے کہا وہ درویش منش ہیں۔ یاد اللہ میں کھوئے رہتے ہیں انہیں پریشان کرنا مناسب نہیں ہے۔“

”پھر؟“

”خاموش ہو گئی۔“

”کی بہتر ہے۔“

”کب تک؟“ اکرام نے پوچھا اور میں نے چونک کر اسے دیکھا۔

جواب لکھوں جب کہ اس سے پہلے ایسا ہوتا تھا اور مجھے بڑی آسانی ہو جاتی تھی لیکن اب جی بات یہ ہے کہ ذہنی اختراع سے کام لے رہا تھا، عرضیاں لکھی جاتی تھیں ان کے جو جواب سمجھ میں آتے تھے دے دیتا تھا۔ ٹالنے والی بات ہوتی تھی۔ لیکن حیرانی کی بات یہ تھی کہ معیار وہی چل رہا تھا حاجت مند جب آتے تو ان کے ہاتھوں میں کچھ نہ کچھ ہوتا اور چروں پر خوشی کے آثار۔ ایک بھی ایسا نہیں آیا تھا جس نے کہا کہ اس کی مراد پوری نہیں ہوئی بلکہ اب تو شریک بڑھتا جا رہا تھا اور دراز کے لوگ آنے لگے تھے اور خانقاہ کے معاملات بہت بہتر انداز میں چل رہے تھے۔ فیضان کو چونکہ میں نے منع کر دیا تھا کہ ابھی وہ کہیں آنے جانے کی بات نہ کرے خاموشی سے وقت گزارتا رہے، شرمندہ شرمندہ سا ضرور نظر آتا تھا لیکن اس کے بعد اس نے یہ سب کچھ نہیں کیا تھا۔ بے چارہ نہایت عقیدت کے ساتھ فاتحہ خوانی وغیرہ بھی کرتا تھا اور عبادت گزار ہی بھی۔ اب کسی کو کیا بتایا جاتا کہ اس خانقاہ کی کہانی کیا ہے۔ بھوریا چرن کا شہر بے شک ہوا تھا لیکن خاصا وقت گزر جانے کے باوجود کوئی ایسا عمل نہیں ہوا تھا جو تردد کا شکار کر دے۔ البتہ دل کو اس بات کا یقین تھا کہ کچھ ہو ضرور ہے بھوریا چرن پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا اس نے کوئی نہ کوئی چکر چلایا ہو گا اور نجانے اس کے کیا نتائج سامنے آئیں کیا کہا جاسکتا ہے۔ فیصلہ کرنا ناممکن ہی تھا۔ اس دن بھی منگل تھا اور منگل کو مراد میں مانگنے والے آیا کرتے تھے۔ ایک سیاہ رنگ کی بڑی سی گاڑی آئی تھی اور اس سے ایک بھاری بھر کم جسم کے مالک، شیروانی پانچامے میں ملبوس، وارنش کا پمپ پنپے ہوئے، صاحب حیثیت آدمی معلوم ہوتے تھے۔ ہاتھوں میں انگشتریاں پڑی ہوئی تھیں ساتھ میں تین چار ملازم قسم کے آدمی تھے، عقیدت سے خانقاہ پر پہنچے۔ ابھی وہ وقت نہیں ہوا تھا جب خانقاہ کے دروازے کھلتے تھے، شامی سے ملاقات کی اور کچھ معلومات حاصل کرنے لگے، اکرام معمول کے مطابق میرے پاؤں موجود تھا اس نے انہیں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کوئی بڑی شخصیت معلوم ہوتی ہے۔“

”ہاں۔“

”ویسے مسعود بھائی انسان کو زندگی میں کوئی نہ کوئی سہارا دے رہا ہے وہ جو دولت میں کھیل کر بہت سے احساسات سے بے نیاز ہو جاتے ہیں کسی نہ کسی لمحے روحانیت کا سہارا ضرور لیتے ہیں۔“

میں نے اکرام کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا پھر عرضیوں کا سلسلہ شروع ہو گیا اور ہم دونوں اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ مختلف لوگ مختلف باتیں کرتے رہے۔ یہاں تک کہ پھر ایک آواز سنائی دی۔

”بس ایک گناہ گار انسان ہوں یہ نہیں جانتا بابا صاحب کہ ایسی جگہوں کا طریقہ کار کیا ہوتا ہے لیکن بس ایک مشکل ہے میری بہت بڑی مشکل ہے اسے حل کر دیجئے۔ پریشان ہوں، نام ہے میرا عزت بیگ اور دھام پور گمینہ میں رہتا ہوں، کاروبار بہت اچھا چل رہا ہے میرا دولت کی ریل چل رہی ہے، مگر وہ حویلی جس میں میں رہتا ہوں آسیب زدہ ہے۔ حویلی کے آسیب مجھے بہت پریشان کرتے ہیں، بیوی اور بچے زندگی سے عاجز ہیں کئی بار حویلی چھوڑ چھوڑ کر مختلف جگہوں پر جا کر رہا۔ لیکن جب کہیں اور جاتا ہوں تو گھر کا گھر بری طرح بیمار ہو جاتا ہے اور مجھے واپس اسی حویلی میں آنا پڑتا ہے۔ کچھ اسی قسم کے واقعات پیش آتے ہیں

”کیا کر سکتے ہیں؟“

”کچھ تو کرنا ہوگا۔ یہ جھوٹ کا گھر ہے کب کیا ہو جائے، کچھ نہیں کہا جاسکتا کچھ نہ بھی ہو تو کیا اسے ہمیشہ یہاں رکھا جاسکتا ہے۔ یہ کوئی مدہ سننے کی جگہ ہے۔ بچے ہیں اس کے، ان کا مستقبل ہے، اس طرح خانقاہ کی روئیاں توڑ کر فیضان بھی نکما ہو جائے گا۔ ابھی لوہا گرم ہے۔ صحیح چوٹ لگ جائے تو صحیح شکل اختیار کر سکتا ہے۔ جتنی دیر ہوگی اتنی ہی نقصان کا اندیشہ ہے۔“

”میں نے سوچا ہے۔“

”کیا؟“

”پہلے تم اس سے مل لو۔ ایک خوشی تو حاصل ہو اسے۔ نہ جانے کب سے خوشیوں سے محروم ہے اس کے بعد کوئی بہتر حل نکل آئے گا۔“

”اس کے بعد یہ کبھی نہ کہنا۔ سمجھ اکر ام۔“ میں نے سر دلبے میں کہا اور اکر ام مجھے دیکھنے لگا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا۔

”ٹھیک ہے۔“ مجھے اس کے لبے میں نرمی نہیں محسوس ہوئی تھی کچھ عجیب سا لہجہ تھا۔ دور سے میں نے سیاہ گاڑی والے صاحب کو دیکھا۔ ملازموں کے ساتھ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔

”وہ عزت بیگ ہیں؟“

”شاید۔“

”آؤ“ میں نے کہا اور اکر ام خاموشی سے میرے ساتھ چل پڑا۔ خانقاہ کی گہرائیوں میں انہوں نے ڈیرہ لگا لیا تھا۔ گاڑی بھی قریب کھڑی ہوئی تھی ہر طرح کا انتظام کر کے آئے تھے۔ ہمیں دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔

”حضور اگر ہمارے دسترخوان کو رونق بخشیں تو نوازش ہوگی۔“

”شکریہ۔ کھانا کھا چکے بلکہ اب افسوس ہو رہا ہے کہ جلدی آگئے آپ براہ کرم کھانا کھائیے۔“

”یقین کیجئے کھانا کھا چکا ہوں، میں ان لوگوں کا ساتھ نبھا رہا تھا۔ آپ تشریف رکھئے۔ درویشوں کی چھت تقدیر والوں کو نصیب ہوتی ہے۔“ ہم بیٹھ گئے۔

”آپ کا اسم شریف؟“ میں نے پوچھا۔

”خاکسار کو عزت بیگ کہتے ہیں۔“

”کتنے عرصہ سے آپ اس مشکل کا شکار ہیں۔“

”جی؟“ مرزا صاحب چونک پڑے۔ اب وہ مجھے گھور رہے تھے۔ اکر ام کے انداز میں ایک لمحے کے لئے بے چینی پیدا ہوئی تھی پھر اس نے خود کو سنبھال لیا۔ یقیناً وہ میرے اس سوال پر حیران ہوا ہو گا کیونکہ یہ خلاف دستور بلکہ ایک طرح سے خطرناک تھا۔ مرزا صاحب بولے۔ ”کوئی سات اٹھ ماہ ہو گئے۔“ انہوں نے کوئی نقصان پہنچایا آپ کو؟“ میں نے سوال کیا سارے نوکر کھانا ختم کر کے ہماری

طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ مرزا صاحب کے منہ سے کچھ نہ نکل سکا۔

میں نے پھر پوچھا۔ ”میرا مطلب ہے آپ کو ان کی موجودگی کا احساس کس طرح ہوا یا انہوں نے آپ کے اہل خاندان کو کوئی تکلیف پہنچائی جبکہ آپ ان کی وجہ سے حویلی چھوڑ کر کہیں اور منتقل ہو گئے اور وہاں بیمار یوں کا شکار ہو گئے اور پھر حویلی پہنچے تو بیمار یاں ختم ہو گئیں لیکن اس کے باوجود آپ ان سے خوف زدہ ہیں اس خوف کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔“ اچانک ہی مرزا عزت بیگ اپنی جگہ سے اٹھے اور انہوں نے میرے پاؤں پکڑ لئے۔

”سمجھ گیا حضور سمجھ گیا، مجھے میرا گوہر مقصود مل گیا۔ حضور میری مدد کر دیجئے۔ بڑی آس لیکر آیا ہوں آپ کے پاس آپ کا یہ احسان میں زندگی بھر نہیں بھولوں گا ہاں حویلی میں میری بیوی اور میرے بچوں کو طرح طرح سے ستایا جاتا ہے وہ خوف سے دیوانے ہو جاتے ہیں مختلف حرکات کرتے ہیں وہ اور میرے بچے دہشت سے سوکھتے جا رہے ہیں دونوں جوان بیٹیاں ہیں میری ایک بیٹا ہے بیوی ہے چاروں کے چاروں ان کی شرارتوں کا شکار رہتے ہیں عجیب و غریب شرارتیں ہوا کرتی ہیں میں خود بھی اپنے آپ کو لاکھ بھالے رکھوں مگر انسان ہوں جب ایسے بعید از عقل واقعات ہوں گے تو بھلا بہادری کیسے دکھاسکوں گا۔ حضور جب آپ نے اس قدر کرم فرمائی کی ہے تو میری مشکل کو دور فرمائیے گا آپ کا بے حد احسان ہوگا۔“

”عزت بیگ صاحب آپ کا یہ دھام پور گنبد یہاں سے کتنے فاصلے پر ہے؟“

”حضور کوئی ایک سو بیس کوس ہے۔“

مجھے وہاں جانا ہو گا یہی حکم ملا ہے مجھے۔ میں نے کہا۔ اکر ام نے ایک بار پھر پھنی پھنی آنکھوں سے مجھے دیکھا لیکن اس طرح نہیں کہ کسی پر اظہار ہو جائے عزت بیگ صاحب نے گردن خم کر کے کہا۔

”برو چشم برو چشم اس کا مقصد ہے کہ میری تمنا پوری ہو گئی حضور آپ تشریف لے چلے جو بھی خدمت ہوگی کروں گا جس طرح بھی حکم فرمائیں گے جان و مال سے حاضر ہوں آپ بس حکم کر دیجئے۔“

”ہاں عزت بیگ بہت کچھ قربان کرنا ہو گا آپ کو زندگی کا صدقہ مال ہے خاصے اخراجات کرنے پڑائیں گے آپ کو۔“

”بہت کچھ ہے میرے پاس بچوں ہی کے لئے ہے۔ اگر ان کی مشکل حل ہو جائے تو بھلا مال و دولت کیا کر لیکن آپ پہنچے ہوئے بزرگ ہیں۔ آپ نے میری مشکل اپنی زبان سے ادا فرمادی۔ میرے دل یقین ہے کہ جیسے ہی آپ کے قدم مبارک وہاں پہنچیں گے شریر شیطان وہ جگہ چھوڑ بھاگیں گے بس اب میں آپ کے پاؤں نہیں چھوڑوں گا حضور، آپ کو میرے ساتھ چلنا ہوگا۔“

”آج توقف فرمائیے کل ہم آپ کے ساتھ روانہ ہو جائیں گے۔ آپ مطمئن رہیں ہر طرح کے اشیوں کو وہ جگہ چھوڑنی پڑے گی۔“

”مجھے تو گویا نئی زندگی عطا فرما رہے ہیں آپ، آہ جیسا تھا ویسے ہی پایا اس عظیم جگہ کو حضور اب تو بیتاب ہوں کہ آپ کب میرے ساتھ چلیں ویسے حضور کا اسم شریف معلوم کر سکتا ہے۔“

”مسعود ہے میرا نام۔“

”میں سمجھتا ہوں یہ میرے لئے ساعت مسعود ہے کہ مجھے اس طرح آپ کی قدم بوسی حاصل ہوئی۔ کب تشریف لے چلیں گے وقت بتا دیجئے؟“

”آج تو بیس قیام فرمائیے جیسا کہ میں نے کمال دن کو دس بجے ہم لوگ روانہ ہو جائیں گے آپ کے پاس انتظام تو ہے۔“

”یہ سب میرے دوست احباب ہیں یہ صاحب گاڑی چلاتے ہیں۔ یہ دوسری ضرورتیں پوری کرتے ہیں آپ اطمینان فرمائیے گا۔ سفر میں آپ کو کوئی دقت نہیں ہوگی۔“

”ٹھیک ہے اب اجازت دیجئے۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”حضور اگر کچھ.....“

”نہیں عزت بیگ صاحب اس وقت کوئی حاجت نہیں ہے آپ آرام کیجئے۔“ میں واپسی کے لئے پلٹا اکرام بھی میرے ساتھ ساتھ چل پڑا تھا لیکن اس کی بے چینی اتنا کو بچی ہوئی تھی اوپر پہنچتے ہی اس نے کہا۔

”تو آپ اس کیساتھ جارہے ہیں مسعود بھائی مگر آپ نے اچانک ہی یہ فیصلہ کیسے کر لیا؟“

”جانا ہے اکرام مجھے اس کے ساتھ، ابھی تم نے شمس کے بارے میں مجھ سے بہت سی باتیں کی ہیں اس سے ملوں گا اکرام تو دل کے زخم تازہ ہو جائیں گے۔ کچھ پھٹ جائے گا اور اس کے بعد سارے کام ادھورے رہ جائیں گے وہ بہن ہے میری انسان ہوں خود پر قابو نہیں پاسکوں گا بھلا میں اس کے آنسو دیکھ کر کیسے یہ بات برداشت کر سکتا ہوں کہ ماں باپ کی تلاش کے بجائے کوئی اور کام کروں۔ تم خود سوچو اکرام کیا ہو گا سارے راستے بند ہو جائیں گے۔ کیا اس سے بہتر یہ نہیں ہے کہ میں اس کے لئے آسائش حاصل کرنے کی کوشش کروں میں نے اپنے آپ کو ختم کر لیا ہے اکرام۔ بہت نقصان کر لیا ہے میں نے اپنا اس کے نتیجے میں میری بہن کو ایک بہتر زندگی تو مل جائے تم نے دیکھا میں نے اس سے خرچ بات کی ہے یہ میں اپنی بہن کے لئے حاصل کرنا چاہتا ہوں صرف محبتیں ضرورتیں نہیں پوری کر سکتیں کچھ نہ کچھ عملی طور پر بھی کرنا ہو گا۔“ اکرام نے حیرت سے میری صورت دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے مسعود بھائی کہ آپ عزت بیگ کا کام کر کے جو کچھ حاصل کریں گے وہ شمس کے لئے ہو گا؟“

”ہاں“ میں نے ایک ٹھنڈی سانس لے کر کہا دل میں ایک اداس سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی میں جو کچھ کر رہا تھا اس کے نتائج مجھے معلوم تھے یہ بھی دیکھنا تھا کہ عزت بیگ کے گھر میں جو شیطانی قوتیں رہائش پذیر ہیں ان کے خلاف میں کوئی مٹو عمل کر بھی سکوں گا یا نہیں پہلے کی بات اور تھی رہنمائی ہوتی تھی اور اقدامات کئے جاتے تھے لیکن اب تنہا محنت رہا تھا سب کچھ نہیں سمجھتا تھا میری پہنچ کہاں تک ہو سکتی ہے

اکرام نے البتہ مطمئن لہجے میں کہا ”آپ یقین کیجئے آپ نے میرے دل میں بغاوت پیدا کر دی تھی مسعود بھائی میں سوچنے لگا تھا کہ شاید میں آئندہ آپ کا ساتھ نہ دے سکوں شمس بہن کو میری ضرورت ہے لیکن آپ نے مجھے مشکل سے نکال لیا اب میں بے حد پر سکون ہوں آپ تنہا ہی جائیں گے یا مجھے ساتھ چلنا ہو گا؟“

”نہیں بھلا تمہارا ساتھ کس طرح ممکن ہے۔ یہاں شمس فیضان اور بچے تمہارے جائیں گے ہاں ایک بات میں تم سے کہہ دیتا ہوں اکرام ■ یہ کہ ان سب کا پورا پورا خیال رکھنا ہو سکتا ہے مجھے کچھ زیادہ وقت لگ جائے کہیں ایسا نہ ہو کہ میری غیر موجودگی میں ان لوگوں کو کوئی نقصان پہنچ جائے، ایک بات اور تمہارے ذہن نشین کرنا چاہتا ہوں بھوریا چرن کے آثار یہاں ملے ہیں لیکن اتنے عرصے میں نہ تو اس نے کچھ کیا اور نہ ہی کہیں دوبارہ کسی مکڑی کا وجود ظاہر ہوا میں یہ سمجھتا ہوں کہ یہ خانقاہ جعلی ہے اس لئے بھوریا چرن جیسی ناپاک روحیں یہاں آ سکتی ہیں تمہیں اس کی طرف سے بھی محتاط رہنا ہو گا۔“

اکرام نے سنسنی خیز نگاہوں سے مجھے دیکھا، لیکن منہ سے کچھ نہ بولا، میں مرزا عزت بیگ کے ساتھ جانے کے منصوبے کے بارے میں سوچتا رہا، نجانے کیسے وسوسے، نجانے کیسے خیالات میرے ذہن میں جا گزرتے تھے، لیکن یہ فیصلہ اٹل تھا کہ مجھے عزت بیگ کے ساتھ دھام پور گینہ جانا ہے۔ اور بالآخر دوسرے دن میں عزت بیگ کے ساتھ چل پڑا، وہ بڑے احترام کے ساتھ مجھے اپنی قیمتی گاڑی میں بٹھا کر لے چلا۔ راستے طویل تھے لیکن خوش اسلوبی سے طے ہو گئے۔ اچھا خاصا شہر تھا۔ شام کے کوئی ساڑھے چار بجے تھے جب ہم مرزا عزت بیگ کی حویلی میں داخل ہوئے۔ وسیع و عریض عمارت تھی لیکن بڑے پھانک سے داخل ہوتے ہی احساس ہوا کہ حویلی آسیب زدہ ہے۔ اس کی ویرانی چیخ کر کہہ رہی تھی کہ یہاں غیر انسانی مخلوق کا قبضہ ہے۔ احاطے میں بے شمار درخت تھے لیکن ان کے پتے سوکھے ہوئے تھے۔ گھاس کے لان تھے لیکن پہلی اور جلی ہوئی گھاس کے حویلی کا بیرونی حصہ بھی بدنام تھا۔ سامنے ایک اور کار کھڑی نظر آرہی تھی۔ کار کی آواز سن کر ایک ملازم اندر سے نکل آیا۔ کار رکتے ہی ڈرائیور اور دوسرے ملازم آگئے۔ عزت بیگ نے خود اپنے ہاتھوں سے میرے لئے دروازہ کھولا تھا۔ میں نے ایک نگاہ پھر حویلی کے بیرونی حصے پر ڈالی۔

”آپ کے ہاں کتنے ملازم ہیں مرزا صاحب۔“

”کافی ہیں۔ میرا مطلب ہے چھ سات مرد اور چار پانچ خواتین۔ ہر ایک کے سپرد مختلف ذمے داریاں ہیں۔“

”مالی نہیں ہے۔“

”ہے۔ شاید آپ یہ اجڑے ہوئے درخت اور سوکھی ہوئی گھاس دیکھ کر یہ بات کہہ رہے ہیں۔“

”جی!“

”کچھ عرصہ قبل یہ درخت سرسبز تھے، یہ گھاس آنکھوں کو بہار دیتی تھی۔ لیکن سات آٹھ ماہ سے اس پر بھی خراب آگئی۔ درخت سوکھ گئے، گھاس جھلس گئی حالانکہ مالی نے اس پر جان توڑ کوشش

کی۔

”یہ سلسلہ کتنے عرصہ قبل شروع ہوا ہے۔“

”آپ اسے دس ماہ کے عرصے کی بات سمجھ لیں، تشریف لائیے، آپ عمارت کا یہ بیرونی حصہ دیکھ رہے ہیں؟“

”جی!“

”اس پر کوئی تین ماہ قبل رنگ کرایا ہے میں نے، تین ماہ میں یہ پھر ایسا ہو گیا ہے۔“

”اور اندر کی کیا کیفیت ہے؟“

”تشریف لائیے؟“ مرزا صاحب نے کہا اور میں صدر دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ مگر بڑے ہال میں قدم رکھتے ہی مجھے میرے سوال کا جواب مل گیا تھا۔ انتہائی نرم سرخ رنگ کا قالین بچھا ہوا تھا۔ وکٹورین طرز کے قدیم اشیاں کے مگر بالکل نئے جیسے صوفے بڑے ہوئے تھے۔ دیواروں پر دے لگے ہوئے تھے۔ رنگ و روغن بالکل درست تھا۔

”گویا اندر کا ماحول ٹھیک ہے؟“

”آپ خود دیکھ لیجئے، یہ بیرونی حصہ ہے، اندر سے تمام حویلی بالکل درست ہے۔ شاہ بابا آپ اندر تشریف لے چلے۔ بے شمار آراستہ کمرے ہیں یہاں آپ جہاں پسند کریں قیام کریں۔“

”کوئی بھی جگہ دے دیجئے۔ چند روز کا قیام ہے۔ اس میں کیا تکلف؟“ میں نے جواب دیا بڑے ہال کے دروازے کے دوسری طرف ایک چوڑی راہداری تھی جس میں دو روپہ کمرے کی قطار تھی۔ میں نے ایک دروازے کی طرف اشارہ کر دیا۔ مرزا صاحب نے خود دروازہ کھولا تھا۔ نہایت نفیس خواب گاہ تھی۔ تمام ضروریات سے آراستہ۔ ”یہ کسی کے استعمال میں ہے؟“

”قطعی نہیں۔ خاصے کمرے ہیں اس حویلی میں۔ پانچ میں ملازم رہتے ہیں۔ دو میں ہم، باقی خالی ہیں۔“

”بہت بہتر جائزہ لے لیجئے کسی شے کی کمی ہو تو فرمادیجئے گا۔“

”ملازم بھی اندر ہی رہتے ہیں؟“ میں نے کمرے میں داخل ہو کر سوال کیا۔

”کیا بتائیں شاہ صاحب۔ سارا نظام ہی الٹ پلٹ گیا ہے۔ ملازموں کی رہائش گاہیں عقبی حصے میں ہیں لیکن ہم نے ان سے ساتھ ہی رہنے کی درخواست کی ہے۔ یہ لوگ ہمارے سب سے وفادار ساتھی ہیں یوں سمجھ لیں پشتینی پہلے ملازموں کی تعداد زیادہ تھی لیکن جو نئے تھے وہ سب بھاگ گئے۔“

”خوفزدہ ہو کر؟“

”جی ہاں۔ ہم سب نے اپنے کمرے برابر، برابر رکھے ہیں اور سب ایک دوسرے کی خبر گیری رکھتے ہیں۔“

”جی۔“ میں نے گہری سانس لے کر کہا۔

”یہ زندگی گزار رہے ہیں ہم لوگ۔ آپ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیجئے۔ اچھا شاہ صاحب سفر کی تھکن

ہو گئی ہوگی۔ آرام کیجئے گا۔ چائے کس وقت پیئیں گے۔“

”ایک گھنٹے کے بعد بھجوادیتجئے گا۔“

”مناسب، اجازت۔ ذرا اہل خانہ کو آپ کی آمد کی خوشخبری سنا دوں۔“ مرزا صاحب باہر نکل گئے۔ ان کے جانے کے بعد میں نے ایک بار پھر اس کمرے کا جائزہ لیا۔ فرش پر قیمتی قالین بچھا ہوا تھا۔ انتہائی موٹے گدے کی مسہری تھی۔ دیوار پر تصویر لگی ہوئی تھی۔ جس میں ایک معمر شخص تلوار لئے کھڑا ہوا تھا۔ ایک گوشے میں مصنوعی درخت رکھا تھا جس میں شاخیں نکلی ہوئی تھیں اور ان شاخوں پر خوش رنگ مصنوعی پرندے بیٹھے ہوئے تھے۔ غرض نفیس ماحول تھا۔ دروازے کے عقب میں ایک کھڑکی تھی جس پر پردہ پڑا ہوا تھا۔

میں ایک آرام کر سی پر بیٹھ گیا۔ ذہن میں بے شمار خیالات آنے لگے۔ اس بار میں لالچ کے تحت یہاں آیا ہوں۔ ماحول کا جائزہ ظاہر کر رہا ہے کہ بات کافی میزجی ہے۔ کامیاب ہو سکوں گا یا نہیں۔ میرے یہاں رہنے کا انداز وہی تھا جس طرح جادو ٹونوں کے عامل کاروباری دوروں پر نکلتے ہیں۔ دیکھیں کیا ہوتا ہے۔

دیے تک سوچوں میں گم رہا۔ پھر کچھ اتنا ہٹ سی محسوس ہوئی تو اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑکی کا پردہ سرکایا۔ اور چٹختی کھول دی۔ کھڑکی کا پٹ کھولا ہی تھا کہ عقب سے شیشی کی آواز ابھری۔ پھر جملہ سنائی دیا۔

”اے اے۔ ہٹ ہٹ۔ کھڑکی مت کھولو۔ پرندے اڑ جائیں گے۔“ میں نے بے اختیار پلٹ کر دیکھا۔ کوئی موجود نہیں تھا، دروازہ بند تھا۔ یہ آواز کہاں سے آئی؟ ابھی اسی تجسس میں تھا کہ اچانک پروں کی پھر پھر ابٹ سنائی دی۔ اور میں نے برق رفتاری سے پلٹ کر دیکھا مصنوعی درخت کے نعلی پرندے تمام شاخوں سے پھڑپھڑا کے بلند ہو رہے تھے۔ پھر انہوں نے کھڑکی کی سیدھ اختیار کی اور ایک دوسرے کے پیچھے کھلی کھڑکی سے باہر نکل گئے۔ ابھی حیرت سے منہ کھولے یہ ناقابل یقین منظر دیکھ رہا تھا کہ تلوار بردار بوڑھے شخص کی تصویر کے فریم سے بیچ کھلنے کی آواز سنائی دی۔ فریم خالی ہو گیا تھا اور اس میں نظر آنے والا بوڑھا تلوار سمیت نیچے کھڑا تھا۔

”منع کیا تھا کہ کھڑکی مت کھولو، اڑادیئے سارے پرندے۔ اب مشکل ہے ہاتھ نہیں گے۔“ اس کی منتنا کی آواز سنائی دی۔ اور دوسرے لمحے اس نے کھڑکی کی طرف دوڑ لگادی۔ پھر وہ لمبی لمبی چھلانگ لگا کر کھڑکی سے باہر نکل گیا۔

میں اپنی جگہ ساکت کھڑا رہ گیا۔ نگاہوں کے سامنے خالی درخت خالی فریم اور کھلی کھڑکی تھی۔ چند لمحات حیران کھڑا رہا۔ پھر کھڑکی سے باہر جھانکا۔ باہر خاموش اور سنسان رات پھیلتی جا رہی تھی۔ میں نے گہری سانس لے کر کھڑکی بند کر دی۔ یہ عمل کسی انسان کے دل کی حرکت بند کر دینے کے لئے کافی تھا۔ اس کے نتیجے میں دیکھنے والے کی حالت خراب ہو سکتی تھی لیکن میری نہیں۔ یہ سب کچھ میرے لئے ایک لمحے کی حیرت تو بن سکتا تھا۔ خوف نہیں۔ چنانچہ میں واپس آکر مسہری پر بیٹھ گیا۔ مرزا عزت بیگ

کی بات کا یقین تو حویلی میں داخل ہوتے ہی ہو گیا تھا۔ تصدیق اب ہو گئی تھی۔ مجھے اب یہ سوچنا تھا کہ مجھے ان ناپاک روحوں کے خلاف کیا عمل کرنا چاہئے۔ ذہن پر ایک طرح کا جنون سوار تھا۔ یہ احساس بھی تھا کہ میں زیر عتاب نہ سہی کم از کم ناپسندیدہ نگاہوں سے دیکھا جا رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے مجھے اس حویلی میں کامیابی حاصل نہ ہو لیکن اس کے باوجود میں کچھ کرنا چاہتا تھا۔ دل میں ایک سکون تھا۔ ایک فریادی جوں جوں الفاظ بن سکتی تھی نہ جامع سوچ بس ایک رویا سا احساس تھا جیسے کسی اپنے نے بے اعتنائی کی ہو۔ جیسے کسی من چاہے نے ناکردہ گناہ کی سزا دی ہو۔ بہت دیر اسی طرح گزر گئی۔ پھر مسمری پر لیٹ گیا۔ آنکھیں بند کر لیں۔ جو کچھ ہو چکا تھا وہ کچھ نہیں تھا میرے لئے۔ میں بھلا اس سے کیا خوفزدہ ہوتا۔ بند آنکھوں میں نیند نے بیس کر لیا۔ شاید سفر کی تھکن نے مدھال کر دیا تھا پھر دروازے پر دستک ہوئی اور میں چونک پڑا۔ آنکھیں پھاڑ کر دروازے کی طرف دیکھا۔

”کون ہے، آ جاؤ۔“ ملازم چائے لایا تھا۔ اس نے برتن میرے سامنے رکھ دیئے۔

”مرزا صاحب کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”کون مرزا؟“ ملازم حیرت سے بولا۔

”مرزا عزت بیگ؟“ میں نے اس سے زیادہ حیرت سے کہا۔

”کون مرزا عزت بیگ۔“ ملازم نے اسی انداز میں کہا اور میں چونک پڑا۔ میں نے گھور کر اسے دیکھا تو اچانک ہی میرے دماغ کو شدید جھٹکا لگا۔ ملازم کی صورت جانی پہچانی تھی۔ وہ نادر حسین کی ہو ہو تصویر تھا۔ میرے منہ سے بے اختیار نکلا۔

”نن۔ نادر حسین۔ تم.....“

”کون نادر حسین۔ نہ جانے کس کس کا نام لے رہے ہو۔ بات ہی الٹی ہو رہی ہے ہم تو چلے.....!“

ملازم دروازے کی طرف بڑھا تو میں اس کی طرف لپکا۔

”سنو تو نادر حسین۔ سنو تو۔“ مگر ملازم نے دروازے سے باہر چھلانگ لگا دی۔ میں برق رفتاری سے دروازے سے باہر نکلا اور ادھر ادھر نظریں دوڑانے لگا۔ تاحہ نگاہ خاموشی اور سنائے کاران تھا۔ کچھ دیر حیران کھڑا رہا۔ پھر ٹھنڈی سانس لے کر واپس اندر آ گیا۔ بہت عجیب، بہت پر اسرار واقعات تھے۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ نادر حسین ہی تھا۔ آواز تک وہی تھی۔ اب احساس ہو رہا تھا مگر بالکل بدلا ہوا۔ پہچانا ہی نہیں جا رہا تھا۔ چائے کے برتنوں پر نظر ڈالی تو پھر ششدر رہ گیا۔ چائے دانی، شکر دانی اور دودھ کا برتن تھا۔ لیکن چائے نام کی کوئی شے نہیں تھی۔ البتہ برتنوں کے درمیان ایک پچکدار خنجر رکھا ہوا تھا۔ کوئی دس انچ کا پھل تھا اس کا اور اس پر نہایت خوبصورتی سے درود پاک کندہ کیا گیا تھا۔ دل کو ایک دھکا سا لگا۔ ہاتھ بے اختیار آگے بڑھے۔ اور بڑی عقیدت سے وہ خنجر میں نے ہاتھ میں اٹھالیا۔ درود پاک پڑھا۔ دل روشن ہو گیا۔ ایک دم سے سارے بوجھ دل سے ہٹ گئے۔ سب کچھ غلط ہو سکتا ہے ہر چیز فریب ہو سکتی ہے لیکن یہ کسی طور دھوکہ نہیں ہو سکتا۔ آنکھیں بھر آئیں۔ اچانک تھائی دور ہو گئی۔ اچانک بے کسی کا احساس ختم ہو گیا۔ اسی وقت دروازے پر آہٹ سنائی دی۔ اور میں نے جلدی سے اس

متاع بے ہما کو سینے کے قریب چھپا لیا۔

”آسکتا ہوں۔“ دروازے سے عزت بیگ کی آواز سنائی دی۔

”تشریف لائیے!“

”نور چشمی قدسیہ بانو بھی ساتھ ہیں۔ آؤ بیٹی.....!“ ایک پیکر شباب اندر آگئی۔ سادہ لباس مگر حسن سادہ بھی نہایت پر کار..... ”قدسیہ نام ہے اس کا..... بڑی بیٹی ہے میری شاہ بابا۔ آپ کے قدموں میں آئی ہے۔“ عزت بیگ نے کہا۔ پھر چائے کے برتنوں کو دیکھ کر بولے۔ ”چائے پی لی کیا۔ مگر وہ احمق تو کچھ اور ہی کہہ رہا تھا.....!“

”کون؟“ میں نے پر اعتماد لہجے میں کہا۔ نگاہ قدسیہ پر پڑی۔ وہ بڑی میٹھی نگاہوں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”شرف ہے اس کا نام۔ کہہ رہا تھا کہ چائے لے کر جا رہا تھا کہ کسی نے برتن ہاتھ سے چھین لئے۔ ابھی ابھی تو خبر دی ہے اس نے ادھر ہی آ رہا تھا۔“

”ٹھیک کہہ رہا تھا۔ برتن آئے تو ہیں مگر چائے سے خالی ہیں۔“ میں نے برتنوں کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”دیکھ لیا آپ نے یہ ہوتا ہے یہاں دن رات اور تو کوئی واقعہ نہیں پیش آیا؟“ مرزا صاحب نے کہا۔

”کوئی خاص نہیں۔ بس اس پیڑ کے پرندے اڑ گئے۔ اس فریم میں جو تھا وہ ان پرندوں کو پکڑنے نکل گیا۔“ میں نے کہا اور مرزا عزت بیگ عجیب سی نظروں سے مجھے دیکھنے لگا۔ پھر ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔

”چلے اچھا ہوا آپ نے اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ یہی ہوتا ہے ان بچوں کے ساتھ۔ آپ تو دل کے مضبوط ہیں۔ ایسے واقعات بہت دیکھے ہوں گے آپ نے مگر یہ بچے۔ یہ تو ڈرتے ہی ہیں۔ کیوں قدسیہ.....“ مرزا صاحب نے بیٹی کی طرف دیکھا اور میری نظر دوبارہ اس کی طرف اٹھ گئی۔ وہ ان باتوں سے بے نیاز صرف مجھے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں چمک تھی اور اس کا چہرہ۔ اس کا چہرہ بھی جانا پہچانا لگا۔ کہاں دیکھا ہے یہ چہرہ۔ پھر مجھے وہ پوریاں یاد آئیں جو بھوریا چرن کے ایک عمل کے تحت مجھ پر مسلط ہو گئی تھیں۔ یہ چہرہ ان جیسا تھا۔ میں چونک سا پڑا تھا۔

”میں خود چائے لے کر آتا ہوں۔“ مرزا عزت بیگ اپنی جگہ سے اٹھے تو میں نے انہیں روک دیا۔

”نہیں مرزا صاحب۔ اب ضرورت نہیں محسوس ہو رہی۔“

”شاہ صاحب۔ ناراض ہو گئے ہیں کیا۔“

”ارے بالکل نہیں۔ اس میں ناراضگی کی کیا بات ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”میں آپ کو بتا چکا ہوں۔ آپ نے چند لمحے یہاں گزارے ہیں مجھے دیکھئے۔ مسلسل ان حالات

سے گزر رہا ہوں۔ میری بیوی، میری بچیاں ہر لمحہ خوف کا شکار رہتی ہیں۔ میں یہاں رہنے پر مجبور ہوں۔ زندگی مسلسل عذاب بن کر گزر رہی ہے۔ ”مرزا عزت بیگ کی آواز بھرا گئی۔ پھر وہ اٹھ گیا۔ ”چائے لاتا ہوں“ اب میں اسے نہیں روک سکا تھا۔ وہ باہر نکل گیا۔ اس کی بیٹی بیٹھی رہ گئی تھی۔ میری نگاہ اس پر پڑی تو وہ پہلے کی مانند مجھے دیکھ رہی تھی۔

”آپ لوگ، بہت خوفزدہ رہتے ہیں اس گھر سے؟“

”نہیں تو.....“ وہ جیسے میرے سوال کی منتظر تھی۔

”کیا مطلب؟“ میں نے چونک کر کہا۔

”مطلب..... مطلب تو کچھ بھی نہیں۔“ اس نے کہا اور ہنس پڑی۔ ”مگر آپ کے والد تو یہی کہہ

رہے تھے آپ کے سامنے.....!“

”والد..... کون والد؟“ اس نے پھر اسی انداز میں کہا اور میں بوکھلا گیا۔

”مرزا صاحب کی بات کر رہا ہوں۔“

”اپنی بات نہیں کرو گے۔“ وہ دلاویز انداز میں بولی۔

”آپ کا مطلب کیا ہے قدسیہ؟“

”قدسیہ، کون قدسیہ۔ سنو، ایک بات بتاؤں تمہیں۔ میرا کمرہ اس کمرے کی آخری قطار کے دوسری طرف ہے۔ تمہیں اس سے سرخ روشنی جلتی نظر آئے گی۔ جب رات ڈھلے، جب چاند آدھے آسمان پر آجائے تم میرے پاس آجانا۔ بات سنو گی۔ دروازہ کھلا رکھو گی..... آنا ضرور.....“ وہ اٹھ گئی۔ میں اسے نہ روک سکا تھا۔ دروازے پر رک کر اس نے گردن گھمائی مجھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں سرخ روشنی چمک رہی تھی۔ وہ مسکرائی اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس کی یہ مسکراہٹ ہوش چھین لینے والی تھی۔ پھر وہ باہر نکل گئی۔

میں چکر اکر رہ گیا تھا۔ یہ سب کچھ مجھے بہت عجیب لگا تھا۔ نہ جانے کیوں اس میں مایوسی کا احساس بیدار ہونے لگا تھا۔ میں دولت کے لالچ میں عزت بیگ کے ساتھ آگیا تھا۔ یہ سوچ کر آگیا تھا کہ اگر اس کا کام ہو جائے تو جو کچھ اس سے ملے گا اسے شمر کے حوالے کر دوں گا۔ فیضان اس سے ایک نئی زندگی کا آغاز کرے گا اور میرے دل کو یہ سکون ہو جائے گا کہ میری بہن اچھی زندگی گزار رہی ہے۔ لیکن..... یہ سب کچھ بہت عجیب لگ رہا تھا۔ یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ سب کچھ نہیں ہو سکے گا، جو میں چاہتا ہوں۔ گناہ بے لذت سا ہوتا جا رہا تھا، حالانکہ مرزا عزت بیگ بتا چکا تھا کہ آسیب یہاں ہنگامہ آرائیاں کر رہے ہیں اور یہ سب کچھ ان کے تابع ہے، مجھے یہی محسوس ہو رہا تھا، اپنی آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہا تھا لیکن بس مایوسی کا ایک احساس خود بخود میرے دل میں پیدا ہوتا جا رہا تھا۔

کچھ دیر کے بعد عزت بیگ واپس آگیا۔ چائے کے برتن وہ اپنے ہاتھوں میں اٹھائے ہوئے تھا۔ اس نے وہ برتن میرے سامنے رکھے اور پھر ادھر ادھر دیکھتا ہوا بولا۔ ”ارے یہ قدسیہ کہاں چلی گئی؟“

”پتہ نہیں، بس اٹھ کر چلی گئیں۔“ میں نے کہا۔ مرزا عزت بیگ نے ٹھنڈی سانس لی اور آہستہ سے بولا۔

”وہ سب آسیب زدہ ہیں، یہ گھر مکمل طور پر آسیب زدہ ہے، ہم یہاں سے کہیں جاتے ہیں تو

بیماریاں شروع ہو جاتی ہیں جسمانی طور پر ہم اسی گھر میں تندرست رہتے ہیں لیکن ذہنی طور پر۔ آپ کو

خود اندازہ ہو گیا ہو گا شاہ صاحب، سب کی یہی کیفیت ہے اور میرا دماغ چنچن رہتا ہے، آپ چائے پیجئے۔“

”نہیں مرزا صاحب آپ یقین کیجئے بالکل حاجت نہیں ہے میں تو منع کر رہا تھا آپ کو۔ آپ نے

خود ہی زحمت کر ڈالی۔ بہر حال مرزا صاحب میں اس پورے گھر کا جائزہ لوں گا، رات ہو چکی ہے آپ

اپنے مشاغل جاری رکھئے۔ آپ کے اہل خاندان سے بھی ملاقات کروں گا اور ان سے بھی جو یہاں آپ

کو پریشان کئے ہوئے ہیں۔“

”شاہ صاحب بات اتنی ہی نہیں ہے کہ آپ ہماری مدد کریں گے بلکہ یوں سمجھ لیجئے کہ چند انسانی

زندگیاں اس وقت آپ کے رحم و کرم پر ہیں اور آپ کی کاوشیں انہیں نئی زندگی سے روشناس کرا سکتی

ہیں۔ ورنہ سچی بات یہ ہے کہ ہم نیم جان ہو گئے ہیں۔ آپ چائے پی لیتے تو اچھا تھا۔ حالانکہ وقت واقعی

کانی ہو گیا ہے رات کے کھانے میں بھی دیر نہیں رہ گئی۔ شاہ صاحب آپ یہ فرمائیے کب سے کام شروع

کریں گے؟“

”آج ہی رات سے مرزا صاحب.....“

”میرے لائق خدمت بتائیے؟“

”نہیں آپ اپنے کمروں میں محدود ہو جائیں، ہاں ذرا ملازمین کو بھی ہدایت کر دیجئے گا کہ میری

کارروائیوں میں روک ٹوک نہ کریں۔“

”کہاں شاہ صاحب، بس رات کا کھانا تو جلدی کھا لیا جاتا ہے ہمارے ہاں اور اس کے بعد یہ بے

چارے بچے کچھ ملازم جو بس روایتی طور پر اپنی وفاداریاں نبھارہے ہیں اپنے اپنے کمروں میں جا گھسیں

گے۔ سب ہی خوفزدہ ہیں۔ میں نے انہیں نبھانے کن کن الفاظ میں تسلیاں دی ہیں اور کہا ہے کہ یہ

مصیبت دور ہو جائے گی۔ آپ اطمینان سے اپنا کام کیجئے گا۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے آپ مطمئن رہیں۔“

مرزا عزت بیگ خود ہی چائے کے برتن لے کر چلا گیا تھا اور میں ایک ٹھنڈی سانس لے کر گہری

سوچوں میں گم ہو گیا تھا، بہت دیر تک خیالات میں ڈوبا رہا اور اس کے بعد ذہن اس خبر کی جانب متوجہ

ہو گیا جو میرے لباس میں محفوظ تھا۔ میں نے ادھر ادھر دیکھ کر خبر اپنے لباس سے نکالا اور اس پر کنداں

درود پاک کا جائزہ لینے لگا بہت حسین خنجر تھا اور اس کے بارے میں ایک لمحہ بھی یہ سوچنا کہ اس میں کوئی

ایسی دینی بات ہے میرے لئے گناہ عظیم تھا، درود پاک اس کا مکمل ضامن تھا اور اس کے علاوہ کوئی اور

ضمانت مجھے جیتے جی درکار نہیں تھی، پہلے دل کی جو کیفیت تھی اب نہیں رہی تھی۔ اب تو بڑا اعتماد ہو گیا تھا

اور یہ بھی یقین تھا کہ وہ مقصد جو میرے دل میں ہے پورا ہو یا نہ ہو، لیکن ان کم میاں میری زبردست معرکہ آرائی رہے گی اور اس کا نتیجہ بہتری نکلے گا۔

پھر خوب رات ہو گئی۔ وقت کا صحیح اندازہ نہیں کر پایا تھا۔ دروازے پر دستک ہوئی تو میں نے چونک کر دیکھا۔ مرزا عزت بیگ ایک ملازم کے ساتھ آیا تھا۔ ملازم نے ہاتھوں میں ٹرے پکڑی ہوئی تھی اور مرزا صاحب ہاتھوں میں پانی کا جگ اور گلاس لئے ہوئے تھے۔ میں جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”آپ کیوں زحمت کر رہے ہیں مرزا صاحب.....؟“

”رہنے دیجئے شاہ صاحب، شرمندگی کی آخری حد کو پہنچا ہوا ہوں، اگر اس گھر کا ماحول اتنا غیر یقینی نہ ہوتا تو کیا ایک معزز مہمان کے ساتھ یکجا بیٹھ کر کھانا نہ کھایا جاتا مگر کیا کروں، خیرے بس کی بات ہی نہیں ہے، براہ کرم جو دال ولیہ میاں کر سکا ہوں حاضر خدمت ہے قبول فرمائیے میں شکر گزار ہوں گا.....“

”بہتر ہے رکھ دیجئے.....“ ملازم نے ٹرے سینٹر ٹیبل پر رکھ دی تھی۔ مرزا صاحب بولے۔

”تو پھر اجازت میں چلتا ہوں۔ ہاں اگر کسی اور شے کی حاجت ہو تو براہ کرام باہر تشریف لا کر کسی کو آواز دے لیجئے گا۔ اچھا.....“ مرزا صاحب نے ملازم کو اشارہ کیا اور باہر نکل گئے۔ میں نے ایک نظر اس خوان پر ڈالی جس پر خوان پوش ڈھکا ہوا تھا جگ کے پانی سے ہاتھ دھوئے اور پھر کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔ بھوک ٹو لگ رہی تھی، کھانا بھی کھانا تھا، چنانچہ خوان سے خوان پوش ہٹایا۔ بہت عمدہ خوشبو اٹھ رہی تھی۔ اس قلاب سے جس میں سالن تھا۔ برابر میں تین خمیری روٹیاں رکھی ہوئی تھیں سلاہ بھی تھا، سادہ کھانا فرنی کے دو پیالوں کے ساتھ ٹرے میں سجا ہوا تھا، ساتھ ہی پلٹ اور چمچے بھی رکھا ہوا تھا۔ میں نے سامنے بیٹھ کر بسم اللہ پڑھی اور قلاب کا ڈھکنا اٹھا دیا۔ بھنا ہوا گوشت تھا۔ خاصی مقدار میں تھا لیکن ابھی میں چمچے ہاتھ میں لے کر سالن نکالنے ہی والا تھا کہ بوٹیوں میں پلچل سی محسوس ہوئی اور میرا ہاتھ رک گیا۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے سالن کے اس قلاب کو دیکھتا رہا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے بوٹیوں کے نیچے سے کوئی شے پھڑپھڑا کر اوپر آنا چاہتی ہو..... اور پھر میں نے بحالت ہوش میں آٹو کے سر کو سالن میں سے نمودار ہوتے ہوئے دیکھا۔ وہ بار بار پھڑپھڑا رہا تھا اور اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں دوسرے لئے آٹو کا یہ سر قلاب سے پھدک کر ٹرے میں آگرا اور اس کے بعد ٹرے سے نیچے زمین پر۔ اس کے ساتھ چھینٹیں سی بلند ہو رہی تھیں اور یہ چھینٹیں دھبے لگاتی ہوئی ایک سمت کو جاری تھیں۔ پھر اچانک ہی آٹو کا یہ سر کئی فٹ اونچا بلند ہوا اور اس کھلی کھڑکی سے باہر نکل گیا جس سے پرندے اور تصویروں والا آدی باہر نکل بھاگا تھا..... میں پہلے ہی کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا اور یہ منظر عجیب نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

سر کے غائب ہو جانے کے بعد سکون چھا گیا۔ سالن کی لذیذ ترین خوشبو فضا میں پھیلی ہوئی تھی اور میں پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ یہ رمز میری سمجھ میں نہیں آسکا تھا وہی آسیب وہی انداز..... اس حویلی کے کینوں نے میرا زبردست استقبال کیا تھا۔ کچھ سمجھ میں ہی نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کیا جائے۔ یہ منظر دیکھنے کے بعد تو اور بھی لطف آ گیا تھا۔ بھلا اب اس بات کی کیا گنجائش تھی کہ میں ایک لقمہ بھی توڑ

کوں۔ مرزا عزت بیگ کو اگر آواز دے کر اس بارے میں بتاتا تو وہ بے چارہ کیا کرتا۔ سوائے اپنے کچوں کاروباروں کے لیکن یہ ساری چیزیں واقعی قابل غور تھیں اور اب میں یہ سوچ رہا تھا کہ مجھے کہاں سے عمل کرنا چاہئے۔ بھوک بے شک لگ رہی تھی لیکن اب اس واقعہ کے بعد وہ کافی حد تک کم ہو گئی تھی اور مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ میں کھائے پیئے بغیر گزار سکتا ہوں۔ کام شروع کر دینا چاہئے، مرزا عزت بیگ اس سلسلے میں پریشان کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

قالب کا ڈھکنا واپس اس کی جگہ پر رکھا اور خوان پوش اس پر ڈال دیا۔ ٹرے اسی جگہ رہنے دی تھی اور میں اس سے کچھ فاصلے پر جا بیٹھا تھا۔ اس واقعہ کو بھی میں نے ان واقعات سے ہی منسلک سمجھا تھا جو یہاں چند گھنٹے قیام کے دوران پیش آچکے تھے۔ پے درپے شرارتیں ہو رہی تھیں اور ان شرارتوں میں بڑی مثبت ناک کیفیت تھی لیکن میرے لئے نہیں۔

کچھ اندازہ نہیں ہو سکا کہ مرزا عزت بیگ اب دوبارہ میرے پاس آئے گا یا جیسا کہ اس نے مجھے بتایا وہ بھی دوسرے لوگوں کی مانند اپنی خواہگاہ میں جا چکے گا۔ درحقیقت اس بھینک ماحول میں جہاں اتنی سی دیر میں اتنے سارے محیر العقول واقعات پیش آچکے تھے ذہنی توازن برقرار رکھنا ایک مشکل کام تھا بڑی بات تھی کہ وہ لوگ ہوش و حواس کے عالم میں میاں رہ رہے تھے۔ بہت دیر گزر گئی۔ چاروں طرف سناٹا چھایا ہوا تھا۔ میں اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ کھلی کھڑکی بند کی اور پھر دروازے سے باہر نکل آیا۔ حویلی شہر فوشاں بنی ہوئی تھی۔ کہیں زندگی کے آثار نہیں تھے۔ قدموں کی ہلکی سی چاپ بھی بہت زیادہ محسوس ہو رہی تھی سانے چیخ رہے تھے، دل کی دھمک کینٹھوں میں محسوس ہو رہی تھی۔ بیچ دربیچ اداہاریوں اور کمروں کا سلسلہ پھیلا ہوا تھا، بند دروازوں کی قطاریں مدھم روشنی میں نظر آرہی تھیں۔ میں ان کے درمیان کسی آوازہ روح کی مانند بھٹکنے لگا۔ آدھر سے آدھر کسی بھی کمرے میں روشنی نہیں مل رہی تھی۔ غالباً مرزا عزت بیگ کے اہل خاندان بھی روشنی بجھا کر سونے کے عادی تھے۔ واقعی اس ماحول میں کیا بیت رہی ہوگی ان پر، زندگی یہیں گزار رہے تھے۔ یہ بھی بہت بڑی بات تھی۔ عام دل گردے والوں کا کام نہیں تھا۔ یہ لوگ اگر اس ماحول کے عادی نہ ہو گئے ہوتے تو کلچر چھٹ جاتا ان کا یہاں رہ کر۔ لیکن انسان میں یہی تو سب سے بڑی خوبی ہے کہ وہ وقت سے لڑنا سیکھ لیتا ہے اور حالات کیسے ہی بھینک کیوں نہ ہوں بالآخر اسے ان میں گزارنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔ کوئی پندرہ سے لے کر بیس منٹ تک میں اس حویلی کے مختلف گوشوں میں پکراتا رہا، ہر لمحہ اس بات کا منتظر تھا کہ اب کچھ ہو گا لیکن کچھ نہیں ہوا تھا۔ پھر میری یہ توقع بھی پوری ہو گئی۔ اچانک ہی میرے عقب میں ایک کمرہ روشن ہوا اور ساتھ ہی سانے میں دروازہ کھلنے کی آواز کسی ہم کے دھماکے کی ہی مانند محسوس ہوئی۔ میں چونک کر پلٹا..... دروازے سے روشنی باہر پھوٹ آئی تھی اور اس روشنی میں ایک سایہ ابھر رہا تھا۔ پھر وہ سایہ باہر نکل آیا۔ مرزا عزت بیگ تھا، دروازے ہی میں رک کر وہ مجھے دیکھنے لگا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”اندر آجائے شاہ صاحب یہ میرا کمرہ ہے، غالباً آپ نے اپنا کام شروع کر دیا ہے۔“ میں خاموشی

تھے۔ جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ اب آپ نے نانک رچایا ہے اور لوگوں کو جھوٹی تسلیاں دے کر دولت بڑھ رہے ہیں تو شری شنکھا کو موقع مل گیا، پہنچ گئے وہ آپ کی اس جھوٹی خانقاہ میں اور وہاں پہنچ کر آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرتے رہے۔ پتہ چلا کہ مہاراج کو دولت چاہئے دولت۔ سوانہوں نے ہمیں عزت بیگ بنا کر بھیج دیا۔ آپ کی عزت لوٹنے کو مہاراج اور ہمارا کام تو یہ تھا ہی کہ آپ کو دھوکے سے ادھر لے آئیں۔ سولے آئے ہم اور اب تو شری شنکھا کو موقع ملا ہے آپ سے سارے حساب کتاب چکانے کا مہاراج کیا سمجھے، اب تو ساری کمائی آپ کی سمجھ میں آگئی ہوگی، ہم شری شنکھا کے پاس ہیں بے شری شنکھا.....

”ہوں، تو نانک رچایا ہے اس بار بھوریا چرن نے۔“ میں نے ہونٹ ہنپتے ہوئے کہا۔

”پکانا نانک مہاراج پکانا نانک، دراصل یہ دھن دولت سہری چیز ہی ایسی ہے کہ آدمی کو پھیر میں لاتی رہتی ہے۔ آپ نے بہت بچنا چاہا اس سے مہاراج مگر دیکھ لیجئے دھن کے لالچ نے آپ کو نہیں چھوڑا اور اسی کے ہاتھوں مارے گئے آپ، ارے ہم نے تو سنا ہے کہ شری شنکھا نے آپ کو سب کچھ دے دیا تھا۔ پورنیاں دے دی تھیں آپ کو، پورنیوں کو آپ سے بڑی شکایت تھی مہاراج، بڑا نیا ہے آپ نے ان کے ساتھ، ایک پورنی آپ کے سامنے آئی تھی، آپ نے اس کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تھا مہاراج، خیر یہ آپ کا اپنا معاملہ ہے، اب یہ بتائیے کہ ہم آپ کے ساتھ کیا سلوک کریں؟“

اس بار میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی، میں نے اس نے کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے، اب تو میں تمہیں عزت بیگ کے نام سے بھی مخاطب نہیں کر سکتا تو پھر تمہارا کیا خیال ہے شنکھا کے داس بھوریا چرن کو کیا اب کوئی ایسی قوت حاصل ہو گئی ہے میرے خلاف جس سے وہ اپنے مقصد کی تکمیل کر سکے۔“

”اوش مہاراج اوش، اصل میں شری شنکھا مہاراج کو تو بہت ساری قوتیں ہمیں سے حاصل تھیں، پر آپ بچتے رہے ان سے اپنے دین دھرم کے ہاتھوں، سنا ہے شنکھا مہاراج نے آپ کا گیان دیان بھی پورا کر دیا تھا اور پورن بن گئے تھے آپ، پورن بن کر آپ نے پورنیوں کو دھوکا دیا اور ان کے جال سے اپنے آپ کو نکال لیا۔ پر مہاراج اس سے آپ نے جو بھوجن کھایا ہے ناں، وہ ہمارے شنکھا پر مہاراج ہی کی سوغات تھی۔ اُلو کا گوشت تھا مہاراج وہ مردہ اُلو جسے شنکھا مہاراج نے منتر گے ذریعے جیتا کیا تھا۔ پھر اس کا گوشت پکوا کر آپ کو بھیجا اور ہمیں بنا دیا مرزا عزت بیگ، کیونکہ مرزا عزت بیگ ہی آپ کو وہ بھوجن کھلا سکتا تھا مہاراج جو آپ کے شریر کو ایک بانٹشٹ کر دے اور اب آپ نشٹ ہو گئے۔ فنٹشٹ ہو گئے آپ کا دھرم ایک بار پھر آپ سے چھین گیا چونکہ آپ نے جس اُلو کا گوشت کھایا ہے وہ بھوروں کے ہاتھوں چگایا گیا تھا۔ ایک مردہ اُلو، سڑا ہوا گوشت، پر اسے وہ شتی دے دی گئی تھی کہ وہ آپ کے پورے شریر کو نشٹ کر دے جس کر دے اور اس ناپاک شریر سے وہ ساری طاقتیں نکل گئیں مہاراج جن پر آپ پھولتے تھے، بے شری شنکھا، بے شری شنکھا، بے شری شنکھا۔“

سے واپس پلٹنا اور مرزا عزت بیگ کے قریب پہنچ گیا۔ وہ دروازے سے واپس اندر داخل ہو گیا تھا، میں بھی اس کے پیچھے ہی پیچھے کمرے میں داخل ہوا تو عزت بیگ نے جلدی سے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا اور اس سے کمر لگا کر کھڑا ہو گیا۔ کمرے میں نگافرش تھا، کوئی ایسی چیز نہیں تھی وہاں جو کسی کے بیٹھے یا آرام کرنے کے لئے ہو، دیواریں بھدی اور بغیر پلاستری تھیں، فرش کا پلاستر بھی جگہ جگہ سے اکھڑا ہوا تھا۔ میں نے متحیرانہ نگاہوں سے عزت بیگ کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ آپ کا کمرہ ہے مرزا صاحب؟“

”آپ ہی کا ہے مہاراج، مرزا عزت بیگ کا لہجہ ایک دم بدل گیا اور پھر میں چونک پڑا۔

”مم..... مہاراج.....“

”پدم پردھائی مہاراج، گیانی دینی آکاش کے رہنے والے۔“ مرزا عزت بیگ نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”مرزا صاحب آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ میں نے حیرانی سے کہا اور مرزا کے حلق سے ایک بھینانک قہقہہ نکل گیا۔

”اب بالکل ٹھیک ہے مہاراج پران پردھانی۔“

”آپ یہ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”کہہ نہیں رہے مہاراج سمجھا رہے ہیں آپ کو، حویلی کے بھوت پکڑنے نکلے ہیں۔ مہان پران پردھانی، کیوں یہی بات ہے ناں؟“ میں سہمی ہوئی سی نگاہوں سے مرزا عزت بیگ کو دیکھنے لگا، ایک نیا خیال میرے ذہن میں آیا تھا اور مرزا عزت بیگ نے دوبارہ قہقہہ لگایا تھا۔

”بہت چالاک ہیں آپ مہاراج، بہت بڑے دیوتا ہیں، مہان ہیں، مگر شری شنکھا کے سامنے آکر آپ نے اچھا نہیں کیا۔ مہان شنکھا اگر کھنڈولا بن جاتا تو آپ کا کیا جاتا مہاراج، آپ کی چالاک اسے جگہ جگہ روکتی رہی ہے اور آپ نے اسے اپنا اتار بڑا دشمن بنا لیا ہے، حالانکہ شری شنکھا کے داس جیون میں مزے ہی مزے کرتے ہیں۔ پتہ نہیں آپ کیسے انسان ہیں، ایک لکیر پکڑے بیٹھے ہوئے ہیں جس نے آپ کو کچھ نہیں دیا، پری پردھان پران تھاری مہاراج۔“

”نت..... تم، تم کون ہو.....؟“ میں نے اب عجیب سے لہجے میں پوچھا۔

”شری شنکھا کا داس، ان کا معمولی سا بیوک۔“

”تم عزت بیگ نہیں ہو؟“

”جو عزت ہمیں چاہئے مہاراج، وہ شری شنکھا کا داس بننے سے حاصل ہو گئی ہے اور کوئی عزت درکار نہیں ہے ہمیں، پرنت آپ کی کم بختی آگئی، جھوٹی خانقاہ میں رہ کر آپ نے جو جال پھیلایا تھا مہاراج آپ کے خیال میں شری شنکھا اس سے بے خبر رہ سکتے تھے، آپ..... اپنے دین دھرم کے ساتھ جو نانک رچائے ہوئے تھے وہ صرف نانک تھے اور شری شنکھا کا پہنچنا کوئی مشکل کام نہیں تھا کھوج تو ہوتی ہی ہے ناں دو دشمنوں کو ایک دوسرے کی اور شری شنکھا جی آپ کی کھوج میں بھی

کر کے اسے اپنی پیٹھ پر اٹھالیا اور پھر کندھے سے گزار کر زمین پر پٹخ دیا۔ جونہی وہ نیچے گرائیں نے پاؤں اٹھا کر پوری قوت سے اس کے سینے پر مارا۔ اس کی پسلیاں ٹوٹ گئیں اور پھر پاؤں اس کے سینے کے خول میں چس گیا۔ کالے خون کی پھواریں بلند ہونے لگیں اور میں نے دانت کچکا کر اپنا پاؤں کھینچ لیا اور پیچھے ہٹ لیا۔ وہ ڈر کر آتا ہوا اونڈھا ہو گیا۔ پھر شدید تکلیف کے عالم میں اس کے منہ سے نکلا۔

”جے..... اے..... اے..... شکھا..... جے شکھا.....“ وہ ایک دم کھڑا ہو گیا۔ اس کی آنکھیں خوفناک ہو گئیں اور چہرے کے نقوش بدلنے لگے۔ ہاتھوں کی انگلیوں کے ناخن اچانک لمبے ہونے لگے اور کوئی چھ چھ انچ لمبے ہو گئے۔ اسی طرح دانت بھی دہانے سے باہر نکل آئے۔ اسی وقت مجھے اپنے لباس میں چپے ہوئے خنجر کا خیال آ گیا اور دوسرے لمحے میں نے اسے نکال لیا۔ عین اسی وقت مجھ پر جھپٹا۔ اس نے مجھے خنجر نکالتے نہیں دیکھا تھا۔ میں نے خنجر اس کے پیٹ میں گھونپ دیا۔ اس کی آنکھیں ایک دم چڑھ گئیں۔ چہرے پر رونق ہو گیا۔ ہاتھ پاؤں لٹک گئے اور پھر وہ نیچے گر پڑا۔ میں خنجر کھینچ کر پیچھے ہٹ گیا اور انتظار کرنے لگا کہ وہ دوبارہ اٹھے لیکن اب وہ نہیں اٹھ سکا تھا۔ میں دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ دل میں طرح طرح کے خیالات آرہے تھے۔ پھر وہ لڑکی یاد آئی جسے اس ملعون نے ایک پاکیزہ نام سے متعارف کرایا تھا اور اپنی بیٹی بتایا تھا مگر وہ پورنی تھی اور اب تو اس کی تصدیق بھی ہو گئی تھی۔ اس نے مجھے بلایا تھا سو چال سے بھی مل لوں۔ بھوریا چرن کے بارے میں پوچھوں ہو سکتا ہے اس کا ٹھکانہ معلوم ہو سکے۔ جس سمت کے بارے میں اس نے بتایا تھا اس طرف چل پڑا اور میں نے اس کمرے میں روشنی دیکھی۔ میں نے خنجر اپنے لباس میں پوشیدہ کر لیا۔ کچھ دیر کے بعد میں اس دروازے پر تھا۔ پھر میں نے آہستہ سے اس پر دستک دی اور پہلی دستک پر ہی دروازہ کھل گیا۔ اسی نے کھولا تھا مگر کم بخت سولہ سنگھار کئے ہوئے تھی۔ اسے شاید بدلے ہوئے حالات کے بارے میں معلوم نہیں تھا۔ مجھے بڑی چاہ سے اندر آنے کا راستہ دیا اور میں اندر آ گیا۔ تیز روشنی میں وہ شعلہ جوالا بنی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں بجلیاں ترپ رہی تھیں۔

”بالی سی عمر کو کیا روگ لگا بیٹھے، یہ سنیاں لینے کی عمر ہے شاہ جی؟“ اس نے لمھانے والے انداز میں کہا۔

”کیا تم اس حویلی کے آسیبوں سے نجات نہیں چاہتی ہو؟“ میں نے پوچھا اور وہ ہنس پڑی۔

”آسیب۔ وہ تو ہم خود ہیں۔“

”کیا مطلب؟“

”سب سے بڑا آسیب انسان کے اپنے من میں چھپا ہوتا ہے۔ اسے مار لو سارے آسیب مر جائیں گے۔ چھوڑو شاہ جی۔ آؤ اپنی بات کریں۔“ وہ مسہری کی طرف بڑھ کر بولی۔ پھر وہ مسہری پر نیم دراز ہو گئی اور چند ار آنکھوں سے مجھے دیکھنے لگی۔ میں اس کے قریب پہنچ کر جھک گیا۔

”تو تم پورنی ہو..... مجھے بھوریا چرن کے بارے میں بتاؤ۔ وہ بد بخت کہاں چھپا ہوا ہے؟“ میں نے

وہ عقیدت بھرے لہجے میں بولا اور میری آنکھوں میں خون کی سرخی لہرانے لگی۔ میں جانتا تھا کہ کیا ہوا ہے۔ ایک بار پھر۔ ایک بار پھر مجھے سرخ روی حاصل ہوئی تھی۔ میں نے آؤ کا گوشت نہیں کھایا تھا۔ وہ غلط فہمی کا شکار تھے اور اپنی اسی غلط فہمی میں وہ یہ سمجھ رہے تھے کہ میرا ایمان مجھ سے چھن چکا ہے لیکن میرے ایمان کا تحفظ کیا گیا تھا ہمیشہ کی طرح اور اس بات پر میرا کلیجہ ہاتھ بھر کا نہ ہو جاتا تو کیا ہوتا، میرے سینے میں بے پناہ قوت ابھر آئی اور میرا ایک زور دار قہقہہ اس کا چہرہ اتارنے کے لئے کافی ثابت ہوا تھا۔ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ناپاک روح کے ناپاک پجاری، اتنی آسانی سے تم لوگوں کو میرے خلاف کامیابی نہیں حاصل ہوگی کیا سمجھے۔ وہ کتا، وہ تمہارا بھوریا چرن پھر ناکام ہو گیا۔“

”ناکام ہو گیا.....“ وہ بولا۔

”ہاں۔ جاگا ہوا آؤ لڑ گیا۔ کھڑکی سے باہر پرواز کر گیا۔“

”جھوٹ مت بولو مہاراج۔ تم جھوٹ بول رہے ہو۔ کیا تم نے بھوجن نہیں کیا؟“

”مجھے میرے اللہ نے بچا لیا۔“

”کیسے؟“

”میں نے وہ کھانا ہی نہیں کھایا۔ میرے کھانا شروع کرنے سے پہلے تمہارا بھوروں جاگا اور بھاگ گیا۔“

”جھوٹ ہے۔ اگر ایسا ہے۔ اگر تم نفی نہیں ہوئے ہو تو اپنا کوئی چمکتا رکھو۔ دکھاؤ۔ دکھاؤ اپنا دھرم چمکتا رکھاؤ!“

”دروہ تو مجھے دکھانا ہے۔ کہاں ہے تمہارا بھوریا چرن؟ آخا بھوریا چرن آگئے تم۔“ میں نے دروازے کی طرف دیکھا۔ مقصد عزت بیگ کو دھوکا دینا تھا۔ جونہی اس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ میں نے لپک کر اسے دبوچ لیا میرے ہاتھوں کی انگلیاں اس کے حلقوم میں پیوست ہو گئیں۔ میں نے پوری قوت صرف کر دی اور مرزا عزت بیگ کی آنکھیں باہر نکل پڑیں۔ منہ بھیانک انداز میں کھل گیا زبان بالشت بھر آگے لٹک آئی۔ اس کے ہاتھ پاؤں تشنجی انداز میں ہلنے رہے اور پھر آہستہ آہستہ وہ بے جان ہو گیا۔ میرے بدن میں شرارے بھرے ہوئے تھے۔ اس کی موت کا اندازہ لگانے کے بعد میں نے اسے چھوڑ دیا اور وہ پٹ سے زمین پر گر پڑا۔ میں گہری گہری سانسیں لے رہا تھا۔ پھر میں نے قہارت سے اس کے مژدہ جسم کو زور دار ٹھوک کر رسید کی اور نفرت سے اس پر تھوک کر واپس پلٹا۔ میرا رخ تبدیل ہوا تھا کہ اچانک میری پنڈلی کسی ہاتھ کے تشنجے میں آگئی۔ میں بری طرح اونڈھے منہ گر اٹھا ہنسنے بھی نہیں پایا تھا کہ مرزا عزت بیگ پھرتی سے اٹھ کر میرے اوپر اُلڑا۔

”ایسے بچ کر نہیں جاؤ گے پران پر دھانی۔“ ششکھا کے بھی جیون مرن کا سوال ہے۔ ”اس کی منمنائی آواز سنائی دی اور اس نے اپنے ہاتھ میری گردن میں ڈال دیئے۔ میں نے پوری قوت صرف

کما اور وہ تڑپ گئی۔ اس کا رنگ پھیکا پڑ گیا۔ وہ بھڑک کر بولی۔

”یہ کیا نام لے دیا تم نے، یہ سب تمہیں کیسے معلوم ہوا؟ ہٹو ہٹو یہاں سے۔ میرے مالک، میرے دیوتا کا نام لیا جائے اور میں.....“ اس نے ہاتھوں سے مجھے دھکا دیا اور خود تڑپ کر اٹھ گئی۔ غالباً وہ بھاگنا چاہتی تھی لیکن میں نے فوراً ہی اسے پکڑنے کی کوشش کی اور اس کے لمبے لمبے بال میرے ہاتھوں میں آگئے اور میں نے انہیں مٹھی میں جکڑ لیا۔

”ایسے نہیں جاسکے گی شیطان کی بیٹی، مجھے بتا۔ وہ کتنا کہاں چھپا ہوا ہے جس نے میری پوری زندگی کو مسلسل روگ بنا دیا ہے۔ جواب دے وہ کہاں ہے؟“ میں نے زور سے اسے دھکا دیا اور اس کے حلق سے ایک چیخ نکلی گئی۔ مجھ پر بھی دیوانگی طاری ہو گئی تھی، ان الفاظ کے ساتھ مجھے بھوریا چرن پوری طرح یاد آ گیا تھا۔ میرے دل میں نفرت کی ایسی شدید لہر اٹھی تھی کہ میں خاستر ہو گیا تھا اپنے آپ کو نجانے کب سے صلا رکھا تھا میں نے اور صدے پر صدمہ برداشت کر رہا تھا اس سے زیادہ دلدوز بات اور کیا ہو سکتی تھی کہ میری بہن، مجھ سے چند گز کے فاصلے پر تھی اور میں اسے دیکھ بھی نہیں سکتا تھا نہیں چاہئے مجھے ایسی زندگی۔ میں تو ایک دینا دار انسان تھا، اور میری آرزو صرف اتنی تھی کہ میں اس دنیا میں ایک بہتر زندگی گزار سکوں۔ یہ ملعون بھوریا چرن ہی تھا جس نے مجھے در بدر کر دیا تھا۔ میں نے ایک ہاتھ سے اس کے بال پکڑے ہوئے تھے، دوسرے ہاتھ سے خنجر نکال لیا تھا، اسے بھی ہلاک کر دینا چاہتا تھا میں۔ ایک جھٹکے سے میں نے اس کا رخ تبدیل کیا اور اسے اپنے سامنے لانا چاہا لیکن اس نے بدن کی پوری قوت سے اپنے آپ کو اچھال کر میرے ہاتھوں سے اپنے بال چھڑانے کی کوشش کی اور میں نے دیوانگی کے عالم میں خنجر اس کے بالوں پر ہی پھیر دیا۔ گردن پر وار کرنے کی کوشش کی تھی لیکن بال زد میں آگئے اور بالوں کا پورا گچھا میری مٹھی میں دوبارہ آ گیا۔ وہ دھڑام سے زمین پر گر گئی تھی اور اس کے فوراً بعد اٹھ کھڑی ہوئی تھی لیکن اب میں اسے پتھریا پتھریا سامحوس کر رہا تھا اس کے چہرے پر مردنی چھا گئی تھی اور وہ سہمی ہوئی نگاہوں سے اپنے بالوں کو دیکھ رہی تھی۔ پھر اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر ماتھے سے لگائے اور کہنے لگی۔

”پریم پردھانی آزاد ہو گئی ہوں بھوریا چرن کے جال سے اور اب تمہارے چرنوں کی دھول ہوں تمہارے چرنوں کی دھول ہوں میں۔ حکم دو کیا پوچھنا چاہتے ہو.....؟“

”بھوریا چرن کہاں ہے۔“ میں نے سوال کیا۔

”سوار سندھو کا میں سات استھان ہیں اس کے۔ انہیں میں سے کسی میں ہو گا۔ تم ہی سے تو چھپا ہوا ہے۔ ایک بار پھر تمہیں بمبشت کرنا چاہتا تھا اگر تم بھوروں مجھ کھالیتے تو وہ سیدھا سیدھا مار دیتا تمہیں اب وہ صرف تمہاری جان کالا گو ہے۔“

”تو اسے تلاش کرنے میں میری مدد کر سکتی ہے؟“

”سات استھان دکھا دوں گی تمہیں مگر اتنا جانتی ہوں کہ وہ مجھے بھسم کر دے گا۔“

”چل اسے میرے ساتھ تلاش کر۔“ میں نے کہا اور وہ تیار ہو گئی۔ میں نے سب کچھ نظر انداز کر

دیا۔ سب کچھ بھول گیا، اب میں مجسم انتقام تھا۔ اچانک ہی میرا دماغ پلٹ گیا تھا۔ پورنی کے ساتھ میں بے حواسی کے عالم میں اس حویلی سے نکل آیا۔ ہم نے پہلا سفر دہلی کا کیا۔ دہلی کے ایک نواحی علاقے میں کالی کا ایک مندر تھا جو ایک ویرانے میں بنا ہوا تھا۔ یہ مندر بھوریا چرن کا استھان تھا لیکن جب ہم شام کے چنڈیوں میں اس میں داخل ہوئے تو مندر سے دھواں اٹھ رہا تھا۔ کالی کا ایک عظیم الشان بت ٹکڑے ٹکڑے پڑا ہوا تھا۔ چاروں طرف ٹوٹ پھوٹ چکی ہوئی تھی۔ پورنی نے کہا۔

”اس نے استھان جلا دیا۔ اسے تمہارا پتہ چل گیا۔“

”دوسرا ٹھکانہ کہاں ہے؟“

”تھخرا چلنا ہو گا۔“ پورنی نے کہا۔ ہم دونوں ویران مندر میں کھڑے یہ باتیں کر رہے تھے کہ

اچانک آہٹ ہوئی اور میں چونک پڑا۔ ایک پتھریلا مجسمہ تھا جو ایک اندرونی حصے سے نکل آیا تھا۔ مجھے سے آواز بلند ہوئی جو بھوریا چرن کی تھی۔

”اتنا آسان نہیں ہے میاں جی مجھے مارنا۔ لاکھوں کی بلی دینا ہوگی مجھے مارنے میں۔ لاکھوں مارے جائیں گے۔ کیا سمجھو۔“

”خدا اپنے بندوں کی حفاظت کرے گا بھوریا کتے۔ سامنے آکر بات کر تو شنکھا ہے۔ ممان شنکھا..... سامنے کیوں نہیں آتا۔“

”آجاتا پانی۔ اگر میرا آخری کام ہو جاتا۔“ مجھے سے آواز ابھری اور پھر وہ راکھ بن کر ڈھے گیا۔ اب یہاں کچھ بھی نہ تھا۔ پورنی نے سسمے ہوئے لمبے میں کہا۔

”اب وہ اپنے کسی استھان پر نہیں لے گا مہاراج اسے پتہ چل گیا ہے کہ میں تمہارے قبضے میں ہوں اور وہ اپنے سارے استھان تباہ کر دے گا۔“

”پھر بھی میں اسے تلاش کروں گا۔ اس کے ساتوں ٹھکانے تباہ ہو جائیں گے تو پھر کہاں پناہ لے گا وہ؟“

”میں تو تمہاری داسی ہوں مہاراج جو حکم دو گے اس پر عمل کروں گی۔“

میں نے سارے خیالات ترک کر دیئے تھے، اب تو بس ایک ہی آرزو تھی بھوریا چرن کو فنا کر دوں اور خود بھی موت کے گھاٹ اتر جاؤں جینا بے مقصد ہو گیا ہے میرا، شمشہ کے لئے دولت کی تلاش میں نکلا تھا۔ وہ بھی نہ کر سکا، کس کام کا یہ سب کچھ، جس میں کچھ بھی میرا نہیں ہے جو کرنا چاہتا ہوں ■ میرے لئے ممکن نہیں۔ کیا فائدہ دوسروں کو بے وقوف بناتے رہنے سے، سب کچھ فضول ہے۔ نجانے کیا کیا کرتا رہا ہوں، لیکن کوئی بھی صلہ نہیں ملا مجھے..... اپنی بہن کو ایک اچھا مستقبل تک نہیں دے سکتا تو پھر جینے کا کیا فائدہ، ہاں اگر بھوریا چرن میرے ہاتھوں موت کے گھاٹ اتر جائے تو بس اسے ہی اپنے آخری لمحات میں سکون کا درجہ دے سکتا ہوں باقی سب کچھ بے کار ہے، کچھ نہیں ملا مجھے.....

وہاں سے چل پڑے، شہر دہلی پہنچے تو دہلی جہنم کا نمونہ بنا ہوا تھا۔ چاروں طرف آگ، شعلے، چیخ پکار..... معلومات کیں تو پتہ چلا کہ زبردست ہندو مسلم فسادات ہو رہے ہیں۔ پاکستان بن چکا تھا اور

لاشیں یہاں کے لوگوں کی تھیں۔ سب کے سب جانے پہچانے۔

دفعۂ چھٹی حس نے کسی ذی روح کی موجودگی کا احساس دلایا۔ دیوانوں کی طرح چونک کر پلٹا۔ سامنے کھڑی شمسہ کو دیکھا پانی کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھا وہ پتھرائی ہوئی کھڑی تھی۔

میں بے قابو ہو کر اس کی طرف جھپٹا۔ پاگوں کی طرح اس سے لپٹ گیا۔ میرے حلق سے کرناک آوازیں نکل رہی تھیں۔ یہ آوازیں خود بخود الفاظ میں ڈھل کر شمسہ کو میری المناک داستان سنارہی تھیں میری قوت ارادی کا اس میں کوئی دخل نہیں تھا۔ شمسہ نے مجھے پہچان لیا سب کچھ جان لیا ایسی بلک بلک کر روئی کہ کلچر پانی ہو گیا۔

”مجھ سے دور کیوں رہا بھیا۔ ہائے مجھ بد نصیب کی قسمت میں یہ روشنی کہاں سے آگئی۔ میں نے تو تارکیوں ہی کو زندگی سمجھ لیا تھا۔“

طوفان گزرتا تھا، برسوں کی جدائی تھی۔ دل اتنی آسانی سے کیسے بھرتا؟ بالآخر سکون ہوا۔ ”شمسہ فیضان؟“ میں نے سمے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

”فیضان، شامی، اکرام بھیا، بچے نیچے تہ خانے میں موجود ہیں۔ ہندو بیس بار آچکے ہیں۔ خوب تباہی مچائی انہوں نے سب کو مار دیا۔ ہم تہ خانوں میں جا چھپے اس لئے بچ گئے کچھ لوگ بھاگ گئے ہم کئی دن کے بھوکے پیاسے ہیں۔ باہر خطرہ تھا کوئی باہر نہیں آتا بچے پیاس سے تڑپ رہے تھے مجھ سے ان کا بلکنا دیکھا نہیں گیا۔ پانی کی تلاش میں نکل آئی تھی تو تمہاری آواز سنی۔“

”فیضان، شامی، اکرام زندہ ہیں۔“ میں نے سرور لہجے میں پوچھا۔

”ہاں!“

”پانی کہاں ہے؟“

”وہاں ایک ٹمکے میں موجود ہے اسی سے یہ گلاس بھرا ہے۔“

”آؤ مجھے بتاؤ مکا کہاں ہے؟“ میں نے کہا پھر شمسہ کی نشاندہی پر ٹمکے کے پاس آیا اور اسے اٹھا کر تہ خانے میں لے گیا سب کی حالت ابتر تھی۔ پہلے بچوں کو پھر انہیں پانی پلایا۔ اور ان میں زندگی جھلکنے لگی۔ فیضان یہ سن کر ششدر رہ گیا تھا کہ میں شمسہ کا سگا بھائی ہوں۔ اکرام نے وعدے کا پاس کرتے ہوئے انہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔ مختصر الفاظ میں انہوں نے خانقاہ کی تباہی کی داستان سنائی، پھر فیضان نے کہا۔

”اب کیا کریں مسعود بھائی؟“

”میں کچھ کھانے پینے کا بندوبست کرتا ہوں۔ اس کے بعد سوچیں گے۔“

”کہاں جاؤ گے بھیا؟“ شمسہ نے بڑی بے قراری سے پوچھا۔

”بس ابھی تھوڑی دیر میں آیا۔“

”نہیں بھیا، کہیں پھر نہ کھو جاؤ۔ ابھی تو دل کو یقین بھی نہیں آیا ہے۔“

ہندوستان کے ہندو مسلمانوں کو اپنے درمیان نہیں دیکھنا چاہتے تھے وہ آٹھ سو سال کی بھڑاس نکال رہے تھے، پورے آٹھ سو سال انہوں نے محکوم رہ کر گزارے تھے اور اب وہ اپنے برسوں کے ساتھیوں کو موت کی نیند سلا رہے تھے۔ چاروں طرف ہابا کارجی ہوئی تھی، اور پورا ہندوستان آگ میں جل رہا تھا۔ مسلمانوں کے قافلے موت کے گھاٹ اتارے جا رہے تھے۔ مختصراً، بندرا بن، بنارس، اور نہ جانے کہاں کہاں۔ ساتوں ٹھکانے دیکھ لئے میں نے اور انہیں دیکھتے ہوئے اور بھی نہ جانے کیا کیا دیکھا۔ ہر طرف خون کی ہولی کھیلی جا رہی تھی۔ ہر جگہ موت کا بازار گرم تھا۔ انسان موت سے چھپتے پھر رہے تھے۔ میری محبت بھی جاگ اٹھی۔ ٹرین کے ایک سفر میں مسلمانوں پر حملہ ہوا تو میں بھی بے قابو ہو گیا۔ سولہ ناپاک ہندو ہلاک کئے میں نے۔ پورنی میری محکوم تھی۔ اس سے کئی کام لئے میں نے۔ مسلمانوں کے ایک قافلے پر ہندوؤں نے حملہ کیا تو میں نے پورنی سے کہا۔

”تیرے پاس جادو کی قوت ہے۔ انہیں اندھا کر دے۔“ پورنی نے بے چارگی سے راکھ اٹھائی اور اس کو حملہ آوروں کی طرف اڑا دیا۔ اندھے ہو گئے اور اپنے ہتھیاروں کو ایک دوسرے پر استعمال کر کے خود فنا ہو گئے۔ مسلمانوں کے اس قافلے کو میں نے بحفاظت یہاں سے روانہ کر دیا.....! لاکھوں مسلمان مرس گئے تو اب لاکھوں ہندو بھی مرس گے بھڑیا چرن۔ یہ بھی تجھ سے انتقام ہے۔ میں اس کام میں مصروف ہو گیا۔ یہ بھی دل کو سکون بخش رہا تھا۔ اب کسی جگہ کی تخصیص نہیں تھی، جدھر منہ اٹھتا نکل جاتا۔ ہجرت کرنے والے مسلمانوں کی مدد کرتا۔ ان پر ظلم کرنے والوں کو چن چن کر ہلاک کرتا۔ اپنی محکوم پورنی سے مدد لیتا۔ انہیں اس کے ذریعہ دولت اناج اور لباس فراہم کرتا۔ میرے اس خنجر نے بے حساب ہندوؤں کو قتل کیا۔ مظلوم مسلمان مجھے درویش کا سادہ درجہ دیتے مگر میں خود پر ہنستا تھا۔ میں کیا تھا۔ یہ میں خود ہی جانتا تھا۔

پھر ایک دن شمسہ کا خیال آگیا اور میں نے رخ بدل لیا۔ سیکڑوں واقعات سے گزرتا ہوا خانقاہ تک پہنچا۔ لیکن خانقاہ کو دیکھ کر دل دھک سے رہ گیا۔ حلق فرط غم سے بند ہو گیا۔ آنکھوں سے آنسو ابل پڑے۔ خانقاہ مسمار کر دی گئی تھی۔ چاروں طرف جسم بکھرے ہوئے تھے۔ لاشوں کے سڑنے کی بو پھیلی ہوئی تھی۔ آگ کے نشانات نظر آرہے تھے۔ میں دیوانوں کی طرف جھج پڑا۔ ”شمسہ..... شمسہ، میری بہن..... شمسہ..... میری بہن..... شمسہ میں آگیا ہوں۔ شمسہ میں مسعود ہوں تیرا بھائی۔ تیرا بد نصیب بھائی۔ شمسہ..... شمسہ..... شمسہ..... فیضان، شمسہ.....“

خانقاہ کی بلندیاں کس طرح طے ہوئیں۔ مجھے نہیں معلوم، بس میرے حلق سے دلدوز آوازیں نکل رہی تھیں۔ ”شمسہ میری بہن، شمسہ، میں آگیا ہوں میں تیرا بھائی مسعود ہوں۔ میری بہن، کہاں ہے شمسہ، میں آہ، میں دیوانہ تھا۔ پاگل ہو گیا تھا میں، شمسہ میں تیرے پاس رہ کر تجھ سے دور رہا۔ اپنے خوف کے ہاتھوں مجبور ہو کر میں تجھ سے دور رہا، شمسہ تجھ سے باتیں بھی نہیں کیں میں نے۔ آہ شمسہ..... شمسہ“ میں زار و قطار روتا ہوا خانقاہ میں پڑی لاشوں میں اپنی بہن کی لاش تلاش کرنے لگا۔ یہ

”نہیں شمسہ بس ابھی آتا ہوں۔“

”ہم بھی ساتھ چلیں گے۔“ فیضان بولا۔

”ہرگز نہیں، اکرام انہیں سنبھالو مجھے کوئی خطرہ نہیں ہے۔“ بڑی مشکل سے انہوں نے مجھے باہر

آنے کی اجازت دی تھی، دیواری اوٹ میں ہو کر میں نے پورنی کو آواز دی وہ جاتی ہی کہاں تھی حاضر ہو گئی۔ ”پھل درکار ہیں۔ درختوں سے ٹوٹے ہوئے جادو کے نہ ہوں۔“

”جو آگیا سوامی۔“ اس نے گردن جھکا دی اور پھر چشم زدن میں پھلوں کا نوکر امیرے سامنے لا رکھا۔ اپنے لئے ساری زندگی کالے جادو کا احسان نہیں لیا مگر اب مجبوریاں آڑے آگئی تھیں۔ پھل لے کر تمہ خانے پہنچا تو سب جیسے جی اٹھے طرح طرح کے سوالات کئے گئے مگر خاموشی ہی جواب تھی۔ پوچھنے والے تھک گئے پھر آگے کے منصوبے زیر غور آئے۔ شمسہ نے حسرت سے کہا۔

”بھیا، امی، ابو، محمود ماموں ریاض کا کوئی پتہ نہیں چل سکا کہاں ہیں یہ لوگ، صدیاں بیت گئیں انہیں دیکھے ہوئے۔“ میں نے کہا۔

”نہیں شمسہ وہ سارن پور میں بھی نہیں ہیں میں نے انہیں تلاش کیا ہے۔ نہیں مل سکے البتہ محمود کے بارے میں یہ جانتا ہوں کہ زندہ سلامت ہے اسے میں نے خود ملک سے باہر بھیج دیا تھا اس وقت اس کیلئے یہی ضروری تھا کیونکہ مقامی پولیس اس کی تلاش میں تھی میں نے تو اپنے آپ کو چھپا لیا تھا مگر محمود کو ملک سے باہر نہ بھیجتا تو وہ خطرے میں پڑ جاتا۔“

”کہاں ہے، یہ نہیں معلوم.....؟“

”نہیں شمسہ کچھ نہیں پتہ۔“ فیضان نے کہا۔

”اس کے سوا ہمارے پاس اور کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ مسعود بھائی کہ ہم بھی پاکستان نکل چلیں، سارے ہندوستان میں فسادات کی آگ پھیلی ہوئی ہے ہم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ یہاں ہمارے لئے زندگی کا کوئی امکان نہیں ہے۔“ اکرام اور شامی بھی اس بات کے حق میں تھے چنانچہ تیاریاں کی گئیں۔ بھلا تیاریاں کیا تھیں، بس جو کچھ ہاتھ لگا ساتھ لے لیا اور پھر ایک دن آدھی رات کے وقت ہم خافہ کی بلندیوں سے نیچے اتر آئے۔ ایک طویل سفر کا آغاز کیا تھا، دل کی کیفیت ناقابل بیان تھی۔ نجائے کیا کیا تصورات ذہن میں تھے رات بھر سفر کر کے جب دن کی روشنی ہوئی تو ایک ایسی جگہ دیرانے میں پہنچی جہاں انسانی نگاہوں سے محفوظ رہ سکیں پھر یہی ہوا راتوں کو سفر کرتے اور دن میں کسی پوشیدہ جگہ کو اپنا لیتے پھر ایک بستی نظر آئی اور یہاں سے ہم نے ایک گاڑی حاصل کی۔ فیضان اچھی ڈرائیونگ کر لیتا تھا۔ خالی گاڑی کسی کی تھی کچھ نہیں معلوم تھا بس اس میں بیٹھ کر کسی ایسی پناہ گاہ کی تلاش میں چل پڑے جہاں سے پاکستان جانے کے راستے دریافت ہو سکیں۔ لیکن گاڑی کا یہ سفر بھی ہم نے رات ہی میں کیا تھا۔ صبح کو البتہ جس سڑک پر ہم جا رہے تھے وہاں ہمیں ایک زبردست خطرہ پیش آگیا۔ کوئی پچاس ساٹھ افراد تھے لائشیوں، بھالوں اور تلواروں سے مسلح۔ گاڑی کا راستہ روکے کھڑے ہوئے تھے اور ان سب سے آگے

بھور یا چرن تھا۔ کمینہ صفت بھور یا چرن جو یقیناً ان لوگوں کو ہماری راہ پر لے آیا تھا اس نے ابھی تک میرا پیچھا نہیں چھوڑا تھا میں گاڑی سے نیچے اتر آیا اور میں نے سرگوشی کے انداز میں پورنی سے پوچھا۔

”اس کے ساتھ جو افراد ہیں کیا وہ اس کے جادو کے زیر اثر ہیں؟“

”نہیں سوامی، نہیں پرم پردھانی، یہ سیدھے سادے دیہاتی لوگ ہیں جنہیں بھور یا چرن آپ کے سامنے لے آیا ہے۔“

”تو پھر ان کے ساتھ بھی وہی سلوک کر جو تو نے دوسروں کے ساتھ کیا تھا۔“

”پرم پردھانی، ششکھا ان کا ساتھی ہے۔“ پورنی نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔

”اسے میں دیکھے لیتا ہوں۔“ میں نے ایک پتھر اٹھا لیا اور اس پر کلام الہی کی آیات پڑھ کر اسے

پوری قوت سے بھور یا چرن کے سر پر دے مارا۔ پتھر اس کی پیشانی پر پڑا اور اس کی پیشانی پھٹ گئی وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر چکر لگے لگا اور میں اس کی جانب جھپٹا میں نے عقب سے اس کی بغلوں میں

ہاتھ دے کر گردن پر جمادینے اور اسے پوری قوت سے زمین پر دے مارا۔ ادھر وہ جو بھور یا چرن کے ساتھ آئے تھے، اچانک اپنی اپنی بیٹائی کھو بیٹھے تھے اور اس بات سے ہکا بکارہ گئے تھے ان میں سے ایک نے

بھی آگے بڑھنے کی کوشش نہیں کی بلکہ یوں اپنی جگہ کھڑے آنکھیں پھاڑتے رہے، میں نے بھور یا چرن کو بری طرح زمین سے رگڑ دیا تھا اور اس کے حلق سے غرائیں نکل رہی تھیں لیکن پھر اچانک ہی وہ میرے

بازوؤں کی گرفت میں تحلیل ہو گیا اور ایک دم سے اس کا بدن چھوٹا ہوا اور میری گرفت اس پر قائم نہ رہ سکی۔ پھر میں نے ایک پہلی کڑی کو برق رفتاری سے ایک سمت بھاگتے ہوئے دیکھا، ظاہری بات ہے بھور یا

چرن تھا، میں نے چھوٹے چھوٹے پتھر اٹھائے اور کڑی کا نشانہ لینے کی کوشش کی لیکن اس وقت موقع نہیں مل سکا تھا کہ ان پر آیات الہی پڑھتا۔ بھور یا چرن کو ایک جگہ چھپنے کا موقع مل گیا، ایک دراز میں گھس کر

وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تھا لیکن زمین پر میں نے ننھے ننھے خون کے دھبے دیکھے تھے وہ زخمی ہو گیا تھا۔ وہ لوگ جو اندھے ہو گئے تھے، ایک دوسرے کو ٹٹول رہے تھے اور ان کے حلق سے ڈری ڈری

آوازیں نکل رہی تھیں۔ میں نے فیضان کو اشارہ کیا، یہ انوکھی لڑائی فیضان کیلئے بھی باعث حیرت تھی۔ بہر حال وہ راستہ کاٹ کر گاڑی آگے نکال لے گیا اور ہم اس خطرے سے بھی دور ہو گئے۔ دن اور

رات ایک عجیب زندگی تھی، خوف و دہشت میں ڈوبی ہوئی۔ راتوں کو اگر آبادیوں کے قریب ہوتے تو آبادیوں کے سے چیخ و پکار کی آوازیں سنائی دیتیں۔ اللہ اکبر کے نعرے گونجتے ہندو مسلمان ایک دوسرے

سے نفرت آزماتے۔ کہیں بے جا کار ہوتی اور کہیں اللہ کا نام لیا جاتا لیکن پورے ہندوستان میں پھیلی ہوئی فسادات کی آگ کو بھلا جھجھجکا آدمی کیا روک سکتا تھا ہم تو صرف اپنی جان بچانے کیلئے بھاگ رہے

تھے۔ راستے میں طرح طرح کے کام ہوتے رہے، کھانے پینے کی اشیاء بھی حاصل ہو گئیں اور تھوڑا بہت پیڑ دل بھی جو گاڑی کو آگے بڑھانے میں معاون ثابت ہو رہا تھا اور اس کے بعد اچانک ہی جب میں نے

صورتحال کا تجزیہ کیا تو پتہ چلا کہ میں اپنے آبائی شہر سے بالکل قریب ہوں، قدم رک گئے تھے، بدن کی

”تو آگے تم میاں جی، یاد ہے یہ جگہ، بیس سے ہماری تہماری جنگ شروع ہوئی تھی اور آج بیس تمہارے پیر پھلنگنوں کے چرنوں میں تمہارا انت ہو جائے گا۔ آج نہیں چھوڑوں گا میاں جی آج نہیں چھوڑوں گا میاں جی آج نہیں چھوڑوں گا دقتہ سینے کے پاس ایک وزن سانس ہو اور یہ وزن اس خنجر کا تھا جو مجھے عطا کیا گیا تھا میں نے خنجر نکال کر ہاتھ میں لے لیا تھا بھوریا چرن نے گہری نگاہوں سے خنجر کو دیکھا اور دقتہ ہی اس کے بھرے پر تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ غالباً اسے کسی خطرے کا احساس ہو گیا تھا۔ اس نے ایک دم الٹی چھلانگ لگائی لیکن یہ چھلانگ پیر پھاگن کے مزار کی میڑھیوں کی جانب تھی۔ راستہ بھول گیا تھا وہ صحیح راستے کا انتخاب نہیں کر سکا تھا۔ میں دونوں ہاتھ پھیلائے اس پر جھپٹا باقی لوگ حیران نگاہوں سے یہ سب کچھ دیکھ رہے تھے، بھوریا چرن زور سے چیخا۔

”ارے بچاؤ، ارے بچاؤ یہ مسئلہ مجھے مار رہا ہے، ہندو ہوں، میں ہندو ہوں، ارے ہندو جاتی کے لوگو! مجھے بچاؤ۔“ لیکن شاید یہاں کوئی ہندو موجود نہیں تھا یا پھر اس کی آواز نہیں سنی جا رہی تھی وہ میڑھیوں کے قریب پہنچ گیا اور دقتہ ہی اسے عقب سے ٹھوکر لگی، میڑھیاں اس کے راستے میں مزاحم ہو گئی تھیں وہ نیچے گر پڑا اور اسی لمحے میں اس پر چھا گیا، میں نے خنجر بلند کر کے اس کے پہلو میں بھونک دیا اور اس کی زبان کوئی ڈیڑھ فٹ باہر نکل آئی۔ اس نے زبان سے میرے چہرے کو چاٹنے کی کوشش کی لیکن میں نے پیچھے ہٹ کر دوسرا وار پھر اس کے سینے پر کیا۔ اس بار اس کی آنکھیں اپنے حلقوں سے کوئی دو یا تین فٹ باہر نکلیں اور ربر کی طرح کھینچ کر واپس اپنی جگہ پہنچ گئیں۔ میں دیوانہ وار اس پر حملے کر رہا تھا اور میرا خنجر بار بار بلند ہو کر اس کے جسم کے مختلف حصوں میں چوست ہو رہا تھا۔ قرب و جوار میں کچھ لوگ موجود تھے جو دوڑ دوڑ کر ہمارے گرد جمع ہو گئے تھے لیکن میں سب سے بے خبر اپنے کام میں مصروف تھا اور میں نے بھوریا چرن کی گردن اس کے شانوں سے علیحدہ کر دی۔ اس کی چوٹی پکڑ کر میں نے گردن کاٹی اور ایک طرف اچھال دی۔ پھر اس کی بغل کے پاس سے ایک بازو کاٹا۔ خنجر انتہائی شاندار طریقے سے اپنا کام سرانجام دے رہا تھا، کچھ لوگ تو یہ ہولناک منظر دیکھ کر وہاں سے فرار ہی ہو گئے تھے بھوریا چرن کے بدن کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے میں نے انہیں قرب و جوار میں پھینک دیا پھر چانک ہی ایک گڑگڑاہٹ سی محسوس ہوئی اور میں نے دیکھا کہ جہاں جہاں اس کے ٹکڑے پڑے ہوئے تھے وہاں زمین میں گڑھا ہوتا جا رہا تھا، پھر چنچ رہے تھے، اپنی جگہ چھوڑ رہے تھے۔ میں کئی قدم پیچھے ہٹ گیا۔ پھر ایک بڑا سا گڑھا وہاں نمودار ہوا اور بھوریا چرن کا مردہ جسم اس گڑھے میں اترا چلا گیا۔ میرے دانت بھیچے ہوئے تھے، آنکھیں شدت غضب سے سرخ ہو رہی تھیں، میں نے اس گڑھے کے قریب پہنچ کر اس میں جھاٹک تو میری حیرت کی انتہا نہ رہی، اتنا گڑھا ہو گیا تھا کہ زمین نظر نہیں آتی تھی۔ تاہم میں نے اپنی معلومات کیلئے پھر کا ایک بڑا سا ٹکڑا اٹھا کر اس گڑھے میں ڈھپال دیا، پھر کے زمین پر گرنے کی آواز تک نہیں آئی تھی۔ بھوریا چرن انتہائی گہرائیوں میں دفن ہو گیا تھا۔ میں نے خنجر صاف کر کے اپنے لباس میں واپس رکھا اور اس کے بعد میرے حواس کسی قدر کام کرنے لگے، فیضان، شامی، اکرام، شمشہ وغیرہ پھٹی

توتیں ساتھ چھوڑ گئی تھیں، دل و دماغ میں ایک عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی، تھوڑے ہی فاصلے پر ہاں تھوڑے ہی فاصلے پر پیر پھاگن کا مزار پاک تھا۔ میری بچپن کی کہانی پھر سے میری آنکھوں میں تازہ ہو گئی تھی نجانے کتنے عرصے کے بعد اس سمت آیا تھا۔ یہ راستے حالانکہ کبھی اس طرح جانے پہچانے تھے کہ آنکھیں بند کر کے چھوڑ دیا جائے تو میں اپنی منزل پر پہنچ جاؤں لیکن اب سیکڑوں تبدیلیاں ہو چکی تھیں یہاں بھی فسادات ہو رہے تھے پیر پھاگن سے بچپن سے عقیدت تھی۔ میں نے شمشہ سے کہا۔ ”شمشہ پچائیں اس جگہ کو.....؟“

”نہیں بھیا، کون سی جگہ ہے؟“

”ہمارا گھر ہے۔ شمشہ ہمارا شر ہے، وہ دیکھو بلندی پر تمہیں پیر پھاگن کا جھنڈا نظر آ رہا ہے؟“ شمشہ کہتے میں رہ گئی، آسو تو اس کی آنکھوں سے نکل پڑنے کیلئے بے قرار رہتے تھے میرے مل جانے کے بعد ماں، باپ اور بھائی کی یاد ایسی تازہ ہوئی تھی کہ جب بھی اس پر نظر پڑتی اسے روتے ہوئے پاتا۔ شمشہ کا بدن ہولے ہولے کانپنے لگا، کہنے لگی۔ ”بھیا اپنے گھر میں جھانک لیں ہو سکتا ہے امی اور ابو وہیں رہتے ہوں۔“

”نہیں اب بھلا ان کے یہاں رہنے کے لئے کیا امکانات ہو سکتے ہیں، ہاں اگر تیرا جی چاہے تو آپ پیر پھاگن کے مزار پر چلتے ہیں فاتحہ خوانی کریں گے اور ان سے مدد کی درخواست کریں گے۔“ شمشہ تیار ہو گئی، فیضان اور اکرام کو بھی میں نے یہ بتا دیا تھا کہ یہ میرا آبائی شہر ہے اور وہ لوگ بھی بہت متاثر ہوئے تھے۔ پیر پھاگن کا مزار پاک اسی طرح بزرگ، سینہ تانے پہاڑی پر ایستادہ تھا۔ ہم لوگ آگے بڑھنے لگے اور پھر اس وقت جب میں بڑی عقیدت کے عالم میں شمشہ کے ساتھ پیر پھاگن کے مزار کی میڑھیوں کی جانب جا رہا تھا کہ میں نے ایک سمت بھوریا چرن کو دھونی رمائے دیکھا، سامنے چھوٹی چھوٹی لکڑیاں سلگ رہی تھیں ان میں کوئی خوشبو ڈال رہا تھا کم بخت ہو گئی۔ سرگھٹا ہوا تھا، پیشانی پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ اپنی مکروہ شخصیت کو وہ پیر پھاگن سے زیادہ دور نہیں کر سکا تھا اور یقینی طور پر کسی ایسے عمل کے چکر میں تھا جس سے اسے کھنڈ و لا بنے کا موقع مل جائے اسے دیکھ کر ایک بار پھر میرے بدن میں چنگاریاں دوڑ گئیں۔ میں نے خلوص دل سے اللہ سے دعا کی کہ اس موزی مخلوق کے خاتمے میں میری مدد کی جائے۔ پیر

پھاگن سے کہا کہ وہ اللہ سے دعا کریں جس شخص نے میری زندگی کا رخ اس طرح تبدیل کیا ہے جہاں سے آغاز ہوا ہے وہیں اس کا انجام بھی ہو، یہ تمام احساسات دل میں لئے میں آہستہ آہستہ بھوریا چرن کے سامنے پہنچ گیا۔ اسے شاید میری آمد کا علم نہیں ہو سکا تھا، پھر میں نے اس کے سامنے پڑی ہوئی لکڑیوں میں سے ایک جلتی لکڑی اٹھائی اور اسی وقت وہ بری طرح چونک پڑا مجھے دیکھ کر اس کی آنکھیں خوف و دہشت سے پھیل چلی تھیں۔ وہ ایک دم سے پیچھے ہٹا تو چیت گر پڑا، لیکن پھر اس نے الٹی قلابازی کھائی اور میں نے جلتی ہوئی لکڑی اس کے چہرے پر دے ماری۔ بھوریا چرن کی دلدوز چیخ ابھری تھی اس نے پیچھے ہٹ کر اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

شائبہ ہوا تھا مزید ایک گھنٹہ گزر گیا پھر ٹرین کی رفتار سست ہونے لگی اور پھر بہت سست ہو گئی۔ پورنی نے میرے کان میں کہا۔

”پریم پردھانی۔ گڑبڑ ہو گئی ہے۔“
”کیسا؟“

”سکھ افسر نے انجن چلانے والے کو گولی مار دی ہے اس نے باندی پورہ کے ہندوؤں سے پیسے لئے ہوئے تھے انجن چلانے والے نے گاڑی نہیں روکی اس لئے افسر نے اسے مار دیا۔ اب افسر بلاری اسٹیشن پر گاڑی رکوانے گا۔ آپ بلاری پر دوسری طرف اتر جائیے۔ وہاں خون خرابہ ضرور ہو گا۔“

”تو کچھ نہیں کر سکتی؟“

”جو بن پڑے گا ضرور کروں گی مہاراج۔ مگر بہت بڑا جماؤ ہے۔ آپ کو ہوشیار رہنا ہو گا۔“
میں پریشان ہو گیا میرے کمپارٹمنٹ میں جو لوگ نظر آرہے تھے وہ بیچارے زخموں سے چڑھتے یہ کسی سے کیا مقابلہ کر سکتے تھے تاہم کچھ دیر کے بعد میں نے انہیں ہوشیار کر دیا۔

”آگے حملے کا خدشہ ہے آپ سب لوگ ہوشیار ہو جائیں۔“ کمرام جی گیا سمجھئے ہوئے لوگ طرح طرح کے سوالات کرنے لگے میرے لئے جواب دینا مشکل ہو گیا مجھے احساس ہوا کہ میں نے وقت سے پہلے انہیں موت کے خوف سے دوچار کر دیا ہے لیکن اب تیرکمان سے نکل چکا تھا۔ ان سے پیچھا چھڑانا مشکل ہو گیا تھا کچھ لوگوں نے مجھے گالیاں بھی دیں اور کہا کہ خوف و ہراس پھیل رہا ہوں میں نے خاموشی سے سب کچھ سنا البتہ اپنے ساتھیوں کو میں نے ہوشیار کر دیا اور پورنی کی ہدایت کے مطابق انہیں دونوں سمت کے دروازوں پر تعینات کر دیا کہ جس سمت اسٹیشن آئے اس کے دوسری سمت کا دروازہ کھول دیا جائے۔ بچوں کو میں نے فیضان اور اکرام کی گود میں دیدیا تھا۔ ٹرین کی رفتار سست ہونے لگی بلاری کا اسٹیشن تاریکی میں ڈوبا پڑا تھا مگر دور ہی سے وہاں چمک چمک محسوس ہو رہی تھی ہمیں سمت کا اندازہ ہو گیا اور میں نے شمشہ وغیرہ کو اس طرف پھینکا کر درود پاک کا ورد شروع کر دیا۔ ٹرین کو کئی جھٹکے لگے اور اس کے ساتھ ہی جے بھوانی، جے ہند اور ست سری اکال کے نعرے لگنے لگے۔

”پورنی۔“ میں نے پورنی کو پکارا۔ مگر اس کی آواز سنائی نہیں دی کئی آوازوں پر بھی میں نے اس کی آواز نہ سنی، اگلے ڈبوں پر حملہ ہو چکا تھا جیج پیکاری دلدوز آوازوں سے کانوں کے پردے پھٹے جا رہے تھے۔ دل رورہا تھا ان سب کو مصیبت میں چھوڑتے ہوئے مگر کیا کرتا انہیں سپرد خدا کر کے شمشہ، بچوں اور اپنے ساتھیوں کے ساتھ نیچے کود گیا۔ دوسری طرف گمرائیاں اور لمبے لمبے کھیت تھے سب کے سب لڑھکتے ہوئے نیچے جا گرے نیچے بری طرح رونے لگے ان کے منہ بھیجنے کر انہیں چپ کیا اور سب سنبھل کر کھیتوں میں دوڑنے لگے۔ نعروں اور چیخوں کی مہیب آوازیں تعاقب کر رہی تھیں۔ کھیتوں کا سلسلہ کچھ دور چل کر ختم ہو گیا۔ کچھ فاصلے پر روشنیاں سی دکھتی ہوئی نظر آئیں۔ عجیب سی روشنیاں تھیں جیسے بھنیاں دکھ رہی ہوں۔ رخ اسی سمت ہو گیا چلتی مٹی سے بنی ہوئی ایک قلعہ نما عمارت تھی جس

پھٹی آنکھوں سے یہ سارا منظر دیکھ رہے تھے، قرب و جوار کے لوگ بھی حیران حیران سے کھڑے ہوئے تھے۔ میں اپنے اس کام سے فارغ ہو گیا بظاہر بھوری چرن کا خاتمہ ہو گیا تھا۔ آگے اللہ جانتا تھا۔ پیر بھاگن کے مزار پر فاتحہ پڑھی۔ ماں باپ کے مل جانے کی دعا مانگی۔ شہر جا کر اپنا گھر تلاش کیا مگر وہاں کا نقشہ ہی بدل چکا تھا۔ آنسو پی کر واپس چل پڑے اور اب عزم پاکستان تھا۔ ٹرین آگرہ سے روانہ ہوئی۔ چار ڈبے بارڈر کے لگائے گئے تھے۔ سکھ رجمنٹ کے سولہ سپاہی ان کی حفاظت پر مقرر کئے گئے تھے لیکن میں نے ان کے چروں پر خباثت دیکھی تھی۔ ایک نگاہ انہیں دیکھ کر یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ اپنے فرض سے مخلص نہیں ہیں۔ کئے پھٹے زخمی مسلمان مرد، عورتیں، بچے زندگی کی تلاش میں سرگرداں ٹرین کے ان ڈبوں میں کچھا کچھ بھرے ہوئے تھے۔ ان کے جیلے اور غم دیکھے نہیں جاتے تھے۔ اکرام، فیضان اور شامی بھی اب بالکل بدل گئے تھے۔ ہمارے پاس ہتھیار تھیں تھے مگر اہم عزم ہتھیار تھا اور ہم برہمہ کسی واقعہ کے منتظر تھے۔ شمشہ سہمی ہوئی ایک گوشے میں اپنے بچوں کے ساتھ کھٹی ہوئی تھی۔ اس وقت سارے خیالات سو گئے تھے۔ پورنی سے میں نے بڑے کارآمد کام لئے تھے اور حقیقتہً اس کی افادیت کا قائل ہو گیا تھا۔ ٹرین کے سفر کے چند گھنٹے کے بعد ہی میں نے اسے سرکوشی میں پکارا اور کہا۔

”تو میرے پاس ہے تو ظاہر نہ ہو بلکہ سرکوشی میں مجھ سے بات کر.....“
”میں ہوں پردھانی۔“

”کیا تو ان لوگوں کی نیت کے بارے میں بتا سکتی ہے جو ہمارے محافظوں کی حیثیت سے ہمارے ساتھ ہیں؟“

”آپ آگیا دیں مہاراج، میں ان کے من کھول لوں گی تھوڑا سے لگے گا۔“

”مجھے معلوم کر کے بتا۔“ کوئی دس منٹ کے بعد پورنی نے مجھے اطلاع دی۔

”ہری سنگھ اس رجمنٹ کا سردار ہے ہندوؤں کا پالا ہوا اس نے انجن چلانے والے کو حکم دیا ہے کہ چھتھناری اسٹیشن سے آگے نکل کر باندی پورہ اور چھتھناری کے بیچ ریل روک دے وہاں ہندو حملہ کرنے کے لئے تیار ہیں۔“

”پورنی..... ریل نہیں رکنی چاہئے۔“

”نہیں رکے گی مہاراج۔“ پورنی نے جواب دیا۔ دن گزر گیا، رات ہو گئی ریل کے ڈبوں میں روشنی اور ہوا کا کوئی انتظام نہیں تھا نیچے ریں ریں کر رہے تھے، مسافر عالم سکران میں تھے۔ کوئی دس بجے چھتھناری کا اسٹیشن آیا باہر اسٹیشن پر ہم نے ہندو انتہا پسندوں کو دیکھا تھا مگر فوج کی وجہ سے کوئی عمل نہیں ہوا تھا۔ البتہ چھتھناری کے بعد ٹرین آگے بڑھی تو میں نے درود پاک کا ورد شروع کر دیا تھا۔ میرا دم آنکھوں میں آگیا تھا یک بیک میں نے ٹرین کی رفتار تیز ہوتی دیکھی ہر ایک کو احساس ہو گیا تھا مسافر چونک پڑے تھے۔ ٹرین تھی کہ گولی بن گئی تھی اس طوفانی رفتار سے گزرتی ہوئی وہ باندی پورہ سے گزر گئی باندی پورہ کے اسٹیشن سے گزرتے ہوئے بس روشنی کی لکیریں نظر آئی تھیں اور سائن بورڈ پر بس نام کا

کی فصیلوں پر یہ بھنیاں روشن تھیں کچھ سمجھ میں نہیں آیا ہم قلعے کے دروازے کے پاس پہنچ گئے اچانک بڑے دروازے سے ایک ذیلی کھڑکی کھلی۔

”السلام علیکم۔“ کسی نے کہا۔

وعلیکم السلام..... آپ کون ہیں؟“

”اندر آ جاؤ..... جلدی کرو.....“ ہم سے کہا گیا اور ہم غلٹ میں اندر داخل ہو گئے۔ دس بارہ افراد تھے ذیلی کھڑکی بند کر کے اس کے ساتھ بہت سا کٹھ کباڑ لگا دیا گیا پھر مشعل کی روشنی میں ہمیں دیکھا گیا اور کسی نے گونج دار آواز میں کہا۔

”جو ریل کٹ گئی..... اسی کے مسافر ہو.....؟“

”جی ہاں۔“

”اندر آ جاؤ ہمیں ان کتوں کا منصوبہ معلوم تھا مگر افسوس وقت بدل گیا مجبوری تھی ہم کچھ نہیں کر سکے۔ آؤ..... اندر آ جاؤ.....“ وسیع عمارت تھی، ہمیں ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا بھینسوں کے ڈکرانے کی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ لالین کی روشنی میں، راؤ تجل حسین کو دیکھا تعارف بعد میں ہوا تھا، ہمیں چائے پیش کی گئی بہت تھکن سے نڈھال تھے چائے کے بعد راؤ صاحب نے کہا۔

”آپ لوگ آرام کریں، ہاں مرد ہوشیار رہیں اگر حویلی پر حملہ ہوا تو آپ کو جگا دیا جائے گا۔“

”نہیں راؤ صاحب، ہم آپ کے ساتھ جاگیں گے۔“

”ابھی ضرورت نہیں ہے اچھا ہے کچھ دیر آرام کر کے چاق و چوبند ہو جائیں۔“ راؤ صاحب چلے گئے کسی کے پاس بولنے کیلئے کچھ نہیں تھا ایک خوف سب پر طاری تھا۔ بچے البتہ سو گئے۔ میں نے سرگوشی میں پورنی کو پکارا۔

”پر م پردھانی۔“ اس کا جواب ملا۔

”پر م پردھانی کی بچی کہاں مر گئی تھی؟“

”جے پر م پردھانی..... آپ پوٹراشلوک پڑھ رہے تھے ان کے سامنے گندی نہیں آ سکتی تھی میں مجبور تھی۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا ریل کے سارے مسافر مارے گئے؟“

”کچھ جیتے ہیں دھنی۔ کچھ مارے گئے۔“

اور کیا پوچھتا اس سے خاموش ہو گیا رات بھی بہت سی راتوں کا مجموعہ بن گئی تھی نہ جانے کیسے صبح ہوئی ناشتہ ملا، دوپہر کو راؤ صاحب سے ملاقات ہوئی بلاری کے مسلمان رئیس تھے۔ ہندوؤں نے گھرے ہوئے تھے مگر بڑے کٹے کھٹے کے آدمی تھے ہندوؤں کا مسلسل مقابلہ کر رہے تھے۔ بتانے لگے۔

”بڑی مشکل سے بچاؤ کر رکھا ہے۔ بہتی کے سارے مسلمان بھاگ گئے ہم پھنس گئے ہیں۔ دس

ہندو قیں ہیں ہندو ملازموں کے سامنے انہیں سوتا کر پیش کیا ان کے خوف سے ابھی حویلی پر حملہ نہیں ہوا ہے ورنہ کب کا ہو چکا ہوتا۔ مگر کب تک؟ ہاں اللہ کرے شمس اللہ آجائے۔ بھتیجا ہے ہمارا انگریزی فوج کا افسر ہے ایک منصوبہ بنا کر گیا ہے دیکھو اللہ کرے ہماری موت سے پہلے پہنچ جائے بعد میں شمس اللہ کے بارے میں معلوم ہوا وہ کچھ انتظامات کرنے گیا تھا اور یہاں اس کا انتظار ہو رہا تھا تاکہ پاکستان کی طرف کوچ کیا جائے۔ راؤ صاحب نے بعد میں فصیلوں پر جلتی ہوئی بھنیاں دکھائیں جن پر بڑے بڑے کڑھاؤ چڑے ہوئے تھے اور ان میں تیل ابل رہا تھا۔ قریب ہی لمبی لمبی سینکوں کی جھاڑوئیں انبار تھیں۔

”یہ ہمارے ٹینک ہیں۔ سرے ایک بار ہمت کر لیں دوبارہ رخ نہیں کریں گے۔“ راؤ صاحب

نے بتایا۔

”یہ کیا ہے.....؟“ میں نے پوچھا۔

”اسلحہ..... تیل میں گڑ پک رہا ہے۔ حویلی پر حملہ ہوا تو ان جھاڑوؤں کو اس میں ڈبو کر تیل اچھالیں گے کسی پر اس کی ایک بوند بھی پڑ گئی تو سمجھ لو عمر بھر جلتا رہے گا۔ ساری تیاریاں پوری ہیں۔“

میں اس تدبیر پر انگشت بندناں رہ گیا۔ پھر اسی رات حملہ ہو گیا۔ کوئی ڈیڑھ سو ہندو رات کی تاریکی میں حویلی کے پاس آ گئے۔ ہم لوگ جاگ رہے تھے۔ فوراً بلاوا آ گیا۔ فصیلوں پر سب دم سادھے ہندوؤں کے زور پر آ جانے کا انتظار کر رہے تھے۔ حویلی کے مرد تیار تھے۔ پھر جونہی وہ لوگ زد میں آئے اوپر سے ان پر تیل میں جلے ہوئے گڑ کی بارش ہو گئی۔

خدا کی پناہ..... جس طرح وہ بلبلائے جس طرح زمین پر لوئیں لگائیں، دیکھنے کا منظر تھا۔ کئی دن کا

پکنا ہوا گڑ تیل کے ساتھ مل کر جس کے جسم پر پڑا اندر تک اترتا چلا گیا۔ تین منٹ بھی نہ لگے صفایا ہو گیا۔ ایسے سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے کہ پلٹ کر نہیں دیکھا۔ حملہ ناکام ہو گیا۔ راؤ صاحب پیٹ پکڑ پکڑ کر ہنس رہے تھے۔ دوسری صبح دو جیسپیں آئیں جن میں پولیس بھری ہوئی تھی۔ نیچے ہی مذاکرات ہوئے..... راؤ صاحب نے کہا۔

”بھیا..... گارڈ لیٹر آ جاؤ۔ مالک کی قسم ٹینکوں توپوں سے مارو گے تب بھی سوچناں کو لے مریں

گے۔ اب جلدی سے پیچھے ہٹ جاؤ نہیں تو ہم شروع کر رہے ہیں۔“

”جیسپیں مڑ کر واپس چلی گئی تھیں راؤ تجل حسین بیشک عظیم انسان تھے ان حالات میں بھی بات بات پر قہقہہ لگانے لالے۔ دو دن خاموشی طاری رہی تیسری رات کوئی نوبتے ہوں گے کہ تین گاڑیوں کی روشنیاں نظر آئیں۔ اطلاع مل گئی اور اسلحہ تیار ہو گیا۔ گاڑیاں بالکل نیچے آ گئیں پھر کسی نے پیچ کر

فوجی واپس چلے گئے۔ اللہ نے ہمیں سلامتی کے ساتھ پاک وطن پہنچا دیا تھا۔ پناہ گزینوں کے مجمع لگے ہوئے تھے۔ لئے پئے قافلے دردی لاکھوں کمائیاں سمیٹے آہوں اور آنسوؤں کے ساتھ سجدہ شکر ادا کر رہے تھے۔ وطن نوزائیدہ تھا وسائل کافی تھے۔ جس طرح بن پڑ رہا تھا آنے والوں کو سولتیں مہیا کی جارہی تھیں۔ ہم نے بھی ایک گوشہ اپنا لیا۔ بوریاں، ٹرنک، گٹھریاں دیوار بنے ہوئے تھے، بس انہی کی پردہ پوشی تھی۔ یہی چار دیواری تھی۔ راؤ قتل حسین پر بھی وہی بیت رہی تھی۔ جو کچھ چھوڑ دیا تھا پاکستان کے لئے وہ اس عمر میں دوبارہ نہیں حاصل ہو سکتا تھا۔ ثریا نے مجھے بھی دیکھ لیا تھا اور ایک عجیب احساس جھٹکنے لگا تھا اس کی آنکھوں سے۔

مختصر حضرات مصروف عمل تھے۔ جسے دیکھو دل کھولے دے رہا ہے آنے والوں کے لئے۔ اتنا کچھ کھانے پینے کو آ رہا تھا کہ منع کرنا پڑتا تھا معذرت کرنی پڑ رہی تھی کہ بھائی کھا چکے ہیں۔ اللہ کا دیا موجود ہے۔ دودن برسات گزر گئے۔ میرپور خاص کے لئے ریل پکڑ لگاری تھی۔ سب کی پرچیاں کٹ چکی تھیں نمبر سے باری آرہی تھی۔ تیسرے دن کی بات ہے۔ فجر کی نماز سے فارغ ہوا تھا۔ یونسی سوچ میں بیٹھا ہوا تھا کہ نگاہ سامنے اٹھ گئی۔ صندوق رکھے تھے ان کے درمیان رخنے بھی بنے ہوئے تھے میری نظر سامنے والے رخنے کی دوسری سمت اٹھ گئی ایک پرنور چہرہ نگاہوں کے سامنے تھا اور یہ چہرہ..... بھلا آنکھیں دھوکا کھا سکتی ہیں، بھلا وہ لگن جس نے ایک طویل عرصے سے دل میں پھل پھار رکھی تھی مینائی کی متاثر کر سکتی ہے، ماں تھی میری امی تھیں میری یقینی طور پر وہی تھیں۔ بدن میں بجلیاں بھر گئیں، دیوانوں کی مانند اپنی جگہ سے چھلانگ لگائی اور ٹین کی دیوار کے دوسری جانب پہنچ گیا۔ نماز پڑھ رہی تھیں سر جھکا ہوا تھا۔ اللہ کے حضور سر یہ سجد تھیں۔ جانتا تھا کہ ان کے دل میں کیا دعا ہوگی۔ ماموں ریاض اور ابو بھی بیٹھے ہوئے تھے..... لاغر..... لاچار..... مفلوک الحال..... بے بسی کا شکار..... میرے کلیجے کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا تھا۔ آواز نہیں نکل پارہی تھی۔ بدن میں ایسا تشنگ پیدا ہو گیا تھا کہ پیروں پر قابو نہیں پاسکا۔ ایک عجیب سا انداز طاری ہو گیا تھا مجھ پر۔ دو قدم آگے بڑھا اور دھڑام سے ان کے سامنے گر پڑا۔ قوت گویائی تو مفلوج تھی ہی بدن نے بھی ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ ابو اور ماموں ریاض چونک پڑے تھے۔

انہوں نے تاسف بھری نگاہوں سے دیکھا اور آگے سارا دینے کے لئے بڑھے لیکن باپ کی نگاہ تھی وہی دل کے تار جنہیں کوئی شے غیر مرئی طور پر آپس میں جوڑے رکھتی ہے بھلا ان تاروں میں لرزش کیوں نہ ہوتی۔ تار جھنجھٹائے..... ابو نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے مجھے دیکھا اور پھر ایک دلدوز چیخ مار کر مجھ سے لپٹ گئے۔

”مسعود، میرے بچے مسعود۔“ اور یہ الفاظ ایسے تھے کہ امی بھی خود پر قابو نہ پاسکیں۔ ماموں ریاض پاگلوں کی طرح چیخے۔

کہا۔

”بچا ابا۔ میں شمس اللہ ہوں۔ کوئی کارروائی نہ کریں۔“ اس نام میں بڑا سحر تھا۔ حویلی کے دروازے کھل گئے۔ شمس اللہ اندر آ گیا۔ ایک بس اور دو جیپیں تھیں۔ جیپوں میں مسلح فوجی بھرے ہوئے تھے۔ افغانی چاچا گئی۔ سامان کی گٹھریاں بس میں بھری گئیں۔ بارہ ملازم پانچ عورتیں جن میں شمسہ بھی تھی اور بس شمسہ کے بچے۔ یہ سب بس میں بیٹھے اور بس چل پڑی راؤ صاحب بھی بس میں تھے۔ دونوں جیپیں بس کو حفاظت میں لے کر چل پڑیں۔ ایک بار پھر موت کا سفر شروع ہو گیا تھا۔ رات بھر نہ جانے کتنا فاصلہ طے کر لیا گیا۔ جوالا پور کے قریب ایک گروہ بس کی طرف لپکا مگر فوجیوں نے فائر کھول دیا۔ کچھ مرے، کچھ زخمی ہوئے باقی بھاگ گئے۔ پھر صبح ہو گئی۔

خوف و دہشت کا یہ عالم تھا کہ کوئی ایک دوسرے کی صورت بھی نہیں دیکھ رہا تھا۔ سفر کے بغیر جاری رہا۔ روشنی پوری طرح ہو گئی تو اچانک برقع میں لپٹی ایک عورت کے حلق سے عجیب سی چیخ نکلی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور اکرام پر جھپٹی۔ اکرام ہوتی ہو گیا تھا۔ عورت برقع میں چھپی چھپی اکرام سے لپٹ گئی۔ وہ اس کے سینے سے منہ رگڑ رہی تھی۔ میں خود ہکا بکا ہو گیا تھا کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ سب ہی حیران تھے۔ اچانک راؤ صاحب بولے۔

”ابے اکرام میاں..... اس کی صورت تو دیکھو..... تمہاری کوئی نہ ہو..... بیچاری گوئی ہے۔“ اب اکرام کو ہوش آیا۔ اس نے عورت کے چہرے سے برقع ہٹایا۔ میری آنکھیں بھی اسی طرف نگران تھیں اور پھر میرے دل کی حالت عجیب ہو گئی۔ میں اپنی اس وقت کی کیفیت کو الفاظ میں نہیں بیان کر سکتا۔ ثریا تھی۔ اکرام کی بہن..... اور..... اور.....

میں سکتے کے عالم میں اسے دیکھ رہا تھا۔ اکرام بھی اس کا چہرہ دیکھ کر چند لمحات کیلئے پتھرا گیا تھا۔ پھر اس نے ثریا کو اپنے سینے میں سمولیا۔ اس کی مدھم مدھم سسکیاں سنائی دے رہی تھیں۔

”شکر ہے مالک کا..... کون ہے یہ اس کی.....؟“ راؤ صاحب نے پوچھا۔

”بہن..... میں نے جواب دیا۔“

”ماری باندھی آگئی تھی اکیلی تھی سلام کیا تھا مجھے اشارے سے آنکھوں میں شرم و حیا تھی، گو زبان نہیں تھی بیچاری کی مگر سمجھ میں آ گیا کہ مسلمان ہے۔ ساتھ رکھ لیا اللہ کا شکر ہے کہ اس کا بھائی مل گیا اور ایک فرض سے سبکدوش ہو گئی۔“

شمسہ مل گئی تھی، ثریا مل گئی تھی۔ اللہ کے احسان سے گردن جھکی ہوئی تھی۔ سارے وسوسے دل سے نکلتے جا رہے تھے۔ کھیل کیسے شروع ہو گا کیسے ختم، انسان کیا جانے؟ یہ سب کچھ کسی اور ہی کا کام ہے۔

ثریا اکرام کے سینے سے لگی رہی۔ نڈھال ہو گئی تھی۔ موناباؤ پہنچ گئے شمس اللہ کے ساتھ آئے ہوئے

”نادر حسین..... تم بھی یہاں آگے؟“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ ”منہ تو کھولنا در حسین، میں تم سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“ میں نے اس کی گدڑی کھینچی..... لیکن گدڑی زمین پر پھسل گئی۔ نادر حسین اس میں نہیں تھا۔ میں سکتے میں رہ گیا۔ لیکن مجھے علم تھا کہ اللہ تعالیٰ نے نادر حسین کو بہت کچھ دیدیا تھا۔ وہ قناتی اللہ ہو گیا تھا۔

میں اس کے الفاظ پر غور کرنے لگا۔ مجھے پورنی کے بارے میں ہدایت دی گئی تھی۔ اس کی کالی قوت کا لے علم کے خلاف استعمال کر سکتا تھا۔ اس سے اپنے لئے کچھ نہیں لے سکتا تھا۔ اس ہدایت سے میں نے دل میں یہ فیصلہ کر لیا کہ اب صرف محنت کی کمائی پر گزارہ کرنا ہے۔ وقت کا انتظار کروں تو سب سے بہتر ہے..... ورنہ..... سزا بھگت چکا تھا۔

اور صبر کا پھل بیٹھا ہوتا ہے۔ یکمپ میں محبت و اخوت بھائی چارے کے ایسے مظاہرے ہو رہے تھے کہ آنسو نکل آتے تھے۔ جسے دیکھو پناہ گزینوں کے لئے اپنا سب کچھ لٹانے پر آمادہ۔ امدادی اشیاء کے انبار کے انبار چلے آ رہے ہیں۔ حکومت الگ آسانیاں فراہم کر رہی تھی۔ ایک سہ ہزار ایک رئیس پھل اور مٹھائیاں لے کر آیا۔ چار ملازم یہ اشیاء تقسیم کر رہے تھے۔ وہ خود نگرانی کر رہا تھا۔ نوجوان اور خوبصورت آدمی تھا۔ ماموں ریاض نے اسے سب سے پہلے دیکھا، بیٹائی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ قریب پہنچے اور آہستہ سے بولے۔

”میاں آپ کا نام محمود احمد تو نہیں ہے؟“ نوجوان نے چونک کر انہیں دیکھا..... پھلوں کا تھیلہ اس کے ہاتھ سے گر پڑا..... اس نے ایک چیخ ماری۔

”ماموں ریاض.....“ اور ان سے لپٹ گیا۔ میرا دل اچھل کر حلق میں آگیا بساط کا آخری سرہ بھی مل گیا تھا۔ آشیانے کا آخری پرندہ بھی واپس آشیانے میں آگیا۔ محمود نے تو صرف ماموں ریاض کو پایا تھا سب کو دیکھ کر مسرت سے دیوانہ ہو گیا۔ امی کا بخار شاید اسی لئے تھا۔ ایسی خوش ہوئیں کہ بخار کا نام و نشان نہیں رہا۔ محمود کراچی میں رہتا تھا۔ جمشید روڈ پر اس کا بنگلہ تھا۔ اس بنگلہ میں ہمیں لا کر اس نے اپنی کمائی سنائی۔ کئی سال سے وہ ملک سے باہر رہا اور اس نے خوب دولت کمائی پھر ماں باپ کے لئے بے چین ہو کر واپس آگیا۔ اور احتیاطاً اس نے کراچی میں رہائش اختیار کی۔ اس کا خیال تھا کہ اب وہ خفیہ طور پر ماں باپ کو تلاش کرے گا اسی اثنا میں پاکستان بن گیا اور اسے یہاں رکنا پڑا محمود کی اس حیثیت نے کا یا ہی پلٹ دی۔ کوئی مشکل نہ رہی۔ اس نے اپنا کاروبار بھی تقسیم سے پہلے یہاں مستحکم کر لیا تھا۔ اکرام، فیضان اور شامی بھی اب غیر نہیں تھے۔ یہاں سب کی کھپت تھی چنانچہ سب تعمیر وطن میں مصروف ہو گئے۔ ہم وطن ہی کے فرد تھے۔ نیک راہوں پر چل کر اپنے گھر کے لئے ہی باعزت روزی حاصل کر لی جائے تو خدمت وطن ہوتی ہے۔ اب اس بارے میں کیا عرض کروں۔ شرم محسوس ہوتی ہے کہ میری خواہش پر ثریا سے میرا نکاح کر دیا گیا۔ یہ میری دلی آرزو تھی۔ معصوم و مظلوم ثریا میری زندگی میں شامل

”ہاں مسعود ہمارا مسعود ہی ہے۔“ ایسے مناظر یہاں عام تھے، ایسے واقعات گوشے گوشے میں ہو رہے تھے۔ ہر لمحہ کہیں نہ کہیں سے آوازیں ابھر آتی تھیں۔ بھلا ان آوازوں کی جانب کون متوجہ ہوتا۔ لیکن اس گوشے میں جو کچھ ہوا تھا وہ عام واقعات میں سے نہیں تھا۔ یہاں تو کمائی ہی انوکھی تھی۔ یہ تو ملاپ ہی غیر یقینی تھا۔ صدیوں کے پھڑے ملے تھے۔ کے یقین آتا، بس یوں لگ رہا تھا جیسے کھڑے پتلیاں نچانے والا کھیل ختم کر چکا ہو، سارے دھاگے قریب لائے جا رہے ہوں۔ سب کو پتہ چل گیا کہ میرے ماں باپ مل گئے ہیں۔ شمسہ ماں کے سینے سے لگی ہوئی تھی۔ ابو نے مجھے کلبج میں بھیج رکھا تھا۔ محمود باقی رہ گیا تھا۔ میں نے انہیں خوشخبری سنائی کہ وہ زندہ سلامت ہے۔ وہ ضرور ہم سے آئے گا۔ مبارک ہے یہ وطن پاک جس نے صدیوں کا ظلم توڑ دیا۔ مبارک ہے پاکستان جس نے پھڑوں کو ملا کر دل کے زخم سی دیئے۔

اکرام نے کہا..... ”مسعود بھائی میں نہ کہتا تھا کہ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا؟“ گزرتے وقت

کی کمائیاں ایک دوسرے کو سنائی گئیں۔ ماموں ریاض خوشی سے دیوانے ہو رہے تھے کہنے لگے۔

”وطن پاک نے ہمیں نئی زندگی سے نوازا ہے..... ہم باہمت ہیں ایک بار پھر وہی گھر بنالیں گے ہم..... ایک بار پھر اسی زندگی کا آغاز کریں گے۔“

ہماری رواں گی کا وقت آگیا۔ میر پور خاص، حیدر آباد اور پھر کراچی۔ کراچی میں ہمیں پرانی نمائش کے ٹیمپ میں جگہ ملی تھی۔ رفتہ رفتہ زندگی آگے سفر کر رہی تھی۔ یہاں ٹیمپ میں ہم نے اپنا انتظام کیا۔ امی کو بخار ہو گیا۔ شمسہ اور ثریا نے انہیں ہاتھوں میں سنبھالا ہوا تھا۔ میرے دل میں ایک خیال سر ابھارنے لگا۔ پورنی میرے قبضے میں ہے۔ سب کچھ حاصل کر سکتا ہوں اس کے ذریعے عایشاں رہائش گاہ، زر و جواہر کے انبار۔ اتنے عرصہ کے بعد یہ لوگ ملے ہیں۔ کیوں نہ فائدہ اٹھاؤں۔

”غلط.....“ عقب سے آواز آئی..... اور میری گردن گھوم گئی۔ دن کی روشنی میں بھی اس گدڑی

پوش کو دیکھ چکا تھا جو پیوند لگی گدڑی میں سر سے پاؤں تک چھپا بیٹھا تھا۔ اب شام کے دھندلکوں میں بھی وہ وہیں موجود تھا۔ اس نے یہ جملہ کہا تھا۔

”تم نے مجھ سے کچھ کہا؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں شاہ جی..... غلط سوچ رہے ہو۔“ گدڑی پوش نے چہرے سے گدڑی ہٹا کر کہا۔ میں اسے دیکھ کر اچھل پڑا نادر حسین تھا میرے کچھ کہنے سے قبل وہ بول اٹھا۔ ”برے بھلے کی تمیز دی گئی ہے۔ رزق حلال ہر طرح افضل ہے۔ کالی طاقت زہر کا تریاق بنے تو ٹھیک ہے۔ زہر کو زہر سے مارو لوہے کو لوہے سے کاٹو..... خلق خدا کی مدد کرنے میں حرج نہیں۔ مگر گندگی سر پر نہیں اوڑھنی چاہئے۔ بازو دیئے ہیں اللہ نے، محنت سے کماد..... ہمت سے جیو.....! دنیا داری ترک دنیا سے بہتر ہے۔“

اس نے دوبارہ گٹھری میں منہ چھپا لیا۔ میں لپک کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے بے اختیار کہا۔

ہو گئی۔ پورنی سے میں نے بھوریا چرن کے بارے میں پوچھا تو اس نے بتایا۔

پر م پر دھانی وہ شنکھا ہے۔ شنکھا تین بار کالے جنم لیتا ہے۔ ہاں اگر وہ کھنڈولا بن جائے تو پھر اسے امر شکتی حاصل ہو جاتی ہے۔ اسی سے وہ مر گیا تھا مگر کون جانے وہ کب نیا جنم لے لے۔ ہر جنم میں کھنڈولا بننے کی کوشش کر سکتا ہے۔ اگر اس کے تینوں جنم ختم ہو جائیں تو پھر نہیں جیتا گویا بھوریا چرن کے دوبارہ سامنے آنے کے امکانات ہیں۔

لیکن چالیس سال گزر چکے ہیں خدا کا احسان ہے کہ ان چالیس سالوں میں مجھے وہ کبھی نہیں نظر آیا۔ ہمارا باغ ہرا بھرا ہے میرے، محمود کے، شامی اور شمسہ کے بہت سے بچے ہیں۔ میں نے زندگی گزارنے کے لئے کاروبار کر لیا تھا۔ اللہ کا احسان ہے دیانت سے خوب چل رہا ہے۔ خلق خدا کی جس طرح مدد ہوتی ہے کرتا ہوں۔ اتنے پراسرار اور پیچیدہ واقعات پیش آئے ہیں ان چالیس سالوں میں۔ نانے بیٹھوں تو پھر اتنی طویل ایک داستان کا آغاز ہو جائے۔ چلے یار زندہ صحیرت باقی۔ ہاں اگر کہیں گمر کی دیواروں پر یا کسی درخت پر کوئی پہلی مکڑی نظر آ جاتی ہے تو اپنے بدن کی لرزشوں پر قابو نہیں پاسکتا۔ خدا سب کو محفوظ رکھے آمین آپ کا مسعود احمد (ختم شد)